



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੩॥

ਜੋਗੀ ਅੰਦਰਿ ਜੋਗੀਆ ॥ ਤੂੰ ਭੋਗੀ ਅੰਦਰਿ ਭੋਗੀਆ ॥ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ਸੁਰਗਿ ਮਛਿ  
ਪਇਆਲਿ ਜੀਉ ॥੧॥ ਹਉ ਵਾਰੀ ਹਉ ਵਾਰਣੈ ਕੁਰਬਾਣੁ ਤੇਰੇ ਨਾਵ ਨੋ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੁਧੁ  
ਸੰਸਾਰੁ ਉਪਾਇਆ ॥ ਸਿਰੇ ਸਿਰਿ ਧੰਧੇ ਲਾਇਆ ॥ ਵੇਖਹਿ ਕੀਤਾ ਆਪਣਾ ਕਰਿ ਕੁਦਰਤਿ  
ਪਾਸਾ ਢਾਲਿ ਜੀਉ ॥੨॥ ਪਰਗਟਿ ਪਾਹਾਰੈ ਜਾਪਦਾ ॥ ਸਭੁ ਨਾਵੈ ਨੋ ਪਰਤਾਪਦਾ ॥ ਸਤਿਗੁਰ  
ਬਾਝੁ ਨ ਪਾਇਓ ਸਭ ਮੋਹੀ ਮਾਇਆ ਜਾਲਿ ਜੀਉ ॥੩॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕਉ ਬਲਿ ਜਾਈਐ ॥  
ਜਿਤੁ ਮਿਲਿਐ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਈਐ ॥ ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਲੋਚਦੇ ਸੋ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਆ  
ਬੁਝਾਇ ਜੀਉ ॥੪॥ ਸਤਸੰਗਤਿ ਕੈਸੀ ਜਾਣੀਐ ॥ ਜਿਥੈ ਏਕੋ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀਐ ॥ ਏਕੋ ਨਾਮੁ  
ਹੁਕਮੁ ਹੈ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਆ ਬੁਝਾਇ ਜੀਉ ॥੫॥

### ਰਾਗ ਸਿਰੀ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

				ਨੀਧੁ	ਪਮ	ਪਨੀ	ਸੰਰੁੇ	ਸ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ
				ਹਉ	ss	ਵਾs	ss	ਰੀ	s	ਹਉ	s
ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਪਮ	ਮਗ	ਗਰੇ	ਰੇਸ	ਗ	ਰੇ	ਮ	ਪ
ਵਾ	s	s	ਰ	ਠੈs	ss	ss	ss	ਕੁਰ	ਬਾ	s	ਣ
ਧੁ	ਪ	ਮਧੁ	ਪ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	-				
ਨਾ	s	ss	sਵ	ਨੋ	s	s	s				
X				2				0			3

ਅੰਤਰਾ

				ਮਪ	ਨੀਸਿ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	-	ਧੁ	ਪ
				ਜੋs	ss	ਗੀ	s	ਅੰ	s	ਦ	ਰਿ
ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸ	ਰੇ	-	ਸ	-	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ
ਜੋ	s	s	ਗੀ	ਆ	s	s	s	ਤੂੰ	s	ਭੇ	ਗੀ
ਗੰਰੇ	ਮੰਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਸ	-	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ
ਭੋs	ss	s	ਗੀ	ਆ	s	s	s	ਤੇ	ਰਾ	ਅੰ	ਤੁਨ
ਮਪ	ਨੀਨੀ	ਧੁਪ	ਮਪ	ਨੀਧੁ	ਪਮ	ਗਰੇ	-ਸ				
ਸੁਰ	ਗਿs	ਮs	ਛਿਪਇ	ਆs	ਲਿs	ਜੀs	sਉ				
X				2				0			3

**ਤਾਨਾਂ:-**

- |     |       |       |       |      |      |      |      |      |
|-----|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|
| 1)  | ਸਰੇ   | ਮਪ    | ਧੁਮ   | ਪਪ   | ਰੇਗ  | ਰੇਸ  | ਪਨੀ  | ਸਸ   |
| 2)  | ਰੇਮ   | ਪਪ    | ਪੁਰੇ  | ਰੇਪ  | ਧੁਮ  | ਗਰੇ  | ਸਨੀ  | ਰੇਸ  |
| 3)  | ਪਨੀ   | ਧੁਪ   | ਮਪ    | ਨੀਨੀ | ਨੀਧੁ | ਪਮ   | ਗਰੇ  | ਸਸ   |
| 4)  | ਨੀਨੀ  | ਧੁਪ   | ਮਪ    | ਪਪ   | ਪਮ   | ਗਰੇ  | ਰੇਰੇ | ਸਸ   |
| 5)  | ਨੀਸ਼  | ਰੇਂਨੀ | ਰੇਂਪ  | ਮਪ   | ਨੀਧੁ | ਪਮ   | ਗਰੇ  | ਸਸ   |
| 6)  | ਸੰਰੇਂ | ਗੰਰੇਂ | ਰੇਂਸੰ | ਨੀਸ਼ | ਨੀਧੁ | ਪਪ   | ਰੇਗ  | ਰੇਸ  |
| 7)  | ਨੀਧੁ  | ਮਪ    | ਰੇਮ   | ਪਪ   | ਰੇਗ  | ਰੇਰੇ | ਸਨੀ  | ਸਸ   |
| 8)  | ਸਰੇ   | ਮਪ    | ਨੀਨੀ  | ਧੁਪ  | ਨੀਧੁ | ਪਰੇਂ | ਨੀਧੁ | ਪਗੰ  |
|     | ਰੇਂਨੀ | ਧੁਪ   | ਧੁਮ   | ਗਰੇ  | ਰੇਪ  | ਰੇਗ  | ਰੇਰੇ | ਸਸ   |
| 9)  | ਰੇਗ   | ਰੇਰੇ  | ਸਨੀ   | ਰੇਸ  | ਰੇਪ  | ਮਪ   | ਨੀਧੁ | ਪਮ   |
|     | ਗਰੇ   | ਮਪ    | ਨੀਨੀ  | ਧੁਪ  | ਮਪ   | ਧੁਮ  | ਗਰੇ  | ਸਸ   |
| 10) | ਨੀਰੇ  | ਸਰੇ   | ਮਪ    | ਰੇਮ  | ਪਸ   | ਰੇਮ  | ਪਨੀ  | ਰੇਸ  |
|     | ਰੇਮ   | ਪਨੀ   | ਸੰਨੀ  | ਧੁਪ  | ਮਪ   | ਮਗ   | ਰੇਰੇ | ਸਸ   |
| 11) | ਪਨੀ   | ਸੰਨੀ  | ਧੁਪ   | ਮਪ   | ਰੇਮ  | ਮਪ   | ਪਨੀ  | ਨੀਸ਼ |
|     | ਸੰਰੇਂ | ਗੰਰੇਂ | ਰੇਂਸੰ | ਸੰਨੀ | ਨੀਧੁ | ਪਪ   | ਰੇਗ  | ਰੇਸ  |

**ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ਪ॥ (੫੧)**

ਸੰਚਿ ਹਰਿ ਧਨੁ ਪੂਜਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਛੋਡਿ ਸਗਲ ਵਿਕਾਰ॥ ਜਿਨਿ ਤੂੰ ਸਾਜਿ ਸਵਾਰਿਆ ਹਰਿ ਸਿਮਰਿ ਹੋਇ ਉਧਾਰੁ ॥੧॥ ਜਪਿ ਮਨ ਨਾਮੁ ਏਕੁ ਅਪਾਰੁ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਮਨੁ ਤਨੁ ਜਿਨਹਿ ਦੀਆ ਰਿਦੇ ਕਾ ਆਧਾਰੁ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਕਾਮਿ ਕ੍ਰੋਧਿ ਅਹੰਕਾਰਿ ਮਾਤੇ ਵਿਆਪਿਆ ਸੰਸਾਰੁ॥ ਪਉ ਸੰਤ ਸਰਣੀ ਲਾਗੁ ਚਰਣੀ ਮਿਟੈ ਦੁਖੁ ਅੰਧਾਰੁ॥੨॥ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਦਇਆ ਕਮਾਵੈ ਏਹ ਕਰਣੀ ਸਾਰ॥ ਆਪੁ ਛੋਡਿ ਸਭ ਹੋਇ ਰੇਣਾ ਜਿਸੁ ਦੇਇ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਰੰਕਾਰੁ॥੩॥ ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਸਗਲ ਤੂੰਹੈ ਪਸਰਿਆ ਪਾਸਾਰੁ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਭਰਮੁ ਕਾਟਿਆ ਸਗਲ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੁ॥੪॥੨੫॥੯੫॥

**ਰਾਗੁ ਸਿਰੀ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12 ਮੱਧ ਲੈਅ**

**ਸਥਾਈ**

ਰੇ	ਗ	ਰੇ	-	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪਮ	ਗਰੇ
ਨਾ	s	ਮੁ	s	ਏs	ਕੁs	ਅ	ਪਾ	s	ਰੁ	ਮ	ਮਨ
ਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਪਪ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਮ	ਪ
ਮ	ਨ	ਨਾ	ਮੁ	ਏ	ਕੁਅ	ਪਾ	s	ਰੁ	s	ਸ	ਪਿ
ਨੀ	ਧੁ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਪਪ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	-	-	ਸ	ਸੰ
ਮ	ਨੁ	ਤ	ਨੁ	ਜਿ	ਨਹਿ	ਦੀs	ਆs	s	s	ਪ੍ਰਾ	ਨ
ਪ	ਮ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	-ਗ	ਰੇਸ	ਨੀ	ਧੁ
s	ਕਾ	s	s	ਆ	s	s	ਧਾ	ss	ਰੁs	ਰਿ	ਦੇ
x		0		2		0		3			

ਅੰਤਰਾ

ਸੰਸ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	-	ਸੰ	ਸੰ	-	ਰੇਂਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਪ	ਨੀ
ਹਰਿ	ਧ	ਨੁ	s	ਪੂ	ਜਿ	s	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਸੰ	ਚਿ
ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	-	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ
ਡਿ	ਸ	ਗ	ਲ	ਵਿ	s	s	ਕਾ	s	ਰ	ਛੇ	s
ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮੰ	ਗ	ਰੇਂ	ਮੰ	ਮਧੁ	ਪਪ	ਰੇਂ	ਚਿ
ਤੂੰ	s	ਸਾ	ਜਿ	ਸ	ਵਾ	s	s	ਰਿs	ਆs	ਰੇਂ	ਨਿ
ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਰੇਂਗ	ਰੇਂ	-	ਸ	ਰੇਂ	ਚਿ
s	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਹੇ	ਇ	ਉs	ਧਾ	s	ਰੁ	ਰੇਂ	ਨਿ
x		0		2		0		3		4	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਮੰਪ ਨੀਧੁ ਪਪ ਮੰਗ ਰੇਸ ਨੀਰੇ ਗਰੇ ਪਪ ਮੰਗ ਰੇਗ ਰੇਸ
- 2) ਰੇਮੰ ਧੁਪ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ ਨੀਸੰ ਰੇਂਨੀ ਧੁਪ ਮੰਗ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 3) ਪਨੀ ਧੁਪ ਮੰਗ ਰੇਰੇ ਧੁਪ ਰੇਗ ਰੇਮੰ ਧੁਪ ਨੀਧੁ ਪਮੰ ਗਰੇ ਸਸ
- 4) ਨੀਸੰ ਰੇਂਰੇਂ ਨੀਧੁ ਮੰਪ ਰੇਮੰ ਪਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ ਨੀਧੁ ਪਮੰ ਰੇਗ ਰੇਸ
- 5) ਰੇਂਸੰ ਰੇਂਨੀ ਰੇਂਪ ਪਰੇਂ ਗੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਰੇਂਨੀ ਧੁਪ ਮੰਗ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 6) ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ ਨੀਧੁ ਪਮੰ ਸਰੇ ਮੰਪ ਨੀਸੰ ਰੇਂਗੰ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ  
ਰੇਗ ਰੇਮੰ ਗਰੇ ਪਪ ਮੰਪ ਨੀਸੰ ਰੇਂਨੀ ਧੁਪ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਪਨੀ ਪਸ
- 7) ਸਰੇ ਮੰਪ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮੰਗ ਰੇਪ ਧੁਮੰ ਗਰੇ ਮੰਪ ਨੀਸੰ ਨੀਰੇਂ ਰੇਂਗੰ  
ਰੇਂਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ ਰੇਪ ਰੇਗ ਰੇਸ ਰੇਪ ਰੇਗ ਰੇਸ ਰੇਪ ਰੇਗ ਰੇਸ

ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੪॥ (੨੪)

ਏਕੁ ਸੁਆਨੁ ਦੁਇ ਸੁਆਨੀ ਨਾਲਿ॥ ਭਲਕੇ ਭਉਕਹਿ ਸਦਾ ਬਇਆਲਿ॥ ਕੂੜੁ ਛੁਰਾ ਮੁਠਾ ਮੁਰਦਾਰੁ॥ ਧਾਣਕ ਰੂਪਿ ਰਹਾ ਕਰਤਾਰ॥੨॥ ਮੈ ਪਤਿ ਕੀ ਪੰਦਿ ਨ ਕਰਣੀ ਕੀ ਕਾਰ॥ ਹਉ ਬਿਗੜੈ ਰੂਪਿ ਰਹਾ ਬਿਕਰਾਲ॥ ਤੇਰਾ ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਤਾਰੇ ਸੰਸਾਰੁ॥ ਮੈ ਏਹਾ ਆਸ ਏਹੇ ਆਧਾਰੁ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਮੁਖਿ ਨਿੰਦਾ ਆਖਾ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ॥ ਪਰ ਘਰੁ ਜੋਹੀ ਨੀਚ ਸਨਾਤਿ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਤਨਿ ਵਸਹਿ ਚੰਡਾਲ॥ ਧਾਣਕ ਰੂਪਿ ਰਹਾ ਕਰਤਾਰ॥੨॥ ਫਾਹੀ ਸੁਰਤਿ ਮਲੂਕੀ ਵੇਸੁ॥ ਹਉ ਠਗਵਾੜਾ ਠਗੀ ਦੇਸੁ॥ ਖਰਾ ਸਿਆਣਾ ਬਹੁਤਾ ਭਾਰੁ॥ ਧਾਣਕ ਰੂਪਿ ਰਹਾ ਕਰਤਾਰ॥੩॥ ਮੈ ਕੀਤਾ ਨ ਜਾਤਾ ਹਰਾਮਖੋਰੁ॥ ਹਉ ਕਿਆ ਮੁਹੁ ਦੇਸਾ ਦੁਸਟੁ ਚੋਰੁ॥ ਨਾਨਕੁ ਨੀਚੁ ਕਹੈ ਬੀਚਾਰੁ॥ ਧਾਣਕ ਰੂਪਿ ਰਹਾ ਕਰਤਾਰ ॥੪॥੨੯॥

## ਰਾਗ ਸਿਰੀ ਝਪਤਾਲ

### ਸਥਾਈ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	-	-
ਤੇ	ਰਾ	ਏs	s	ਕੁ	ਨਾ	s	ਮੁ	s	s
ਰੇ	ਰੇ	ਪ	-	ਪ	ਰੇ	-	ਸ	-	-
ਤਾ	s	ਰੇ	s	ਸੰ	ਸਾ	s	ਰੁ	s	s
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਨੀ	ਸੰਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਮੈ	ਏ	ਹਾ	ਆ	ਸ	ਏਹੇ	ਆs	ਧਾ	s	ਰੁ
ਪ	ਪਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਮੰਮ	ਧੁ	ਪ
ਮੈ	ਪਤਿ	ਕੀ	ਪੰ	ਦਿ	ਨ	ਕਰ	ਣੀਕੀ	ਕਾ	ਰ
ਸੰਸੰ	ਸੰਸੰ	ਸੰਨੀ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੰਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਹਉ	ਬਿਗ	ਕੈs	ਰੂ	ਪਿ	ਰs	ਹਾ	ਬਿਕ	ਰਾ	ਲ
X		2			0		3		

### ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂਗੰ	ਰੇਂਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਏ	ਕੁ	ਸੁਆ	s	ਨੁ	ਦੁਇ	ਸੁਆ	ਨੀ	ਨਾ	ਲਿ
ਸੰਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧੁਧੁ	ਪ	ਪ	ਰੇਗ	ਰੇ	ਰੇਰੇ	ਸ	ਸ
ਭਲ	ਕੇs	ਭਉ	ਕ	ਹਿ	ਸਦਾ	s	ਬਇ	ਆ	ਲਿ
X		2			0		3		

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਗਰੇ ਸਨੀ ਸਸ ਰੇਮ ਗਰੇ ਰੇਪ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 2) ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ ਰੇਮ ਪਧੁ ਮਗ ਰੇਗ ਰੇਨੀ ਰੇਸ
- 3) ਰੇਮ ਪਨੀ ਧੁਪ ਮਧੁ ਪਨੀ ਧੁਪ ਧੁਮ ਗਰੇ ਪਨੀ ਪਸ
- 4) ਮਪ ਸਰੇ ਮਪ ਨੀਧੁ ਪਪ ਪਨੀ ਧੁਪ ਧੁਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 5) ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਧੁਮ ਗਰੇ ਰੇਮ ਪਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਰੇਮ ਪਨੀ
- ਧੁਪ ਮਪ ਨੀਧੁ ਪਪ ਨੀਧੁ ਪਮ ਗਰੇ ਸਨੀ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 6) ਪਨੀ ਸੰਮ ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ ਰੇਂਨੀ ਗੰਰੇਂ ਨੀਮੰ ਗੰਰੇਂ ਨੀਰੇਂ ਸੰਸੰ
- ਰੇਂਨੀ ਧੁਪ ਗੰਰੇਂ ਨੀਧੁ ਪਮ ਧੁਧੁ ਮਗ ਰੇਰੇ ਰੇਗ ਰੇਸ

ਸ੍ਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩॥ (੨੯)

ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ਜਾਇ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ਸਹਜੇ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇ॥ ਅੰਦਰੁ ਰਚੈ ਹਰਿ ਸਚ ਸਿਉ ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ॥੧॥ ਭਾਈ ਰੇ ਜਗੁ ਦੁਖੀਆ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ॥ ਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ਸੁਖੁ ਲਹਹਿ ਅਨਦਿਨੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਚੇ ਮੈਲੁ ਨ ਲਾਗਈ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦੁ ਪਛਾਣੀਐ ਹਰਿ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇ ॥ ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਪ੍ਰਚੰਡੁ ਬਲਾਇਆ ਅਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰਾ ਜਾਇ ॥੨॥  
 ਮਨਮੁਖ ਮੈਲੇ ਮਲੁ ਭਰੇ ਹਉਮੈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਕਾਰੁ ॥ ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਮੈਲੁ ਨ ਉਤਰੈ ਮਰਿ ਜੰਮਹਿ  
 ਹੋਇ ਖੁਆਰੁ ॥ ਧਾਤੁਰ ਬਾਜੀ ਪਲਚਿ ਰਹੇ ਨਾ ਉਰਵਾਰੁ ਨ ਪਾਰੁ ॥੩॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਪ ਤਪ  
 ਸੰਜਮੀ ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਮਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਦਾ ਧਿਆਈਐ ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾਰੁ ॥ ਨਾਨਕ  
 ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ਸਭਨਾ ਜੀਆ ਕਾ ਆਧਾਰੁ ॥੪॥੨॥੪੦॥

### ਰਾਗ ਸਿਰੀ ਆੜਾ ਚਾਰ ਤਾਲ (14 ਮਾਤਰਾ) ਵਿਲੰਬਿਤ

#### ਸਥਾਈ

ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮਮ	ਰੇ	ਪ	ਮਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਗਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ
ਭਾ	ਈ	ਰੇ	ਜਗੁ	ਦੁ	ਖੀ	ਆs	s	ਦੁ	s	ਜੈs	ਭਾ	s	ਇ
ਨੀ	ਰੇ	ਸਸ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਗੁ	ਰ	ਸਰ	ਣਾ	s	ਈ	s	ਸੁ	ਖੁ	ਲ	ਹ	ਹਿ	s	s
ਮਮ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਰੇਰੇ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਧੁ	ਪ
ਅਨ	ਦਿ	ਨੁ	ਨਾ	s	s	ਮੁ	s	ਧਿਆ	s	s	s	ਇ	s
ਪਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਰੇਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	-
ਅਨ	ਦਿ	ਨੁ	s	ਨਾ	s	ਮੁ	s	ਧਿਆ	s	s	s	ਇ	s
x		2		0		3		0		4		0	

#### ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਮਮ	ਪਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ
ਸੁ	s	ਖs	ਸਾ	ਗ	ਰੁ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	s	ਮੁ	ਹੈ	s	s
ਮਮ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਪਾ	s	ਇਆ	s	ਜਾ	s	s	ਇ	s	s	s
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀਗੰ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀਨੀ	ਧੁ	ਪਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਅਨ	ਦਿ	ਨੁs	ਨਾ	s	s	ਮੁ	s	ਧਿਆ	s	sਈ	ਐ	s	s
ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਮਮ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਸ
ਸਹ	ਜੇ	s	ਨਾ	s	ਮਿ	sਸ	ਮਾs	s	s	ਇ	s	s	s
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਰੇਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਅੰ	ਦ	ਰੁ	ਰ	s	ਚੈ	ਹਰਿ	ਸ	s	ਚ	ਸਿਉ	s	s	s
ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਰੇਗ	ਰੇਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਰ	ਸ	ਨਾ	ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਣ	ਗਾ	s	s	ਇs	ss	ss	ss
x		2		0		3		0		4		0	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਪੁਨੀ ਸਰੇ ਮੁਪੁ ਨੀਨੀ ਰੇਸ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਰੇਸ ਮਗ ਰੇਰੇ ਨੀਨੀ ਸਸ
- 2) ਮਪ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਸ ਰੇਪ ਪਰੇ ਧੁਮ ਗਰੇ ਰੇਪ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 3) ਪਨੀ ਧੁਪ ਮਮ ਪਨੀ ਨੀਧੁ ਨੀਮ ਪਪ ਧੁਪ ਮਪ ਧੁਮ ਪਨੀ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ

- 4) ਨੀਸਿੰ ਰੇਂਰੇਂ ਰੇਂਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ ਨੀਧੁ ਧੁਮ ਪਪ ਪਨੀ ਧੁਪ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਰੇਸ  
 5) ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਨੀਰੇ ਸਸ ਮੰਗ ਰੇਸ ਪਧੁ ਮੰਪ ਨੀਧੁ ਪਨੀ ਨੀਧੁ ਮੰਗ ਰੇਗ ਰੇਸ  
 6) ਪਨੀ ਸੰਸ ਮੰਪ ਨੀਸਿੰ ਸੰਰੇ ਮੰਪ ਨੀਸਿੰ ਸੰਨੀ ਸਰੇ ਮੰਪ ਨੀਸਿੰ ਸੰ- ਰੇਂਨੀ ਰੇਂਧੁ  
 ਰੇਂਪ ਪਨੀ ਰੇਂਨੀ ਸੰਸ ਪਪ ਨੀਧੁ ਪਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ ਮੰਗ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਰੇਸ  
 7) ਸੰਰੇਂ ਸੰਸ ਰੇਂਨੀ ਧੁਪ ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ ਗੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਗੰਰੇਂ ਮੰਗ ਰੇਂਨੀ ਸੰਸ ਰੇਂਸ ਪਨੀ  
 ਨੀਰੇਂ ਸੰਨੀ ਪਸੰ ਨੀਧੁ ਮੰਨੀ ਧੁਪ ਰੇਮ ਧੁਪ ਸਰੇ ਪਮ ਨੀਮ ਗਰੇ ਪਰੇ ਰੇਸ

**ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ਪ ਘਰੁ ੭॥ (੫੧-੫੨)**

ਤੇਰੈ ਭਰੋਸੈ ਪਿਆਰੇ ਮੈ ਲਾਡ ਲਡਾਇਆ॥ ਭੂਲਹਿ ਚੂਕਹਿ ਬਾਰਿਕ ਤੂੰ ਹਰਿ ਪਿਤਾ ਮਾਇਆ॥੧॥  
 ਸੁਹੇਲਾ ਕਹਨੁ ਕਹਾਵਨੁ॥ ਤੇਰਾ ਬਿਖਮੁ ਭਾਵਨੁ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਹਉ ਮਾਣੁ ਤਾਣੁ ਕਰਉ ਤੇਰਾ ਹਉ  
 ਜਾਨਉ ਆਪਾ॥ ਸਭ ਹੀ ਮਧਿ ਸਭਹਿ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਬੇਮੁਹਤਾਜ ਬਾਪਾ॥੨॥ ਪਿਤਾ ਹਉ ਜਾਨਉ  
 ਨਾਹੀ ਤੇਰੀ ਕਵਨ ਜੁਗਤਾ॥ ਬੰਧਨ ਮੁਕਤੁ ਸੰਤਹੁ ਮੇਰੀ ਰਾਖੈ ਮਮਤਾ॥੩॥ ਭਏ ਕਿਰਪਾਲ  
 ਠਾਕੁਰ ਰਹਿਓ ਆਵਣ ਜਾਣਾ॥ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਨਾਨਕ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਣਾ॥੪॥੨੭॥੯੭॥

**ਰਾਗ ਸਿਰੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ**

ਸਥਾਈ				ਅੰਤਰਾ							
				-ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	-	ਨੀ	-
				-ਸੁ	ਤੇ	ਰੈ	ਭ	ਰੇ	ਸ	ਸੈ	ਸ
ਰੇ	ਰੇ	-	ਨੀ	ਰੇ	-	-	-	ਸੰ	-	-	-
ਰੇ	ਲਾ	ਸ	ਕ	ਨੁ	ਸਕ	ਪਿਆ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਪ	-	ਪਧੁ	ਮ	-	ਪ	-	ਸੰਰੇਂ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਗੰਰੇਂ	-
ਹਾ	ਸ	ਸਸ	ਵ	ਨੁ	ਸ	ਮੈ	ਸ	ਲਾ	ਸ	ਡ	ਲ
ਨੀ	ਮ	ਪ	ਨੀ	-	ਨੀ	-	ਨੀ	ਰੇਂ	-	-	-
ਤੇ	ਰਾ	ਸ	ਬਿਖ	ਸ	ਮੁ	ਸ	ਡਾ	ਇਆ	ਸ	ਸ	ਸ
ਰੇਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	-	ਪ	-	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁਪ	-
ਭਾ	ਸ	ਸ	ਵ	ਨੁ	ਸ	ਮੈ	ਸ	ਲਾ	ਸ	ਡ	ਲ
								ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਨੀ
								ਡਾ	ਸ	ਇ	ਆ
x			2		3		x			2	
											3

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਸਸ ਪੁਨੀ ਪੁਸੁ ਰੇਨੀ ਨੀਰੇ ਸਸ  
 2) ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਸ ਮੰਗ ਰੇਪ ਰੇਗ ਰੇਸ  
 3) ਮੰਪ ਧੁਪ ਧੁਮ ਨੀਧੁ ਪਪ ਰੇਸ ਨੀਸ  
 4) ਪਨੀ ਮੰਪ ਨੀਨੀ ਰੇਂਨੀ ਧੁਪ ਮੰਗ ਰੇਸ

- 5) ਨੀਸਿੰ ਰੇਂਰੇਂ ਰੇਂਨੀ ਨੀਧੁ ਪਪ ਰੇਗ ਰੇਸ  
 6) ਸਰੇਂ ਸੰਸੰ ਮੰਗ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧੁ ਪਮ ਨੀਰੇਂ  
 ਰੇਂਗੰ ਰੇਂਰੇਂ ਰੇਂਨੀ ਧੁਮ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ  
 7) ਸੰਰੇਂ ਪਨੀ ਰੇਂਗੰ ਮਪ ਸੰਰੇਂ ਪਨੀ ਰੇਰੇ  
 ਗਰੇ ਮਗ ਪਮ ਧੁਪ ਧੁਮ ਗਰੇ ਸਸ

ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ਦੂਜਾ ੨॥

ਆਪੇ ਰਸੀਆ ਆਪਿ ਰਸੁ ਆਪੇ ਰਾਵਣਹਾਰੁ॥ ਆਪੇ ਹੋਵੈ ਚੋਲੜਾ ਆਪੇ ਸੇਜ ਭਤਾਰੁ ॥੧॥  
 ਰੰਗਿ ਰਤਾ ਮੇਰਾ ਸਾਹਿਬੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਆਪੇ ਮਾਛੀ ਮਛਲੀ ਆਪੇ  
 ਪਾਣੀ ਜਾਲੁ॥ ਆਪੇ ਜਾਲ ਮਣਕੜਾ ਆਪੇ ਅੰਦਰਿ ਲਾਲੁ॥੨॥ ਆਪੇ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਰੰਗੁਲਾ  
 ਸਖੀਏ ਮੇਰਾ ਲਾਲੁ॥ ਨਿਤ ਰਵੈ ਸੋਹਾਗਣੀ ਦੇਖੁ ਹਮਾਰਾ ਹਾਲੁ॥੩॥ ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਨਕੁ ਬੇਨਤੀ ਤੁ  
 ਸਰਵਰੁ ਤੁ ਹੰਸੁ॥ ਕਉਲੁ ਤੁ ਹੈ ਕਵੀਆ ਤੁ ਹੈ ਆਪੇ ਵੇਖਿ ਵਿਗਸੁ॥੪॥੨੫॥

### ਰਾਗ ਸਿਰੀ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ					
ਰੇਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਪ	ਮਪ	ਪ	ਰੇਮ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂਗੰ	ਰੇਂ
ਰੰs	ਗਿ	ਰ	ਤਾ	ss	s	ਆs	ਪੇ	s	ਰ	ਸੀs	ਆ
ਮ	ਪਧੁ	ਮੰਗ	ਰੇਗ	ਰੇ	ਸ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮੰਗ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ
ਮੇ	ਰਾs	ss	ਸਾs	ਹਿ	ਬੁ	ਆ	s	ਪਿs	ਰ	ss	ਸੁ
ਗ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਗਰੇ	ਰੇ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪਨੀ	ਧੁ	ਪ
ਰ	ਵਿ	s	ਰ	ਹਿs	ਆ	ਆ	ਪੇ	s	ਰਾs	ਵ	ਣ
ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਧੁਪ	ਮਪ	ਧੁਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ
ਭ	ਰ	s	ਪੂ	s	ਰਿ	ਹਾ	ss	ss	s	s	ਰੁ
x			0			x			0		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਮਪ ਪਮ ਗਰੇ ਰੇਗ ਰੇਸ  
 2) ਰੇਪ ਧੁਮ ਧੁਪ ਪਪ ਮਗ ਰੇਸ  
 3) ਪਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਸ  
 4) ਰੇਮ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ  
 5) ਮਪ ਨੀਸਿੰ ਰੇਂਨੀ ਧੁਪ ਰੇਮ ਪਪ  
 6) ਮਪ ਨੀਸਿੰ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਨੀ ਮਨੀ ਧੁਪ  
 ਮਨੀ ਮਧੁ ਪਧੁ ਮਗ ਰੇਗ ਰੇਸ  
 7) ਰੇਂਸੰ ਨੀਸਿੰ ਰੇਂਗੰ ਰੇਂਰੇਂ ਨੀਧੁ ਮਧੁ  
 ਮਨੀ ਧੁਪ ਰੇਂਰੇਂ ਨੀਧੁ ਪਮ ਗਰੇ



## ਰਾਗੁ ਮਾਝ

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਮਾਝੇ ਦੀ ਲੋਕ ਧੁਨ ਤੋਂ ਮਾਝ ਰਾਗ ਵਿਕਸਤ ਹੋਇਆ। ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਕਿਤੇ ਵੀ ਕੋਈ ਉਲੇਖ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਰਾਗ ਮਾਝ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਅਨੁਪਮ ਦੇਣ ਹੈ। ਆਤਮਿਕ ਸਫ਼ਰ ਤੈਅ ਕਰਦੀ ਮਾਝ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦੀ ਆਤਮਾ ਹੂਕ ਕੱਢਦੀ ਹੈ, ਹੇਕ ਲਗਾਉਂਦੀ, ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਕਸਕ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਮੇਰਾ ਮਨ ਲੋਚੈ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਤਾਈ॥ ਬਿਲਪ ਕਰੇ ਚਾਤ੍ਰਕ ਕੀ ਨਿਆਈ॥ ਦਾ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਬਾਰਹਮਾਹਾ ਵੀ ਇਸੇ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੈ।

- |            |   |  |
|------------|---|--|
| ਸੁਰ        | - | ਦੋਵੇਂ ਗੰਧਾਰ ਦੋਵੇਂ ਨਿਸ਼ਾਦ, ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ ਆਰੋਹ ਵਿੱਚ ਧੈਵਤ ਅਤੇ ਗੰਧਾਰ ਵਰਜਿਤ   |
| ਥਾਟ        | - | ਖਮਾਜ   |
| ਜਾਤੀ       | - | ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ   |
| ਸਮਾਂ       | - | ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ  |
| ਵਾਦੀ       | - | ਰਿਸ਼ਭ  |
| ਸੰਵਾਦੀ     | - | ਪੰਚਮ   |
| ਆਰੋਹ       | - | ਸ ਰੇ, ਮ ਪ, ਨੀ ਸੰ   |
| ਅਵਰੋਹ      | - | ਸੰ ਨੁੀ ਧ ਪ, ਧ ਮ ਗ ਮ, ਰੇ ਪ ਗੁ ਰੇ, ਗੁ ਸ ਰੇ ਨੀ ਸ  |
| ਮੁੱਖ ਅੰਗ   | - | ਪ, ਧ ਮ ਗ ਮ, ਰੇ ਪ, ਮ ਗੁ ਰੇ, ਗੁ ਸ ਰੇ ਨੀ ਸ।   |
| ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ | - | ੧. ਸ ਰੇ ਨੀ ਨੀ ਸ, ਨੀ ਧ ਪੁ ਪੁ ਨੀ ਸ, ਰੇ ਮ ਪ, ਧ ਮ ਗੁ ਰੇ, ਪ ਮ ਗੁ ਰੇ, ਰੇ, ਪ ਧ ਮ ਗੁ ਰੇ, ਮ ਗ ਮ, ਰੇ ਪ ਮ ਗੁ ਰੇ, ਗੁ ਸ ਰੇ ਨੀ ਸ।<br>੨. ਪ ਪ ਧ ਪ, ਮ ਗੁ ਰੇ, ਰੇ ਮ ਪ, ਧ ਮ ਪ ਨੀ ਸੰ, ਗੁੰ ਰੇਂ, ਮੰ, ਗੁੰ ਰੇਂ, ਗੁੰ ਸੰ ਰੇਂ ਨੀ ਸੰ, ਰੇਂ ਨੁੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਸੰ ਨੁੀ ਧ ਪ, ਮ ਗ ਮ, ਰੇ ਪ ਗੁ ਰੇ, ਗੁ ਸ ਰੇ ਨੀ ਸ। |

ਸਲੋਕ॥

ਡੰਡਉਤਿ ਬੰਦਨ ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ॥

ਡੋਲਨ ਤੇ ਰਾਖਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਕਰਿ ਹਥ॥



**ਤਾਨਾਂ:-**

- |     |       |       |       |      |       |       |       |     |
|-----|-------|-------|-------|------|-------|-------|-------|-----|
| 1)  | ਸਨੀ   | ਰੇਗੁ  | ਸਰੇ   | ਨੀਸ  | ਮਗ    | ਮਮ    | ਗੁਰੇ  | ਸਸ  |
| 2)  | ਗੁਰੇ  | ਗੁਸ   | ਰੇਨੀ  | ਪਨੀ  | ਸਗੁ   | ਰੇਗੁ  | ਸਰੇ   | ਨੀਸ |
| 3)  | ਮਗ    | ਮਮ    | ਰੇਗੁ  | ਰੇਸ  | ਪਨੀ   | ਧਪ    | ਮਗੁ   | ਰੇਸ |
| 4)  | ਪਨੀ   | ਪਸ    | ਨੀਧ   | ਰੇਂਸ | ਨੀਧ   | ਪਮ    | ਗੁਰੇ  | ਸਸ  |
| 5)  | ਨੀਨੀ  | ਧਪ    | ਮਪ    | ਮਗ   | ਰੇਗੁ  | ਰੇਰੇ  | ਸਰੇ   | ਨੀਸ |
| 6)  | ਮਪ    | ਨੀਸ   | ਰੇਂਸ  | ਨੀਸ  | ਰੇਪ   | ਗੁਰੇ  | ਮਗੁ   | ਰੇਸ |
| 7)  | ਪਮ    | ਮਗ    | ਮਗੁ   | ਰੇਪ  | ਗੁਰੇ  | ਪਮ    | ਗੁਰੇ  | ਨੀਸ |
| 8)  | ਸਰੇ   | ਮਪ    | ਨੀਧ   | ਪਪ   | ਪਸ    | ਨੀਧ   | ਪਮ    | ਪਪ  |
|     | ਰੇਂਰੇ | ਸੰਨੀ  | ਗੁਂਰੇ | ਸੰਨੀ | ਧਪ    | ਮਗੁ   | ਰੇਗੁ  | ਰੇਸ |
| 9)  | ਰੇਮ   | ਪਨੀ   | ਧਪ    | ਮਪ   | ਨੀਸ   | ਰੇਂਰੇ | ਨੀਧ   | ਮਪ  |
|     | ਨੀਸ   | ਗੁਂਰੇ | ਗੁਂਸ  | ਨੀਧ  | ਪਨੀ   | ਧਪ    | ਮਗੁ   | ਰੇਸ |
| 10) | ਪਨੀ   | ਸੰਗੁ  | ਰੇਂਗੁ | ਰੇਂਸ | ਗੁਂਰੇ | ਗੁਂਸ  | ਗੁਂਨੀ | ਪਨੀ |
|     | ਸੰਨੀ  | ਧਪ    | ਮਧ    | ਪਨੀ  | ਸੰਨੀ  | ਧਪ    | ਮਗੁ   | ਰੇਸ |
| 11) | ਗੁਂਰੇ | ਸੰਰੇ  | ਨੀਸ   | ਰੇਂਪ | ਸੰਗੁ  | ਸੰਰੇ  | ਨੀਸ   | ਰੇਮ |
|     | ਮਪ    | ਪਨੀ   | ਸੰਨੀ  | ਪਸ   | ਨੀਧ   | ਪਮ    | ਗੁਰੇ  | ਨੀਸ |

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ਪ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧॥

ਮੇਰਾ ਮਨ ਲੋਚੈ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਤਾਈ॥ ਬਿਲਪ ਕਰੇ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਕੀ ਨਿਆਈ॥ ਤ੍ਰਿਖਾ ਨ ਉਤਰੈ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਵੈ ਬਿਨੁ ਦਰਸਨ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ॥੧॥ ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੇਰਾ ਮੁਖੁ ਸੁਹਾਵਾ ਜੀਉ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਬਾਣੀ॥ ਚਿਰੁ ਹੋਆ ਦੇਖੇ ਸਾਰਿੰਗਪਾਣੀ॥ ਧੰਨੁ ਸੁ ਦੇਸੁ ਜਹਾ ਤੂੰ ਵਸਿਆ ਮੇਰੇ ਸਜਣ ਮੀਤ ਮੁਰਾਰੇ ਜੀਉ॥੨॥ ਹਉ ਘੋਲੀ ਹਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਗੁਰ ਸਜਣ ਮੀਤ ਮੁਰਾਰੇ ਜੀਉ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਇਕ ਘੜੀ ਨ ਮਿਲਤੇ ਤਾ ਕਲਿਜੁਗੁ ਹੋਤਾ॥ ਹੁਣਿ ਕਦਿ ਮਿਲੀਐ ਪ੍ਰਿਅ ਤੁਧੁ ਭਗਵੰਤਾ॥ ਮੋਹਿ ਰੈਣਿ ਨ ਵਿਹਾਵੈ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰੇ ਜੀਉ॥੩॥ ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਤਿਸੁ ਸਚੇ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰੇ ਜੀਉ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਭਾਗੁ ਹੋਆ ਗੁਰਿ ਸੰਤੁ ਮਿਲਾਇਆ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਘਰ ਮਹਿ ਪਾਇਆ॥ ਸੇਵ ਕਰੀ ਪਲੁ ਚਸਾ ਨ ਵਿਛੁੜਾ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰੇ ਜੀਉ ॥੪॥ ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰੇ ਜੀਉ ॥ ਰਹਾਉ॥੧॥੮॥



## ਰਾਗੁ ਮਾਝ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12 ਮੱਧ ਲੈਅ

### ਸਥਾਈ

ਰੇ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਗੁ	ਸ	ਰੇ	ਨੀ	ਸ
ਆ	ਉ	ਸ	ਖੀ	ਹ	ਰਿ	ਮੇ	s	ਲੁ	ਕ	ਰੇ	ਹਾ
ਸੰ	ਸੰ	ਨੁਧਿ	ਪਪ	ਮਗ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਗੁਰੇ	ਸਰੇ	ਨੀ	ਸ
ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰੀs	ਤਮ	ਕਾs	ਮੈ	ਦੇ	ਇ	ss	sਸ	ਨੇ	ਹਾ
x		0		2		0		3		4	

### ਅੰਤਰਾ

ਮਮ	ਪ	ਨੀ	ਸੰਸ	ਰੇਂ	-	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁਧਿ	ਪ	-
ਹਰਿ	ਗੁ	ਣ	ਪੜੀ	ਐ	s	ਹਰਿ	ਗੁ	ਣ	ਗੁਣੀ	ਐ	s
ਪ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਗੁਰੇ	ਸਰੇ	ਨੀਨੀ	ਸ
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾs	ਮ	ਕ	ਥਾ	ਨਿs	ਤs	ਸੁਣੀ	ਐ
x		0		2		0		3		4	

ਉਸਤਾਦ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੰਵਰਾ

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਗੁਰੇ ਗੁਸ ਨੀਸ ਰੇਨੀ ਪੁਨੀ ਸਰੇ ਗੁਸ ਰੇਨੀ ਸਰੇ ਗੁਰੇ ਨੀਸ
- 2) ਗੁਰੇ ਸਰੇ ਨੀਸ ਨੁਧਿ ਪੁਪੁ ਮੁਪੁ ਨੀਸ ਰੇਪ ਮਗ ਰੇਗੁ ਸਰੇ ਨੀਸ
- 3) ਰੇਗੁ ਸਰੇ ਮਮ ਗੁਰੇ ਸਰੇ ਨੀਸ ਰੇਪ ਮਗ ਸਗੁ ਰੇਨੀ ਰੇਸ ਨੀਸ
- 4) ਰੇਪ ਮਪ ਨੁਧਿ ਪਮ ਗਮ ਰੇਗੁ ਸਰੇ ਨੀਸ ਪਮ ਗੁਰੇ ਸਰੇ ਨੀਸ
- 5) ਮਗ ਮਮ ਰੇਪ ਨੁਧਿ ਪਪ ਮਪ ਨੁਧਿ ਪਸੰ ਨੁਧਿ ਪਮ ਗੁਰੇ ਸਸ
- 6) ਮਪ ਨੁਧਿ ਪਪ ਮਗ ਨੁਧਿ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਸੰਸ ਰੇਂਸੰ ਨੁਧਿ ਮਪ ਨੀਨੀ
- 7) ਗੁੰਗੁ ਰੇਂਗੁ ਸੰਰੇ ਨੀਸੰ ਸੰਨੀ ਰੇਂਸੰ ਨੁਧਿ ਪਮ ਗਮ ਰੇਗੁ ਰੇਸ ਨੀਸ
- ਗੁੰਗੁ ਰੇਂਗੁ ਸੰਰੇ ਨੀਸੰ ਸੰਨੀ ਰੇਂਸੰ ਨੀਗੁ ਰੇਂਸੰ ਨੁਧਿ ਪਪ ਮਪ ਨੀਸੰ
- ਨੁਧਿ ਪਪ ਮਗ ਮਮ ਪਨੀ ਧਪ ਮਗ ਮਮ ਪਗੁ ਸਰੇ ਪੁਨੀ ਸਸ

ਰਾਗੁ ਮਾਝ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ਮਹਲਾ ੪

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥  
 ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮੈ ਹਰਿ ਮਨਿ ਭਾਇਆ ॥ ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ  
 ਹਰਿ ਨਾਮ ਸਿਧਿ ਪਾਈ ਕੇ ਵਿਰਲਾ ਗੁਰਮਤਿ ਚਲੈ ਜੀਉ ॥੧॥ ਮੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਖਰਚੁ ਲਇਆ  
 ਬੰਨਿ ਪਲੈ ॥ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਾਣ ਸਖਾਈ ਸਦਾ ਨਾਲਿ ਚਲੈ ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦਿੜਾਇਆ ਹਰਿ  
 ਨਿਹਚਲੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਪਲੈ ਜੀਉ ॥੨॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਜਣੁ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਰਾਇਆ ॥ ਕੋਈ ਆਣਿ  
 ਮਿਲਾਵੈ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਜੀਵਾਇਆ ॥ ਹਉ ਰਹਿ ਨ ਸਕਾ ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾ ਮੈ ਨੀਰੁ ਵਹੇ ਵਹਿ  
 ਚਲੈ ਜੀਉ ॥੩॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਤੁ ਮੇਰਾ ਬਾਲ ਸਖਾਈ ॥ ਹਉ ਰਹਿ ਨ ਸਕਾ ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਮੇਰੀ  
 ਮਾਈ ॥ ਹਰਿ ਜੀਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਗੁਰੁ ਮੇਲਹੁ ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਧਨੁ ਪਲੈ ਜੀਉ ॥੪॥੧॥

## ਰਾਗ ਮਾਝ ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ

### ਸਥਾਈ

ਰੇਰੇ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਗੁ	ਸ	ਰੇਰੇ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਹਉ	ਰ	ਹਿ	ਨ	ਸ	ਕਾ	s	ਬਿਨੁ	ਦੇ	ਖੇ	ਪ੍ਰੀ	ਤ	ਮਾ	s
ਰੇਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਪ
ਮੈs	ਨੀ	ਰੁ	ਵ	ਹੇ	ਵ	ਹਿ	ਚ	ਲੈ	s	ਜੀ	s	ਉ	s
ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪਨੀ	ਧ	ਪ	ਮਗ	ਮਮ	ਗੁਰੇ	ਗੁਸ
ਮੈ	ਨੀ	ਰੁ	ਵ	ਹੇ	ਵ	ਹਿ	ਚ	ਲੈ	s	ਜੀs	ss	ਉs	ss
x			2				0			3			

### ਅੰਤਰਾ

ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਗੁੰਗੁ	ਰੇਂ	ਗੁੰ	ਗੁੰਰੇਂ	ਸੰਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ
ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	s	ਮੁ	ਮੈ	ਹਰਿ	ਮ	ਨਿ	ਭਾs	ss	ਇ	ਆ
ਰੇਂਰੇਂ	ਮੰ	ਰੇਂ	ਗੁੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਪਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰਸੰ	-
ਵਡ	ਭਾ	ਗੀ	ਹ	s	ਰਿ	s	ਨਾ	s	ਮੁਧਿ	ਆ	s	ਇਆ	s
ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਪਨੀ	ਧ	ਮਗ	ਮਮ	ਗੁਰੇ	ਗੁਸ
ਵਡ	ਭਾ	ਗੀ	ਹ	s	ਰਿ	s	ਨਾ	ss	ਮੁ	ਧਿਆ	ss	ਇਆ	ss
x			2				0			3			

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਮਪ ਪਪ ਮਗ ਮਮ ਗੁਰੇ ਸਰੇ ਗੁਗੁ ਗੁਰੇ ਸਰੇ ਨੀਸ ਪੁਨੀ ਸਗੁ ਰੇਸ
- 2) ਰੇਮ ਪਨੀ ਧਪ ਮਪ ਨੀਧ ਪਮ ਪਪ ਮਗੁ ਰੇਗੁ ਸਰੇ ਪਮ ਗੁਰੇ ਨੀਸ ਸਸ
- 3) ਮਪ ਨੀਧ ਮਪ ਨੀਨੀਪਸ ਨੀਧ ਪਨੀ ਧਪ ਮਗ ਪਮ ਗੁਰੇ ਸਰੇ ਨੀਨੀ ਸਸ
- 4) ਪਨੀ ਸੰਸ ਰੇਂਰੇਂ ਗੁੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਸ ਸੰਨੀ ਪਸ ਨੀਧ ਪਪ ਮਗੁ ਰੇਰੇ ਨੀਸ
- 5) ਸੰਰੇਂ ਸੰਸ ਗੁੰਰੇਂ ਗੁੰਗੁੰ ਸੰਰੇਂ ਨੀਸ ਨੀਧ ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧਪ ਪਮ ਗੁਰੇ ਮਪ
- 6) ਗੁੰਰੇਂ ਸੰਰੇਂ ਨੀਨੀ ਸੰਸ ਰੇਂਨੀ ਗੁੰਨੀ ਧਪ ਮਪ ਨੀਸ ਰੇਂਗੁੰ ਸੰਰੇਂ ਨੀਸ ਰੇਂਸੰ ਸੰਸ  
ਨੀਧ ਪਮ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗੁ ਰੇਪ ਮਗੁ ਰੇਗੁ ਸਰੇ ਨੀਸ ਸਸ
- 7) ਗੁੰਰੇਂ ਗੁੰਗੁੰ ਸੰਰੇਂ ਨੀਸ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਨੀ ਸੰਸ ਪਨੀ ਧਪ ਰੇਪ ਪਨੀ ਧਪ ਮਪ ਪਪ  
ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ ਗੁੰਰੇਂ ਸੰਰੇਂ ਪੰਮ ਗੁੰਰੇਂ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗੁ ਨੀਧ ਪਮ ਗੁਰੇ ਸਸ

ਚੇਤਿ ਗੋਵਿੰਦੁ ਅਰਾਧੀਐ ਹੋਵੈ ਅਨੰਦੁ ਘਣਾ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਪਾਈਐ ਰਸਨਾ ਨਾਮੁ ਭਣਾ॥  
 ਜਿਨਿ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਣਾ ਆਏ ਤਿਸਹਿ ਗਣਾ॥ ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਜੀਵਣਾ ਬਿਰਥਾ  
 ਜਨਮੁ ਜਣਾ॥ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਪੂਰਿਆ ਰਵਿਆ ਵਿਚਿ ਵਣਾ॥ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਚਿਤਿ ਨ  
 ਆਵਈ ਕਿਤੜਾ ਦੁਖੁ ਗਣਾ॥ ਜਿਨੀ ਰਾਵਿਆ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਤਿੰਨਾ ਭਾਗੁ ਮਣਾ॥ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕੰਉ  
 ਮਨੁ ਲੋਚਦਾ ਨਾਨਕ ਪਿਆਸ ਮਣਾ॥ ਚੇਤਿ ਮਿਲਾਏ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਤਿਸ ਕੈ ਪਾਇ ਲਗਾ॥੨॥

### ਰਾਗ ਮਾਝ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ							
ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਧਪ	ਰੇਪ	ਗੁ	ਸਰੇ	ਨੀਸ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਚੇs	ਤਿਗੋ	ਵਿੰਦੁ	ਅs	ਰਾ	sਧੀ	ਐs	ਸੰ	ਤ	ਜ	ਨਾ	ਮਿਲਿ	ਪਾਈ	ਐ
ਪ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਮ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਸੰਰੇਂ	-ਨੀ	ਸੰ
ਹੋ	ਵੈ	ਅ	ਨੰ	ਦੁs	ਘ	ਣਾ	ਰ	ਸ	ਨਾ	ਨਾ	sਮੁ	sਭ	ਣਾ
							ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
							ਜਿਨਿ	ਪਾਇ	ਆ	ਪ੍ਰਭੁ	ਆ	ਪ	ਣਾ
							ਪਨੀ	ਸੰਰੇਂ	ਨੀਧ	ਪਮ	ਗਮ	ਰੇਗੁ	ਰੇਸ
							ਆs	ਏs	ss	ਤਿਸ	ਹਿਗ	ਣਾs	ss
x			2		3		x			2		3	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਮਪ ਨੀਧ ਪਪ ਮਗੁ ਰੇਗੁ ਸਸ
- 2) ਮਗ ਮਮ ਗੁਰੇ ਸਰੇ ਨੀਸ ਮਗੁ ਰੇਸ
- 3) ਮਪ ਨੀਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਰੇਗੁ ਸਰੇ ਨੀਸ
- 4) ਪਨੀ ਧਪ ਮਗ ਮਮ ਪਗੁ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 5) ਸੰਰੇਂ ਸੰਸੰ ਨੀਧ ਮਪ ਰੇਪ ਗੁਰੇ ਨੀਸ
- 6) ਪਨੀ ਸੰਸੰ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਪਪ
- ਧਮ ਗਮ ਰੇਪ ਗੁਗੁ ਰੇਨੀ ਸਰੇ ਸਸ
- 7) ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਧਮ ਗੁਰੇ ਸਰੇ ਨੀਸ
- ਪਨੀ ਧਪ ਮਗੁ ਰੇਗੁ ਸਰੇ ਨੀਨੀ ਸਸ

## ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ

ਗਉੜੀ, ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਵਿਲਕਦੀ ਆਤਮਾ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੀ ਜਾਚਨਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਆਪੇ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮਨ, ਮਤਿ, ਬੁੱਧੀ, ਆਤਮਾ, ਮੌਤ, ਮੁਕਤੀ ਆਦਿਕ ਗੰਭੀਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਾਣੀ ਇਸੇ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਤਾਂਤ ਦਾ ਤੱਤ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਾਣੀ ਇਸੇ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ - ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਸੁਲਖਣੀ ਜੇ ਖਸਮੈ ਚਿਤਿ ਕਰੇਇ॥ ਭਾਣੈ ਚਲੈ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਐਸਾ ਸੀਗਾਰ ਕਰੇਇ॥ ਗਉੜੀ ਦੀਆਂ 11 ਵੰਨਗੀਆਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਹਨ।

ਗਉੜੀ (ਭੈਰਵ ਅੰਗ)

ਸੁਰ	-	ਰਿਸ਼ਭ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ, ਬਾਕੀ ਸ਼ੁਧ, ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਗੰਧਾਰ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ
ਬਾਟ	-	ਭੈਰਵ
ਜਾਤੀ	-	ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ
ਸਮਾਂ	-	ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ
ਵਾਦੀ	-	ਰਿਸ਼ਭ
ਸੰਵਾਦੀ	-	ਪੰਚਮ
ਆਰੋਹ	-	ਸ ਰੇ, ਗ ਰੇ, ਮ ਪ, ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	-	ਸੰ ਨੀ ਧੁ ਮ ਪ, ਧੁ ਪ ਮ ਗ, ਰੇ ਗ ਰੇ, ਸ ਨੀ ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	-	ਮ ਧੁ ਪ, ਧੁ ਮ ਪ ਮ ਗ ਰੇ, ਗ ਰੇ ਸ ਨੀ, ਸ
ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ	-	੧. ਸ, ਨੀ ਧੁ ਨੀ, ਧੁ ਪ, ਪ ਨੀ ਸ, ਰੇ ਮ ਗ ਰੇ, ਰੇ ਮ ਗ ਰੇ, ਰੇ ਮ ਪ, ਧੁ ਪ, ਧੁ ਮ ਪ ਮ ਗ, ਰੇ ਗ ਰੇ, ਸ ਨੀ, ਸ ੨. ਸ, ਰੇ ਗ ਰੇ, ਮ ਪ, ਧੁ ਪ ਧੁ ਮ ਪ ਨੀ, ਧੁ ਪ, ਮ ਪ ਨੀ ਸੰ, ਰੇ, ਗੰ, ਰੇ, ਸੰ ਨੀ, ਮ ਪ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਧੁ ਪ ਮ ਗ ਰੇ ਗ, ਰੇ ਗ ਰੇ, ਗ ਰੇ ਸ ਨੀ, ਨੀ ਰੇ ਸ।

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩॥ (੩੧੧)

ਗਉੜੀ ਰਾਗਿ ਸੁਲਖਣੀ ਜੇ ਖਸਮੈ ਚਿਤਿ ਕਰੇਇ॥ ਭਾਣੈ ਚਲੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੈ ਐਸਾ ਸੀਗਾਰੁ ਕਰੇਇ॥ ਸਚਾ ਸਬਦੁ ਭਤਾਰੁ ਹੈ ਸਦਾ ਸਦਾ ਰਾਵੇਇ॥ ਜਿਉ ਉਬਲੀ ਮਜੀਠੈ ਰੰਗੁ ਗਹਗਹਾ ਤਿਉ ਸਚੇ ਨੋ ਜੀਉ ਦੇਇ॥ ਰੰਗਿ ਚਲੁਲੈ ਅਤਿ ਰਤੀ ਸਚੇ ਸਿਉ ਲਗਾ ਨੇਹੁ॥ ਕੂੜੁ ਠਗੀ ਗੁੜੀ ਨਾ ਰਹੈ ਕੂੜੁ ਮੁਲੰਮਾ ਪਲੇਟਿ ਧਰੇਹੁ॥ ਕੂੜੀ ਕਰਨਿ ਵਡਾਈਆ ਕੂੜੇ ਸਿਉ ਲਗਾ ਨੇਹੁ॥ ਨਾਨਕ ਸਚਾ ਆਪਿ ਹੈ ਆਪੇ ਨਦਰਿ ਕਰੇਇ॥੧॥





ਅੰਤਰਾ

ਮਪ	ਮ	ਪਨੀ	ਸੰਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ-	ਸੰਨੀ	ਸਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-	-	-	ਸੰਰੇਂ	ਗੰਰੇਂ
ਅs	ਪ	ਨਾs	ss	ਪ੍ਰ	ਭੂ	ਪs	ਛਾs	s	s	ਤਾ	s	s	s	ਸੋs	ਜਨੁ
ਗੰ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-	-	-	ਸੰਸੰ	ਸੰਨੀ
ਸ	ਰ	ਬ	ਬੋ	s	ਕ	ਕਾs	ਦਾs	s	ਤਾ	s	s	s	s	ਸੋs	ਜਨੁ
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਪ	ਸਰੇ	ਗਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ	-		
ਸ	ਰ	ਬ	ਬੋ	s	ਕ	ਕਾ	ਦਾs	ss	ਤਾ	s	s	s	s	s	
X				2				0						3	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਪ੍ਰਨੀ ਸਰੇ ਗਗ ਰੇਸ ਗਗ ਰੇਸ ਸਨੀ ਸਸ
- 2) ਸਰੇ ਗਗ ਰੇਰੇ ਸਸ ਧੁਮ ਪਮ ਰੇਗ ਰੇਸ
- 3) ਧੁਮ ਪਪ ਮਮ ਗਗ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 4) ਮਪ ਨੀਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਸੰ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 5) ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ ਗੰਗੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧੁ ਪਮ ਗਰੇ ਗਗ
- 6) ਗੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 7) ਪਨੀ ਧੁਪ ਮਗ ਗਗ ਸਨੀ ਸਰੇ ਗਗ ਰੇਸ
- 8) ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਮ ਪਪ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ  
ਰੇਗ ਰੇਮ ਪਮ ਧੁਮ ਪਪ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 9) ਸੰਰੇਂ ਗੰਗੰ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਨੀ ਨੀਧੁ ਮਪ ਮਗ ਗਗ  
ਸਰੇ ਮਪ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਧੁਮ ਪਪ ਰੇਗ ਰੇਸ
- 10) ਮਪ ਨੀਰੇ ਮਪ ਨੀਸੰ ਨੀਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਮ ਪਪ  
ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮਗ ਗਗ ਨੀਸ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 11) ਪਨੀ ਸੰਗੰ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਸੰ ਨੀਨੀ ਧੁਮ ਪਪ ਮਪ  
ਮਪ ਨੀਸੰ ਰੇਂਗੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧੁ ਮਪ ਰੇਗ ਰੇਸ

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਉ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਸੰਗਤਿ ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਤਾ ਤੇ ਅਹਿਨਿਸਿ  
ਭਾਗਉ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸੁਖੁ ਦੁਖੁ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅਉਰੁ ਮਾਨੁ ਅਪਮਾਨਾ॥ ਹਰਖ ਸੋਗ  
ਤੇ ਰਹੈ ਅਤੀਤਾ ਤਿਨਿ ਜਗਿ ਤਤੁ ਪਛਾਨਾ॥੧॥ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਦੋਊ ਤਿਆਗੈ ਖੋਜੈ ਪਦੁ  
ਨਿਰਬਾਨਾ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਖੇਲੁ ਕਠਨੁ ਹੈ ਕਿਨਹੂੰ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਨਾ॥੨॥੧॥

## ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ-12 ਮੱਧ ਲੈਅ

### ਸਥਾਈ

ਪਨੀ	ਮਧੁ	ਪ	ਰੇਗ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਰੇ	ਮਪ	ਨੀ	ਸੰਨੀ	ਧੁਮ	ਪਪ
ਸਾs	ਧੋs	s	ਮਨ	ਕਾ	s	ਮਾs	ss	ਨੁ	ਤਿਆ	ss	ਗਉ
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਮ	ਪ	ਰੇਂ	ਸੰਸ	ਨੀ	ਨੀ	ਧੁਮ	ਪ	-
ਕਾ	ਮੁ	ਕ੍ਰੇ	s	ਧੁ	ਸੰ	ਗਤਿ	ਦੁ	ਰ	ਜਨ	ਕੀ	s
ਪ	ਨੀ	ਧੁਮ	ਪ	ਪ	ਨੀਧੁ	ਧੁਪ	ਮਪ	ਰੇਗ	ਰੇ	-	ਸ
ਤਾ	ਤੇ	ਅਹਿ	ਨਿ	ਸਿ	ਭਾਂs	ss	ss	ਗਉ	s	s	s
x		0		2		0		3		4	

### ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਨੀਨੀ	ਸੰਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਮ	ਪ
ਸੁ	ਖੁ	ਦੁਖੁ	ਦੋs	ਨੋ	ਸਮ	ਕ	ਰਿ	ਜਾ	s	ਨੈ	s
ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਮਪ	ਸੰਗੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਧੁ	ਪਮ	ਰੇਗ	ਰੇਸ
ਅ	ਉ	ਰੁ	ਮਾ	ਨੁ	ਅਪ	ਮਾs	ss	ss	ਨਾs	ss	ss
x		0		2		0		3		4	

### ਤਾਨਾਂ:-

1. ਸਰੇ ਗਰੇ ਗਗ ਰੇਸ ਮਪ ਮਗ ਰੇਗ ਰੇਸ ਮਪ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ
2. ਮਪ ਧੁਪ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਨੀਸੰ ਨੀਧੁ ਪਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਮਗ ਰੇਗ ਰੇਸ
3. ਰੇਗ ਰੇਸ ਨੀਸ ਮਪ ਮਗ ਰੇਗ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਗ ਰੇਗ ਰੇਸ ਨੀਸ
4. ਸਰੇ ਰੇਸ ਰੇਗ ਗਰੇ ਮਪ ਪਮ ਪਧੁ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਗ ਰੇਸ ਨੀਸ
5. ਮਪ ਧੁਪ ਨੀਸੰ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਮਗ ਰੇਗ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਗ ਰੇਸ

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩॥ (੩੧੧)

ਗਉੜੀ ਰਾਗਿ ਸੁਲਖਣੀ ਜੇ ਖਸਮੈ ਚਿਤਿ ਕਰੇਇ॥ ਭਾਣੈ ਚਲੈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੈ ਐਸਾ ਸੀਗਾਰੂ  
ਕਰੇਇ॥ ਸਚਾ ਸਬਦੁ ਭਤਾਰੂ ਹੈ ਸਦਾ ਸਦਾ ਰਾਵੇਇ॥ ਜਿਉ ਉਬਲੀ ਮਜੀਠੈ ਰੰਗੁ ਗਗਗਹਾ  
ਤਿਉ ਸਚੇ ਨੋ ਜੀਉ ਦੇਇ॥ ਰੰਗਿ ਚਲੁਲੈ ਅਤਿ ਰਤੀ ਸਚੇ ਸਿਉ ਲਗਾ ਨੇਹੁ॥ ਕੁੜੁ ਠਗੀ ਗੁੜੀ  
ਨਾ ਰਹੈ ਕੁੜੁ ਮੁਲੰਮਾ ਪਲੇਟਿ ਧਰੇਹੁ॥ ਕੁੜੀ ਕਰਨਿ ਵਡਾਈਆ ਕੁੜੇ ਸਿਉ ਲਗਾ ਨੇਹੁ॥ ਨਾਨਕ  
ਸਚਾ ਆਪਿ ਹੈ ਆਪੇ ਨਦਰਿ ਕਰੇਇ॥੧॥

**ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਤਾਲ ਭਾਨਮਤੀ (ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੀ ਸਵਾਰੀ) ਮਾਤਰਾਂ-11**  
**ਸਥਾਈ**

ਗ	ਰੇ	ਗ	-	ਰੇ	-	-	-ਰੇ	ਨੀ	ਰੇ	ਸ
ਗਉ	ੜੀ	ਰਾ	S	ਗਿ	S	S	Sਸੁ	ਲ	ਖ	ਣੀ
ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	-	ਮ	ਮਮ	ਪ	-
ਜੇ	S	ਖ	S	ਮੈ	ਚਿ	S	ਤਿ	Sਕ	ਰੇਇ	S
ਨੀ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਗ	ਰੇ	ਸ
ਭਾ	ਣੈ	ਚ	S	ਲੈ	S	S	ਤਿ	ਗੁ	ਰੂ	ਕੈ
ਗ	ਰੇ	ਗ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	-	-ਰੇ	ਨੀ	ਰੇਰੇ	ਸਸ
ਐ	S	ਸਾ	S	S	S	S	Sਸੀ	ਗਾ	ਰੁਕ	ਰੇਇ
X				2		3		4		

**ਅੰਤਰਾ**

ਮ	ਪ	ਨੀ	ਰੇਮ	ਪ	ਨੀ	-	-ਨੀ	ਸੰ	-ਰੇਂ	ਸੰ
ਸ	ਚਾ	S	ਸਬ	ਦੁ	S	S	Sਭ	ਤਾ	Sਰੁ	ਹੈ
ਸੰ	ਰੇਂ	-ਸੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਰੇਂ	-	-	-ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ
ਸ	ਦਾ	Sਸ	ਦਾ	S	S	S	S	Sਰਾ	ਵੇਇ	S
ਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	-ਮ	ਪ	-	-	-ਪ	ਮਗ	ਰੇਗ	ਰੇਸ
ਸ	ਦਾ	S	Sਸ	ਦਾ	S	S	Sਰਾ	ਵੇਇ	SS	SS
X				2		3		4		

**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਸਰੇ ਗਰੇ ਰੇਨੀ ਪਨੀ ਪਸ ਪਗ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਪਨੀ ਸਰੇ ਸਸ
- 2) ਗਰੇ ਸਨੀ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਪ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਗ ਗਰੇ ਸਸ
- 3) ਸਰੇ ਗਗ ਰੇਸ ਰੇਮ ਰੇਪ ਪਪ ਮਪ ਮਗ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 4) ਰੇਮ ਪਪ ਧੁਮ ਪਪ ਧੁਮ ਪਗ ਮਰੇ ਗਸ ਰੇਗ ਗਗ ਰੇਸ
- 5) ਮਪ ਨੀਧੁ ਮਪ ਸੰਨੀ ਧੁਮ ਪਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਮ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 6) ਮਪ ਨੀਨੀ ਧੁਮ ਪਨੀ ਨੀਰੇ ਮਪ ਨੀਨੀ ਸਰੇ ਮਪ ਨੀਨੀ ਸੰਸੰ  
ਸੰਰੇਂ ਨੀਧੁ ਮਪ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮਮ ਮਗ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 7) ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ ਗੰਗੰ ਰੇਂਸੰ ਗੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਮ ਪਪ ਪਧੁ ਮਪ ਮਗ  
ਰੇਗ ਰੇਮ ਪਪ ਪਨੀ ਧੁਮ ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਰੇਗ ਰੇਸ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (੨੦੧)

ਥਿਰੁ ਘਰਿ ਬੈਸਹੁ ਹਰਿ ਜਨ ਪਿਆਰੇ ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਤੁਮਰੇ ਕਾਜ ਸਵਾਰੇ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦੁਸਟ  
ਦੂਤ ਪਰਮੇਸਰਿ ਮਾਰੇ ॥ ਜਨ ਕੀ ਪੈਜ ਰਖੀ ਕਰਤਾਰੇ॥੧॥ ਬਾਦਿਸਾਹ ਸਾਹ ਸਭ ਵਸਿ ਕਰਿ  
ਦੀਨੇ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਮਹਾ ਰਸ ਪੀਨੇ॥੨॥ ਨਿਰਭਉ ਹੋਇ ਭਜਹੁ ਭਗਵਾਨ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ  
ਮਿਲਿ ਕੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥੩॥ ਸਰਣਿ ਪਰੇ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ॥ ਨਾਨਕ ਓਟ ਪਕਰੀ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ  
॥੪॥੧੦੮॥

ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ-6

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ					
ਰੇ-	ਸ	ਸ	ਗਰੇ	ਸ	ਸ	ਗਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਨੀ	ਸੰ	ਮਪ
ਥਿਰੁ	ਘ	ਰਿ	ਬੈs	ਸਹੁ	s	ਦੁs	ਸਟੁ	ਦੂ	s	ਤ	ਪਰ
ਮ-	ਮ	ਮਪ	ਮ-	ਗ	ਗ	ਗੰ	ਰੇ	-	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ
ਹਰਿ	ਜ	ਨs	ਪਿਆ	ਰੇ	s	ਮੇ	ਸਰਿ	s	ਮਾ	ਰੇ	s
ਮਪ	ਨੀ	ਮ	ਪ-	ਨੀ	ਨੀ	ਰੇ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਸਤਿ	ਗੁ	ਰਿ	ਤੁਮ	ਰੇ	s	ਜ	ਨ	ਕੀ	ਪੈ	s	ਜ
ਸੰਨੀ	ਨੀ	-ਯੁ	ਮਯੁ	ਪ	ਪ	ਸੰਨੀ	ਯੁਪ	ਮਯੁ	ਪਮ	ਰੇਗ	ਰੇਸ
ਕਾs	ਜ	sਸ	ਵਾs	ਰੇ	s	ਰਖੀ	ss	ਕਰ	ਤਾs	ss	ਰੇs
x			0			x			0		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਗਰੇ ਸਨੀ ਮਮ ਗਰੇ ਗਗ
- 2) ਰੇਗ ਰੇਮ ਗਗ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 3) ਮਪ ਯੁਮ ਪਪ ਰੇਗ ਰੇਮ ਗਰੇ
- 4) ਪਨੀ ਮਪ ਨੀਨੀ ਯੁਮ ਪਗ ਰੇਸ
- 5) ਨੀਸੰ ਨੀਨੀ ਯੁਪ ਮਗ ਰੇਗ ਰੇਸ
- 6) ਰੇਗ ਰੇਮ ਯੁਪ ਮਪ ਮਗ ਗਗ  
ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਪਨੀ ਸਰੇ ਸਸ
- 7) ਮਪ ਨੀਨੀ ਯੁਪ ਨੀਨੀ ਯੁਮ ਪਪ  
ਰੇਗ ਰੇਮ ਰੇਪ ਮਗ ਰੇਗ ਰੇਸ

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ॥

(੩੨੯)

ਦੇਇ ਮੁਹਾਰ ਲਗਾਮੁ ਪਹਿਰਾਵਉ॥ ਸਗਲ ਤ ਜੀਨੁ ਗਗਨ ਦਉਰਾਵਉ॥੧॥ ਅਪਨੈ ਬੀਚਾਰਿ  
ਅਸਵਾਰੀ ਕੀਜੈ॥ ਸਹਜ ਕੈ ਪਾਵੜੈ ਪਗੁ ਧਰਿ ਲੀਜੈ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਚਲੁ ਰੇ ਬੈਕੁੰਠ ਤੁਝਹਿ  
ਲੇ ਤਾਰਉ॥ ਹਿਚਹਿ ਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕੈ ਚਾਬੁਕ ਮਾਰਉ॥੨॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਭਲੇ ਅਸਵਾਰਾ॥ ਬੇਦ  
ਕਤੇਬ ਤੇ ਰਹਹਿ ਨਿਰਾਰਾ॥੩॥੩੧॥

## ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ-6

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ					
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਰੁੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਗਰੁੇ	ਸਨੀ	ਨੀਸ	ਰੁੇ	ਮ	ਮ
ਅਪ	ਨੈ	ਬੀS	ਚਾ	ਰਿ	ਅਸ	ਦੇਇ	ss	ਸਮੁ	ਹਾ	ਰ	ਲ
ਨੀਸੰ	ਨੀ	-ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮਪ	ਮ	ਗ	ਗ
ਵਾS	ਰੀ	ss	ਕੀ	ਜੈ	S	ਗਾ	ਮੁ	ਪਹਿ	ਰਾ	ਵਉ	S
ਸ	ਗਰੁੇ	ਸਰੁੇ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧੁਪ	ਮਪ	ਮਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ
ਸ	ਹS	ਜS	ਕੈ	S	S	ਸਗ	ਲS	Sਤ	ਜੀ	ਨੁ	S
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁਪ	ਮਪ	ਮਪ	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਪਾ	ਵ	ਝੈ	ਪਗੁ	ss	ਧਰਿ	ਗਗ	ਨ	ਦਉ	ਰਾS	ਵਉ	S
ਪ-	ਪ	ਪ	ਸਰੁੇ	ਗ	-						
ਲੀS	S	S	ਜੈS	S	S						
X			0			X			0		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੁੇ ਗਰੁੇ ਮਗ ਰੁੇਨੀ ਨੀਰੁੇ ਸਸ
- 2) ਸਰੁੇ ਗਗ ਰੁੇਮ ਪਮ ਗਰੁੇ ਸਸ
- 3) ਸਰੁੇ ਮਪ ਧੁਮ ਪਧੁ ਪਮ ਪਪ
- 4) ਪਧੁ ਮਪ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮਪ  
ਪਨੀ ਸੰਰੁੇਂ ਨੀਧੁ ਪਮ ਗਰੁੇ ਸਸ
- 5) ਮਪ ਨੀਧੁ ਪਨੀ ਸੰਰੁੇਂ ਸੰਨੀ ਸੰਸੰ  
ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਰੁੇਂਨੀ ਧੁਪ ਰੁੇਗ ਰੁੇਸ

## ਰਾਗੁ ਆਸਾ

ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪੱਧਤੀ ਵਿੱਚ, ਆਸਾ, ਬੜਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰਾਗ ਹੈ। ਆਸਾ ਰਾਗ ਦੀਆਂ, ਮਧੁਰ ਸੁਰਾਵਲੀਆਂ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਧਰਤੀ ਦੇ, ਕਣ-ਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਭਾਤ ਦੀਆਂ ਸੁਨਹਿਰੀ ਕਿਰਨਾਂ, ਇਸੇ ਰਾਗ ਦੀ ਮਧੁਰ ਧੁਨੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰ ਸ਼ਾਮ ਦੀ ਲਾਲੀ ਜਦੋਂ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿੱਚ ਲੁਕਣ ਲਗਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸੇ ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਮਧੁਰ ਸੁਰਾਵਲੀ ਦੁਆਰਾ ਬਲਿਹਾਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਵਸਿਆ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੁਰਾਤਨ ਜਾਂ ਮੱਧ ਕਾਲੀਨ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਆਸਾ ਰਾਗ ਦਾ ਉਲੇਖ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਰੂਪ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ।

- |            |   |  |
|------------|---|--|
| ਸੁਰ        | - | ਅਰੋਹ ਵਿੱਚ ਗੰਧਾਰ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਦ ਵਰਜਿਤ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸ਼ੁੱਧ   |
| ਥਾਟ        | - | ਬਿਲਾਵਲ   |
| ਜਾਤੀ       | - | ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ   |
| ਸਮਾਂ       | - | ਸਵੇਰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਸੰਧੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼  |
| ਵਾਦੀ       | - | ਮਧਿਅਮ  |
| ਸੰਵਾਦੀ     | - | ਸ਼ੜਜ   |
| ਆਰੋਹ       | - | ਸ, ਰੇ ਮ, ਪ, ਧ ਸੰ   |
| ਅਵਰੋਹ      | - | ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ, ਗ ਰੇ ਸ ਰੇ ਗ ਸ  |
| ਮੁੱਖ ਅੰਗ   | - | ਰੇ ਮ, ਪ, ਧ ਸੰ, ਨੀ ਧ ਪ ਮ, ਗ ਸ ਰੇ ਗ ਸ।   |
| ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ | - | ੧. ਸ, ਸ ਰੇ ਗ ਸ, ਸ ਨੀ ਧ ਪ, ਪ ਧ ਨੀ ਧ, ਪ ਧ ਸ,<br>ਸ ਰੇ ਗ ਰੇ ਗ ਸ, ਸ ਰੇ ਮ, ਮ ਪ, ਪ ਧ ਪ ਮ, ਗ ਰੇ ਗ ਸ।<br>੨. ਰੇ ਮ, ਮ ਪ ਧ ਪ ਮ, ਪ ਧ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਧ, ਪ ਧ ਸੰ, ਸੰ<br>ਰੇ ਸੰ, ਸੰ ਰੇ ਗੰ ਰੇ ਗੰ ਸੰ, ਸੰ ਰੇ ਮੰ, ਗੰ ਰੇ ਗੰ ਸੰ, ਸੰ ਰੇ<br>ਸੰ ਨੀ ਧ, ਪ ਧ ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ, ਪ ਮ ਗ, ਸ ਰੇ ਗ, ਸ |

ਸਲੋਕ॥

ਡੰਡਉਤਿ ਬੰਦਨ ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ॥

ਡੋਲਨ ਤੇ ਰਾਖਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਕਰਿ ਹਥ॥

**ਰਾਗ ਆਸਾ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਏਕ ਤਾਲ**  
**ਸਥਾਈ**

ਗ	ਸ	-	-ਸ	ਰੇਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਮ	-	ਗਰੇ	ਸਰੇਗਰੇ
ਰੂ	ਸ	ਸ	ਸਙ	ਡਉ	ਤਿ	ਬੰ	ਦਨ	ਰੇ-ਰੇ-	ਮ-ਮ-	ਹਿਸ	ਸਸਗੁ
ਧਧ	ਪਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮ	-	ਗ	ਸਰੇ	ਅਠਨਿਸ	ਸਠਕਸ	ਪ	ਪ
ਸਰ	ਬਕ	ਲਾਸ	ਸਮ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸਸ	ਗ	ਸ	ਮ-	ਪਧ
ਸੰ	-	-	ਸੰਰੇ	ਗੰਰੇ	ਗੰਰੇ	ਗੰ	ਸੰ	ਬ	ਸ	ਭੋਸ	ਲਨ
ਤੇ	ਸ	ਸ	ਰਾਸ	ਖਹੁ	ਸਪ੍ਰ	ਭੂ	ਸ	-	-	ਸੰ-ਸੰਸ	ਨੀ-ਧਧ
ਪ	-ਪ	ਮਗਰੇਗ	ਸਰੇਮਪ	ਧਨੀਪਧ	ਸੰ-ਮਗ	ਰੇਗਸਰੇ	ਮਪਧਨੀ	ਸ	ਸ	ਨਾਸਨਕ	ਦੇਸਕਰਿ
ਹ	ਸਥ	ਵਾਸਸ	ਹਿਸਗੁ	ਰੂਸਸ	ਸਸਵਾਸ	ਸਸਹਿਸ	ਸਗੁਰੂਸ	ਪਧਸੰ-	ਮਗਰੇਗ	ਸਰੇਮਪ	ਧਨੀਪਧ
ਸੰ	-							ਸਸਸ	ਵਾਸਸ	ਹਿਸਗੁ	ਰੂਸਸ
ਸ	ਸ										
X		0		2		0		3		4	

**ਆਸਾ॥ (੪੮੪)**

ਕਰਵਤੁ ਭਲਾ ਨ ਕਰਵਟ ਤੇਰੀ॥ ਲਾਗੁ ਗਲੇ ਸੁਨੁ ਬਿਨਤੀ ਮੇਰੀ॥੧॥ ਹਉ ਵਾਰੀ ਮੁਖੁ ਫੇਰਿ ਪਿਆਰੇ॥ ਕਰਵਟੁ ਦੇ ਮੋ ਕਉ ਕਾਹੇ ਕਉ ਮਾਰੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਉ ਤਨੁ ਚੀਰਹਿ ਅੰਗੁ ਨ ਮੋਰਉ॥ ਪਿੰਡੁ ਪਰੈ ਤਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਤੋਰਉ॥੨॥ ਹਮ ਤੁਮ ਬੀਚੁ ਭਇਓ ਨਹੀ ਕੋਈ॥ ਤੁਮਹਿ ਸੁ ਕੰਤ ਨਾਰਿ ਹਮ ਸੋਈ॥੩॥ ਕਹਤੁ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਲੋਈ॥ ਅਬ ਤੁਮਰੀ ਪਰਤੀਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥੪॥੨॥੩੫॥

**ਰਾਗ ਆਸਾ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16 ਦਰੁੱਤ ਲੈਅ**  
**ਸਥਾਈ**

ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਰੇ	ਸੰਨੀ	ਪਧ	ਪਮ	ਰੇਮ	ਗਰੇ	ਸ	-	ਮਮ	ਮ	ਪ	ਧ
ਰੀ	ਸ	ਮੁ	ਖੁ	ਫੇਸ	ਸਸ	ਰਿਸ	ਸਪਿ	ਆਸ	ਸਸ	ਰੇ	ਸ	ਹਉ	ਸ	ਵਾ	ਸ
ਮ	ਮ	ਮ	ਮਮ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ
ਦੇ	ਸ	ਮੋ	ਕਉ	ਕਾ	ਸ	ਹੇ	ਕਉ	ਮਾ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਕ	ਰ	ਵ	ਟੁ
X				2				0				3			



ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	-	ਮ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ
ਭ	ਲਾ	s	ਨ	ਕ	ਰ	ਵ	ਟ	ਤੇ	s	ਰੀ	s	ਲਾ	s	ਗੁ	ਗ
ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਸੰਰੇਂ	ਮੰਗੰ	ਰੇਂਗੰ	ਸੰਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ				
ਲੇ	s	ਸੁ	ਨੁ	ਬਿਨ	ss	ss	ਤੀs	ਮੇs	ss	ਰੀs	ss				
X				2				0				3			

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਧੁਸ ਰੇਗ ਸਰੇ ਗਸ ਨੀਧੁ ਪੁਧੁ ਰੇਨੀ ਧੁਸ
- 2) ਸਰੇ ਗਸ ਮਗ ਧੁਸ ਰੇਮ ਗਰੇ ਗਸ ਰੇਸ
- 3) ਸਰੇ ਮਮ ਗਰੇ ਗਗ ਰੇਗ ਰੇਮ ਸਰੇ ਗਸ
- 4) ਰੇਮ ਪਧ ਪਮ ਪਪ ਧਪ ਪਮ ਮਗ ਰੇਸ
- 5) ਸਰੇ ਮਮ ਰੇਮ ਪਪ ਪਧ ਪਮ ਗਰੇ ਗਸ
- 6) ਰੇਮ ਪਧ ਮਮ ਪਪ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 7) ਧਸੰ ਰੇਂਸੰ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਸੰ ਪਧ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 8) ਸਰੇ ਗਸ ਮਪ ਧਮ ਧਸੰ ਰੇਂਧ ਸੰਰੇਂ ਗੰਸੰ
- 9) ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਗੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਸਰੇ ਗਸ
- 10) ਮਪ ਧਪ ਮਪ ਮਪ ਧਪ ਧਪ ਮਪ ਮਪ
- 11) ਧਸੰ ਪਧ ਸੰਮ ਪਧ ਸੰਰੇ ਮਪ ਧਸੰ ਸਰੇ
- ਮਪ ਧਸੰ ਰੇਂਗੰ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਮ ਸਰੇ ਗਸ
- ਰੇਂਸੰ ਪਧ ਗੰਸੰ ਮਪ ਮੰਗੰ ਰੇਂਮੰ ਗੰਰੇਂ ਸੰਨੀ
- ਧਪ ਮਗ ਸਰੇ ਰੇਮ ਮਪ ਪਧ ਧਸੰ ਰੇਂਸੰ

ਰਾਗ ਆਸਾ ਛੋਟਾ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

ਮ	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮਗ	ਰੇਗ	ਸ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ
ਢੇ	s	ਰਿ	ਪਿ	ਆ	s	ਰੇ	s	ਹਉ	ss	s	ਵਾ	ਰੀ	s	ਮੁ	ਖੁ
ਪ	ਧ	ਪ	ਮਮ	ਮਧ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਗਸ	ਪ	ਪ	ਧ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪਪ
ਕਾ	s	ਹੇ	ਕਉ	ਮਾs	ss	ਰੇs	ss	ਕ	ਰ	ਵ	ਟੁ	ਦੇ	s	ਮੇ	ਕਉ
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

ਸ	ਸ	ਰੇਂ	ਗੰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਕ	ਰ	ਵ	ਟ	ਤੇ	s	ਰੀ	s	ਕ	ਰ	ਵ	ਤੁ	ਭ	ਲਾ	s	ਨ
ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮਧ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਗਸ	ਪ	ਪ	ਧ	ਰੇਂ	ਸ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਬਿ	ਨ	ਤੀ	s	ਮੇs	ss	ਰੀs	ss	ਲਾ	s	ਗੁ	ਗ	ਲੇ	s	ਸੁ	ਨੁ
X				2				0				3			

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧॥

ਜੇਤਾ ਸਬਦੁ ਸੁਰਤਿ ਧੁਨਿ ਤੇਤੀ ਜੇਤਾ ਰੂਪੁ ਕਾਇਆ ਤੇਰੀ॥ ਤੂੰ ਆਪੇ ਰਸਨਾ ਆਪੇ ਬਸਨਾ  
 ਅਵਰੁ ਨ ਦੂਜਾ ਕਹਉ ਮਾਈ॥੧॥ ਸਾਹਿਬੁ ਮੇਰਾ ਏਕੋ ਹੈ॥ ਏਕੋ ਹੈ ਭਾਈ ਏਕੋ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥  
 ਆਪੇ ਮਾਰੇ ਆਪੇ ਛੋਡੈ ਆਪੇ ਲੇਵੈ ਦੇਇ ॥ ਆਪੇ ਵੇਖੈ ਆਪੇ ਵਿਗਸੈ ਆਪੇ ਨਦਰਿ ਕਰੇਇ॥੨॥  
 ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰਣਾ ਸੋ ਕਰਿ ਰਹਿਆ ਅਵਰੁ ਨ ਕਰਣਾ ਜਾਈ ॥ ਜੈਸਾ ਵਰਤੈ ਤੈਸੋ ਕਹੀਐ ਸਭ  
 ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ॥੩॥ ਕਲਿ ਕਲਵਾਲੀ ਮਾਇਆ ਮਦੁ ਮੀਠਾ ਮਨੁ ਮਤਵਾਲਾ ਪੀਵਤੁ ਰਹੈ॥  
 ਆਪੇ ਰੂਪ ਕਰੇ ਬਹੁ ਭਾਂਤੀਂ ਨਾਨਕੁ ਬਪੁੜਾ ਏਵ ਕਹੈ॥੪॥੫॥

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12 ਮੱਧ ਲੈਅ

ਸਥਾਈ

ਮ	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਧ	ਸ	ਸ	ਰੇਂ	ਸ	ਨੀਧ	ਪ
ਸਾ	s	ਹਿ	s	ਬੁ	ਮੇ	ਰਾ	s	ਏ	ਕੇ	ਹੈs	s
ਰੇ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸਰੇ	ਗ	ਸ	ਸ	ਰੇਗ	ਸ	ਸ	ਸ
ਏ	ਕੇ	ਹੈ	s	ਭਾs	ਈ	ਏ	ਕੇ	ss	ਹੈ	s	s
X		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਧਧ	ਪ	ਧਨੀ	ਪਧ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਸ	ਸ
ਜੇ	ਤਾ	ਸਬ	ਦੁ	ਸੁs	ਰਤਿ	ਧੁ	s	ਨਿ	ਤੇ	s	ਤੀ
ਪ	ਧਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸਰੇ	ਗ	ਸ
ਜੇ	ss	ਤਾ	s	ਰੂ	ਪੁ	ਕਾ	ਇ	ਆ	ਤੇs	s	ਰੀ
X		0		2		0		3		4	

ਦੂਸਰੀ ਪੰਕਤੀ ਉਪਰੋਕਤ ਅੰਤਰੇ ਅਨੁਸਾਰ

**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਸਰੇ ਗਸ ਰੇਮ ਪਮ ਮਪ ਧਪ ਧਪ ਪਮ ਸਰੇ ਸਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 2) ਰੇਮ ਗਸ ਰੇਪ ਮਮ ਧਪ ਸਰੇ ਨੀਧ ਪਮ ਸਰੇ ਗਸ ਮਗ ਰੇਸ
- 3) ਮਪ ਧਪ ਸਰੇ ਮਗ ਸਰੇ ਗਸ ਧਸ ਰੇਧ ਪਮ ਗਰੇ ਸਰੇ ਗਸ
- 4) ਧਸ ਨੀਧ ਪਧ ਸੰਸ ਰੇਂਸ ਨੀਧ ਪਧ ਰੇਮ ਸਰੇ ਧਸ ਪੁਧ ਸਸ
- 5) ਰੇਂਗ ਰੇਂਸ ਧਸ ਰੇਂਸ ਨੀਧ ਪਮ ਸੰਨੀ ਧਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 6) ਰੇਮ ਪਧ ਮਪ ਧਸ ਪਧ ਸੰਰੇਂ ਧਸ ਰੇਂਗ ਗੰਰੇਂ ਗੰਸ ਰੇਂਸ ਰੇਂਨੀ  
ਧਸ ਨੀਧ ਪਸ ਪਰੇਂ ਪਗ ਰੇਂਗ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਮ ਸਰੇ ਮਗ ਰੇਸ
- 7) ਪਧ ਪਪ ਮਮ ਮਧ ਪਮ ਗਰੇ ਨੀਧ ਪਮ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਸਰੇ  
ਗਸ ਰੇਗ ਸਰੇ ਧਪ ਸੰਸ ਸੰਨੀ ਧਰੇਂ ਪਗ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ਪ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਪਨਾ ਸਦ ਸਦਾ ਸਮ੍ਹਾਰੇ ॥ ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਕੇਸ ਸੰਗਿ ਝਾਰੇ॥੧॥ ਜਾਗੁ ਰੇ ਮਨ  
ਜਾਗਨਹਾਰੇ ॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਅਵਰੁ ਨ ਆਵਸਿ ਕਾਮਾ ਝੂਠਾ ਮੋਹੁ ਮਿਥਿਆ ਪਸਾਰੇ॥੧॥  
ਰਹਾਉ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਿਉ ਰੰਗੁ ਲਾਇ ॥ ਗੁਰੁ ਕਿਰਪਾਲੁ ਹੋਇ ਦੁਖੁ ਜਾਇ॥੨॥ ਗੁਰ ਬਿਨੁ  
ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਥਾਉ॥ ਗੁਰੁ ਦਾਤਾ ਗੁਰੁ ਦੇਵੈ ਨਾਉ॥੩॥ ਗੁਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਆਪਿ॥  
ਆਠ ਪਹਰ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਜਾਪਿ ॥੪॥੧੬॥੬੨॥

**ਰਾਗ ਆਸਾ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16**

**ਸਥਾਈ**

				ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	-	ਮ	ਮ
				ਜਾ	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਮ	ਨ
ਮਗ	ਰੇਗ	ਸਰੇ	ਮਪ	ਧਨੀ	ਪਧ	ਸੰ	-	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ
ਜਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਗਨ	ਹਾ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਬਿ	ਨੁ	ਹ
ਮ	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਸ	-	ਸ	-	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਆ	ਸ	ਵ	ਸਿ	ਕਾ	ਸ	ਮਾ	ਸ	ਝੂ	ਸ	ਠਾ	ਸ
ਮਗ	ਰੇਗ	ਸਰੇ	ਮਪ	ਧਨੀ	ਪਧ	ਸੰ	-	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
ਆ	ਸ	ਸ	ਪ	ਸਾ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਮੋ	ਹੁ	ਮਿ	ਬਿ
X				2			0				3

**ਅੰਤਰਾ**

				ਮ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਗੰ	ਸੰ	-
				ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਅ	ਪ	ਨਾ	ਸ
ਨੀ	ਧ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਗੰ	ਸੰ
ਸ	ਦ	ਸ	ਦਾ	ਸ	ਸ	ਮ੍ਹ	ਰੇ	ਗੁ	ਰ	ਕੇ	ਸ
ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮਧ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸਸ	ਚ	ਰ	ਨ	ਕੇ
ਸ	ਸ	ਸੰ	ਗਿ	ਝਾ	ਸ	ਰੇ	ਸ				
X				2			0				3

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਆਸਾ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੇ ਚਉਪਦੇ ਇਕਤੁਕੇ॥ (੪੭੮)

ਸਨਕ ਸਨੰਦ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਪਾਇਆ॥ ਬੇਦ ਪੜੇ ਪੜਿ ਬ੍ਰਹਮੇ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ॥੧॥ ਹਰਿ ਕਾ ਬਿਲੋਵਨਾ ਬਿਲੋਵਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ॥ ਸਹਜਿ ਬਿਲੋਵਹੁ ਜੈਸੇ ਤਤੁ ਨ ਜਾਈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਤਨੁ ਕਰਿ ਮਟਕੀ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਿਲੋਈ॥ ਇਸੁ ਮਟਕੀ ਮਹਿ ਸਬਦੁ ਸੰਜੋਈ॥੨॥ ਹਰਿ ਕਾ ਬਿਲੋਵਨਾ ਮਨ ਕਾ ਬੀਚਾਰਾ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਾਵੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ॥੩॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਜੇ ਮੀਰਾ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਗਿ ਉਤਰੇ ਤੀਰਾ॥੪॥੧॥੧੦॥

### ਰਾਗ ਆਸਾ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

#### ਸਥਾਈ

ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਮ	ਮ
ਹ	ਰਿ	ਕਾ	ਬਿ	ਲੋs	sਵ	ਨਾ	ਬਿ
ਸ	ਸ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਸ	-
ਲੋ	ਵਹੁ	ਮੇ	ਰੇ	ਭਾ	s	ਈ	s
ਸਰੇ	ਮਪ	ਪਧ	ਧ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਸs	ਹs	ਜਿs	ਬਿ	ਬੋ	ਵਹੁ	ਜੈ	ਸੋ
ਸੰ	ਨੀ	ਪਧ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਤ	ਤੁ	ਨs	s	ਜਾ	s	ਈ	s
X				0			

#### ਅੰਤਰਾ

ਗੰ	ਰੇਂ	ਗੰ	ਗੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ
ਸ	ਨ	ਕ	ਸ	ਨੰ	s	ਦ	s
ਪ	ਪ	ਧਨੀ	ਪ	ਧ	ਪਧ	ਸੰ	ਸੰ
ਅੰ	ਤੁ	ਨs	ਹੀ	ਪਾ	ss	ਇਆ	s
ਪ	ਪ	ਧ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਪਧ	ਪ
ਬੇ	ਦ	ਪ	ੜੇ	ਪ	ੜਿ	ਬ੍ਰਹ	ਮੇ
ਸੰ	ਨੀਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਸਰੇ	ਗ	ਸ
ਜ	ਨs	ਮੁ	ਗ	ਵਾ	ਆs	s	ਇਆ
X				0			

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧॥

ਆਖਾ ਜੀਵਾ ਵਿਸਰੈ ਮਰਿ ਜਾਉ॥ ਆਖਣਿ ਅਉਖਾ ਸਾਚਾ ਨਾਉ॥ ਸਾਚੇ ਨਾਮ ਕੀ ਲਾਗੈ ਭੂਖ॥  
ਉਤੁ ਭੂਖੈ ਖਾਇ ਚਲੀਅਹਿ ਦੂਖ॥੧॥ ਸੋ ਕਿਉ ਵਿਸਰੈ ਮੇਰੀ ਮਾਇ॥ ਸਾਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਾਰੈ  
ਨਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਚੇ ਨਾਮ ਕੀ ਤਿਲੁ ਵਡਿਆਈ॥ ਆਖਿ ਥਕੇ ਕੀਮਤਿ ਨਹੀ ਪਾਈ॥  
ਜੇ ਸਭਿ ਮਿਲਿ ਕੈ ਆਖਣ ਪਾਹਿ॥ ਵਡਾ ਨ ਹੋਵੈ ਘਾਟਿ ਨ ਜਾਇ॥੨॥ ਨਾ ਓਹੁ ਮਰੈ ਨ ਹੋਵੈ  
ਸੋਗੁ॥ ਦੇਦਾ ਰਹੈ ਨ ਚੂਕੈ ਭੋਗੁ॥ ਗੁਣੁ ਏਹੋ ਹੋਰੁ ਨਾਹੀ ਕੋਇ॥ ਨਾ ਕੋ ਹੋਆ ਨਾ ਕੋ ਹੋਇ॥੩॥  
ਜੇਵਡੁ ਆਪਿ ਤੇਵਡ ਤੇਰੀ ਦਾਤਿ॥ ਜਿਨਿ ਦਿਨੁ ਕਰਿ ਕੈ ਕੀਤੀ ਰਾਤਿ ॥ ਖਸਮੁ ਵਿਸਾਰਹਿ  
ਤੇ ਕਮਜਾਤਿ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਵੈ ਬਾਝੁ ਸਨਾਤਿ॥੪॥੩॥

ਰਾਗ ਆਸਾ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

				ਮਗ	ਰੇਗ	ਸਰੇ	ਮ	ਮਮ	ਪਧ	ਮਪ	ਧ	ਧਧ	ਧਰੇ
				ਸੋs	ਕਿਉ	ss	s	ਵਿਸ	ਰੈs	ss	s	sਮੇ	ਰੀs
ਸੰ	-	-	ਸੰਨੀ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	-	ਪ	ਮ	-	-	ਮਗ
ਮਾ	s	s	ss	ਇ	s	ਸਾ	ਚਾ	ਸਾ	s	ਹਿ	ਬੁ	s	s
ਗ	-	ਸ	-	-	-								ਸਾs
ਨਾ	s	ਇ	s	s	s								ਚੈs
X				2				0					3

ਅੰਤਰਾ

				ਪ	ਧ	ਸੰ	-	ਸੰ	-	-	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ
				ਆ	ਖਾ	ਜੀ	s	ਵਾ	s	s	ਵਿਸ	ਰੈ	ਮਰਿ	
ਸੰਗੰ	ਰੇਗੰ	ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧ	ਧ	ਧਧ	ਧਧ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	
ਜਾs	ss	ਉ	ss	s	s	ਆ	ਖਣ	ਅਉ	ss	ਖਾ	s	s	s	
ਗੰਰੇ	ਗੰ	ਸੰ	ਪਧ	ਸੰ	-								ਸਾ	
ਨਾs	s	ਉ	ss	s	s								ਚਾ	
X				2				0					3	

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ਪ ॥

ਮਿਲੁ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਤੁਮ ਬਿਨੁ ਧੀਰਜੁ ਕੋ ਨ ਕਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ੍ਰੁ ਬਹੁ ਕਰਮ  
ਕਮਾਏ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮਰੇ ਦਰਸ ਬਿਨੁ ਸੁਖੁ ਨਾਹੀ ॥੧॥ ਵਰਤ ਨੇਮ ਸੰਜਮ ਕਰਿ ਥਾਕੇ ਨਾਨਕ ਸਾਧ  
ਸਰਨਿ ਪ੍ਰਭ ਸੰਗਿ ਵਸੈ ॥੨॥੨॥੧੫੧॥

### ਰਾਗ ਆਸਾ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ					ਅੰਤਰਾ						
					ਗਰੇ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਸੰਸੰ	ਸੰ	-
					ਮਿਲੁ	ਸਿੰ	ਮ੍ਰਿ	ਤਿs	ਸਾਸ	ਤ੍ਰੁ	s
ਸ	ਸਨੀ	ਪੁਪੁ	ਧੁ	ਸ	ਸ	ਨੀ	ਨੀ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਧ	ਪ	-
ਰਾ	ss	ਮਪਿ	ਆ	ਰੇ	s	ਬਹੁ	ਕਰ	ਮਕ	ਮਾ	ਏ	s
ਰੇ	ਗ	-	-	-	ਸਰੇ	ਪਧ	ਧਧ	ਪਮ	ਪਧ	ਧ	ਧਰੇਂ
s	s	s	s	s	ਤੁਮ	ਪ੍ਰਭ	ਤੁਮ	ਰੇs	ਦਰ	ਸ	ਬਿਨੁ
ਮ	ਮ	ਪਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਸੰਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗਰੇ
ਬਿ	ਨੁ	ਧੀs	ਰ	ਜੁ	ਕੇ	ਸੁਖੁ	ਨਾ	s	ਹੀ	s	ਮਿਲ
ਪਧ	ਧ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ							
ਨਾs	sਕ	ਰੈs	ss	ss							
x			0			x			0		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਗਸ ਪੁਧੁ ਪੁਸ ਰੇਗ ਸਸ
- 2) ਰੇਮ ਗਰੇ ਸਰੇ ਮਮ ਸਰੇ ਗਸ
- 3) ਮਪ ਮਮ ਗਰੇ ਸਰੇ ਧੁਸ ਰੇਸ
- 4) ਮਪ ਧਪ ਮਮ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 5) ਪਧ ਮਪ ਧਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਪਪ  
ਮਗ ਰੇਗ ਸਰੇ ਗਸ ਧੁਸ ਰੇਸ
- 6) ਧਨੀ ਪਧ ਸੰਸੰ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧਪ  
ਗੰਰੇਂ ਗੰਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਗਰੇ ਗਸ

ਆਸਾ ॥ (੪੮੭)

ਸੁਤੁ ਅਪਰਾਧ ਕਰਤ ਹੈ ਜੇਤੇ ॥ ਜਨਨੀ ਚੀਤਿ ਨ ਰਾਖਸਿ ਤੇਤੇ ॥੧॥ ਰਾਮਈਆ, ਹਉ ਬਾਰਿਕੁ  
 ਤੇਰਾ ॥ ਕਾਹੇ ਨ ਖੰਡਸਿ ਅਵਗਨੁ ਮੇਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੇ ਅਤਿ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰੇ ਕਰਿ ਧਾਇਆ ॥  
 ਤਾ ਭੀ ਚੀਤਿ ਨ ਰਾਖਸਿ ਮਾਇਆ ॥੨॥ ਚਿੰਤ ਭਵਨਿ ਮਨੁ ਪਰਿਓ ਹਮਾਰਾ ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਕੈਸੇ  
 ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਾ ॥੩॥ ਦੇਹਿ ਬਿਮਲ ਮਤਿ ਸਦਾ ਸਰੀਰਾ ॥ ਸਹਜਿ ਸਹਜਿ ਗੁਨ ਰਵੈ ਕਬੀਰਾ  
 ॥੪॥੩॥੧੨॥

**ਰਾਗ ਆਸਾ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ**

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ					
ਗਰੇ	ਮਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਰੇਂਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਰਾS	SS	ਮਈ	ਆ	ਹਉ	S	ਸੁਤੁ	ਅ	Sਪ	ਰਾS	ਧ	Sਕ
ਧੁਸ	ਰੇਮ	ਮ	ਪਧ	ਮਪ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਪ
ਬਾS	ਰਿS	Sਕ	ਤੇS	ਰਾS	S	ਰਤ	ਹੈ	SS	ਜੇS	ਤੇSS	S
ਪ	ਪਧ	ਧਪ	ਮਗ	ਗਰੇ	ਰੇ	ਪਧ	ਧ	ਪਮ	ਪਧ	ਧ	ਧ
ਕਾ	ਹੇS	Sਨ	ਖੰS	ਡS	S	ਜਨ	ਨੀ	SS	ਚੀS	ਤਿ	Sਨ
ਸ	ਗਰੇ	ਮਗ	ਰੇਸ	ਸ	-	ਸੰ-	ਨੀ	ਪ	-ਧ	ਸੰ	ਸੰ
ਅਵ	ਗS	Sਨ	ਮੇS	ਰਾ	S	ਰਾS	S	ਖ	Sਸਿ	ਤੇ	ਤੇ
x			0			x			0		

## ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਗ ਗੂਜਰੀ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਦੇ ਗਾਇਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਨੁਕੂਲ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨ ਰਚਨਾ ਕਰੁਣਾ ਰਸ ਨਾਲ ਓਤਪੋਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਨੇ, ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਾਕਿਰਤੀ ਕਰੁਣਾ ਮੰਨੀ ਹੈ। **ਹਰਿ ਸਰਧਾ ਹਰਿ ਪਿਆਸ** ਇਸਦਾ ਤਰਲਾ ਹੈ। ਸਹੁ ਨੂੰ ਪਾਉਣਾ ਹੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਹੈ, ਏਹੀ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ **ਗੂਜਰੀ ਜਾਤਿ ਗਵਾਰਿ ਜਾ ਸਹੁ ਪਾਏ ਆਪਣਾ॥ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰ ਅਨਦਿਨ ਹਰਿ ਜਪੁ ਜਾਪਣਾ॥** ਸਹੁ ਪਾਉਣ ਲਈ **ਤਨ ਮਨ ਅਰਪਉ ਪੂਜ ਚੜਾਵਉ** ਸਭ ਕੁਝ ਅਰਪਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| ਸੁਰ        | - | ਰਿਸ਼ਭ ਗੰਧਾਰ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ, ਮਧਿਅਮ ਤੀਵਰ, ਬਾਕੀ ਸਭ ਸ਼ੁੱਧ,   |
| ਵਰਜਿਤ ਸਵਰ  | - | ਪੰਚਮ  |
| ਥਾਟ        | - | ਤੇੜੀ  |
| ਜਾਤੀ       | - | ਸ਼ਾੜਵ-ਸ਼ਾੜਵ   |
| ਸਮਾਂ       | - | ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ   |
| ਵਾਦੀ       | - | ਧੈਵਤ  |
| ਸੰਵਾਦੀ     | - | ਰਿਸ਼ਭ   |
| ਆਰੋਹ       | - | ਸ, ਰੇ ਗੁ ਮੰ ਧੁ, ਨੀ, ਸੰ  |
| ਅਵਰੋਹ      | - | ਸੰ ਨੀ ਧੁ, ਮੰ ਗੁ ਰੇ, ਗੁ ਰੇ ਸ   |
| ਮੁੱਖ ਅੰਗ   | - | ਧੁ, ਮੰ ਧੁ, ਨੀ ਧੁ, ਮੰ ਧੁ ਮੰ ਗੁ ਰੇ, ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸ  |
| ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ | - | ੧. ਸ, ਨੀ ਸ ਰੇ, ਸ ਧੁ, ਮੰ ਧੁ ਨੀ ਧੁ, ਸ, ਧੁ ਨੀ ਸ ਰੇ ਰੇ ਗੁ,<br>ਰੇ ਗੁ ਮੰ ਗੁ, ਰੇ ਗੁ ਮੰ ਧੁ, ਮੰ ਗੁ ਮੰ ਧੁ, ਮੰ ਧੁ ਮੰ ਗੁ ਰੇ, ਰੇ<br>ਗੁ ਰੇ ਸ।<br>੨. ਸ, ਰੇ ਗੁ, ਮੰ ਗੁ ਮੰ ਧੁ, ਮੰ ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਸੰ, ਧੁ ਨੀ ਸੰ ਰੇ ਗੁੰ<br>ਰੇ ਸੰ, ਰੇ ਗੁੰ, ਗੁੰ ਮੰ ਧੁੰ, ਮੰ ਗੁੰ ਰੇ, ਗੁੰ ਰੇ ਸੰ, ਰੇ ਨੀ ਧੁ, ਮੰ ਧੁ<br>ਨੀ ਧੁ, ਮੰ ਧੁ ਮੰ ਗੁ, ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸ। |

ਸਲੋਕ॥

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਉਰ ਮੈ ਗਹਿਓ ਜਾ ਕੈ ਸਮ ਨਹੀ ਕੋਇ॥  
 ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਸੰਕਟ ਮਿਟੈ ਦਰਸੁ ਤੁਹਾਰੋ ਹੋਇ ॥੫੭॥੧॥  
 ਆਨੰਦ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨ ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ॥



## ਰਾਗ ਗੂਜਰੀ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਏਕ ਤਾਲ ਸਥਾਈ

ਸ	-	-	-	ਨੀਧੁ	ਨੀਨੀ	-ਸ	ਰੇਰੇ	ਧੁ	ਮਗੁ	ਰੇ	ਗੁਰੇ		
ਕੁ	s	s	s	ਰਾs	ਮਨਾ	sਮੁ	ਉਰ	ਵਾ	ss	ਹਿ	sਗੁ		
ਰੇਗੁ	ਮਧੁ	ਮਗੁ	ਰੇਸ	ਸ	-	ਸ	-	ਗੁ	ਰੇਰੇ	ਗੁ	-		
ਜਾs	ਕੈs	ਸਮ	ਨਹੀ	ਕੇ	s	ਇ	s	ਮੈ	ਗਹਿ	ਓ	s		
ਸੰਸੰ	ਰੇਗੁੰ	ਰੇਰੇ	ਸੰ	ਧੁਧੁ	ਧੁਗੁੰ	ਰੇ	ਗੁਰੇ	ਗੁਗੁ	ਮਮੰ	ਧੁਧੁ	ਨੀਧੁਮਧੁ		
ਕਟ	sਮਿ	ਟੈs	s	ਦਰ	ਸੁਤੁ	ਹਾ	ਰੇs	ਜਿਹ	ਸਿਮ	ਰਤ	ਸੰsss		
ਧੁਧੁ	ਰੇਰੇ-ਰੇਰੇ	ਰੇਰੇਰੇਗੁੰ	ਰੇਰੇ	ਸੰਸੰਸੰਨੀ	ਧੁ-ਮਮੰ	ਧੁਧੁ	ਧੁਧੁਧੁਧੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ-ਸੰਨੀ	ਧੁਮੰ		
ਹੋਇ	ਆsਨੰਦ	ਗੁਣੀ-ਨਿ	ਧਾਨ	ਗੁਰੁsਗ	ਰੀsਬਨਿ	ਵਾਜ	ਗੁਰੁsਗ	ਹੋ	ਇ	ਦਰਸੁਤੁ	ਹਾਰੇ		
ਸ	-ਸ							ਮਗੁਗੁ	ਮਗੁ	ਮਮੰ-ਮ	ਗੁ-ਰੇਰੇ		
ਵਾ	sਜ							ਰੀsਬਨਿ	ਵਾਜ	ਗੁਰੁsਗ	ਰੀsਬਨਿ		
X		0		2		0		3		4			

ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਪੰਚਪਦਾ ਘਰੁ ੨  
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ (੪੯੭)

ਪ੍ਰਥਮੇ ਗਰਭ ਮਾਤਾ ਕੈ ਵਾਸਾ ਉਹਾ ਛੋਡਿ ਧਰਨਿ ਮਹਿ ਆਇਆ॥ ਚਿਤ੍ਰ ਸਾਲ ਸੁੰਦਰ ਬਾਗ ਮੰਦਰ ਸੰਗਿ ਨ ਕਛਹੂ ਜਾਇਆ॥੧॥ ਅਵਰ ਸਭ ਮਿਥਿਆ ਲੋਭ ਲਬੀ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਦੀਓ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਜੀਅ ਕਉ ਏਹਾ ਵਸਤੁ ਫਬੀ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਇਸਟ ਮੀਤ ਬੰਧਪ ਸੁਤੁ ਭਾਈ ਸੰਗਿ ਬਨਿਤਾ ਰਚਿ ਹਸਿਆ॥ ਜਬ ਅੰਤੀ ਅਉਸਰੁ ਆਇ ਬਨਿਓ ਹੈ ਉਨ੍ ਪੇਖਤ ਹੀ ਕਾਲਿ ਗੁਸਿਆ॥੨॥ ਕਰਿ ਕਰਿ ਅਨਰਥ ਬਿਹਾਜੀ ਸੰਪੈ ਸੁਇਨਾ ਰੂਪਾ ਦਾਮਾ॥ ਭਾੜੀ ਕਉ ਓਹੁ ਭਾੜਾ ਮਿਲਿਆ ਹੋਰੁ ਸਗਲ ਭਇਓ ਬਿਰਾਨਾ॥੩॥ ਹੈਵਰ ਗੈਵਰ ਰਥ ਸੰਬਾਰੇ ਗਹੁ ਕਰਿ ਕੀਨੇ ਮੇਰੇ॥ ਜਬ ਤੇ ਹੋਈ ਲਾਂਮੀ ਧਾਈ ਚਲਹਿ ਨਾਹੀ ਇਕ ਪੈਰੇ ॥੪॥ ਨਾਮੁ ਧਨੁ ਨਾਮੁ ਸੁਖ ਰਾਜਾ ਨਾਮੁ ਕੁਟੰਬ ਸਹਾਈ॥ ਨਾਮੁ ਸੰਪਤਿ ਗੁਰਿ ਨਾਨਕ ਕਉ ਦੀਈ ਓਹ ਮਰੈ ਨ ਆਵੈ ਜਾਈ॥੫॥੧॥੮॥

## ਰਾਗ ਗੂਜਰੀ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16 ਸਥਾਈ

ਧੁਮੰ	ਗੁਮੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਮੰ	ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਧੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ
ਓs	ss	s	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	s	ਮਾ	s	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁਧੁ	ਗੁ	ਰੈ
-	ਗੁਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਸਰੇ	ਗੁਰੇ	ਗੁਮੰ	ਗੁ	-
s	ਵਸ	ਤੁ	ਫ	ਬੀ	s	s	s	s	ਅਵ	ਰਸ	sਭ	ਮਿ	ਥਿ
-	ਗੁ-	ਮਧੁ	-ਨੀ	ਮੰ	-	ਧੁ	-	-					ਧੁ
s	ਲੋs	sਭ	sਲ	ਬੀ	s	s	s	s					ਦੀ
X				2				0				3	

ਅੰਤਰਾ

ਧੁਗੁੰ	ਰੇਂਗੁੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	-	ਸੰ	-	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਤਾ	ਸ	ਸ	ਕੈ	ਵਾ	ਸ	ਸਾ	ਸ	ਸ	ਪ੍ਰ	ਥ	ਮੇ	ਗ	ਰ	ਭ	ਮਾ
ਰੇਂ	ਰੇਂਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂਗੁੰ	-ਮੰ	ਧੁੰ	ਮੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ
ਰ	ਨਿ	ਸ	ਮ	ਹਿ	ਆ	ਸ	ਇਆ	ਸ	ਉ	ਸ	ਹਾ	ਸ	ਛੇ	ਸ	ਡਿ
ਧੁਗੁੰ	ਰੇਂਗੁੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਚਿ	ਤ੍ਰ	ਸਾ	ਸ	ਲ	ਸੁੰ	ਦਰ
ਬਾ	ਸ	ਸ	ਗ	ਮੰ	ਸ	ਦ	ਰ	ਸ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਸੰ	-	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	-	-	ਸੰ	ਸ	ਗਿ	ਸ	ਨ	ਕ	ਛ
ਜਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਇਆ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਕ	ਛ	ਹੂ	ਸ			
X				2				0							

ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ਪ॥ (੪੯੬)

ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਨਾਸਹਿ ਪਿਤਰੀ ਹੋਇ ਉਧਾਰੋ॥ ਸੋ ਹਰਿ ਹਰਿ ਤੁਮ੍ਹ ਸਦ ਹੀ ਜਾਪਹੁ ਜਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰੋ॥੧॥ ਪੂਤਾ ਮਾਤਾ ਕੀ ਆਸੀਸ॥ ਨਿਮਖ ਨ ਬਿਸਰਉ ਤੁਮ੍ਹ ਕਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਦਾ ਭਜਹੁ ਜਗਦੀਸ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੁਮ੍ਹ ਕਉ ਹੋਇ ਦਇਆਲਾ ਸੰਤਸੰਗਿ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ॥ ਕਾਪੜੁ ਪਤਿ ਪਰਮੇਸਰੁ ਰਾਖੀ ਭੋਜਨੁ ਕੀਰਤਨੁ ਨੀਤਿ॥੨॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵਹੁ ਸਦਾ ਚਿਰੁ ਜੀਵਹੁ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਅਨਦ ਅਨੰਤਾ॥ ਰੰਗ ਤਮਾਸਾ ਪੂਰਨ ਆਸਾ ਕਬਹਿ ਨ ਬਿਆਪੈ ਚਿੰਤਾ॥੩॥ ਭਵਹੁ ਤੁਮ੍ਹਾਰਾ ਇਹੁ ਮਨੁ ਹੋਵਉ ਹਰਿ ਚਰਣਾ ਹੋਹੁ ਕਉਲਾ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਉਨਿ ਸੰਗਿ ਲਪਟਾਇਓ ਜਿਉ ਬੁੰਦਹਿ ਚਾੜ੍ਹਕੁ ਮਉਲਾ॥੪॥੩॥੪॥

ਰਾਗ ਗੂਜਰੀ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

ਸ	-	ਸ	-	ਧੁ	-	ਧੁਮੰ	ਗੁਰੇ	-	ਧੁ	-	ਗੁ	ਰੇ	-	ਗੁ	ਰੇ
ਸੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਪੂ	ਸ	ਤਾ	ਸ	ਸ	ਮਾ	ਸ	ਤਾ	ਕੀ	ਸ	ਆ	ਸ
ਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਧੁ	ਧੁ	ਮੰਗੁ	ਮੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁਧੁ	-	ਧੁ	ਮੰ	ਗੁਗੁ	ਰੇ
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਿ	ਮ	ਖ	ਨ	ਬਿ	ਸ	ਰਉ	ਸ	ਤੁ	ਮੁ	ਕਉ	ਸ
ਸਰੇ	ਮੰਗੁ	ਧੁਮੰ	ਗੁਰੇ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਨੀਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਮਧੁ	ਧੁਮੰ	ਗੁਮੰ	ਮੰਗੁ
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਦਾ	ਭ	ਜਹੁ	ਸ	ਜ	ਗ	ਦੀ	ਸ	ਸ	ਸ
X				2				0							

ਅੰਤਰਾ

ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸੰਸ	-	ਸੰ	ਨੀ	ਗੁ	ਮੰ	ਧੁ-	ਨੀਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਨਾ	s	ਸਹਿ	s	ਜਿ	ਸੁ	ਸਿ	ਮ	ਰs	ਤs	ਸ	ਭਿ	ਕਿ	ਲ	ਵਿ	ਖ		
ਸੰ	-	-	-	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	-	ਰੇਂ	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁੰ	-	ਸੰ	ਰੇਂ		
ਰੇ	s	s	s	ਪਿ	ਤ	ਰੀ	s	ਹੇ	s	ਇ	ਉ	ਧਾ	s	s	s		
ਸਰੇ	ਮਗੁ	ਧੁਮੰ	ਗੁਰੇ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	-	ਧੁ	ਧੁ	ਮਧੁ	ਧੁਮੰ	ਗੁਮੰ	ਮਗੁ		
ਰੇ	s	ss	ss	s	ਪਿ	ਤ	ਰੀ	ਹੇ	s	ਇ	ਉ	ਧਾs	ss	ss	ss		
X				2				0				3					

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਸਨੀ ਧੁਧੁ ਨੀਸ ਰੇਗੁ ਗੁਰੇ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 2) ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ ਧੁਨੀ ਧੁਸ ਰੇਗੁ ਰੇਧੁ ਮਗੁ ਰੇਸ
- 3) ਧੁਨੀ ਧੁਮੰ ਧੁਮੰ ਗੁਰੇ ਗੁਰੇ ਧੁਨੀ ਧੁਸ ਰੇਸ
- 4) ਸਰੇ ਗੁਮੰ ਧੁਨੀ ਨੀਧੁ ਧੁਮੰ ਗੁਰੇ ਰੇਗੁ ਰੇਸ
- 5) ਰੇਗੁ ਮਧੁ ਨੀਧੁ ਨੀਨੀ ਨੀਸੰ ਰੇਂਸੰ ਧੁਮੰ ਧੁਧੁ
- 6) ਮਧੁ ਨੀਸੰ ਰੇਗੁ ਮਧੁ ਨੀਸੰ ਨੀਧੁ ਮਗੁ ਰੇਸ
- 7) ਰੇਗੁ ਮਗੁ ਧੁਮੰ ਗੁਮੰ ਨੀਧੁ ਮਧੁ ਮਗੁ ਰੇਸ
- 8) ਮਧੁ ਨੀਗੁ ਮਧੁ ਨੀਰੇ ਗੁਮੰ ਧੁਨੀ ਸਰੇ ਗੁਮੰ  
ਧੁਨੀ ਧੁਸੰ ਧੁਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਮੰ ਗੁਮੰ ਗੁਰੇ ਸਸ
- 9) ਧੁਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਸੰਸੰ ਰੇਂਗੁ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਨੀ ਸੰਸੰ  
ਗੁਰੇਂ ਰੇਂਸੰ ਸੰਨੀ ਨੀਧੁ ਮਧੁ ਮਗੁ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 10) ਸਰੇ ਗੁਮੰ ਧੁਮੰ ਧੁਧੁ ਨੀਧੁ ਨੀਨੀ ਧੁਮੰ ਧੁਨੀ  
ਨੀਸੰ ਸੰਰੇਂ ਰੇਂਗੁ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧੁ ਮਗੁ ਰੇਗੁ ਰੇਸ
- 11) ਧੁਨੀ ਸੰਰੇਂ ਗੁਰੇਂ ਸੰਸੰ ਨੀਧੁ ਮਗੁ ਰੇਗੁ ਰੇਸ  
ਧੁਨੀ ਨੀਧੁ ਧੁਮੰ ਗੁਰੇ ਸੰਨੀ ਧੁਮੰ ਗੁਰੇ ਰੇਸ

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥ (੪੯੯)

ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜਿ ਕਰੀ ਬੇਨੰਤੀ ਠਾਕੁਰੁ ਅਪਨਾ ਧਿਆਇਆ॥ ਹਾਬ ਦੇਇ ਰਾਖੇ ਪਰਮੇਸਰਿ ਸਗਲਾ ਦੁਰਤੁ ਮਿਟਾਇਆ॥੧॥ ਠਾਕੁਰ ਹੋਏ ਆਪਿ ਦਇਆਲ॥ ਭਈ ਕਲਿਆਣ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਹੁਈ ਹੈ ਉਬਰੇ ਬਾਲ ਗੁਪਾਲ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਮਿਲਿ ਵਰ ਨਾਰੀ ਮੰਗਲੁ ਗਾਇਆ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਜੈਕਾਰੁ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਿਨਿ ਸਭ ਕਾ ਕੀਆ ਉਧਾਰੁ॥੨॥੬॥੧੫॥

## ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12 ਮੱਧ ਲੈਅ

### ਸਥਾਈ

ਨੀਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਗੁਰੇ	ਮਧੁ	ਮਗੁ	ਰੇਸ
ਠਾs	ਕੁ	ਰ	ਰੇ	s	ਇ	ਆ	ਪਿ	ਦੁਇ	ਆs	ss	ਲs
ਸ	ਰੇ	ਗੁਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀਧੁ	ਧੁਧੁ	ਮਮ	ਗੁਗੁ	ਰੇਗੁ	ਰੇਸ
ਭ	ਈ	ਕਲਿ	ਆ	s	ਣ	ਆs	ਨੰਦ	ਰੂs	sਪ	ਹੁਈ	ਹੈs
ਨੀਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ	-	ਸਰੇ	ਮਧੁ	ਮਗੁ	ਰੇਸ
ਉs	ਬ	ਰੇ	ਬਾ	s	ਲ	ਗੁ	s	ਪਾs	ss	ss	ਲs
x		0		2		0		3		4	

### ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਮਧੁ	ਨੀ	ਸੰਰੇਂ	--	ਧੁਨੀ	ਸੰ-
ਦੁ	ਇ	ਕ	ਰਿ	ਜੇ	ੜਿ	ਕਰੀ	s	ਬੇs	ss	ਨੰs	ਤੀs
ਮਗੁ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਧੁ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਧੁਮ	ਗੁਰੇ	ਰੇਸ
ਠਾs	s	ਕੁ	ਰੁ	ਆ	ਪ	ਨਾ	s	ਧਿਆ	ss	ਇਆ	ss
x		0		2		0		3		4	

### ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਗੁਰੇ ਸਨੀ ਸਰੇ ਰੇਗੁ ਮਗੁ ਧੁਮ ਧੁਧੁ ਮਗੁ ਰੇਗੁ ਸਰੇ ਸਸ
- 2) ਗੁਮ ਧੁਮ ਗੁਰੇ ਸਰੇ ਗੁਮ ਧੁਨੀ ਨੀਧੁ ਮਗੁ ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ ਧੁਨੀ ਸਸ
- 3) ਮਧੁ ਨੀਧੁ ਨੀਨੀ ਧੁਧੁ ਨੀਧੁ ਮਗੁ ਸਰੇ ਗੁਮ ਗੁਰੇ ਰੇਰੇ ਧੁਨੀ ਸਸ
- 4) ਧੁਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਨੀ ਧੁਮ ਮਧੁ ਧੁਨੀ ਨੀਸਿ ਨੀਧੁ ਮਗੁ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 5) ਨੀਸਿ ਰੇਂਸੰ ਨੀਨੀ ਧੁਮ ਨੀਧੁ ਮਧੁ ਨੀਸਿ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧੁ ਮਗੁ ਰੇਗੁ ਰੇਸ
- 6) ਧੁਨੀ ਸੰਰੇਂ ਗੁਰੇਂ ਸੰਸੰ ਨੀਧੁ ਮਧੁ ਨੀਧੁ ਮਗੁ ਸਰੇ ਨੀਸਿ ਧੁਨੀ ਸਰੇ  
ਨੀਧੁ ਮਧੁ ਨੀਨੀ ਧੁਮ ਸਰੇ ਗੁਮ ਧੁਨੀ ਧੁਮ ਸਰੇ ਨੀਧੁ ਮਗੁ ਰੇਸ
- 7) ਸਰੇ ਗੁਰੇ ਸਨੀ ਸਸ ਰੇਗੁ ਮਧੁ ਨੀਧੁ ਸੰਨੀ ਰੇਂਸੰ ਧੁਗੁ ਰੇਂਸੰ ਨੀਸਿ  
ਗੁਰੇਂ ਰੇਂਸੰ ਸੰਨੀ ਨੀਧੁ ਧੁਮ ਮਗੁ ਗੁਰੇ ਸਰੇ ਧੁਮ ਗੁਰੇ ਸਰੇ ਸਸ

ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ

ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧॥ (੪੮੯)

ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਕਰੀ ਚਨਣਾਠੀਆ ਜੇ ਮਨੁ ਉਰਸਾ ਹੋਇ॥ ਕਰਣੀ ਕੰਗੁ ਜੇ ਰਲੈ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਪੂਜਾ ਹੋਇ॥੧॥ ਪੂਜਾ ਕੀਚੈ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਪੂਜ ਨ ਹੋਇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਬਾਹਰਿ ਦੇਵ ਪਖਾਲੀਅਹਿ ਜੇ ਮਨੁ ਧੋਵੈ ਕੋਇ॥ ਜੁਠਿ ਲਹੈ ਜੀਉ ਮਾਜੀਐ ਮੋਖ ਪਇਆਣਾ ਹੋਇ॥੨॥ ਪਸੁ

ਮਿਲਹਿ ਚੰਗਿਆਈਆ ਖੜੁ ਖਾਵਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਦੇਹਿ॥ ਨਾਮ ਵਿਹੂਣੇ ਆਦਮੀ ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਣੁ  
ਕਰਮ ਕਰੇਹਿ॥੩॥ ਨੇੜਾ ਹੈ ਦੂਰਿ ਨ ਜਾਣਿਅਹੁ ਨਿਤ ਸਾਰੇ ਸੰਮ੍ਰਾਲੇ॥ ਜੋ ਦੇਵੈ ਸੋ ਖਾਵਣਾ ਕਹੁ  
ਨਾਨਕ ਸਾਰਾ ਹੇ॥੪॥੧॥

### ਰਾਗ ਗੂਜਰੀ ਝਪ ਤਾਲ

#### ਸਥਾਈ

ਮੁ	ਨੀਸੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਰੇਗੁ	ਰੇਰੇ	ਸ
ਪੂs	ss	ਜਾ	ਕੀ	ਚੈ	ਨਾ	ਮੁ	ਧਿs	ਆਈ	ਐ
ਧੁਧੁ	ਨੀ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਗੁਰੇ	ਧੁਮ	ਗੁਰੇ	ਸ
ਬਿਨੁ	ਨਾ	ਵੈ	ਪੂ	ਜ	ਨਾ	ਹੋs	ss	ss	ਇ
X		2			0		3		

#### ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	ਮ	ਸਰੇ	ਗੁਮ	ਧੁਨੀ	ਗੁੰਗੁੰ	ਰੇਂਰੇਂ	ਧੁ	ਨੀ	ਸੰ
ਤੇ	ਰਾ	ਨਾs	ss	sਕ	ਰੀs	ਚਨ	ਣਾ	ਠੀ	ਆ
ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀਨੀ	ਸੰਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	-	ਨੀ	ਸੰ	-
ਜੇ	s	ਮਨੁ	ਉਰ	ਸਾ	ਹੋ	s	s	ਇ	s
ਸੰਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਮ	ਮਧੁ	ਨੀਸੰ	ਨੀਧੁ	ਮਗੁ	ਰੇਗੁ	ਰੇਸ
ਕਰ	ਣੀ	ਕੰ	s	ਗੂs	ਜੇs	ss	sਰ	ਲੈs	ss
ਧੁਧੁ	ਨੀ	ਸਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਗੁਰੇ	ਧੁਮ	ਗੁਰੇ	ਸ
ਘਟ	ਅੰ	ਤਰਿ	ਪੂ	ਜਾ	s	ਹੋs	ss	ss	ਇ
X		2			0		3		

#### ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਗੁਰੇ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗੁਮ ਧੁਮ ਰੇਗੁ ਰੇਧੁ ਨੀਸ ਰੇਸ
- 2) ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ ਧੁਨੀ ਸਸ ਰੇਗੁ ਮਗੁ ਰੇਸ ਗੁਰੇ ਮਗੁ ਰੇਸ
- 3) ਗੁਮ ਧੁਮ ਸਰੇ ਗੁਰੇ ਧੁਨੀ ਸਰੇ ਗੁਮ ਧੁਮ ਗੁਰੇ ਰੇਸ
- 4) ਧੁਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਸੰਸੰ ਨੀਧੁ ਮਗੁ ਰੇਗੁ ਮਗੁ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 5) ਗੁਮ ਧੁਨੀ ਨੀਧੁ ਮਗੁ ਨੀਨੀ ਧੁਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਮ ਗੁਰੇ ਸਸ
- 6) ਧੁਨੀ ਧੁਸੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ ਨੀਧੁ ਮਧੁ ਸਰੇ ਮਗੁ ਰੇਰੇ ਨੀਸ
- 7) ਸੰਰੇਂ ਗੁੰਰੇਂ ਮੰਗੁ ਰੇਂਰੇਂ ਗੁਮ ਮਧੁ ਧੁਨੀ ਨੀਸੰ ਰੇਂਸੰ ਰੇਂਨੀ  
ਸੰਨੀ ਸੰਧੁ ਨੀਧੁ ਨੀਮ ਧੁਗੁ ਧੁਰੇ ਮਗੁ ਮਰੇ ਗੁਰੇ ਸਸ

ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥ (੪੯੯-੫੦੦)

ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਜੀਆ ਸਭਨਾ ਕਾ ਬਸਹੁ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮਾਹੀ॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਰਿਦ ਮਾਹਿ ਸਮਾਏ ਤਹ  
ਭਰਮੁ ਅੰਧੇਰਾ ਨਾਹੀ॥੧॥ ਠਾਕੁਰ ਜਾ ਸਿਮਰਾ ਤੂੰ ਤਾਹੀ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸਰਬ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ  
ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਸਦਾ ਸਲਾਹੀ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਸਮਾਰਉ ਤੁਮ ਹੀ ਕਉ ਪ੍ਰਭ  
ਆਹੀ॥ ਨਾਨਕ ਟੇਕ ਭਈ ਕਰਤੇ ਕੀ ਹੋਰ ਆਸ ਬਿਡਾਣੀ ਲਾਹੀ॥੨॥੧੦॥੧੯॥

ਰਾਗ ਗੂਜਰੀ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ					
ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ
ਠਾ	ਕੁ	ਰ	ਜਾ	ਸ	ਸਿਮ	ਤੂੰ	ਸ	ਦਾ	ਤਾ	ਸ	ਸ
ਸਰੇ	ਗੁਰੇ	ਮਗੁ	ਰੇ	-	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਸ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਰਾ	ਸ	ਤੂੰ	ਤਾ	ਸ	ਹੀ	ਜੀ	ਆ	ਸਭ	ਨਾ	ਸ	ਕਾ
ਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਮ	ਧੁ	ਮ	ਰੇਂ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ
ਕ	ਰਿ	ਕਿਰ	ਪਾ	ਸ	ਸ	ਬ	ਸਹੁ	ਮੇ	ਰੇ	ਸ	ਮਨ
ਨੀ	ਧੁ	ਮ	ਰੇਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਰੇਗੁ	ਮਧੁ	ਧੁਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ
ਸਰ	ਬ	ਪ੍ਰਤਿ	ਪਾ	ਲ	ਕ	ਮਾ	ਸ	ਸ	ਹੀ	ਸ	ਸ
ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ						
ਪ੍ਰ	ਭ	ਕਉ	ਸ	ਦਾ	ਸ						
ਸਰੇ	ਗੁਰੇ	ਮਗੁ	ਰੇ	-	ਸ						
ਲਾ	ਸ	ਸ	ਹੀ	ਸ	ਸ						
x			0			x			0		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਗੁਰੇ ਧੁਮ ਮਗੁ ਰੇਗੁ ਰੇਸ
- 2) ਰੇਗੁ ਮਗੁ ਧੁਮ ਧੁਧੁ ਮਗੁ ਰੇਸ
- 3) ਧੁਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਨੀਧੁ ਮਗੁ ਰੇਸ
- 4) ਨੀਸਿੰ ਰੇਂਗੁੰ ਸੰਨੀ ਧੁਮ ਗੁਰੇ ਸਸ
- 5) ਸੰਰੇਂ ਗੁੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਨੀਧੁ ਧੁਮ ਸਰੇ
- ਗੁਰੇ ਮਗੁ ਧੁਮ ਨੀਧੁ ਮਗੁ ਰੇਸ
- 6) ਧੁਨੀ ਨੀਧੁ ਗੁਮ ਮਗੁ ਰੇਗੁ ਰੇਸ
- ਸੰਨੀ ਧੁਮ ਗੁਮ ਧੁਮ ਗੁਰੇ ਸਸ

## ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਅਤੇ ਦੇਵਗੰਧਾਰ ਦੇ ਰਾਗ ਉਪਲੱਬਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦੇਵਗੰਧਾਰ ਦਾ ਕੇਵਲ ਇੱਕੋ ਸ਼ਬਦ, ਅਪੁਨੇ ਹਰਿ ਪਹਿ ਬਿਨਤੀ ਕਹੀਐ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਵੇਂ ਰਾਗ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਸਰੂਪ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਦਾ ਸਵਰੂਪ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਅਜੇ ਤੱਕ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦੇ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ ਕਿ ਖੁਸ਼ੀ ਚਰਨ ਸ਼ਰਨ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਝੂਠਾ ਪਿਆਰ ਛੱਡਣ ਵਿੱਚ ਹੈ।

ਸੁਰ	-	ਦੋਨੇਂ ਧੈਵਤ, ਦੋਨੇਂ ਨਿਸ਼ਾਦ, ਅਰੋਹ ਵਿੱਚ ਗੰਧਾਰ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਦ ਵਰਜਿਤ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸ਼ੁੱਧ।
ਬਾਟ	-	ਬਿਲਾਵਲ (ਆਸਾਵਰੀ ਅੰਗ)
ਜਾਤੀ	-	ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ
ਸਮਾਂ	-	ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ
ਵਾਦੀ	-	ਮਧਿਅਮ
ਸੰਵਾਦੀ	-	ਸ਼ੜਜ
ਆਰੋਹ	-	ਸ ਰੇ ਮ, ਪ ਧ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	-	ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ, ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਰੇ ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	-	ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ, ਸ ਰੇ ਮ, ਗ ਸ ਰੇ ਗ ਸ
ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ	-	੧. ਸ ਰੇ ਮ, ਗ ਰੇ ਸ, ਨੀ ਧ ਪ, ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਪ ਧ ਧ ਸ, ਰੇ ਸ, ਰੇ ਮ ਮ ਪ, ਮ ਪ ਧੁ ਮ ਪ, ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਪ ਮ, ਗ ਰੇ ਸ ੨. ਮ, ਮ ਪ ਧੁ ਪ ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਪ ਧ, ਪ ਧ ਸੰ, ਰੇਂ ਸੰ, ਰੇਂ ਗੰ ਸੰ ਸੰ ਰੇਂ ਮੰ, ਗੰ ਰੇਂ ਗੰ ਸੰ, ਨੀ ਧ ਪ, ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਸ ਰੇ ਮ, ਗ ਰੇ ਸ

ਸਲੋਕ॥

ਸੁਖ ਮੈ ਬਹੁ ਸੰਗੀ ਭਏ ਦੁਖ ਮੈ ਸੰਗਿ ਨ ਕੋਇ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭਜੁ ਮਨਾ ਅੰਤਿ ਸਹਾਈ ਹੋਇ॥੩੨॥

## ਰਾਗ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਏਕ ਤਾਲ ਸਥਾਈ

ਮ	-	ਪ	-	ਮਗ	ਰੇਸ	ਰੇਮ	ਪ-	ਮਪਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਮਗਰੇਸ	-ਰੇ
ਰੂ	s	s	s	ਸੁਖ	ਮੈs	ਬਹੁ	ਸੰs	ਵਾsss	ss	ਹਿsss	sਗੁ
ਮਮ	ਪਧ	ਸੰ-	ਸੰਸ	ਨੀ	ਧ	ਸੰ	-	ਧੁ-	ਨੁਨੀ	ਧੁ	ਪ
ਦੁਖ	ਮੈs	ਸੰs	ਗਿਨ	ਕੇ	s	ਇ	s	ਗੀs	ਭ	ਏ	s
ਮਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮਗਰੇਸ	ਸਰੇਮ-	ਪਪ	ਮਗਰੇਸ	ਸਰੇਮ-	ਪਪ	ਸੰਨੀ	ਧਪ
ਭਜੁ	ਸਮ	ਨਾ	s	ਅੰsਤਿਸ	ਹਾsਈs	ਹੋਇ	ਅੰsਤਿਸ	ਹਾsਈs	ਹੋਇ	ਨਕ	ਹਰਿ
ਪ	ਪ									ਮਗਰੇਸ	ਸਰੇਮ-
ਰੋ	ਇ									ਅੰsਤਿਸ	ਹਾsਈs
X		0		2		0		3		4	

ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ॥ (੫੨੭)

ਮੇਰੇ ਸੁੰਦਰੁ ਕਹਹੁ ਮਿਲੈ ਕਿਤੁ ਗਲੀ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਬਤਾਵਹੁ ਮਾਰਗੁ ਹਮ ਪੀਛੈ ਲਾਗਿ ਚਲੀ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪ੍ਰਿਅ ਕੇ ਬਚਨ ਸੁਖਾਨੇ ਹੀਅਰੈ ਇਹ ਚਾਲ ਬਨੀ ਹੈ ਭਲੀ॥ ਲਟੁਰੀ ਮਧੁਰੀ ਠਾਕੁਰ ਭਾਈ ਓਹ ਸੁੰਦਰਿ ਹਰਿ ਢੁਲਿ ਮਿਲੀ॥੧॥ ਏਕੋ ਪ੍ਰਿਉ ਸਖੀਆ ਸਭ ਪ੍ਰਿਅ ਕੀ ਜੋ ਭਾਵੈ ਪਿਰ ਸਾ ਭਲੀ॥ ਨਾਨਕੁ ਗਰੀਬੁ ਕਿਆ ਕਰੈ ਬਿਚਾਰਾ ਹਰਿ ਭਾਵੈ ਤਿਤੁ ਰਾਹਿ ਚਲੀ॥੨॥੨॥

## ਰਾਗ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

ਪ	-	-	-	ਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁ	ਪਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	-	ਮਮ	ਮ
ਲੀ	s	s	s	ਮੇ	ਰੋs	ਸੁੰ	ਦਰੁ	ਕ	ਹ	ਹੁ	ਮਿ	ਲੈ	s	ਕਿਤੁ	ਗ
ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	-	ਸੰ	ਰੇ
ਮਾ	s	ਰ	ਗੁ	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	s	ਸੰ	s	ਤ	ਬ	ਤਾ	s	ਵ	ਹੁ
ਮ	-	ਪ	-	ਸੰਸ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਸ	ਰੇ
ਲੀ	s	s	s	ਹਮ	s	s	s	ਪੀ	s	ਛੈ	s	ਲਾ	s	ਗਿ	ਚ
X															
				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	-	ਗੰ	ਰੇ	ਮੰ	ਗੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਪ	-	ਧ	-
ਹੀ	ਅ	ਰੈ	s	ਪ੍ਰਿ	ਅ	ਕੇ	s	ਬ	ਚ	ਨ	ਸੁ	ਖਾ	s	ਨੇ	s
ਮ	-	ਪ	-	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਸ	ਰੇ
ਲੀ	s	s	s	ਇ	s	ਹ	s	ਚਾ	s	ਲ	ਬ	ਨੀ	s	ਰੈ	ਭ
X															
				2				0				3			

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

ਉਸਤਾਦ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੰਵਾਰਾ



**ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੯॥ (੫੩੬)**

ਜਗਤ ਮੈ ਝੁਠੀ ਦੇਖੀ ਪ੍ਰੀਤਿ॥ ਅਪਨੇ ਹੀ ਸੁਖ ਸਿਉ ਸਭ ਲਾਗੇ ਕਿਆ ਦਾਰਾ ਕਿਆ  
ਮੀਤ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਮੇਰਉ ਮੇਰਉ ਸਭੈ ਕਹਤ ਹੈ ਹਿਤ ਸਿਉ ਬਾਧਿਓ ਚੀਤ॥ ਅੰਤਿ ਕਾਲਿ ਸੰਗੀ  
ਨਹ ਕੋਉ ਇਹ ਅਚਰਜ ਹੈ ਰੀਤਿ ॥੧॥ ਮਨ ਮੂਰਖ ਅਜਹੂ ਨਹ ਸਮਝਤ ਸਿਖ ਦੈ ਹਾਰਿਓ  
ਨੀਤ॥ ਨਾਨਕ ਭਉਜਲੁ ਪਾਰਿ ਪਰੈ ਜਉ ਗਾਵੈ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਗੀਤ॥੨॥੩॥੬॥੩੮॥੪੭॥

**ਰਾਗ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16**

ਸਥਾਈ

ਮ	ਗ	ਪਮ	ਗ	ਸ	ਰੇ	ਮ	-	ਗੰਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਧ	ਧੁ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਪ	-
ਦੇ	s	ਖੀs	s	ਪ੍ਰੀ	s	ਤਿ	s	ਜs	ਗਤ	ਮੈs	s	ਝੂ	s	ਠੀ	s
ਸੰਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧੁਧੁ	ਨੁੀਨੁੀ	ਧੁਧੁ	ਪਪ	ਪ	ਧ	ਮਪ	ਧ	ਸੰ	-	ਰੇਂ	ਸੰ
ਸਿਉ	s	ਸ	ਭ	ਲਾs	ss	ਗੇs	ss	ਅ	ਪ	ਨੇs	s	ਹੀ	s	ਸੁ	ਖ
ਧੁਨੁੀ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਸ	ਰੇ	-	ਮ	-	ਰੇਂਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	-	ਪਪ	-
ਮੀs	ss	ss	s	ਤ	s	s	s	ਕਿਆ	s	ਦਾ	s	ਰਾ	s	ਕਿਆ	s
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	ਰੇਂ	-	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਪ	ਧੁਨੁੀ	ਧੁਧੁ	ਪ	ਮਪ	ਧ	ਸੰਸੰ	-
ਸ	ਭੈ	s	ਕ	ਹ	ਤ	ਹੈ	s	ਮੇ	ss	ਰਉ	s	ਮੇs	s	ਰਉ	s
ਧੁ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਸਰੇ	ਮ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਸ	ਰੇ	ਮਮ	ਪ
ਚੀ	s	s	s	ਤ	s	ss	s	ਹਿ	ਤ	ਸਿ	ਉ	ਬਾ	s	ਧਿਓ	s
X				2				0				3			

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਧੁਨੁੀ ਧੁਪ ਮਗ ਸਰੇ ਮਮ ਪਪ ਨੁੀਧੁ ਪਪ
- 2) ਮਪ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ ਸਰੇ ਮਪ ਧੁਧੁ ਪਪ
- 3) ਪਧੁ ਨੁੀਧੁ ਨੁੀਨੁੀ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 4) ਨੁੀਧੁ ਨੁੀਨੁੀ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ ਰੇਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 5) ਪਧ ਮਪ ਧਰੇ ਮਪ ਧਸੰ ਨੀਧ ਪਧੁ ਪਪ
- 6) ਨੁੀਧੁ ਪਧ ਸੰਨੀ ਧਪ ਧੁਨੁੀ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ

7)	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਧ	ਪਨੁੀ	ਪਧੁ	ਨੁੀਧੁ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸਸ
8)	ਸਰੇ	ਮਪ	ਧਸੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਧ	ਪਮ	ਪਧੁ	ਪਪ
	ਧੁਨੁੀ	ਧੁਪ	ਮਮ	ਗਰੇ	ਸਸ	ਰੇਮ	ਗਰੇ	ਸਸ
9)	ਪਧ	ਸੰਸੰ	ਨੀਧ	ਪਧ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਧ	ਪਧੁ	ਪਪ
	ਰੇਂਗੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਧ	ਪਮ	ਸਰੇ	ਮਪ	ਧੁਨੁੀ	ਧੁਪ
10)	ਸੰਰੇਂ	ਸੰਸੰ	ਨੀਧ	ਪਧ	ਗੰਰੇਂ	ਸੰਸੰ	ਨੀਧ	ਪਧ
	ਮੰਗੰ	ਰੇਂਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਧੁਨੁੀ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
11)	ਮੰਗੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਧ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਮਪ	ਨੁੀਧੁ	ਨੁੀਨੁੀ
	ਧੁਪ	ਮਗ	ਸਰੇ	ਪਮ	ਗਸ	ਰੇਮ	ਪਧੁ	ਪਪ

### ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਪ॥ (੫੩੧)

ਮਾਈ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ॥ ਸਫਲ ਆਇਆ ਜੀਵਨ ਫਲ ਤਾ ਕੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਲਿਵ ਲਾਵੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸੁੰਦਰੁ ਸੁਖੜੁ ਸੂਰੁ ਸੋ ਬੇਤਾ ਜੋ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ਪਾਵੈ॥ ਨਾਮੁ ਉਚਾਰੁ ਕਰੇ ਹਰਿ ਰਸਨਾ ਬਹੁੜਿ ਨ ਜੋਨੀ ਧਾਵੈ॥੧॥ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮੁ ਰਵਿਆ ਮਨ ਤਨ ਮਹਿ ਆਨ ਨ ਦ੍ਰਿਸਟੀ ਆਵੈ॥ ਨਰਕ ਰੋਗੁ ਨਹੀ ਹੋਵਤ ਜਨ ਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਲੜਿ ਲਾਵੈ॥੨॥੧੪॥

### ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12 ਮੱਧ ਲੈਅ

#### ਸਥਾਈ

ਧੁਨੁੀ	ਧੁ	ਪ	-	ਮਗ	ਸ	ਰੇ	ਮ	ਪਧੁ	ਪ	ਧੁਨੁੀ	ਧੁਪ
ਮਾS	ਈ	ਜੋ	S	ਪ੍ਰS	ਭ	ਕੇ	S	ਗੁS	ਨ	ਗਾS	ਵੈS
ਰੇਰੇ	-ਸ	ਗਰੇ	ਸਸ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸਰੇ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਪ
ਸਫ	Sਲ	ਆS	ਇਆ	ਜੀ	ਵ	ਨ	ਫS	ਲੁ	ਤਾ	S	ਕੋ
ਨੀ	ਧ	ਪਪ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗਰੇ	ਸ
ਪਾ	S	ਰ	ਬ੍ਰਹ	ਮ	ਲਿ	S	ਵ	S	ਲਾ	ਵੈS	S
x		0		2		0		3		4	

#### ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪਪ	ਪ	ਧਸੰ	ਮਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	-	ਸੰ	-
ਸੁੰ	ਦਰੁ	ਸੁ	ਘੜੁ	ਸੂS	S	ਰੁ	ਸੋ	ਬੇ	S	ਤਾ	S
ਰੇਂ	ਸੰ	ਮੰਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	-	ਨੀ	ਧ	ਧਪ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਜੋ	S	ਸਾS	S	ਧੂ	S	ਸੰ	S	ਗੁS	ਪਾ	S	ਵੈ
ਪਧ	ਸੰਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਧੁ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਪ	ਨੁੀਨੁੀ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਜੋS	SS	ਸਾS	ਧੂS	ਸੰ	S	ਗੁ	S	ਪਾS	SS	ਵੈS	SS
x		0		2		0		3		4	

**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਸਰੇ ਮਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਧੁਨੀ ਨੀਧੁ ਪਮ ਮਪ ਮਗ ਰੇਸ ਸਰੇ ਸਸ
- 2) ਰੇਮ ਪਪ ਧਸੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਪਧੁ ਪਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 3) ਮਪ ਧੁਨੀ ਧੁਧੁ ਪਪ ਸਰੇ ਮਮ ਪਧੁ ਪਮ ਸਰੇ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 4) ਨੀਧੁ ਪਧੁ ਸਰੇ ਸਸ ਰੇਂਸੰ ਧਸੰ ਨੀਧ ਪਪ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਨੀਧੁ ਪਪ
- 5) ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਰੇਮ ਪਧ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਪਧੁ ਨੀਧੁ ਪਮ ਸਰੇ ਪਮ ਪਪ
- 6) ਸੰਰੇਂ ਸੰਸੰ ਨੀਧ ਪਧੁ ਪਸੰ ਨੀਧ ਮਪ ਧੁਪ ਪਮ ਸਰੇ ਮਗ ਰੇਮ  
ਸੰਨੀ ਨੀਧ ਧਪ ਧੁਪ ਨੀਧ ਮਪ ਸਰੇ ਪਧੁ ਨੀਧੁ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 7) ਸੰਰੇਂ ਗੰਰੇਂ ਮੰਗੰ ਰੇਂਸੰ ਰੇਂਨੀ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਪਧੁ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ  
ਰੇਮ ਮਪ ਪਧ ਧਸੰ ਰੇਂਗੰ ਰੇਂਸੰ ਧੁਨੀ ਧੁਨੀ ਨੀਧੁ ਪਮ ਸਰੇ ਸਸ

**ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ॥ (੫੨੭)**

ਮੇਰੇ ਸੁੰਦਰੁ ਕਹਹੁ ਮਿਲੈ ਕਿਤੁ ਗਲੀ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਬਤਾਵਹੁ ਮਾਰਗੁ ਹਮ ਪੀਛੈ ਲਾਗਿ  
ਚਲੀ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪ੍ਰਿਅ ਕੇ ਬਚਨ ਸੁਖਾਨੇ ਹੀਅਰੈ ਇਹ ਚਾਲ ਬਨੀ ਹੈ ਭਲੀ॥ ਲਟੁਰੀ ਮਧੁਰੀ  
ਠਾਕੁਰ ਭਾਈ ਓਹ ਸੁੰਦਰਿ ਹਰਿ ਢੁਲਿ ਮਿਲੀ॥੧॥ ਏਕੋ ਪ੍ਰਿਉ ਸਖੀਆ ਸਭ ਪ੍ਰਿਅ ਕੀ ਜੋ ਭਾਵੈ  
ਪਿਰ ਸਾ ਭਲੀ॥ ਨਾਨਕੁ ਗਰੀਬੁ ਕਿਆ ਕਰੈ ਬਿਚਾਰਾ ਹਰਿ ਭਾਵੈ ਤਿਤੁ ਰਾਹਿ ਚਲੀ॥੨॥੨॥

**ਰਾਗ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਝਪ ਤਾਲ**

**ਸਥਾਈ**

							ਧੁਨੀ	ਧੁ	ਪਪ
							ਮੇਰੇ	ਸੁੰ	ਦਰੁ
ਮ	ਮਮ	ਗ	ਰੇ	ਸਰੇ	ਮ	ਪ	ਮਮ	ਪ	ਧ
ਕ	ਹਹੁ	ਮਿ	ਲੈ	ਕਿਤੁ	ਗ	ਲੀ	ਹਰਿ	ਕੇ	ਸ
ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਧ	ਪਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਸੰ	ਤ	ਬਸ	ਤਾਸ	ਵਹੁ	ਮਾਸ	ਰਗੁ	ਹ	ਮ	ਪੀ
ਨੀ	ਧ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮਗ	ਰੇਸ			
ਛੈ	ਸ	ਲਾ	ਸ	ਗਿ	ਚਸ	ਲੀਸ			
X		0			2		3		

**ਅੰਤਰਾ**

							ਪਪ	ਧ	ਪਪ
							ਪ੍ਰਿਅ	ਕੇ	ਸਸ
ਸੰਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਧਧ	ਪ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਬਚ	ਨ	ਸੁ	ਖਾ	ਨੇ	ਹੀਅ	ਰੈ	ਇ	ਸ	ਹ

ਨੀ	ਧ	ਪ	ਧੁ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਪ	ਸਰੇ	ਮ	ਗ
ਚਾ	ਲ	ਬ	ਨੀ	ਰੈ	ਭ	ਲੀ	ਇs	s	ਹ
ਰੇ	ਸ	ਧੁ	ਨੁੀ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰੇਸ			
ਚਾ	ਲ	ਬ	ਨੀ	ਰੈs	ਭs	ਲੀs			
X		0			2				3

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਧੁਨੁੀ ਧੁਪ ਮਮ ਗਰੇ ਸਰੇ ਮਪ ਧੁਨੁੀ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 2) ਪਧੁ ਪਪ ਧੁਨੁੀ ਧੁਪ ਮਪ ਮਗ ਸਰੇ ਮਪ ਧੁਨੁੀ ਧੁਪ
- 3) ਧੁਨੁੀ ਧੁਪ ਮਪ ਧਪ ਮਮ ਪਧ ਪਮ ਸਰੇ ਮਗ ਰੇਸ
- 4) ਮਪ ਧਸ ਰੇਂਸ ਨੀਧ ਪਧੁ ਪਮ ਗਰੇ ਮਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 5) ਰੇਂਸ ਨੀਧ ਪਧੁ ਨੁੀਨੁੀ ਧੁਪ ਮਮ ਗਰੇ ਸਰੇ ਮਪ ਧੁਪ
- 6) ਮਪ ਧਸ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਸ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਸਰੇ ਮਗ ਰੇਸ
- 7) ਰੇਂਸ ਨੀਧ ਪਮ ਪਧੁ ਪਪ ਮਗ ਸਰੇ ਮਪ ਧੁਨੁੀ ਧੁਪ
- ਨੁੀਧੁ ਨੁੀਨੁੀ ਧੁਪ ਮਮ ਪਪ ਪਧ ਸੰਸ ਰੇਂਸ ਨੀਧ ਪਪ
- ਸਰੇ ਮਗ ਰੇਂਸ ਨੀਧ ਪਪ ਪਧੁ ਪਪ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਸ

### ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ (੫੨੮)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਮਾਈ ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਚਿਤੁ ਲਾਈਐ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਕਮਲੁ ਪਰਗਾਸੇ ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਰਿ  
ਧਿਆਈਐ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਅੰਤਰਿ ਏਕੋ ਬਾਹਰਿ ਏਕੋ ਸਭ ਮਹਿ ਏਕੁ ਸਮਾਈਐ॥ ਘਟਿ  
ਅਵਘਟਿ ਰਵਿਆ ਸਭ ਠਾਈ ਹਰਿ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮੁ ਦਿਖਾਈਐ॥੧॥ ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ਸੇਵਕ  
ਮੁਨਿ ਕੇਤੇ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਕਤਹੂ ਪਾਈਐ॥ ਸੁਖਦਾਤੇ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਸੁਆਮੀ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਦ  
ਬਲਿ ਜਾਈਐ॥੨॥੧॥

### ਰਾਗ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਫਰੋਦਸਤ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਸਰੇ	ਮਮ	ਪਪ
ਮਾ	ਈ	ਗੁ	ਰ	ਚ	ਰ	ਣੀ	s	ਚਿ	ਤੁ	s	ਲਾs	sਈ	ਐs
ਸਸ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁਧੁ	ਪ	ਪ	-	ਮ	ਗਰੇ	ਸ
ਪ੍ਰਭੁ	ਹੇ	ਇ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ਲੁ	ਕ	ਮਲੁ	ਪ	ਰ	s	ਗਾ	ss	ਸੇ
ਪ	ਧੁ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	s	ਮਗ	ਰੇ	ਸ
ਸ	s	ਦਾ	s	ਸ	ਦਾ	ਹ	ਰਿ	ਧਿ	ਆ	s	sਈ	ਐ	s
X		2		0		3		0			4		

**ਅੰਤਰਾ**

ਮ	ਪ	ਧ	ਪਧ	ਸੰ	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	-	-
ਅੰ	ਤ	ਰਿ	ਏs	ਕੋ	s	ਬਾ	ਹ	ਰਿ	ਏ	s	ਕੋ	s	s
ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਪ
ਸ	ਭ	ਮ	ਹਿ	ਏ	s	ਕੁ	s	ਸ	s	ਮਾ	ਈ	ਐ	s
ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	-	ਧੁ	-	ਪ	ਮ	-	ਗ	ਰੇ	ਸ
ਸ	ਭ	ਮ	ਹਿ	ਏ	s	ਕੁ	s	ਸ	ਮਾ	s	ਈ	s	ਐ
x		2		0		3		0			4		

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਮਗ ਰੇਸ ਮਪ ਧੁਪ ਮਮ ਗਰੇ ਸਰੇ ਧਸ ਧੁਨੁੀ ਧੁਪ ਮਗ ਸਰੇ ਮਗ ਰੇਸ
- 2) ਧੁਨੁੀ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ ਰੇਮ ਰੇਪ ਧੁਪ ਮਪ ਮਪ ਧਸੰ ਨੀਧ ਪਪ ਧੁਨੁੀ ਧੁਪ
- 3) ਸੰਨੀ ਧਪ ਨੁੀਧੁ ਨੁੀਨੁੀ ਧੁਪ ਪਧ ਸੰਮ ਪਧ ਸੰਨੀ ਧਪ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 4) ਰੇਸ ਗਰੇ ਮਗ ਰੇਸ ਪਮ ਗਰੇ ਸਰੇ ਮਪ ਧੁਨੁੀ ਧੁਪ ਨੁੀਧੁ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 5) ਸਰੇ ਮਪ ਧਸੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਪਧੁ ਮਪ ਪਪ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਪਧੁ ਪਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 6) ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਮਪ ਧੁਪ ਨੁੀਧੁ ਨੁੀਨੁੀ ਧੁਪ ਮਮ ਸਰੇ ਪਮ ਗਰੇ ਮਮ ਮਗ ਰੇਸ  
ਰੇਮ ਪਧ ਸੰਰੇਂ ਸੰਸੰ ਸੰਨੀ ਧਪ ਧੁਨੁੀ ਪਨੁੀ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ ਰੇਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 7) ਨੁੀਨੁੀ ਧੁਪ ਮਪ ਮਗ ਸਰੇ ਮਪ ਧਸੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਪਧੁ ਪਮ ਮਗ ਸਰੇ ਸਸ  
ਪਰੇਂ ਮੰਗੰ ਰੇਂਸੰ ਧਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਪਧੁ ਨੁੀਧੁ ਨੁੀਧੁ ਪਮ ਸਰੇ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਸ

**ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ਪ॥ (੫੨੯-੩੦)**

ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਪ੍ਰਭੂ ਸੁਖਦਾਤੇ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਾਹੂ ਜਾਤੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸੰਤ ਤੁਮਾਰੇ ਤੁਮਰੇ  
ਪ੍ਰੀਤਮ ਤਿਨ ਕਉ ਕਾਲ ਨ ਖਾਤੇ॥ ਰੰਗਿ ਤੁਮਾਰੈ ਲਾਲ ਭਏ ਹੈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਰਸਿ ਮਾਤੇ॥੧॥  
ਮਹਾ ਕਿਲਬਿਖ ਕੋਟਿ ਦੋਖ ਰੋਗਾ ਪ੍ਰਭ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਤੁਹਾਰੀ ਹਾਤੇ॥ ਸੋਵਤ ਜਾਗਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ  
ਗਾਇਆ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਚਰਨ ਪਰਾਤੇ॥੨॥੮॥

## ਰਾਗ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

ਅੰਤਰਾ

ਧੁਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮਗ	ਸ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸੰਰੇ	ਸੰ
ਹS	S	ਰਿ	ਪ੍ਰਾS	S	ਨ	Sਪ੍ਰ	ਸੰ	ਤ	ਤੁ	ਮਾ	S	ਰੇS	S
ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਸ	-	ਰੇ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਮਪ	ਧੁ	ਪ
ਭੂ	S	ਸੁ	ਖ	ਦਾ	ਤੇ	S	ਤੁ	ਮ	ਰੇ	ਪ੍ਰੀ	SS	ਤ	ਮ
ਸਰੇ	ਮ	ਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਮ	ਪ	ਸੰਰੇ	ਮੰਗ	ਰੇ	ਸੰਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧ	ਪ
ਗੁਰ	ਪ੍ਰ	S	ਸਾS	SS	ਦਿ	S	ਤਿS	SS	ਨ	ਕਉ	SS	ਕਾ	ਲ
ਮਪ	ਮ	ਗ	ਸਰੇ	ਮਗ	ਰੇ	ਸ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਪਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ
ਕਾS	S	ਹੂ	ਜਾS	SS	ਤੇ	S	ਨS	SS	SS	ਖਾS	S	ਤੇ	S
x			2		3		x			2		3	

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮਮ ਗਰੇ ਸਰੇ ਮਗ ਰੇਸ
- 2) ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮਮ ਗਰੇ ਸਰੇ ਮਮ ਪਪ
- 3) ਪਧੁ ਪਪ ਧਸੰ ਨੀਧਿ ਪਧੁ ਪਮ ਪਪ
- 4) ਨੀਧੁ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮਮ ਗਰੇ ਪ੍ਰਧੁ ਸਸ
- 5) ਧਸੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧਿ ਪਧੁ ਨੀਧੁ ਪਮ ਗਰੇ  
ਸਰੇ ਮਮ ਪਧੁ ਨੀਧੁ ਪਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 6) ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮਮ ਗਰੇ ਸਰੇ ਮਪ ਧੁਪ  
ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਧਸੰ ਨੀਧਿ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 7) ਧਸੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧਿ ਪਪ ਪਧੁ ਨੀਧੁ ਪਮ  
ਸਰੇ ਮਗ ਸਰੇ ਮਪ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ

## ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ

ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਿਹਾਗੜਾ ਬੜਾ ਮਧੁਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਰਾਗ ਹੈ। ਬਿਹਾਗੜਾ ਵਿਯੋਗ ਉਠਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਯੋਗ ਨੂੰ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਮਰਦਾਨਾ ਬਣ ਕੇ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮਰਦਾਨਾ ਬਣਨਾ, ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਰਤੇ ਹੋਣਾ ਹੈ।

ਰਾਗ ਬਿਹਾਗ ਦੇ ਚਲਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਪਰਿਵਰਤਨ ਕਰਕੇ ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਸਰੂਪ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸੁਰ	-	ਆਰੋਹ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਭ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ, ਦੋਨੋਂ ਨਿਸ਼ਾਦ, ਬਾਕੀ ਸੁਧ
ਬਾਟ	-	ਬਿਲਾਵਲ
ਜਾਤੀ	-	ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ
ਸਮਾਂ	-	ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ
ਵਾਦੀ	-	ਗੰਧਾਰ
ਸੰਵਾਦੀ	-	ਨਿਸ਼ਾਦ
ਆਰੋਹ	-	ਨੀ ਸ ਗ, ਮ ਪ ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	-	ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ, ਨੀ ਧ ਪ, ਧ ਗ ਮ ਗ, ਰੇ ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	-	ਗ ਮ ਪ, ਨੀ ਧ ਪ, ਧ ਗ ਮ ਗ, ਰੇ ਸ
ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ	-	੧. ਸ, ਨੀ ਸ ਪ ਨੀ ਸ, ਨੀ ਸ ਗ, ਸ ਗ ਮ ਪ, ਧ ਗ ਮ ਗ, ਗ ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਧ ਪ, ਧ ਗ ਮ ਗ, ਸ ਗ ਮ ਪ, ਧ ਗ ਮ ਗ, ਰੇ ਸ ੨. ਗ ਮ ਪ, ਨੀ ਧ ਪ ਗ ਮ ਗ, ਪ, ਗ ਮ ਪ ਨੀ ਸੰ, ਪ ਨੀ ਸੰ ਗੰ, ਰੇ ਸੰ, ਨੀ ਸੰ ਗੰ, ਮੰ ਗੰ, ਰੇ ਸੰ, ਪ ਨੀ ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ, ਗ ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਧ ਪ, ਧ ਗ ਮ ਗ, ਰੇ ਸ

ਸਲੋਕੁ ॥

ਫਿਰਤ ਫਿਰਤ ਪ੍ਰਭ ਆਇਆ ਪਰਿਆ ਤਉ ਸਰਨਾਇ॥

ਨਾਨਕ ਕੀ ਪ੍ਰਭ ਬੇਨਤੀ ਅਪਨੀ ਭਗਤੀ ਲਾਇ॥੧॥

**ਰਾਗ ਬਿਹਾਗੜਾ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਏਕ ਤਾਲ**  
**ਸਥਾਈ**

ਗ	-	ਸ	-	ਸਸ	ਨੀਸ	ਪੁਪ	ਨੀਸ	ਨੀ-	ਧਪ	ਧ-	ਗਮ
ਰੂ	s	s	s	ਫਿਰ	ਤਫਿ	ਰਤ	ਪ੍ਰਭ	ਵਾs	ss	ਹਿs	sਗੁ
ਗਗ	ਮਮ	ਪਪ	ਪਪ	ਧ-	ਗਮ	ਗ	ਸ	ਗ	ਗਗ	-	-
ਪਰਿ	ਆs	ਤਉ	ਸਰ	ਨਾs	ss	ਇ	s	ਆ	ਇਆ	s	s
ਸੰ-	ਸੰਨੀ	ਸੰ	-	ਪਨੀ	ਸੰਗਾਂਸੰਗਾਂ	ਗਾਂਗਾਂ	ਗਾਂ-ਮੰਗਾਂ	ਗਗ	ਮਮ	ਪਪ	ਨੀਨੀ
ਬੇs	sਨ	ਤੀ	s	ਅਪ	ਨੀs	ਭਗ	ਤੀs	ਨਾs	ਨਕ	ਕੀs	ਪ੍ਰਭ
ਪਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਸਗਮਪ	ਪ-ਗਮ	ਗ-ਸਗ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਗਗ	ਮਮ
ਭਗ	ਤੀ	ਲਾ	ss	ਇ	ਵਾs	ਹਿs	ਗੁਵਾs	ਲਾ	ਇ	ਅਪ	ਨੀs
ਗ	ਰੇਸ							ਮਪਪ-	ਗਮਗ-	ਸਗਮਪ	ਪ-ਗਮ
ਰੂ	ss							ssਹਿs	sਗੁਰੂs	ਵਾs	ਹਿs
X		0		2		0		3		4	

**ਪਉੜੀ॥ (੫੪੯)**

ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ਤੂਹੈ ਜਾਣਦਾ ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ॥ ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਹੋਰੁ ਸਰੀਕੁ ਹੋਵੈ ਤਾ ਆਖੀਐ ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਤੂਹੈ ਹੋਈ॥ ਜਿਨਿ ਤੂ ਸੇਵਿਆ ਤਿਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਹੋਰੁ ਤਿਸ ਦੀ ਰੀਸ ਕਰੇ ਕਿਆ ਕੋਈ॥ ਤੂ ਭੰਨਣ ਘੜਣ ਸਮਰਥੁ ਦਾਤਾਰੁ ਹਰਿ ਤੁਧੁ ਅਗੈ ਮੰਗਣ ਨੋ ਹਥ ਜੋੜਿ ਖਲੀ ਸਭ ਹੋਈ॥ ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਦਾਤਾਰੁ ਮੈ ਕੋਈ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵਈ ਤੁਧੁ ਸਭਸੈ ਨੋ ਦਾਨੁ ਦਿਤਾ ਖੰਡੀ ਵਰਭੰਡੀ ਪਾਤਾਲੀ ਪੁਰਈ ਸਭ ਲੋਈ॥੩॥

**ਰਾਗ ਬਿਹਾਗੜਾ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16**  
**ਸਥਾਈ**

ਗ	-	-	ਗ	ਰੇ	-	ਸ	-	ਗਮ	ਪਸੰ	ਨੀਸੰ	ਪਨੀ	ਧਪ	ਧ	ਗ	ਮ
ਜਾ	s	s	ਣ	ਦਾ	s	s	s	ਤੇs	ਰੀs	ss	ਵਡਿ	ਆs	ਈ	ਤੂ	ਹੈ
ਪਨੀ	ਸੰਗਾਂ	ਰੇਂਸੰ	ਗਾਂਗਾਂ	ਰੇਂਸੰ	ਪਨੀ	ਧ	ਪ	ਸਸ	ਗ	-	ਮਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ
ਕੋs	ss	ss	ss	ss	ਈs	s	s	ਤੁਧੁ	ਜੇ	s	ਵਡੁ	ਅ	ਵ	ਰੁ	ਨ
X				2				0						3	



ਅੰਤਰਾ

ਗੰ	-	ਮੰ	ਗੰ	ਰੇਂ	-	ਸੰ	-	ਮਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	-	ਸੰ	ਸੰ
ਰੀ	s	s	ਕ	ਹੋ	s	ਵੈ	s	ਤੁਧੁ	ਜੇ	ਵ	ਭੁ	ਹੋ	s	ਰ	ਸ
ਗਮ	ਪਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	-	ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪਧ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ
ਜੇ	s	ਵਭੁ	ਤੂ	ਹੈ	ਹੋ	s	ਈ	ਤਾ	s	ਆ	ਖੀ	ਐ	s	ਤੁ	ਧੁ
X				2				0						3	

ਸੁਣਿ ਵਡਭਾਗੀਆ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਰਾਮ॥ ਜਿਨ ਕਉ ਕਰਮਿ ਲਿਖੀ ਤਿਸੁ ਰਿਦੈ ਸਮਾਣੀ ਰਾਮ॥ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ਤਿਨੀ ਜਾਣੀ ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ॥ ਅਮਰੁ ਥੀਆ ਫਿਰਿ ਨ ਮੁਆ ਕਲਿ ਕਲੇਸਾ ਦੁਖ ਹਰੇ ਹਰਿ ਸਰਣਿ ਪਾਈ ਤਜਿ ਨ ਜਾਈ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਨਿ ਤਨਿ ਭਾਣੀ ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਗਾਈਐ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ॥੩॥

ਰਾਗ ਬਿਹਾਗੜਾ ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲ 16 ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ

ਸਥਾਈ

ਸ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਪ	-	ਨੀ	-	ਸੰ	ਨੀ	ਪਧ	ਨੁੀ	ਧ	-
ਸੁ	s	ਣਿ	s	ਵ	s	ਡ	s	ਭਾ	s	s	ਗੀ	ਆ	s	s	s
ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਨੁੀ	ਸ	-
ਹ	ਰਿ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	s	s	s	ਬਾ	s	ਣੀ	s	ਰਾ	s	ਮ	s
ਪੁ	ਨੁੀ	ਸ	ਗ	ਮਮ	ਗ	ਪਮ	ਗਮ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਪਧ	ਨੁੀ	ਧ	-
ਜਿ	s	ਨ	s	ਕਉ	s	ss	ss	ਕ	ਰ	ਮਿ	ਲਿ	ਖੀ	s	s	s
ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਨੁੀ	-	ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	-
ਤਿ	s	ਸੁ	s	ਰਿ	s	ਦੈ	ਸ	ਮਾ	s	ਣੀ	s	ਰਾ	s	ਮ	s
X				2				0						3	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਗੰਗੰ	-	ਰੇਂ	ਸੰ	ਪ	ਮਪ	ਨੀ	ਸੰ
ਅ	ਕ	ਥ	ਕ	ਹਾ	s	ਣੀ	s	ਤਿਨੀ	s	s	s	ਜਾ	ss	ਣੀ	s
ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਨੀ	ਨੀ	ਧਧ	ਨੁੀ	ਧ	ਗਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	-
ਜਿ	ਸੁ	ਆ	s	ਪਿ	s	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਕਿਰ	ਪਾ	s	ਕs	ਰੇ	s	s	s
X				2				0						3	

**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਗਰੇ ਸਨੀ ਧੁ ਪੁ ਮੁ ਪੁਨੀ ਸਸ ਗਮ ਪਮ ਧਮ ਗਰੇ ਸਨੀ ਸਗ ਮਪ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਸ
- 2) ਗਰੇ ਸਨੀ ਪੁਨੀ ਸਗ ਮਪ ਮਗ ਧਮ ਗਰੇ ਮਗ ਮਪ ਨੁਧਿ ਪਮ ਧਮ ਗਰੇ ਸਸ ਨੀਸ
- 3) ਗਪ ਮਗ ਧਮ ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗਮ ਪਮ ਧਮ ਗਰੇ ਸਨੀ ਸਗ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗਸ
- 4) ਪਮ ਗਮ ਗਸ ਨੀਸ ਗਮ ਪਮ ਗਸ ਗਮ ਪਮ ਪਧ ਨੁਧਿ ਪਮ ਧਗ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਸ
- 5) ਪਨੀ ਧਪ ਧਮ ਗਰੇ ਸਗ ਮਧ ਪਮ ਨੁਧਿ ਪਮ ਗਪ ਮਗ ਨੀਸ ਸਮ ਗਮ ਮਗ ਗਗ
- 6) ਸੰਗ ਰੇਂਸ ਨੀਸ ਗਮ ਪਧ ਨੁਧਿ ਪਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ ਪੁਨੀ ਸਗ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਨੀ ਸਸ  
ਸੰਗ ਰੇਂਸ ਨੀਧਿ ਪਧ ਨੁਧਿ ਪਮ ਗਮ ਪਮ ਧਮ ਗਰੇ ਸਨੀ ਗਮ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ ਨੀਨੀ
- 7) ਪਧ ਨੁਧਿ ਮਗ ਗਮ ਪਮ ਗਰੇ ਸਨੀ ਸਗ ਮਪ ਮਗ ਧਗ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਸ ਸਸ ਗਗ  
ਗਮ ਪਮ ਪਧ ਨੁਧਿ ਪਮ ਸੰਨੀ ਧਪ ਪਧ ਨੁਧਿ ਪਮ ਧਮ ਗਮ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ ਨੀਸ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੯॥

ਹਰਿ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹਿ ਕੋਉ ਜਾਨੈ॥ ਜੋਗੀ ਜਤੀ ਤਪੀ ਪਚਿ ਹਾਰੇ ਅਰੁ ਬਹੁ ਲੋਗ ਸਿਆਨੇ॥੧॥  
ਰਹਾਉ ॥ ਛਿਨ ਮਹਿ ਰਾਉ ਰੰਕ ਕਉ ਕਰਈ ਰਾਉ ਰੰਕ ਕਰਿ ਡਾਰੇ॥ ਰੀਤੇ ਭਰੇ ਭਰੇ ਸਖਨਾਵੈ  
ਯਹ ਤਾ ਕੋ ਬਿਵਹਾਰੇ॥੧॥ ਅਪਨੀ ਮਾਇਆ ਆਪਿ ਪਸਾਰੀ ਆਪਹਿ ਦੇਖਨਹਾਰਾ॥ ਨਾਨਾ  
ਰੂਪੁ ਧਰੇ ਬਹੁ ਰੰਗੀ ਸਭ ਤੇ ਰਹੈ ਨਿਆਰਾ ॥੨॥ ਅਗਨਤ ਅਪਾਰੁ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ਜਿਹ ਸਭ  
ਜਗੁ ਭਰਮਾਇਓ॥ ਸਗਲ ਭਰਮ ਤਜਿ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਾਣੀ ਚਰਨਿ ਤਾਹਿ ਚਿਤੁ ਲਾਇਓ॥੩॥੧॥੨॥

**ਰਾਗ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਾਤਰਾ 15**

**ਸਥਾਈ**

ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਗ	ਨੁਧਿ	ਗ	ਮ	ਗ	ਨੀਸ	ਗ	ਗਮ	ਧਪ
ਹ	ਰਿ	ਕੀ	ਗ	s	ਤਿ	s	ਨਹਿ	ਕੋ	s	ਉ	ਜਾs	s	ਨੈs	ss
ਸ	ਪੁ	ਨੀ	ਸ	ਗ	ਨੀਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨੁੀ	ਮਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰਨੀ	ਸੰ
ਜੇ	s	ਗੀ	s	s	ਜs	ਤੀ	s	ਤ	ਪੀ	pS	ਚਿ	ਰਾ	ss	ਰੇ
ਸੰ	ਗੰਰੇ	ਸੰ	ਗ	ਮ	ਨੁਧਿ	ਮ	ਪ	ਪਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਪਧ	ਨੁਧਿ	ਧਗ	ਮਗ
ਅ	ss	ਰੁ	s	ਬ	ਹੁs	s	ਲੋ	ss	ਗ	ਸਿ	ਆs	ss	ਨੇs	ss
X				2				0				3		

**ਅੰਤਰਾ**

ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਪਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਗਗ	ਮਪ	ਨੀਨੀ	ਸੰ
ਛਿ	ਨ	ਮ	ਹਿ	ਰਾs	s	ਉ	s	ਰੰs	ਕ	s	ਕਉ	ss	ਕਰ	ਈ
ਗੰ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਪ	ਨੀ	ਸੰਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਰਾ	s	ਉ	s	ਰੰ	s	ਕ	s	ਕs	ਰਿ	ਡਾ	s	ss	ਰੇ	s
ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਨੁਧਿ	ਧ	ਪ	ਗ	ਮ	ਨੁਧਿ	ਪ	ਗਮ	ਗ	ਸ
ਰਾ	s	ਉ	s	ਰੰ	ਕ	ਕ	ਰਿ	ਡਾ	s	ss	ਰੇ	ss	ਰੇ	s
X				2				0				3		

**ਤਾਨਾਂ:-**

1. ਨ੍ਰੀਸ ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਗਰੇ ਸ- ਨ੍ਰੀਸ ਗਮ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਧਪ ਧਨੁੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
2. ਗਮ ਪਧ ਪਮ ਗਮ ਗ- ਗਮ ਪਧ ਨੁੀਧ ਪਮ ਗਮ ਗ- ਪਮ ਗਮ ਗਰੇ ਸ-
3. ਗਮ ਪਨੀ ਸੰਗ ਰੇਂਸ ਨੀਨੀ ਧਪ ਗਮ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਧਪ ਨੁੀਨੁੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ ਨ੍ਰੀਸ
4. ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਪਧ ਪਮ ਗਮ ਪਧ ਨੁੀਧ ਪਮ ਗਮ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
5. ਨ੍ਰੀਸ ਗਗ ਸਗ ਮਮ ਗਮ ਪਪ ਮਪ ਨੀਨੀਪਨੀ ਸੰ- ਨੁੀਨੁੀ ਧਗ ਮਗ ਰੇਸ ਨ੍ਰੀਸ

ਤੂ ਸਮਰਥੁ ਸਦਾ ਹਮ ਦੀਨ ਭੇਖਾਰੀ ਰਾਮ॥ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਮਗਨੁ ਕਵਿ ਲੇਹੁ ਮੁਰਾਰੀ ਰਾਮ॥  
 ਲੋਭਿ ਮੋਹਿ ਬਿਕਾਰਿ ਬਾਧਿਓ ਅਨਿਕ ਦੋਖ ਕਮਾਵਨੇ॥ ਅਲਿਪਤ ਬੰਧਨ ਰਹਤ ਕਰਤਾ ਕੀਆ  
 ਅਪਨਾ ਪਾਵਨੇ ॥ ਕਰਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਬਹੁ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮਤੇ ਹਾਰੀ॥ ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ  
 ਦਾਸੁ ਹਰਿ ਕਾ ਪ੍ਰਭ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੀ॥੨॥

**ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-11**

**ਸਥਾਈ**

ਪਧ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਧ	ਗਮ	ਗਰੇ	ਸ
ਤੂS	ਸ	S	ਮ	ਰ	S	ਬੁ	ਸ	ਦਾS	SS	S
ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਹ	ਮ	ਦੀ	ਨ	ਭੇ	ਖਾ	S	ਰੀ	ਰਾS	ਮ	S
ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਗਮ	ਪਧ	ਨੁੀਧ	ਪ	ਗਮ	ਪ	ਪ
ਮਾ	ਇ	ਆ	S	ਮੋS	SS	ਹਿS	S	ਮS	ਗ	ਨੁ
ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਗੰਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਧ	ਪ	ਨੁੀਧ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸਸ
ਕ	ਵਿ	ਲੇ	SS	ਹੁS	ਮੁ	ਰਾ	ਰੀS	Sਰਾ	SS	SM
x		0		2		3		4		

**ਅੰਤਰਾ**

ਮ	ਪ	ਨੁੀਧ	ਮਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰਗੰ	ਰੇਂਸੰ
ਲੇ	ਭਿ	ਮੋS	ਹਿS	ਬਿ	ਕਾ	S	S	ਰਿ	ਬਾS	ਧਿਓ
ਗੰ	ਗੰ	ਰੇਂ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀਧ	ਪ	ਮਪ	ਨੀ	ਸੰ
ਅ	ਨਿ	ਕ	S	ਦੋ	ਖ	ਕS	S	ਮਾS	ਵ	ਨੇ
ਸੰ	ਨੀ	ਨੀਧ	ਪ	ਪਧ	-ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਧਮ	ਗਰੇ	ਸ
ਅ	ਨਿ	ਕS	S	ਦੋS	Sਖ	S	ਕ	ਮਾS	ਵS	ਨੇ
x		0		2		3		4		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਗ ਨ੍ਰੀਸ ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਗਰੇ ਸਨ੍ਰੀ ਪ੍ਰਨ੍ਰੀ ਸਗ ਰੇਸ
- 2) ਗਮ ਪਮ ਗਰੇ ਸਨ੍ਰੀ ਸਗ ਮਪ ਯਮ ਗਰੇ ਸਨ੍ਰੀ ਸਸ
- 3) ਪਧ ਨ੍ਰੀਧ ਪਮ ਗਮ ਯਮ ਗਰੇ ਨ੍ਰੀਨ੍ਰੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 4) ਪਧ ਨ੍ਰੀਧ ਪਮ ਯਮ ਗਰੇ ਪਮ ਗਰੇ ਸਨ੍ਰੀ ਪ੍ਰਨ੍ਰੀ ਸਸ
- 5) ਨ੍ਰੀਨ੍ਰੀ ਧਪ ਪਧ ਨ੍ਰੀਧ ਯਮ ਗਰੇ ਸਗ ਮਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 6) ਪਧ ਨ੍ਰੀਧ ਪਮ ਗਮ ਪਮ ਗਸ ਨ੍ਰੀਸ ਗਮ ਪਮ ਗਰੇ  
ਯਮ ਗਰੇ ਸਗ ਮਪ ਯਮ ਗਰੇ ਸਗ ਮਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 7) ਯਮ ਗਰੇ ਸਗ ਮਪ ਯਮ ਗਰੇ ਸਗ ਮਪ ਧਨ੍ਰੀ ਧਪ  
ਨ੍ਰੀਧ ਪਮ ਯਮ ਗਮ ਗਰੇ ਸਗ ਮਪ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਸ

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ਪ॥ (੫੪੨)

ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨ ਮੋਹਨਾ ਘਟ ਸੋਹਨਾ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ਰਾਮ॥ ਸੁੰਦਰ ਸੋਭਾ ਲਾਲ ਗੋਪਾਲ  
ਦਇਆਲ ਕੀ ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ ਰਾਮ॥ ਗੋਪਾਲ ਦਇਆਲ ਗੋਬਿੰਦ ਲਾਲਨ ਮਿਲਹੁ ਕੰਤ  
ਨਿਮਾਣੀਆ॥ ਨੈਨ ਤਰਸਨ ਦਰਸ ਪਰਸਨ ਨਹ ਨੀਦ ਰੈਣਿ ਵਿਹਾਣੀਆ ॥ ਗਿਆਨ ਅੰਜਨ  
ਨਾਮ ਬਿੰਜਨ ਭਏ ਸਗਲ ਸੀਗਾਰਾ॥ ਨਾਨਕੁ ਪਇਅੰਪੈ ਸੰਤ ਜੰਪੈ ਮੇਲਿ ਕੰਤੁ ਹਮਾਰਾ॥੧॥

ਰਾਗ ਬਿਹਾਗੜਾ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

					-	ਸੰ	ਨੀ	ਪਪ	ਨ੍ਰੀ	ਧ	ਪ	ਪ			
					s	ਅ	ਤਿ	ਪ੍ਰੀs	ਤ	ਮ	ਮ	ਨ			
ਪ	-	ਗ	ਮਗ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੇਂ		
ਮੋ	s	s	ਹs	ਨਾ	s	ਘ	ਟ	ਸੋ	ਹ	ਨਾ	s	ਪ੍ਰਾ	s	ਨ	ਅ
ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਪਨ੍ਰੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ								
ਧਾ	s	ਰਾ	s	ਰਾs	ss	ss	ms								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

-	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	-	ਸੰ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਗੰ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਪਪ
-	ਸੁੰ	ਦ	ਰ	ਸੋ	s	ਭਾ	s	ਲਾ	s	ਲ	ਗੋ	ਪਾ	s	ਲ	ਦਇ
ਸੰ	-	ਨੀ	ਪ	ਨ੍ਰੀ	-ਧ	ਪ	-	ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਆ	s	s	s	s	sਲ	ਕੀ	s	ਅ	ਪ	ਰs	ਅ	ਪਾ	s	ਰਾ	s
ਨ੍ਰੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	-								
ਰਾ	s	s	s	s	s	ਮ	s								
X				2				0				3			

## ਰਾਗ ਬਿਹਾਗੜਾ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ			ਅੰਤਰਾ										
ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਨੁੀਧ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪਨੀ	ਨੀ	-
ਅ	ਤਿ	ਪ੍ਰੀ	ਤ	ਮ	ਮ	ਨS	ਸੁੰ	ਦ	ਰ	ਸੋ	SS	ਭਾ	S
ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਸੰਗੰ	ਰੇਂ	ਗੰ	ਰੇਂਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਮੋ	S	ਹ	ਨਾ	S	ਘ	ਟ	ਲਾS	ਲ	ਗੋ	ਪਾS	S	ਲ	ਦਇ
ਧ	ਗ	ਮ	ਗ	-	ਰੇ	ਸ	ਸੰਗੰ	ਰੇਂ	ਗੰ	ਸੰ	-	-	-
ਸੋ	S	ਹ	ਨਾ	S	S	S	ਆS	S	ਲ	ਕੀ	S	S	S
ਨੀਸ	ਗ	ਗ	ਗ	-	ਮ	ਗਮ	ਸੰਸੰ	ਨੀ	ਪਪ	ਨੁੀ	-	ਨੁੀ	-
ਪ੍ਰਾS	ਨ	ਅ	ਧਾ	S	ਰਾ	SS	ਅਪ	ਰ	Sਅ	ਪਾ	S	ਰਾ	S
ਪ	-	-	ਮਧ	ਪਧ	ਗਮ	ਗ	ਨੁੀਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਮਧ	ਪ	ਗਮ	ਗ
ਰਾ	S	S	SS	SS	ਮS	S	ਰਾS	SS	SS	SS	SS	SS	ਮ
X			2		3		X			2		3	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਨੀਸ ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਗਗ ਰੇਸ ਨੀਸ
- 2) ਰਾਪ ਗਮ ਪਪ ਨੁੀਧ ਗਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 3) ਗਮ ਪਧ ਨੁੀਧ ਪਪ ਧਮ ਗਰੇ ਨੀਸ
- 4) ਨੁੀਧ ਪਪ ਪਨੁੀ ਧਪ ਗਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 5) ਮਪ ਨੀਸੰ ਨੁੀਧ ਪਪ ਧਮ ਗਮ ਗਗ
- 6) ਪਨੁੀ ਧਪ ਧਮ ਗਮ ਗਰੇ ਸਨੀ ਸਗ
- ਮਪ ਧਨੁੀ ਧਪ ਧਮ ਗਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 7) ਗਮ ਪਨੁੀ ਧਪ ਪਧ ਨੁੀਧ ਪਮ ਗਮ
- ਸਗ ਗਮ ਮਪ ਪਨੀ ਸੰਸੰ ਸੰਗੰ ਰੇਂਸੰ

## ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ

ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਵਡਹੰਸ ਰਾਗ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕ ਧੁਨਾਂ ਘੋੜੀਆਂ ਅਤੇ ਅਲਾਹੁਣੀਆਂ ਆਦਿ ਲਈ ਵੀ। ਦੇਹ ਘੋੜੀ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਰਤੇ ਹੋਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ

ਸਬਦਿ ਰਤੇ ਵਡ ਹੰਸ ਹੈ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਉਰਿ ਧਾਰਿ॥

ਸਚੁ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸਦ ਸਚਿ ਰਹਿ ਸਚੈ ਨਾਮਿ ਪਿਆਰਿ॥

ਇਸ ਰਾਗ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਵਡਹੰਸ ਤੇ ਵਡਹੰਸ ਦੱਖਣੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਨ।

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| ਸੁਰ        | - | ਅਰੋਹ ਵਿੱਚ ਗੰਧਾਰ ਵਰਜਿਤ, ਦੋਨੋਂ ਨਿਸ਼ਾਦ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸੁੱਧ   |
| ਬਾਟ        | - | ਖਮਾਜ  |
| ਜਾਤੀ       | - | ਸ਼ਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ  |
| ਸਮਾਂ       | - | ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ   |
| ਵਾਦੀ       | - | ਪੰਚਮ  |
| ਸੰਵਾਦੀ     | - | ਰਿਸ਼ਭ   |
| ਆਰੋਹ       | - | ਸ ਰੇ ਮ ਪ, ਧ ਨੀ ਪ, ਨੀ ਸੰ   |
| ਅਵਰੋਹ      | - | ਸੰ ਨੀ ਪ, ਧ ਮ ਗ ਰੇ, ਸ ਨੀ ਸ   |
| ਮੁੱਖ ਅੰਗ   | - | ਸ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਪ, ਧ ਮ ਗ ਰੇ, ਸ ਨੀ ਪ ਨੀ ਸ  |
| ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ | - | ੧. ਸ, ਸ ਰੇ ਨੀ ਸ, ਗ ਰੇ ਸ ਨੀ, ਪ ਨੀ ਸ, ਰੇ ਮ ਗ ਰੇ, ਰੇ ਮ ਪ, ਧ ਪ, ਮ ਪ ਧ ਮ ਗ ਰੇ, ਸ ਨੀ ਪ ਨੀ ਸ<br>੨. ਰੇ ਮ ਪ, ਧ ਪ ਧ ਨੀ ਪ, ਮ ਪ ਨੀ ਸੰ, ਪ ਨੀ ਸੰ, ਸੰ ਰੇ ਨੀ ਸੰ, ਰੇ ਮ ਗੰ ਰੇ, ਸੰ ਨੀ, ਪ ਨੀ ਸੰ, ਰੇ ਸੰ ਨੀ ਪ, ਧ ਪ, ਧ ਨੀ ਪ, ਧ ਮ ਗ ਰੇ, ਸ ਰੇ ਨੀ ਸ |

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥

ਸਬਦਿ ਰਤੇ ਵਡ ਹੰਸ ਹੈ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਉਰਿ ਧਾਰਿ॥ ਸਚੁ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸਦ ਸਚਿ ਰਹਿ ਸਚੈ ਨਾਮਿ ਪਿਆਰਿ ॥ ਸਦਾ ਨਿਰਮਲ ਮੈਲੁ ਨ ਲਗਈ ਨਦਰਿ ਕੀਤੀ ਕਰਤਾਰਿ॥ ਨਾਨਕ ਹਉ ਤਿਨ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰਣੈ ਜੋ ਅਨਦਿਨੁ ਜਪਹਿ ਮੁਰਾਰਿ ॥੧॥

**ਰਾਗ ਵਡਹੰਸੁ ਮੰਗਲਾਚਰਣ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਏਕ ਤਾਲ**  
**ਸਥਾਈ**

ਸ	-	-	-	ਰੇਰੇ	ਮਮ	ਪ-	ਪਪ	ਧ	ਮ	ਗਰੇ	ਨੀਨੀ
ਰੂ	s	s	s	ਸਬ	ਦਿਰ	ਤੇs	ਵਡ	ਵਾ	s	ਹਿs	sਗੁ
ਮ	ਪਪ	ਨੀਨੀ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਰੇ	ਨੀਨੀ	ਧਨੀ	ਪਪ	ਪ	-
ਸ	ਚੁਨਾ	ਸਮ	ਉਰਿ	ਧਾ	ਰਿ	ਸਦੁ	ਸੰs	ਹੰs	ਸਸ	ਹੈ	s
ਸੰਸ	ਸੰ	ਰੇਮੰ	ਗੰਰੇ	ਪਪ	ਨੀਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਸ	ਸੰ-	ਸੰਨੀ	ਮਪਨੀਨੀ
ਹਹਿ	s	ਸs	ਚੈs	ਨਾs	ਮਿਪਿ	ਆ	ਰਿ	ਗ੍ਰਹ	ਹਿs	ਸਦ	ਸsਚਿਰ
ਧ	ਪ	ਰੇਰੇਮਪ	ਪ-ਪਪ	ਧਨੀਪਪ	ਧਮਗਰੇ	ਰੇਰੇਮਮ	ਪ-ਪਪ	ਰੇ	ਸੰ	ਨੀਨੀ	ਪਪ
ਆ	ਰਿ	ਸਬਦਿਰ	ਤੇsਵਡ	ਹੰsਸਸ	ਹੈsਸ	ਸਬਦਿਰ	ਤੇsਵਡ	ਸ	ਚੈ	ਨਾs	ਮਿਪਿ
ਧਮਗਰੇ		ਨੀਨੀ	ਸ					ਧਨੀਪਪ	ਧਮਗਰੇ	ਰੇਰੇਮਮ	ਪ-ਪਪ
ਹੰsਸ		ਹੈs	s					ਹੰsਸ	ਹੈsਸ	ਸਬਦਿਰ	ਤੇsਵਡ
X		2			3			4			

ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ਪ॥

ਤੂ ਵਡ ਦਾਤਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ॥ ਸਭਿ ਮਹਿ ਰਵਿਆ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ॥੧॥ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰਾ॥ ਹਉ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਜੀਵਾ ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰੇ ਪੂਰੇ ॥ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ਸੰਤਾ ਧੂਰੇ॥੨॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੈ ਉਰਿ ਧਾਰੇ॥ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਕਉ ਜਾਈ ਬਲਿਹਾਰੇ॥੩॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਸੁਖੁ ਪਾਵਾ ॥੪॥੫॥

**ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਤੀਨ ਤਾਲ ਦਰੁਤ ਲੈਅ**  
**ਸਥਾਈ**

ਰੇ	-	ਰੇ	ਰੇ	ਮਪ	ਨੀਸੰ	-	ਨੀਧ	ਪਧ	ਮ	ਗ	ਰੇ	-	ਮਗ	ਰੇਸ	ਨੀਸ	
ਪ੍ਰੀ	s	ਤ	ਮ	ਨਾs	ss	s	ਮੁs	ਅs	ਧਾ	s	ਰਾ		s	ਮੇs	ਰੇs	ਪ੍ਰਭ
ਸ	ਨੀ	ਸ	-	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਮਗ	ਰੇ	ਰੇਮ	ਪਪ		ਸਰੇ	ਮਮ	ਗ	ਰੇ
ਜੀ	s	ਵਾ	s	ਨਾ	s	ਮੁ	ਤੂ	ਮਾs	s	ਰਾs	ss		ਹਉ	ਸੁਣਿ	ਸੁ	ਣਿ
X				2				0					3			

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-	-	ਧਨੀ	ਪ	ਪ	ਰੇਂ	-	ਰੇਂ	-	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ
ਦਾ	s	ਤਾ	s	s	ਅੰs	ਤ	ਰ	ਜਾ	s	ਮੀ	s	ਤੂ	s	ਵ	ਡ
ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ-	ਪਧ	ਮਗ	ਰੇਸ	ਰੇ	ਨੀ	ਸ	ਸੰਰੇਂ	ਮੰਮੰ	ਗੰ	ਰੇਂ
ਰ	ਵਿ	ਆ	ਪੂ	ਰ	ਨs	ਪ੍ਰs	sਭ	ਸੁਆ	s	ਮੀ	s	ਸs	ਭਿs	ਮ	ਹਿ
X				2				0				3			

**ਤਾਨਾਂ:-**

- |    |       |     |        |        |      |        |      |      |
|----|-------|-----|--------|--------|------|--------|------|------|
| 1) | ਸਰੇ   | ਮਗ  | ਰੇਰੇ   | ਸਸ     | ਰੇਮ  | ਪਨੀ    | ਪਮ   | ਧਮ   |
|    | ਗਰੇ   | ਸਰੇ | ਮਪ     | ਨੁੀਪ   | ਧਮ   | ਗਰੇ    | ਪੁਨੀ | ਪੁਸ  |
| 2) | ਰੇਮ   | ਪਨੀ | ਪਪ     | ਧਮ     | ਗਰੇ  | ਸਰੇ    | ਮਗ   | ਰੇਰੇ |
|    | ਰੇਮ   | ਪਨੀ | ਸੰਸ    | ਨੁੀਪ   | ਧਮ   | ਗਰੇ    | ਰੇਸ  | ਨੀਸ  |
| 3) | ਮਪ    | ਨੀਸ | ਰੇਂਰੇਂ | ਸੰਸ    | ਨੁੀਪ | ਧਮ     | ਗਰੇ  | ਸਨੀ  |
|    | ਸਰੇ   | ਮਪ  | ਨੀਸ    | ਰੇਂਰੇਂ | ਸੰਨੀ | ਪਧ     | ਮਗ   | ਰੇਸ  |
| 4) | ਸੰਰੇਂ | ਸੰਸ | ਨੁੀਪ   | ਧਮ     | ਗਰੇ  | ਪਮ     | ਗਰੇ  | ਸਨੀ  |
|    | ਸਰੇ   | ਮਪ  | ਨੁੀਧ   | ਧਮ     | ਗਰੇ  | ਰੇਪ    | ਮਗ   | ਰੇਸ  |
| 5) | ਰੇਰੇ  | ਮਪ  | ਨੀਸ    | ਰੇਂਸ   | ਮੰਗ  | ਰੇਂਰੇਂ | ਸੰਨੀ | ਸੰਸ  |
|    | ਨੁੀਪ  | ਧਮ  | ਗਰੇ    | ਮਪ     | ਨੀਸ  | ਨੁੀਪ   | ਮਗ   | ਰੇਸ  |

ਵਡਹੰਸੁ ਮ: ਪ ॥

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪੂਰਾ॥ ਦਾਨੁ ਦੇਇ ਸਾਧੂ ਕੀ ਧੂਰਾ॥੧॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ॥ ਤੇਰੀ ਓਟ ਪੂਰਨ ਗੋਪਾਲਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੇ॥ ਨਿਕਟਿ ਵਸੈ ਨਾਗੀ ਪ੍ਰਭੁ ਦੂਰੇ॥੨॥ ਜਿਸ ਨੋ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਸੋ ਧਿਆਏ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਏ॥੩॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਗਲੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੇ॥ ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਦੁਆਰੇ॥੪॥੪॥

**ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਝਪ ਤਾਲ**

**ਸਥਾਈ**

ਪ	ਧ	ਨੁੀਨੁੀ	ਪ	ਪਪ	ਧ	ਮਮ	ਗਰੇ	ਗ	ਰੇ
ਕ	ਰਿ	ਕਿਰ	ਪਾ	ਪ੍ਰਭ	ਦੀ	ਨਦਇ	ਆs	ਲਾ	s
ਪ	ਧਪ	ਨੁੀ	ਪ	ਧ	ਮ	ਗਗ	ਰੇ	ਸਨੀ	ਸ
ਤੇ	ਰੀs	ਓ	s	ਟ	ਪੂ	ਰਨ	ਗੋ	ਪਾs	ਲਾ
ਰੇ	ਮ	ਪ	ਧਨੀ	ਪ	ਨੀ	ਨੀਨੀ	ਸੰਸ	ਨੀ	ਸੰ
ਤੇ	ਰੀ	ਓ	ss	ਟ	ਪੂ	ਰਨ	ਗੋs	ਪਾ	ਲਾ
X		2			0		3		

**ਅੰਤਰਾ**

ਮ	ਪਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੇਂ
ਅੰ	ਤਰ	ਜਾ	ਮੀ	s	ਸੋ	ਪ੍ਰਭੁ	ਪੂ	ਰਾ	s
ਸੰ	ਧਨੀ	ਪਪ	ਮ	ਪ	ਨੀਸ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੰਰੇਂ	ਸੰ
ਦਾ	ss	sਨੁ	ਦੇ	ਇ	ਸਾs	ਧੂ	ਕੀ	ਧੂs	ਰਾ
ਸੰ	ਨੁੀ	ਪਪ	ਮ	ਗ	ਨੁੀਪ	ਧਮ	ਗਰੇ	ਗਰੇ	ਸ
ਦਾ	s	sਨੁ	ਦੇ	ਇ	ਸਾs	ਧੂs	ਕੀs	ਧੂs	ਰਾ
X		2			0		3		



ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਨੀਸ਼ ਰੇਮ ਗਰੇ ਸਨੀ ਸਸ ਮਪ ਧਨੀ ਪਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 2) ਰੇਮ ਪਨੀ ਪਪ ਮਗ ਰੇਸ ਮਪ ਧਨੀ ਪਧ ਮਗ ਰੇਸ
- 3) ਪਧ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ ਧਨੀ ਪਧ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 4) ਧਨੀ ਪਪ ਮਪ ਨੀਸ਼ ਰੇਂਸ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਨੀ ਸੰਸ ਧਨੀ ਮਪ
- 5) ਮਪ ਨੀਸ਼ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਨੀ ਸੰਸ ਰੇਂਮ ਗੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਸੰਸ ਰੇਂਸ
- 6) ਮਪ ਨੀਸ਼ ਰੇਂਮ ਗੰਰੇਂ ਰੇਂਮ ਮੰਗ ਗੰਰੇਂ ਧਨੀ ਮਪ ਪਪ
- 7) ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ ਮਪ ਨੀਸ਼ ਰੇਂਰੇਂ ਮਪ ਧਨੀ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ

ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ਪ॥ (੫੬੨)

ਧਨੁ ਸੁ ਵੇਲਾ ਜਿਤੁ ਦਰਸਨੁ ਕਰਣਾ॥ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣਾ॥੧॥ ਜੀਅ ਕੇ ਦਾਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ॥ ਮਨੁ ਜੀਵੈ ਪ੍ਰਭ ਨਾਮੁ ਚਿਤੇਰੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸਚੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਤੁਮਾਰਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ॥ ਸੀਤਲ ਪੁਰਖ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸੁਜਾਣੀ ॥੨॥ ਸਚੁ ਹੁਕਮੁ ਤੁਮਾਰਾ ਤਖਤਿ ਨਿਵਾਸੀ ॥ ਆਇ ਨ ਜਾਵੈ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਨਾਸੀ॥੩॥ ਤੁਮ ਮਿਹਰਵਾਨ ਦਾਸ ਹਮ ਦੀਨਾ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬੁ ਭਰਪੁਰਿ ਲੀਣਾ॥੪॥੨॥

### ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

#### ਸਥਾਈ

ਧਮ	ਗ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇਮ	ਪ	ਰੇਂਸ	ਨੀ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧਨੀ	ਪ
ਧS	ਨੁ	ਸੁ	ਵੇ	ਲਾ	ਜਿS	ਤੁ	ਦਰ	ਸ	ਨੁ	ਕ	ਰ	ਣਾS	S
ਮਪ	ਪਨੀ	ਨੀਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸ	ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮਪ	ਗ
ਹਉ	SS	ਬਲਿ	ਹਾ	S	ਰੀS	S	ਸਤਿ	ਗੁS	ਰ	ਚ	ਰ	ਣਾS	S
X			2		3		X			2		3	

#### ਅੰਤਰਾ

ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀਸ਼	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀਸ਼
ਜੀ	ਅ	ਕੇS	ਦਾ	S	ਤੇ	SS	ਪ੍ਰੀ	ਤਮ	ਪ੍ਰਭ	ਮੇ	S	ਰੇ	SS
ਮੰਗ	ਰੇਂ	ਨੀਸ਼	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਧਨੀ	ਪਪ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਮS	ਨ	ਜੀS	ਵੈ	S	S	S	ਮS	ਨੁS	ਜੀ	ਵੈ	S	S	S
ਧਨੀ	ਪਧ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮਪ	ਗ
ਮS	ਨੁS	ਜੀ	ਵੈ	S	ਪ੍ਰ	ਭ	ਨਾS	SS	ਮੁ	ਚਿ	ਤੇ	SS	ਰੇ
X			2		3		X			2		3	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਸਰੇ ਨ੍ਰੀਪੁ ਨੀਸ਼ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 2) ਮਗ ਰੇਸ ਰੇਮ ਪਨੀ ਪਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 3) ਨ੍ਰੀਪੁ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਰੇ ਮਪ ਨੀਸ਼ ਨ੍ਰੀਪੁ  
ਧਨੀ ਪਪ ਮਗ ਰੇਸ ਰੇਮ ਪਨੀ ਸੰਸ

4)	ਧਨੀ	ਪਪ	ਨੀਸ਼	ਰੇਂਸ਼	ਮੰਗ	ਰੇਂਸ਼	ਨੀਸ਼
	ਨੁਪਿ	ਧਨੀ	ਪਪ	ਮਗ	ਰੇਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
5)	ਮਪ	ਨੀਸ਼	ਰੇਂਰੇ	ਸ਼ਸ਼	ਮੰਗ	ਰੇਂਸ਼	ਨੁਪਿ
	ਮਪ	ਧਨੀ	ਪਨੀ	ਸ਼ਸ਼	ਨੁਪਿ	ਮਗ	ਰੇਸ

ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੪ ਘੋੜੀਆ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਦੇਹ ਤੇਜਣਿ ਜੀ ਰਾਮਿ ਉਪਾਈਆ ਰਾਮ॥ ਧੰਨੁ ਮਾਣਸ ਜਨਮੁ ਪੁੰਨਿ ਪਾਈਆ ਰਾਮ ॥  
ਮਾਣਸ ਜਨਮੁ ਵਡ ਪੁੰਨੇ ਪਾਇਆ ਦੇਹ ਸੁ ਕੰਚਨ ਚੰਗੜੀਆ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰੰਗੁ ਚਲੂਲਾ ਪਾਵੈ  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਵ ਰੰਗੜੀਆ॥ ਏਹ ਦੇਹ ਸੁ ਬਾਂਕੀ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਜਾਪੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ  
ਸੁਹਾਵੀਆ ॥ ਵਡਭਾਗੀ ਪਾਈ ਨਾਮੁ ਸਖਾਈ ਜਨ ਨਾਨਕ ਰਾਮਿ ਉਪਾਈਆ ॥੧॥

### ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਘੋੜੀਆਂ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

					ਰੇਮ	ਪ
					ਦੇs	ਹ
ਨੁੀ	ਧ	ਮ	ਪ	-	ਸਰੇ	ਮਪ
ਤੇ	ਜ	ਣਿ	ਜੀ	s	ਦੇs	ਹs
ਸੰਨੁੀ	ਧ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ
ਤੇs	ਜ	ਣਿ	ਜੀ	s	s	s
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ਼	ਸ਼	ਨੁਧਿ	ਪ
ਦੇ	ਹ	ਤੇ	ਜ	ਣਿ	ਜੀs	s
ਨੀ	ਨੀ	ਸ਼	ਪਸ਼	ਸੰਨੁੀ	ਧ	ਪ
ਦੇ	ਹ	ਤੇ	ਜs	ਣਿs	ਜੀ	s
ਧ	ਮ	ਮਮ	ਪਧ	ਸੰਨੁੀ	ਧ	ਪ
ਰਾ	s	ਮਿਉ	ਪਾs	sਈ	ਆ	s
ਨੀ	-	-	ਸ਼	-	-	-
ਰਾ	s	s	ਮ	s	s	s
ਮਰੇ	ਮ	ਮਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਧੰਨੁ	ਮਾ	ਣਸ	ਜ	ਨ	ਮੁ	s
ਪ	ਪਸ਼	ਧ-	ਮ	ਮਗ	ਸ	ਰੇਪ
ਪੁੰ	ss	ਨਿs	ਪਾ	sਈ	ਆ	ss
ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	-	-	-
ਰਾ	s	s	ਮ	s	s	s
x			2		3	

**ਅੰਤਰਾ**

ਸ਼	ਸ਼	ਸ਼	ਨੁਧ	ਸ਼ਨੁੀ	ਧਪ	ਪ
ਮਾ	ਣ	ਸ	ਜs	ਨs	ਮੁs	s
ਨੀਨੀ	ਸ਼	ਸ਼ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸ਼ਨੀ	ਸ਼ਸ਼	-
ਵਡ	ਪੁੰ	ਨੇs	ਪਾ	ss	ਇਆ	s
ਨੀਸ਼	ਰੇਂ	ਨੀਸ਼	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸ਼	ਸ਼
ਦੇs	ਹ	sਸੁ	ਕੰ	s	ਚ	ਨ
ਨੁੀ	ਨੁੀਮ	-ਪ	ਨੀ	-	ਸ਼	-
ਚੰ	ਗs	sੜੀ	ਆ	s	s	s
ਸ਼	ਸ਼ਸ਼	ਸ਼ਸ਼	ਧ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ
ਦੇ	ਹs	sਸੁ	ਕੰ	s	ਚ	ਨ
ਧ	ਮਪ	-ਮ	ਮਗਰੇ	-	ਰੇਮ	ਪ
ਚੰ	sਗ	sੜੀ	ਆss	-	ਦੇs	ਹਿ
x			2		3	

**ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੪ ਘੋੜੀਆ**

ਘੋੜੀ ਤੇਜਣਿ ਦੇਹ ਰਾਮਿ ਉਪਾਈਆ ਰਾਮ॥ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਪੈ ਸਾ ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਤੁਖਾਈਆ ਰਾਮ॥ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਪੈ ਸਾ ਧੰਨੁ ਸਾਬਾਸੈ ਧੁਰਿ ਪਾਇਆ ਕਿਰਤੁ ਜੁੜਦਾ॥ ਚੜਿ ਦੇਹੜਿ ਘੋੜੀ ਬਿਖਮੁ ਲਘਾਏ ਮਿਲੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਮਾਨੰਦਾ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਾਜੁ ਰਚਾਇਆ ਪੂਰੈ ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਜਨਾ ਜੰਵ ਆਈ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਵਰੁ ਪਾਇਆ ਮੰਗਲੁ ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਜਨਾ ਵਾਧਾਈ ॥੪॥੧॥੫॥

**ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਤਾਲ ਦੀਪਚੰਦੀ 14 ਮਾਤਰਾ**

**ਸਥਾਈ**

ਸ਼	-	-	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	-	ਗ	ਸ	-	ਨੀ	ਸ
ਘੋ	s	s	ੜੀ	s	s	s	ਤੇ	s	s	ਜ	s	s	ਣਿ
ਰੇ	-	ਰੇ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ਦੇ	s	ਹਿ	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s
ਰੇ	-	-	ਨੀ	-	-	ਸ	ਰੇ	-	ਰੇ	ਰੇ	-	ਨੀ	ਸ
ਰਾ	s	s	ਮ	s	s	ਉ	ਪਾ	s	ਈ	ਆ	s	s	s
ਰੇ	-	-	-	-	-	ਸ	-	-	-	-	-	-	-
ਰਾ	s	s	s	s	s	ਮ	s	s	s	s	s	s	s
ਰੇ	-	-	ਨੀ	-	-	ਸ	ਰੇ	-	ਰੇ	ਰੇ	-	ਨੀ	-
ਰਾ	s	s	ਮ	s	s	ਉ	ਪਾ	s	ਈ	ਆ	s	s	s

ਸ	-	-	-	-	-	ਸ	-	-	-	-	-	-	-
ਰਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਮ	ਮ	-	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ਼	-	ਨੀ	ਸ਼	-	-	-
ਜਿ	ਤ	ਸ	ਹ	ਰਿ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਜਾ	ਸ	ਸ	ਪੈ	ਸ	ਸ	ਸ
ਰੇਂ	-	-	ਨੀ	-	ਨੀ	-	ਨੀ	-	-	ਨੀ	-	ਪ	ਨੀ
ਸਾ	ਸ	ਸ	ਧ	ਸ	ਨੁ	ਸ	ਧ	ਸ	ਸ	ਨੁ	ਸ	ਸ	ਤੁ
ਨੀ	-	ਸ਼	ਰੇਂ	-	ਨੀ	-	ਸ਼	-	-	-	-	-	ਸ਼
ਖਾ	ਸ	ਈ	ਆ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ
ਮ	-	-	ਪ	ਨੀ	-	ਨੀ	ਸ਼	-	ਨੀ	ਸ਼	-	-	-
ਰਾ	ਸ	ਸ	ਮ	ਸ	ਸ	ਉ	ਪਾ	ਸ	ਈ	ਆ	ਸ	ਸ	ਸ
ਸ਼	ਨੀ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਗ	-	-	-
ਰਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ	ਸ	ਸ	ਸ
x			2				3			4			

ਅੰਤਰਾ

ਮੰ	ਗੰ	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸ਼	ਰੇਂ	-	-	ਰੇਂਗੰ	-ਰੇਂ	ਸ਼	-
ਜਿ	ਤ	ਸ	ਹ	ਰ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜਾ	ਸ	ਸ	ਪੈ	ਸ	ਸ	ਸ
ਨੀ	-	-	ਨੀ	-	ਨੀ	ਨੀ	ਸ਼	-	-	ਸ਼	-	ਪ	ਪ
ਸਾ	ਸ	ਸ	ਧੰ	ਸ	ਨ	ਸਾ	ਬਾ	ਸ	ਸ	ਸੈ	ਸ	ਧੁ	ਰ
ਪ	ਨੀ	ਪ	ਨੀਨੀ	-	-	-	ਨੀ	ਨੀ	ਸ਼	ਰੇਂ	-	ਨੀ	ਨੀ
ਪਾ	ਸ	ਸ	ਇਆ	ਸ	ਸ	ਸ	ਕਿ	ਰ	ਸ	ਤ	ਸ	ਸ	ਜੁ
ਸ਼	-	-	ਸ਼	-	-	-	-	-	-	-	-	ਪ	ਪ
ੜੰ	ਸ	ਸ	ਦਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਧੁ	ਰ
ਪ	ਸ਼	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	-	-	ਨੀ	ਸ਼	-	ਗੰਗੇਂ	ਗੰਗੇਂ	ਨੀ	ਸ਼
ਪਾ	ਸ	ਸ	ਇਆ	ਸ	ਸ	ਸ	ਕਿ	ਰ	ਸ	ਤ	ਸ	ਸ	ਜੁ
ਰੇਂ	-	-	ਰੇਂ	-	-	ਗੰ	ਰੇਂ	-	-	-	-	ਰੇਂ	ਪੰ
ੜੰ	ਸ	ਸ	ਦਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਧੁ	ਰ
ਮੰ	-	ਗੰ	ਰੇਂ	-	-	-	ਸ਼	ਸ਼	-	ਰੇਂ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਪਾ	ਸ	ਸ	ਇਆ	ਸ	ਸ	ਸ	ਕਿ	ਰ	ਸ	ਤ	ਸ	ਸ	ਜ
ਗੰ	-	ਰੇਂ	ਸ਼	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ਜੰ	ਸ	ਸ	ਦਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
x			2				3			4			

ਉਠਾਨ- ਰਾਮ ਉਪਾਈਆ ਰਾਮ

ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੫ ਅਲਾਹਣੀਆ  
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਧੰਨੁ ਸਿਰੰਦਾ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਜਿਨਿ ਜਗੁ ਧੰਧੈ ਲਾਇਆ॥ ਮੁਹਲਤਿ ਪੁਨੀ ਪਾਈ ਭਰੀ  
ਜਾਨੀਅੜਾ ਘਤਿ ਚਲਾਇਆ॥ ਜਾਨੀ ਘਤਿ ਚਲਾਇਆ ਲਿਖਿਆ ਆਇਆ ਰੁੰਨੇ ਵੀਰ  
ਸਬਾਏ॥ ਕਾਂਇਆ ਹੰਸ ਥੀਆ ਵੇਛੋੜਾ ਜਾਂ ਦਿਨ ਪੁੰਨੇ ਮੇਰੀ ਮਾਏ॥ ਜੇਹਾ ਲਿਖਿਆ ਤੇਹਾ  
ਪਾਇਆ ਜੇਹਾ ਪੁਰਬਿ ਕਮਾਇਆ॥ ਧੰਨੁ ਸਿਰੰਦਾ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਜਿਨਿ ਜਗੁ ਧੰਧੈ  
ਲਾਇਆ॥੧॥

ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਤਾਲ ਦੀਪਚੰਦੀ

ਸਥਾਈ

ਸ	-	-	ਸ	-	-	-	-	-	ਸ	ਸ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ
ਧੰ	ੜ	ੜ	ਨੁ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਸਿ	ਰੰ	ੜ	ਦਾ	ੜ
ਪ	ਧ	-	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	-	ਰੇ	ਗ	-	ਰੇ	ਸ
ਸ	ਚਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਪਾ	ੜ	ਤਿ	ਸਾ	ੜ	ਹੁ	ੜ
ਪੁ	ਨੀ	-	ਸ	ਰੇ	ਮ	ਗ	ਰੇ	-	-	-	-	-	-
ਜਿ	ਨਿ	ੜ	ਜ	ਗੁ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ
ਰੇ	-	-	ਰੇ	-	ਨੀ	-	ਸ	-	ਸ	ਸਗ	ਰੇਗ	ਨੀਸ	ਨੀ
ਧੰ	ੜ	ੜ	ਧੈ	ੜ	ੜ	ੜ	ਲਾ	ੜ	ੜ	ਇਆ	ੜੜ	ੜੜ	ੜ
ਪੁ	ਨੀ	-	ਸ	ਰੇ	ਮ	ਗ	ਪ	-	ਰੇ	-	-	-	-
ਜਿ	ਨਿ	ੜ	ਜ	ਗੁ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ
ਰੇ	-	-	-	-	ਨੀ	-	ਸ	-	ਸ	-	-	-	-
ਧੰ	ੜ	ੜ	ਧੈ	ੜ	ੜ	ੜ	ਲਾ	ੜ	ੜ	ਇਆ	ੜ	ੜ	ੜ
ਰੇ	ਮ	-	ਪ	ਨੁੀ	ਧ	ਨੁੀ	ਪ	ਧ	-	ਪ	-	ਮ	ਗ
ਮੁ	ਹ	ੜ	ਲ	ੜ	ੜ	ਤਿ	ਪੁ	ੜ	ੜ	ਨੀ	ੜ	ੜ	ੜ
ਰੇ	ਮ	-	ਪ	ਨੁੀ	ਧ	ਨੁੀ	ਪ	ਧ	-	ਪ	-	-	-
ਪਾ	ੜ	ੜ	ਈ	ੜ	ੜ	ਭ	ਰੀ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ
ਮ	ਪ	-	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	-	-	-	-	-
ਜਾ	ੜ	ੜ	ਨੀ	ੜ	ੜ	ਅ	ੜਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	-	-	-	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	-	-	ਸੰਗੰ	ਰੇਂਗੰ	ਨੀਸੰ	ਨੀ
ਘ	ਤਿ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਚ	ਲਾ	ੜ	ੜ	ਇਆ	ੜੜ	ੜੜ	ੜ
ਪ	ਨੀ	-	ਸੰ	ਰੇਂ	ਮੰ	ਗੰ	ਪੰ	ਰੇਂ	-	-	-	-	-
ਜਾ	ੜ	ੜ	ਨੀ	ੜ	ੜ	ਅ	ੜਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ
ਰੇਂ	-	-	-	-	-	ਨੀ	ਸੰ	-	-	ਸੰ	-	-	-
ਘ	ਤਿ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਚ	ਲਾ	ੜ	ੜ	ਇਆ	ੜ	ੜ	ੜ
x			2				3			4			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	-	ਪ	ਨੀ	-	ਨੀ	ਨੀ	-	-	ਨੀਸ਼	ਨੀਸ਼	ਪ	-
ਜਾ	ਨੀ	S	ਘ	ਤਿ	S	ਚ	ਲਾ	S	S	ਇਆ	SS	S	S
ਪ	ਨੀ	-	ਸ਼	ਗੰ	-	ਰੇਂ	ਸ਼ਨੀ	-	ਨੀ	ਸ਼	-	-	-
ਲਿ	ਖਿ	S	ਆ	S	S	S	ਆS	S	S	ਇਆ	S	S	S
ਪਮ	-	-	ਪ	ਨੀ	-	-	-	-	-	ਸ਼ਨੀ	ਸ਼ਨੀ	ਪ	-
ਜਾਨੀ	S	S	ਘ	ਤਿ	S	ਚ	ਲਾ	S	S	ਇਆ	SS	S	S
ਪ	ਨੀ	-	ਸ਼	ਗੰ	ਰੇਂ	ਗੰਰੇਂ	ਸ਼ਨੀ	-	-	ਸ਼	-	-	-
ਲਿ	ਖਿ	S	ਆ	S	S	SS	ਆS	S	S	ਇਆ	S	S	S
ਸ਼	-	-	ਪ	-	-	ਪ	ਮ	-	-	ਸ	-	ਰੇ	ਰੇ
ਰੁੰ	S	S	ਨੇ	S	S	S	ਵੀ	S	S	ਰ	S	S	ਸ
ਮ	ਮ	ਗ	ਰੇ	-	-	ਮਗ	ਰੇ	-	-	-	-	-	-
ਬਾ	S	S	ਏ	S	S	SS	S	S	S	S	S	S	S
ਰੇ	ਪ	-	ਮ	-	-	ਪ	ਮ	-	ਗ	ਸ	-	ਰੇ	-
ਰੁੰ	S	S	ਨੇ	S	S	S	ਵੀ	S	S	ਰ	S	S	ਸ
ਨੀ	-	-	ਸ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ਬਾ	S	S	ਏ	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
ਸ਼	-	-	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	-	-	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ
ਰੁੰ	S	S	ਨੇ	S	S	S	ਵੀ	S	S	ਰ	S	S	ਸ
ਮ	-	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਰੇਪ	ਮਗ	ਰੇ	-	-	-	-	-	-
ਬਾ	S	S	ਏ	S	SS	SS	S	S	S	S	S	S	S
ਰੇ	ਪ	-	ਮ	-	-	ਪ	ਗ	-	ਰੇ	ਸ	-	-	ਰੇ
ਰੁੰ	S	S	ਨੇ	S	S	S	ਵੀ	S	S	ਰ	S	S	ਸ
ਨੀ	-	-	ਸ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ਬਾ	S	S	ਏ	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
x			2				3			4			

ਉਬਠਾਨ - ਜਿਨਿ ਜਗੁ ਧੰਧੈ ਲਾਇਆ

ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੪॥

ਹਰਿ ਧਾਰਹੁ ਹਰਿ ਧਾਰਹੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੇ ਰਾਮ॥ ਹਮ ਪਾਪੀ ਹਮ ਪਾਪੀ  
ਨਿਰਗੁਣ ਦੀਨ ਤੁਮ੍ਹਾਰੇ ਰਾਮ॥ ਹਮ ਪਾਪੀ ਨਿਰਗੁਣ ਦੀਨ ਤੁਮ੍ਹਾਰੇ ਹਰਿ ਦੈਆਲ ਸਰਣਾਇਆ॥  
ਤੂ ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ ਸਰਬ ਸੁਖਦਾਤਾ ਹਮ ਪਾਥਰ ਤਰੇ ਤਰਾਇਆ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਭੇਟਿ ਰਾਮ ਰਸੁ  
ਪਾਇਆ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਉਧਾਰੇ॥ ਹਰਿ ਧਾਰਹੁ ਹਰਿ ਧਾਰਹੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਲੇਹੁ  
ਉਬਾਰੇ ਰਾਮ ॥੪॥੪॥

ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ			ਅੰਤਰਾ								
ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੁੀਪ	ਮ	ਪ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਨੀ
ਹਰਿ	ਧਾ	ਸ	ਰਹੁ	ਸ	ਹਰਿ	ਹਮ	ਪਾ	ਪੀ	ਨਿਰ	ਗੁ	ਣ
ਧ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਗੰਰੇਂ	ਸੰ
ਧਾ	ਸ	ਰਹੁ	ਕਿਰ	ਪਾ	ਸ	ਦੀ	ਨ	ਤੁ	ਮ੍ਹਾ	ਰੇਂ	ਸ
ਪੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਮਪ
ਕਰਿ	ਕਿਰ	ਪਾ	ਲੇਹੁ	ਉ	ਸ	ਹਰਿ	ਦੈ	ਆ	ਲ	ਸ	ਰ
ਮ	ਗ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਧ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਬਾ	ਸ	ਰੇ	ਰਾ	ਸ	ਮ	ਣਾ	ਸ	ਇ	ਆ	ਸ	ਸ
ਪੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਕਰਿ	ਕਿਰ	ਪਾ	ਲੇ	ਹੁ	ਉ	ਤੂ	ਸ	ਦੁਖ	ਭੰ	ਜ	ਨੁ
ਪਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਬਾ	ਸ	ਰੇ	ਰਾ	ਸ	ਮ	ਸਰ	ਬ	ਸੁਖ	ਦਾ	ਤਾ	ਸ
ਮ	ਪ	ਧ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ	ਸੰਰੇਂ	ਮੰ	ਮੰ	ਮੰਗੰ	ਸੰ	ਰੇਂ
ਹਮ	ਪਾ	ਸ	ਪੀ	ਸ	ਸ	ਹਮ	ਪਾ	ਥ	ਰ	ਤ	ਰੇ
ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਹਮ	ਪਾ	ਪੀ	ਨਿਰ	ਗੁ	ਣ	ਤ	ਰਾਇ	ਆ	ਸ	ਸ	ਸ
ਸੰ	ਨੁੀ	ਪ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਮਗ
ਦੀ	ਨ	ਤੁ	ਮ੍ਹਾ	ਰੇ	ਸ	ਹਮ	ਪਾ	ਥਰ	ਤ	ਰੇ	ਤ
ਨੁੀਪ	ਧਮ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇਮ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ
ਰਾ	ਸ	ਸ	ਮ	ਸ	ਸ	ਰਾ	ਸ	ਇਆ	ਸ	ਸ	ਸ
ਪੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਪੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ
ਦੀ	ਨ	ਤੁ	ਮ੍ਹਾ	ਰੇ	ਸ	ਹਮ	ਪਾ	ਥਰ	ਤ	ਰੇ	ਤ
ਪਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ	ਪਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਰਾ	ਸ	ਸ	ਮ	ਸ	ਸ	ਗ	ਸ	ਸ	ਇਆ	ਸ	ਸ
x			0			x			0		

## ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ

ਸੋਰਠਿ ਰਾਗ ਦੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਬੜਾ ਸਰਲ ਅਤੇ ਮਿੱਠਾ ਰਾਗ ਹੈ ਪਰ ਸੁਹਾਵਣਾ ਤਾਂ ਹੀ ਲੱਗੇਗਾ ਜੇ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਢੰਢੋਲੇਗਾ।

**ਸੋਰਠਿ ਤਾਮਿ ਸੁਹਾਵਣੀ ਜਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਢੰਢੋਲੇ॥**

**ਅਤੇ**

**ਸੋਰਠਿ ਸਦਾ ਸੁਹਾਵਣੀ ਜੇ ਸਚਾ ਮਨਿ ਹੋਇ॥**

ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਪੀ ਕੇ ਮੁਰਦੇਹਾਨ ਨਹੀਂ ਆਏਗੀ ਤੇ ਇਸ ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿੱਚ ਗੁਰਸਿਖ ਦੀ ਸੋਭਾ ਨਿਰਮਲ ਹੋਵੇਗੀ।

**ਸੋਰਠਿ ਸੋ ਰਸੁ ਪੀਜੀਐ ਕਬਹੂ ਨ ਫੀਕਾ ਹੋਇ॥**

**ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਈਅਹਿ ਦਰਗਹ ਨਿਰਮਲ ਸੋਇ॥**

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| ਸੁਰ        | - | ਦੋਨੋਂ ਨਿਸ਼ਾਦ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸੁੱਧ, ਆਰੋਹ ਵਿੱਚ ਗੰਧਾਰ ਤੇ ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ। ਅਵਰੋਹ ਵਿੱਚ 'ਗ' ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੇਵਲ ਮੀਂਡ ਦੁਆਰਾ।  |
| ਬਾਟ        | - | ਖਮਾਜ  |
| ਜਾਤੀ       | - | ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ  |
| ਸਮਾਂ       | - | ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ   |
| ਵਾਦੀ       | - | ਰਿਸ਼ਭ   |
| ਸੰਵਾਦੀ     | - | ਧੈਵਤ  |
| ਆਰੋਹ       | - | ਸ ਰੇ ਮ ਪ, ਨੀ ਸੰ   |
| ਅਵਰੋਹ      | - | ਸੰ ਰੇਂ ਨੀ ਧ, ਮ ਪ ਧ ਮ ਗਰੇ, ਨੀ ਸ  |
| ਮੁੱਖ ਅੰਗ   | - | ਸ ਰੇ, ਮ ਪ, ਨੀ ਧ, ਪ, ਧ ਮ ਗਰੇ, ਨੀ ਸ   |
| ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ | - | ੧. ਸ, ਨੀ ਸ, ਸ ਨੀ ਧ, ਪ, ਮ ਪ ਨੀ ਸ, ਨੀ ਸ ਰੇ, ਮ ਗਰੇ, ਰੇ ਮ ਪ, ਪ ਧ, ਮ ਗਰੇ, ਨੀ ਸ ਰੇ ਮ ਗਰੇ, ਨੀ ਸ।<br>੨. ਰੇ ਮ ਪ, ਮ ਪ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਨੀ ਸੰ, ਨੀ ਸੰ ਰੇਂ, ਮ ਗਰੇਂ, ਰੇਂ, ਮ ਪ ਮ ਗਰੇਂ, ਨੀ ਸੰ ਰੇਂ ਨੀ ਧ, ਪ, ਪ ਧ ਮ ਗਰੇ, ਨੀ ਨੀ ਸ। |

ਸੋਰਠਿ ਸੋ ਰਸੁ ਪੀਜੀਐ ਕਬਹੂ ਨ ਫੀਕਾ ਹੋਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਈਅਹਿ ਦਰਗਹ ਨਿਰਮਲ ਸੋਇ ॥੫॥



**ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਏਕ ਤਾਲ  
ਸਥਾਈ**

ਸ	ਸ	ਰੇ-ਰੇਰੇ	ਮ-ਮਮ	ਪ--ਪ	ਪਪ	ਰੇਮਾਰੇਰੇ	ਨੀਨੀ	ਸ	ਸ	ਮ-ਮਮ	ਪ-ਨੀਨੀ
ਰੂ	s	ਸੋਸਰਠਿ	ਸੋਸਰਸੁ	ਪੀਸਜੀ	ਐਸ	ਕਬਚੂਨ	ਫੀਕਾ	ਹੇ	ਇ	ਨਾਸਨਕ	ਰਾਸਮਨਾ
ਸੰਸ-ਨੀਸੰਰੇ	ਨੀ-ਨੀਧਪ-ਪ	ਪਧਮਰੇ	ਨੀਨੀਨੀਨੀ	ਸ਼	ਪਧਮਰੇ	ਨੀਨੀਨੀਨੀ	ਸ਼	ਰੇ-ਮਪਮ-ਨੀਨੀ	ਸੰ-ਸੰਸਰੇ-ਮਮ	ਪ-ਨੀਨੀਸੰ-ਸੰਸ	ਰੇ-ਮਪਮ-ਨੀਨੀ
ਸਮਗੁਸਨਸ	ਗਾਸਸਈਅਹਿਸਸ	ਦਰਗਹ	ਨਿਰਮਲ	ਸੋਇ	ਦਰਗਹ	ਨਿਰਮਲ	ਸੋਇ	ਸੋਸਰਠਿਸੋਸਰਸੁ	ਪੀਸਜੀਐਸੋਸਰਠਿ	ਸੋਸਰਸੁਪੀਸਜੀਐ	ਸੋਸਰਠਿਸੋਸਰਸੁ
ਸੰ-ਸੰਰੇ	ਨੀਧਪਪ										
ਪੀਸਜੀ	ਐਸਸ										
X		0		2		0		3		4	

ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧॥

ਸੋਰਠਿ ਸਦਾ ਸੁਹਾਵਣੀ ਜੇ ਸਚਾ ਮਨਿ ਹੋਇ॥ ਦੰਦੀ ਮੈਲੁ ਨ ਕਤੁ ਮਨਿ ਜੀਭੈ ਸਚਾ ਸੋਇ॥  
ਸਸੁਰੈ ਪੇਈਐ ਭੈ ਵਸੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਨਿਸੰਗ॥ ਪਰਹਰਿ ਕਪੜੁ ਜੇ ਪਿਰ ਮਿਲੈ ਖੁਸੀ ਰਾਵੈ  
ਪਿਰੁ ਸੰਗਿ॥ ਸਦਾ ਸੀਗਾਰੀ ਨਾਉ ਮਨਿ ਕਦੇ ਨ ਮੈਲੁ ਪਤੰਗੁ ॥ ਦੇਵਰ ਜੇਠ ਮੁਏ ਦੁਖਿ ਸਸੁ  
ਕਾ ਡਰੁ ਕਿਸੁ॥ ਜੇ ਪਿਰ ਭਾਵੈ ਨਾਨਕਾ ਕਰਮ ਮਣੀ ਸਭੁ ਸਚੁ॥੧॥

**ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16**

ਸਥਾਈ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਰੇ	ਨੀ	ਧਧ	ਪ	-	-	ਰੇ	-	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ
ਹਾ	s	ss	s	sਵ	ਣੀ	s	s	ਸੋ	s	ਰ	ਠਿ	ਸ	ਦਾ	s	ਸੁ
ਗਰੇ	-	-	ਨੀ	ਸ	-	-	-	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ
ਹੋs	s	s	s	ਇ	s	s	s	ਜੇ	s	s	ਸ	ਚਾ	s	ਮ	ਨਿ
ਸੰ	ਸੰ	-	-	ਨੀ	-	ਸੰ	-	ਰੇ	-	ਮ	-	ਪ	-	ਨੀ	ਨੀ
ਕ	ਤੁ	s	s	ਮ	s	ਨਿ	s	ਦੰ	s	ਦੀ	s	ਮੈ	s	ਲੁ	ਨ
ਮ	-	ਗਰੁ	-	ਨੀ	-	ਸ	-	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਧ
ਸੋ	s	s	s	ਇ	s	s	s	ਜੀ	s	ਭੈ	s	ਸ	s	ਚਾ	s
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

ਨੀ	-	-	ਨੀ	ਪਨੀ	ਸੰ	ਰੇ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਮ	ਪ	ਪ
ਭੈ	s	s	ਵ	ਸੀs	s	ss	s	ਸ	ਸੁ	ਰੈ	s	ਪੇ	ਈ	ਐ	s	
ਮ	-	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਸ	-	ਸੰ	ਮੰ	ਗਰੇ	ਸੰਨੀ	ਨੀ	ਨੀਰੇ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	
ਸੰ	s	s	s	ਗ	s	s	s	ਸ	ਤਿ	ਗੁs	ਰੁs	ਸੇ	ss	ਵਿs	sਨਿ	
X				2				0				3				

ਉਸਤਾਦ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੰਵਰਾ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰੇ ਮਨ ਰਾਮ ਸਿਉ ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ॥ ਸ੍ਰਵਨ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਨੁ ਸੁਨਉ ਅਰੁ ਗਾਉ ਰਸਨਾ ਗੀਤਿ ॥੧॥  
 ਰਹਾਉ॥ ਕਰਿ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਸਿਮਰੁ ਮਾਧੋ ਹੋਹਿ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ॥ ਕਾਲੁ ਬਿਆਲੁ ਜਿਉ ਪਰਿਓ  
 ਡੋਲੈ ਮੁਖੁ ਪਸਾਰੇ ਮੀਤਿ॥੧॥ ਆਜੁ ਕਾਲਿ ਫੁਨਿ ਤੋਹਿ ਗ੍ਰਸਿ ਹੈ ਸਮਝਿ ਰਾਖਉ ਚੀਤਿ ॥ ਕਹੈ  
 ਨਾਨਕੁ ਰਾਮੁ ਭਜਿ ਲੈ ਜਾਤੁ ਅਉਸਰੁ ਬੀਤਿ॥੨॥੧॥

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਝਪ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਸ	ਸੰਨੀ	ਧ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਸੰਸ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸ	ਨੀ	ਸ
ਰੇ	ਸs	ਨs	ਰਾs	ਸਮ	ਸਿਉ	ਕਰਿ	ਪ੍ਰੀ	s	ਤਿ
ਰੇਮ	ਨੀ	ਧ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਧ	ਮ	ਗੇ	ਸਨੀ	ਸ
ਸ੍ਰਵ	ਨ	s	ਗੋs	ਬਿੰs	ਦs	ਗੁ	ਨੁਸੁ	ਨਉ	s
ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗਰੇ	ਸਨੀ	ਸਰੇ
ਅ	ਰੁ	ਗਾ	ਉ	ਰਸ	ਨਾ	ਗੀ	ss	ss	ਤਿs
X		2			0		3		

ਅੰਤਰਾ

ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰਪ	ਨੀਧ	ਪਮ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ
ਕਰਿ	ਸਾs	sਧ	ਸੰs	ਗਤਿ	ਸਿs	ਮs	ਰੁ	ਮਾ	ਧੋ
ਮੰ	ਗੇਂਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਪਨੀ	ਧ	ਪ	ਮਪ	ਨੀ	ਸੰ	-
ਹੋ	s	ਹਿ	ਪs	ਤਿ	ਤ	ਪੁs	ਨੀ	ਤ	s
ਸੰ	ਨੀਧ	ਪਪ	ਸੰਨੀ	ਧ	ਮ	ਗੇ	ਸਨੀ	-	ਸ
ਹੋ	ss	ਹਿ	ਪs	sਤਿ	ਤ	ਪੁ	sਨੀ	s	ਤ
X		2			0		3		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਮ ਪਨੀ ਧ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਸ
- 2) ਰੇਮ ਪਨੀ ਧ ਨੀਨੀ ਧ ਮਗ ਸਰੇ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 3) ਰੇਮ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਧ ਰੇਮ ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ ਨੀਧ ਪਮ ਪਪ
- 4) ਪਨੀ ਸੰਮ ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਸ ਮੰਗ ਰੇਂਸ ਨੀਧ ਪਮ ਰੇਮ  
ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਪਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧ ਪਨੀ ਪਸ ਨੀਧ ਮਗ ਰੇਸ
- 5) ਸੰਰੇਂ ਸੰਸ ਨੀਨੀ ਧ ਮਰੇ ਰੇਮ ਰੇਪ ਰੇਨੀ ਧ ਮਪ  
ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ ਮੰਗ ਰੇਂਸ ਨੀਸ ਸੰਨੀ ਪਨੀ ਧ ਮਗ ਰੇਸ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਚਉਪਦੇ  
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਏਕੁ ਪਿਤਾ ਏਕਸ ਕੇ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਤੂ ਮੇਰਾ ਗੁਰ ਹਾਈ॥ ਸੁਣਿ ਮੀਤਾ ਜੀਉ ਹਮਾਰਾ ਬਲਿ  
ਬਲਿ ਜਾਸੀ ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਈ॥੧॥ ਸੁਣਿ ਮੀਤਾ ਧੂਰੀ ਕਉ ਬਲਿ ਜਾਈ॥ ਇਹੁ  
ਮਨੁ ਤੇਰਾ ਭਾਈ॥ ਰਹਾਉ॥ ਪਾਵ ਮਲੋਵਾ ਮਲਿ ਮਲਿ ਧੋਵਾ ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੈ ਕੂ ਦੇਸਾ॥ ਸੁਣਿ  
ਮੀਤਾ ਹਉ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਈ ਆਇਆ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਉ ਦੇਹੁ ਉਪਦੇਸਾ॥੨॥ ਮਾਨੁ ਨ ਕੀਜੈ ਸਰਣਿ  
ਪਰੀਜੈ ਕਰੈ ਸੁ ਭਲਾ ਮਨਾਈਐ॥ ਸੁਣਿ ਮੀਤਾ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤਨੁ ਅਰਪੀਜੈ ਇਉ ਦਰਸਨੁ  
ਹਰਿ ਜੀਉ ਪਾਈਐ॥੩॥ ਭਇਓ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੰਤਨ ਕੈ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਹੈ ਮੀਠਾ॥ ਜਨ  
ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ਸਭੁ ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨੁ ਡੀਠਾ॥੪॥੧॥੧੨॥

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਏਕ ਤਾਲ ਦਰੁੱਤ ਲੈਅ  
ਸਥਾਈ

ਨੀ	ਨੀ	ਸ	-	-	-	-	-	-	-	ਮ	ਗਰੇ
ਮੀ	s	ਤਾ	s	s	s	s	s	s	s	ਸੁ	ਟਿs
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਪ	ਨੁੀ	ਧ	ਰੇ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਮ	ਰੇ
ਮੀ	s	ਤਾ	s	s	s	s	s	s	s	ਸੁ	ਟਿ
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	-	-	-	-	-	-	-	-
ਮੀ	s	s	ਤਾ	s	s	s	s	s	s	s	s
ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਧੂ	s	ਰੀ	s	s	s	ਕਉ	s	s	ਬ	s	ਲਿ
ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਜਾ	s	ਈ	s	s	s	s	s	s	s	s	s
ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੁੀ	-	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਧ
ਇ	ਹੁ	ਮ	s	s	ਨੁ	ਤੇ	s	ਰਾ	s	s	s
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	-	ਯੇ	ਮ	-	-	-	ਮ	ਰੇ
ਭਾ	s	ਈ	s	s	s	s	-	-	-	ਸੁ	ਟਿ
ਨੀ	ਨੀ	ਸ	ਸ	-	-	-	-	-	-		
ਮੀ	s	ਤਾ	s	s	s	s	s	s	s		
x		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	-	-	-	-	-	ਮ	ਪ
ਕੁ	s	s	ਪਿ	ਤਾ	s	s	s	s	s	ਏ	s
ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	-	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ
ਕ	ਸ	ਕੇ	s	ਹ	ਮ	ਬਾ	s	ਰਿ	ਕ	s	s
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	-	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ
ਭੂ	s	s	s	ਮੇ	s	ਰਾ	s	s	s	ਗੁ	ਰ
ਰੇਂ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	-	-	-	-
ਹਾ	s	s	s	s	s	ਈ	s	s	s	s	s
ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	-	ਨੀ	ਨੀ	-	ਨੀ	ਨੀ	-
ਸੁ	ਣਿ	ਮੀ	s	ਤਾ	s	ਜੀ	ਉ	s	ਹ	ਮਾ	s
ਨੀ	-	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	-	ਸੰ	-
ਰਾ	s	ਬ	ਲਿ	ਬ	ਲਿ	ਜਾ	s	ਸੀ	s	s	s
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	-	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹ	ਰਿ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨੁ	ਦੇ	s	ਹੁ	s	s	ਦਿ
ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ
ਖਾ	s	s	s	s	s	ਈ	s	s	s	ਹ	ਰਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰੇ	ਮ
ਦ	ਰ	ਸ	s	s	ਨੁ	ਦੇ	s	ਹੁ	s	s	ਦਿ
ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	-	-	-	(ਮ ਗਾਰੇ)	
ਖਾ	s	ਈ	s	s	s	s	s	s	s	(ਸੁ ਣਿs)	
x		0		2		0		3		4	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਮਪ ਨੁਧਿ ਪਪ ਪਨੀ ਧਪ ਰੇਮ ਪਪ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 2) ਰੇਮ ਪਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ ਰੇਮ ਪਨੀ ਸੰਸ ਨੁਧਿ ਪਮ ਗਾਰੇ ਸਸ
- 3) ਸਰੇਂ ਸੰਸ ਮੰਗ ਰੇਂਸ ਨੁਧਿ ਮਪ ਨੀਸ ਰੇਂਸ ਨੁਧਿ ਪਮ ਗਾਰੇ ਸਸ
- 4) ਪਨੀ ਸਰੇਂ ਮਪ ਨੀਸ ਰੇਂਰੇ ਨੁਧਿ ਪਮ ਗਾਰੇ ਪਨੀ ਪਸ ਮਗ ਰੇਸ
- 5) ਸਰੇਂ ਸੰਸ ਨੁਧਿ ਪਪ ਮਪ ਸੰਸ ਰੇਂਸ ਮੰਗ ਰੇਂਸ ਰੇਂਰੇ ਸੰਨੀ ਧਪ  
ਪਨੀ ਸੰਸ ਸੰਸ ਨੁਧਿ ਮਪ ਨੁਧਿ ਪਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਮ ਗਾਰੇ ਸਸ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫॥

ਸੁਨਹੁ ਬਿਨੰਤੀ ਠਾਕੁਰੁ ਮੇਰੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਤੇਰੇ ਧਾਰੇ॥ ਰਾਖੁ ਪੈਜ ਨਾਮ ਅਪੁਨੇ ਕੀ ਕਰਨ  
ਕਰਾਵਨਹਾਰੇ॥੧॥ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਖਸਮਾਨਾ ਕਰਿ ਪਿਆਰੇ॥ ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਹਮ ਥਾਰੇ॥ ਰਹਾਉ॥ ਸੁਣੀ  
ਪੁਕਾਰ ਸਮਰਥ ਸੁਆਮੀ ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ ਸਵਾਰੇ॥ ਪਹਿਰਿ ਸਿਰਪਾਉ ਸੇਵਕ ਜਨ ਮੇਲੇ ਨਾਨਕ  
ਪ੍ਰਗਟ ਪਹਾਰੇ ॥੨॥੨੯॥੯੩॥

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਏਕ ਤਾਲ ਦਰੁੱਤ ਲੈਅ  
ਸਥਾਈ

ਰੇਂ	ਰੇਂ	-	-	-	ਸੰਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਜੀ	ਉ	s	s	s	ਪ੍ਰਭ	ਜੀ	ਉ	s	s	s	s
ਸੰਸ	ਸੰ	ਸੰਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਪਪ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	-	ਰੇਮ	ਗਰੇ	-
ਖਸ	ਮਾ	ss	ਨਾ	s	ਕਰ	ਪਿਆ	ਰੇs	s	ss	ss	s
ਰੇਪ	ਮ	ਮਰੇ	ਸ-	ਰੇਰੇ	ਰੇਸ	ਨੀਨੀ	ਸ	-	-	-	-
ਖਸ	ਮਾ	ss	ਨਾs	sਕ	sਰਿ	ਪਿਆ	ਰੇ	s	s	s	s
ਰੇਮ	ਰੇਮ	ਨੀਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਧਪ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ
ਬੁਰੇ	ss	sਭ	ਲੇ	s	ਹਮ	ਥਾs	ss	ss	ਰੇ	s	s
x		0		2		0		3		4	

ਖਸਮਾਨਾ ਕਰਿ ਤੋਂ ਚੁੱਕਣਾ ਹੈ।

ਅੰਤਰਾ

ਮਮ	ਮਰੇ	ਨੀਸ	ਨੀਧ	ਪ	-	ਮਪ	ਨੀਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	-
ਸੁਨ	ਹੁs	sਬਿ	ਨੰs	ਤੀ	s	ਠਾ	ਕੁs	ਰੁ	ਮੇs	ਰੇ	s
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਰੇਂ	ਨੀਧ	ਧਪ	-ਪ	ਰੇਮ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ
ਜੀ	ਅ	ss	ਜੰs	ਤਤੇ	sਰੇ	ਧਾs	ਰੇ	s	s	s	s
ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਨੀਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮੰਗੰ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਰਾs	ss	sਖੁ	ਪੈ	ਜ	s	ਨਾs	ਮ	ਅਪੁ	ਨੇs	ਕੀ	s
ਸੰਸ	ਸੰ	ਸੰਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਰੇਮ	ਗ	ਰੇ
ਕਰ	ਨ	ਕs	ਰਾ	ਵ	ਨ	ਹਾs	ਰੇ	s	ss	ss	s
x		0		2		0		3		4	

ਖਸਮਾਨਾ ਕਰਿ ਤੋਂ ਚੁੱਕਣਾ ਹੈ।

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਮਨ ਰੇ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਨਿ ਬਿਚਾਰੋ॥ ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਗਨਕਾ ਸੀ ਉਧਰੀ ਤਾ ਕੋ ਜਸੁ ਉਰ ਧਾਰੋ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਅਟਲ ਭਇਓ ਧੂਅ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਅਰੁ ਨਿਰਭੈ ਪਦੁ ਪਾਇਆ॥ ਦੁਖ ਹਰਤਾ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੋ ਸੁਆਮੀ ਤੈ ਕਾਹੇ ਬਿਸਰਾਇਆ॥੧॥ ਜਬ ਹੀ ਸਰਨਿ ਗਹੀ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਗਜ ਗਰਾਹ ਤੇ ਛੂਟਾ॥ ਮਹਮਾ ਨਾਮ ਕਹਾ ਲਉ ਬਰਨਉ ਰਾਮ ਕਹਤ ਬੰਧਨ ਤਿਹ ਤੂਟਾ॥੨॥ ਅਜਾਮਲੁ ਪਾਪੀ ਜਗੁ ਜਾਨੇ ਨਿਮਖ ਮਾਹਿ ਨਿਸਤਾਰਾ॥ ਨਾਨਕ ਕਹਤ ਚੇਤ ਚਿੰਤਾਮਨਿ ਤੈ ਭੀ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਾ ॥੩॥੪॥

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ			ਅੰਤਰਾ								
ਸ	-	ਸਰੇਂ	ਨੁੀ	ਧਪ	ਮਪ	ਮੰਗੰ	ਰੇਂ	ਨੀਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਰੇ	s	ss	ਪ੍ਰਭ	ਕੀs	ਮਨ	ਅਟ	ਲ	ਭਇ	ਓ	ਧੂ	ਅ
ਮ	-	ਮਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇਮ	ਮੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਨਿ	s	ਬਿs	ਚਾ	ਰੇ	ਸਰ	ਜਾ	ਕੈ	s	ਸਿਮ	ਰ	ਨਿ
ਸ	s	ਨੀ	ਚਾ	ਰੇ	ਸਨੀ	ਪ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਸਿ	ਮ	ਰ	ਚਾ	ਰੇ	ਜਿਹ	ਅਰੁ	ਨਿ	ਰ	ਭੈ	ਪ	ਦੁ
ਰੇ	ਨੁੀਧ	ਪਪ	ਚਾ	ਰੇ	ਰੇਮ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਪਨੀ	ਧਪ
ਕਾ	ਸੀs	ਉਧ	ਤ	s	ਗਨ	ਪਾs	ss	ਇs	ss	ਆ	ss
ਰੇ	ਨੁੀਧ	ਪਪ	ਰੇਂ	-	ਰੇਮ	ਸੰ	ਸਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਕੇ	ss	ਜਸੁ	ਰੀ	s	ਤਾs	ਅ	ਰੁs	ਨਿਰ	ਭੈ	ਪ	ਦੁ
ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਪਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	-	ਰੇਮ	ਨੁੀ	ਧਪ	ਮਰੇ	ਨੀ	ਸ
ਧਾs	ss	ss	ਉ	ਰ	s	ਪਾs	ਇ	ss	ਆs	s	s
x			ਨੁੀਧ	ਪਮ	ਮਪ						
			ss	ਰੇs	ਮਨ						
			0			x			0		

ਤਾਨਾਂ:-

1. ਸਰੇ ਮਪ ਨੁੀਨੀ ਧਪ ਮਰੇ ਨੀਸ
2. ਰੇਮ ਪਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਰੇ ਨੀਸ
3. ਮਪ ਨੀਸੰ ਰੇਂਨੀ ਧਪ ਮਰੇ ਨੀਸ
4. ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਪ ਧ- ਮਰੇ ਨੀਸ
5. ਰੇਮ ਪਨੀ ਸਰੇਂ ਨੁੀਨੀ ਧਪ ਮਪ  
ਨੁੀਨੀ ਧਪ ਮਪ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਸ
6. ਮਪ ਨੀਸੰ ਰੇਂਨੀ ਧਪ ਮਪ ਧ-  
ਮਗ ਰੇਸ ਮਪ ਨੀਸੰ ਰੇਂਰੇਂ ਨੀਸੰ

## ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ

ਧਨਾਸਰੀ ਰਾਗ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਅਪ੍ਰਚਲਿਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਗਣਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਬੜਾ ਪੁਰਾਤਨ ਅਤੇ ਮਧੁਰ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਆਰਤੀਆਂ ਇਸੇ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਆਰਤੀ ਉਤਾਰਨ ਵਾਲੇ ਧੰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਗਗਨ ਮੈਂ ਬਾਲੁ ਰਵਿ ਚੰਦ ਦੀਪਕ ਬਨੇ ਤਾਰਿਕਾ ਮੰਡਲ ਜਨਕ ਮੋਤੀ॥ ਵੀ ਇਸੇ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਰਸਮੀ ਕਰਮ ਕਾਂਡਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਜਾਪੀਅਲੇ ਰਾਮ ਚੇ ਨਾਮ ਤਾਂ ਹੀ ਧਨਾਸਰੀ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ ਧਨਵੰਤ ਹੋਵੇਗਾ।

ਧਨਾਸਰੀ ਧਨਵੰਤੀ ਜਾਣੀਐ ਭਾਈ  
ਜਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਕਾਰ ਕਮਾਇ॥

- |            |   |  |
|------------|---|--|
| ਸੁਰ        | - | ਗੰਧਾਰ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਦ ਕੋਮਲ, ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ ਅਰੋਹ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਭ ਤੇ ਪੈਵਤ ਵਰਜਿਤ  |
| ਬਾਟ        | - | ਕਾਫ਼ੀ  |
| ਜਾਤੀ       | - | ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ   |
| ਸਮਾਂ       | - | ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ  |
| ਵਾਦੀ       | - | ਪੰਚਮ   |
| ਸੰਵਾਦੀ     | - | ਸ਼ੜਜ   |
| ਆਰੋਹ       | - | ਸ ਗੁ, ਮ ਪ, ਨੀ ਸੰ   |
| ਅਵਰੋਹ      | - | ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਗੁ, ਰੇ ਸ  |
| ਮੁੱਖ ਅੰਗ   | - | ਨੀ ਸ ਗੁ, ਮ ਪ, ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਗੁ, ਰੇ ਸ   |
| ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ | - | ੧. ਸ, ਨੀ ਸ, ਨੀ ਸ ਗੁ, ਰੇ ਸ, ਨੀ ਧ ਪ ਪ ਨੀ ਸ, ਨੀ ਸ ਗੁ, ਮ ਗੁ ਮ ਪ ਗੁ, ਗੁ ਮ ਪ ਗੁ, ਗੁ ਰੇ ਸ<br>੨. ਗੁ ਮ ਪ ਗੁ, ਮ ਪ, ਨੀ ਧ ਪ, ਪ ਨੀ ਸੰ, ਨੀ ਸੰ ਗੁੰ, ਰੇਂ ਸੰ, ਗੁੰ ਮੰ ਪੰ ਗੁੰ, ਰੇਂ ਸੰ, ਨੀ ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਗੁ, ਮ ਗੁ, ਰੇ ਸ |

ਚਰਨ ਕਮਲ ਕਾ ਆਸਰਾ ਪ੍ਰਭ ਪੁਰਖ ਗੁਣਤਾਸੁ॥  
ਕੀਰਤਨ ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਤ ਰਹਉ ਜਬ ਲਗੁ ਘਟਿ ਸਾਸੁ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

**ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਏਕ ਤਾਲ  
ਸਥਾਈ**

ਸ-	ਗੁਮ	ਪ-	ਮਪਨੁੰਪ	ਪ-	ਪ-	ਨੁੰਧਪਨੁੰ	ਧਪਨੁੰ-	ਸੰ-	ਨੁੰਧਪ-	ਗੁ--ਰੇ	ਨੁੰਸਗੁਰੇ
ਰੂS	SS	SS	SSSSS	SS	SS	ਚਰਨਕ	ਮਲਕਾS	ਵਾS	SSSS	ਹਿSSS	SSSਗੁ
ਸੰ-	ਨੁੰਧ	ਪ-	ਸੰਨੁੰਧ	ਗੁ-	ਮ-	ਪ-	--	ਸੰਸੰ	ਨੁੰਸੰ	ਨੁੰਸੰ-ਸੰ	ਨੁੰਸੰਗੁਰੇ
ਤਾ	SS	SS	SSSS	SS	SS	ਸੂS	SS	ਆS	ਸਰਾ	ਪ੍ਰਭSਪੁ	ਰਖਗੁਣ
ਗੁਰੇਸ-	ਗੁਮ	ਪ-	ਮਪਨੁੰਧ	ਪ-	ਗੁਮ	ਪ-	--	ਗੁੰਰੇਰੇਂਸੰ	ਸੰ-	ਨੁੰਧਸੰਨੁੰ	ਧਪਪਪ
ਰSਤS	Sਰ	ਹਉ	SSSS	SS	SS	SS	SS	ਕੀਰਤਨ	ਨਾS	SSSS	Sਮੁਸਿਮ
ਨੁੰਸੰ--	ਸੰ-ਸੰਸੰ	ਸੰਸੰ-ਸੰ	ਨੁੰਧਸੰਨੁੰ	ਧਪ--	ਸੰਸੰ-ਸੰ	ਨੁੰਧ-ਧ	ਪ-ਪਪ	--	--	ਸੰਸੰਸੰ	ਨੁੰਪਪਨੁੰ
ਸਾਸੁSS	ਆਨੰਦ	ਗੁਣੀSਨਿ	ਧਾSSS	ਨSSS	ਗੁਰੂSਗ	ਰੀਬSਨਿ	ਵਾSਜਗ	ਪਮਨੁੰਧ	ਗੁ-ਗੁਰੇ	ਨੁੰਸਗੁਮ	
ਸ-	-ਸ							ਰੀSਬਨਿ	ਵਾSਜਗ	ਬੀSਬਨਿ	
ਵਾS	Sਜ										
X		0		2		0		3		4	

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪॥

ਇਛਾ ਪੂਰਕੁ ਸਰਬ ਸੁਖਦਾਤਾ ਹਰਿ ਜਾ ਕੈ ਵਸਿ ਹੈ ਕਾਮਧੇਨਾ ॥ ਸੋ ਐਸਾ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ  
ਮੇਰੇ ਜੀਅੜੇ ਤਾ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ਮੇਰੇ ਮਨਾ ॥੧॥ ਜਪਿ ਮਨ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸਤਿ  
ਨਾਮੁ ॥ ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਮੁਖ ਉਜਲ ਹੋਈ ਹੈ ਨਿਤ ਧਿਆਈਐ ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨਾ ॥  
ਰਹਾਉ ॥ ਜਹ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨੁ ਭਇਆ ਤਹ ਉਪਾਧਿ ਗਤੁ ਕੀਨੀ ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਜਪਨਾ ॥ ਜਨ  
ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਇਹ ਮਤਿ ਦੀਨੀ ਜਪਿ ਹਰਿ ਭਵਜਲੁ ਤਰਨਾ ॥੨॥੬॥੧੨॥

**ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16  
ਸਥਾਈ**

								-ਸੰ	-ਨੁੰ	ਧ	ਪ	-ਮ	ਗੁਮ		
								Sਜ	Sਪਿ	ਮ	ਨ	Sਸ	Sਤਿ		
ਪ	-	ਪ	ਪ	ਗੁਮ	ਪਨੁੰ	ਧਪ	ਮਗੁ	ਨੁੰਸ	ਗੁਰੇ	ਸ	ਗੁ-	ਰੇਸ	-ਨੁੰ	ਸ	ਸ
ਨਾ	S	ਮੁ	ਸ	ਦਾS	SS	SS	ਸਤਿ	ਨਾS	SS	ਮੁ	ਹS	ਲਤਿ	Sਪ	ਲ	ਤਿ
ਸ	ਸ	ਸੰ	ਨੁੰ	ਧ	ਪ	ਮਗੁ	ਮ	ਪ	-	-	ਪ	ਗੁੰਰੇ	ਗੁੰਗੁੰ	ਸੰ	ਰੇ
ਮੁ	ਖ	ਉ	S	ਜ	ਲ	ਹੋS	ਈ	ਹੈ	S	S	ਨਿ	ਤਧਿ	ਆਈ	ਐ	S
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੰਧ	-ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	-						
ਹ	ਰਿ	S	ਪੁ	ਰਖੁ	Sਨਿ	ਰੰ	ਜ	ਨਾ	S						
X				2				0				3			



ਅੰਤਰਾ

ਪਮ	ਪ	ਗੁਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਪਨੁੀ	ਸੰਗੁ	ਰੇਂਸੰ	ਨੁੀਧ
ਪੂs	s	ਰਕੁ	ਸ	ਰ	ਬ	ਸੁ	ਖ	ਦਾ	ਤਾ	ਹ	ਰਿ	ਜਾ	s	ਕੈ	s
ਮ	ਮ	ਪ	-	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਨੁੀ	-	ਸ	-	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਮ
ਵ	ਸਿ	ਹੈ	s	ਕਾ	s	s	ਮ	ਧੇ	s	ਨਾ	s	ਜਾ	s	ਕੈ	s
ਪ	ਨੁੀਧ	ਪ	-	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਨੁੀ	-	ਸ	-	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੁੀ
ਵ	s	ਹੈ	s	ਕਾ	s	s	ਮ	ਧੇ	s	ਨਾ	s	ਜੇ	s	ਐ	s
ਧ	-	ਪ	ਪ	ਪਮ	ਗੁਮ	ਪ	ਨੁੀ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਪਪ	ਨੁੀ	ਸੰਗੁ
ਸਾ	s	ਹ	ਰਿ	ਧਿਆਈ	ਐs	ਮੇ	ਰੇ	ਜੀ	ਅ	ੜੇ	s	ਤਾ	ਸਰ	ਬ	ਸੁਖ
ਰੇਂ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀਧ	-	ਨੁੀ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ					
ਪਾ	s	ਵ	ਹਿ	ਮੇs	s	ਰੇ	ਮ	ਨਾ	s	s					
X				2				0				3			

ਤਾਨਾਂ:- ਪਹਿਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਤਾਨਾਂ ਸਮ ਤੋਂ, ਬਾਕੀ ਤਾਨਾਂ ਗਿਆਰਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਤੋਂ

- 1) ਨੁੀਸ ਗੁਮ ਪ- ਮਪ ਗੁ- ਪਗੁ ਰੇਸ ਨੁੀਸ ਨੁੀਸ ਗੁਮ ਪ-
- 2) ਨੁੀਸ ਗੁਮ ਪਨੁੀ ਧਪ -ਨੁੀ ਧਪ ਮਪ ਮਗੁ ਰੇਸ ਨੁੀਸ ਸ-
- 3) ਗੁਮ ਪਨੁੀ ਧਪ ਮਪ ਗੁਮ ਪਨੁੀ ਸੰਨੁੀ ਧਪ ਮਪ ਮਗੁ ਰੇਸ
- 4) ਨੁੀਸ ਗੁਮ ਪਨੁੀ ਧਪ ਮਗੁ ਰੇਸ ਨੁੀਸ ਗੁਮ ਪ- ਨੁੀਸ ਗੁਮ  
ਪ- ਨੁੀਸ ਗੁਮ ਪ- --
- 5) ਨੁੀਸ ਗੁਗੁ ਸਗੁ ਮਮ ਗੁਮ ਪਪ ਮਪ ਨੁੀਨੁੀ ਪਨੁੀ ਸੰਸੰ ਸੰਗੁ  
ਰੇਂਸੰ ਨੁੀਧ ਪਮ ਗੁਰੇ ਸ-
- 6) ਪਨੁੀ ਸੰਗੁ ਰੇਂਸੰ ਗੁੰਗੁ ਰੇਂਸੰ ਗੁੰਗੁ ਰੇਂਸੰ ਨੁੀਨੁੀ ਧਪ ਨੁੀਨੁੀ ਧਪ  
ਗੁਗੁ ਰੇਸ ਨੁੀਸ ਗੁਮ ਪ-

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ਪ ਘਰੁ ੭

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਹਰਿ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਪਿਆਰੇ॥ ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਲੋਭ ਮੋਹ ਮਹਾ ਭਉਜਲੁ  
ਤਾਰੇ॥ ਰਹਾਉ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਦਿਨਸੁ ਰੈਨਿ ਚਿਤਾਰੇ ॥ ਸਾਧਸੰਗ ਜਪਿ ਨਿਸੰਗ  
ਮਨਿ ਨਿਧਾਨੁ ਧਾਰੇ॥੧॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਨ ਗੋਬਿਦ ਬੀਚਾਰੇ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੀ ਰੇਨ  
ਨਾਨਕ ਮੰਗਲ ਸੁਖ ਸਧਾਰੇ ॥੨॥੧॥੩੧॥

**ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ ਏਕ ਤਾਲ  
ਸਥਾਈ**

ਸੰ	-	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁਰੇ	ਸ	ਨੁੀਪ	ਗੁਮ	ਪ
ਏ	s	ਕੁ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਏ	ss	ਕੁ	ਹs	ss	ਰਿ
ਨੁੀਸ	ਗੁਮ	ਪ	ਗੁਮ	ਪ	ਪ	-	ਸੰਨੁੀ	ਧਪ	ਰੇ	ਨੁੀ	ਸ
ਏs	ss	ਕੁ	ਸਿs	ਮ	ਰਿ	s	ਪਿਆ	ਰੇs	ਸਿ	ਮ	ਰਿ
ਨੁੀ	ਸ	ਨੁੀ	ਸ	-	ਸ	ਨੁੀ	ਸ	ਗੁ	-	-	-
ਕ	ਲਿ	ਕ	ਲੇ	s	ਸ	ਲੋ	s	ਭ	ਰੇ	s	ਸ
ਗੁਮ	ਪਨੁੀ	ਸੰ	ਨੁੀਨੁੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਮੋ	s	ਹ
ਮਰ	ਹਾs	s	ਭਉ	ਜ	ਲੁ	ਤਾ	s	ਰੇ	-	-	-
x		0		2		0		3		4	

**ਅੰਤਰਾ**

ਪ	-	ਪ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਨੁੀ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਸਾ	s	ਸਿ	ਸਾ	s	ਸਿ	ਨਿ	ਮ	ਖ	ਨਿ	ਮ	ਖ
ਪਨੁੀ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਸੰ	-	-
ਦਿs	ਨ	ਸੁ	ਰੈ	ਨਿ	ਚਿ	ਤਾ	s	s	ਰੇ	s	s
ਗੁਮ	ਪਨੁੀ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨੁੀ	ਧ	ਪ			
ਦਿs	ਨs	ਸੁ	ਰੈ	ਨਿ	ਚਿ	ਤਾs	ਰੇ	s			
x		0		2		0		3		4	

**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਨੁੀਸ ਗੁਮ ਪਨੁੀ ਸੰਸੰ ਸੰਨੁੀ ਧਪ ਪਨੁੀ ਧਪ ਸੰਨੁੀ ਧਪ ਮਗੁ ਰੇਸ
- 2) ਸਗੁ ਮਪ ਨੁੀਨੁੀ ਸੰਸੰ ਨੁੀਨੁੀ ਧਪ ਗੁਮ ਪਪ ਗੁਗੁ ਰੇਰੇ ਨੁੀਨੁੀ ਸਸ
- 3) ਗੁਮ ਪਨੁੀ ਸੰਗੁ ਰੇਂਸੰ ਸੰਨੁੀ ਧਪ ਨੁੀਨੁੀ ਧਪ ਮਗੁ ਰੇਸ ਨੁੀਸ ਸਸ
- 4) ਪਨੁੀ ਸੰਗੁ ਰੇਂਸੰ ਨੁੀਸੰ ਪਨੁੀ ਧਪ ਗੁਮ ਪਮ ਗੁਰੇ ਨੁੀਸ ਗੁਗੁ ਰੇਸ
- 5) ਨੁੀਸ ਨੁੀਧ ਪਨੁੀ ਧਪ ਪਗੁ ਰੇਂਸੰ ਨੁੀਧ ਪਪ ਗੁਗੁ ਰੇਰੇ ਪਨੁੀ ਸਸ

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ਪ॥ (੬੭੮)

ਜਿਨਿ ਤੁਮ ਭੇਜੇ ਤਿਨਹਿ ਬੁਲਾਏ ਸੁਖ ਸਹਜ ਸੇਤੀ ਘਰਿ ਆਉ॥ ਅਨਦ ਮੰਗਲ ਗੁਨ ਗਾਉ  
ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਨਿਹਚਲ ਰਾਜੁ ਕਮਾਉ॥੧॥ ਤੁਮ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਮੇਰੇ ਮੀਤ॥ ਤੁਮਰੇ ਦੋਖੀ ਹਰਿ  
ਆਪਿ ਨਿਵਾਰੇ ਅਪਦਾ ਭਈ ਬਿਤੀਤ॥ਰਹਾਉ॥ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਨੇ ਪ੍ਰਭ ਕਰਨੇਹਾਰੇ ਨਾਸਨ ਭਾਜਨ  
ਥਾਕੇ॥ ਘਰਿ ਮੰਗਲ ਵਾਜਹਿ ਨਿਤ ਵਾਜੇ ਅਪੁਨੈ ਖਸਮਿ ਨਿਵਾਜੇ॥੨॥ ਅਸਥਿਰ ਰਹਹੁ ਡੋਲਹੁ  
ਮਤ ਕਬਹੂ ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਅਧਾਰਿ॥ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰੁ ਸਗਲ ਭੂ ਮੰਡਲ ਮੁਖ ਉਜਲ ਦਰਬਾਰ॥੩॥  
ਜਿਨ ਕੇ ਜੀਅ ਤਿਨੈ ਹੀ ਫੇਰੇ ਆਪੇ ਭਇਆ ਸਹਾਈ॥ ਅਚਰਜੁ ਕੀਆ ਕਰਨੈਹਾਰੈ ਨਾਨਕੁ  
ਸਚੁ ਵਡਿਆਈ॥੪॥੪॥੨੮॥

## ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਤਾਲ ਦੀਪਚੰਦੀ 14 ਮਾਤਰਾ

### ਸਥਾਈ

ਪਪ	ਪ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਪਪ	ਨੀਧ	ਪਮ	ਮਮ	ਪਪ	ਗੁ	ਗਨੀ	-ਸ	-ਗੁ	-ਮ
ਤੁਮ	s	ਘਰਿ	ਆs	ਵਹੁ	ਘਰਿ	ਆs	ਵਹੁ	ਘਰਿ	ਆ	ਵਹੁਮੇ	sਰੇ	-ਮੀ	sਤ
ਨੀਨੀ	ਸ	ਮਗੁ	ਰੇ	-	ਸ	ਸਰੇ	ਨੀਸ	ਗੁਮ	ਪਨੀ	ਧਪ	ਗੁਮ	ਪ	-
ਤੁਮ	ਰੇ	ss	ਦੇ	s	ਖੀ	ਹਰਿ	ਆs	ਪs	sਨਿ	ਵਾs	ss	ਰੇ	s
ਪਨੀ	ਸੰ	ਮੰਗੁ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰ	-	-ਸੰ	ਠੀਂ	-ਨੀ	ਧਪ	ਮਗੁ	ਰੇਸ	ਨੀਪੁ	ਨੀਸ
ਅਪ	ਦਾ	ss	ਭਈ	s	s	sਬਿ	ਤੀs	ss	ss	ss	ss	ss	sਤ
x			2				3			4			

### ਅੰਤਰਾ

ਗੁੰਰੇਂ	ਸੰਸੰ	-ਸੰ	ਨੀਧ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਪ	ਪਨੀ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਪਨੀ	ਗੁਮ	ਪਨੀ	ਸੰ
ਜਿਨਿ	ਤੁਮ	ss	ਭੇs	ss	ਜੇs	ss	ਤਿਨ	ਹਿs	sਬੁ	ਲਾs	ss	ਏs	s
ਪਨੀ	ਸੰਸੰ	ਮੰਗੁ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਨੀਧ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਗੁਗੁ	ਮਪ	ਪਨੀ	ਸੰ
ਸੁਖ	ਸਹ	ਜਸੇ	ਤੀ	s	s	ਘਰਿ	ਆs	ss	ss	ਉs	ss	ss	s
ਪਨੀ	ਸੰਸੰ	ਮੰਗੁ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਠੀਂ	-ਨੀ	ਧਪ	ਮਗੁ	ਰੇਸ	ਨੀਪੁ	ਨੀਸ	ਗੁਮ
ਸੁਖ	ਸਹ	ਜਸੇ	ਤੀ	s	ਘਰਿ	ਆ	ss	ss	ਉs	ss	ss	ss	ss
x			2				3			4			

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਨੀਸ ਗੁਮ ਪਨੀ ਧਪ ਨੀਧ ਪਪ ਮਗੁ ਪਗੁ ਨੀਧ ਪਮ ਗੁਗੁ ਪਗੁ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 2) ਗੁਮ ਪਨੀ ਧਪ ਪਨੀ ਧਪ ਮਗੁ ਰੇਸ ਸਗੁ ਮਪ ਪਨੀ ਪਸੰ ਨੀਧ ਗੁਮ ਪਪ
- 3) ਪਗੁ ਨੀਧ ਪਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧਪ ਪਗੁ ਰੇਂਸੰ ਨੀਨੀ ਧਪ ਪਮ ਗੁਮ ਪਗੁ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 4) ਗੁਮ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਧਪ ਸੰਨੀ ਧਪ ਗੁਮ ਪਨੀ ਪਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਗੁਰੇ ਨੀਸ ਸਸ
- 5) ਪਨੀ ਸੰਗੁ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਗੁਰੇ ਸਗੁ ਮਪ ਨੀਨੀ ਧਪ ਗੁਰੇ ਨੀਸ ਸਸ

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਸੇਵਕ ਸਿਖ ਪੂਜਣ ਸਭਿ ਆਵਹਿ ਸਭਿ ਗਾਵਹਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਉਤਮ ਬਾਨੀ॥ ਗਾਵਿਆ ਸੁਣਿਆ ਤਿਨ ਕਾ ਹਰਿ ਥਾਇ ਪਾਵੈ ਜਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਆਗਿਆ ਸਤਿ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮਾਨੀ ॥੧॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਹਰਿ ਭਵਜਲ ਤੀਰਥਿ ॥ ਹਰਿ ਦਰਿ ਤਿਨ ਕੀ ਉਤਮ ਬਾਤ ਹੈ ਸੰਤਹੁ ਹਰਿ ਕਥਾ ਜਿਨ ਜਨਹੁ ਜਾਨੀ॥ ਰਹਾਉ॥ ਆਪੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ਹੈ ਆਪੇ ਆਪੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਚੋਜ ਵਿਡਾਨੀ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਮਿਲਾਏ ਸੋਈ ਹਰਿ ਮਿਲਸੀ ਅਵਰ ਸਭ ਤਿਆਗਿ ਓਹਾ ਹਰਿ ਭਾਨੀ॥੨॥੫॥੧੧॥

## ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

		ਸਥਾਈ					ਅੰਤਰਾ				
ਨ੍ਰੀਸ	ਮ ਗੁ	ਗੁਮ	ਮਪ	ਪ	ਮਗੁ	ਗੁਮ	ਨੁਪ	ਪਨੁੀ	ਨੁੀਸ	ਸ	ਸ
ਹਰਿ	s	ਦਰਿ	ਤਿਨ	ਕੀ	ss	ਸੇs	ਵਕ	ss	ਸਿਖ	s	s
ਗੁਮ	ਗੁਮ	ਨੁਪ	ਗੁ	-ਰੇ	ਨ੍ਰੀਸ	ਪਨੁੀ	ਸੰਸ	ਗੁੰਰੇ	ਰੇਂਨੁੀ	ਸੰਸ	ਸ
ਉs	sਤ	sਮ	ਬਾ	sਤ	ਹੈs	ਪੂs	ਜਣ	ਸਭ	ਆs	ਵਹਿ	s
ਸਮ	ਗੁਰੇ	ਰੇਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸੰਸ	ਸ	ਸੰਰੇ	ਨੁਧ	ਧਪ	ਪ
ਸੰs	ਕੁਹੁ	ss	s	s	s	ਸਭਿ	ਗਾ	ਵਹਿ	ਹਰਿ	ਹਰਿ	s
ਗੁਮ	ਪ	ਪਨੁੀ	ਨੁੀਸ	ਸ	ਸ	ਪਧ	ਧਪ	ਮਪ	ਨੁਧ	ਸੰਨੁੀ	ਧਪ
ਹਰਿ	s	ss	ਕਥਾ	s	s	ਉs	sਤ	sਮ	ਬਾs	sਨੀ	ss
ਪਸੰ	ਨੁਧ	ਪਧ	ਪਮ	ਪ	ਪ	ਗੁਮ	ਨੁਪ	ਪਨੁੀ	ਨੁੀਸ	ਸ	ਸ
ਜਿਨ	ਜਨ	ਹੁs	ਜਾs	ਨੀ	s	ਗਾਵਿ	ਆs	ss	ਸੁਣਿ	ਆ	s
ਸੰ	ਸੰਸ	ਸੰ	ਨੁਧ	ਧਪ	ਪ	ਪਪ	ਸੰ	ਸੰਗੁੰ	ਰੇਂਗੁੰ	ਰੇਂਸ	ਰੇਂਸ
ਬੇ	ਲਹੁ	s	ਭਾs	ਈs	s	ਤਿਨ	ਕਾ	ਹਰਿ	ਬਾs	sਇ	ss
ਪਸੰ	ਸੰਸ	ਸੰਰੇ	ਸੰਨੁੀ	ਨੁਧ	ਪ	ਨੁੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ
ਹਰਿ	ss	ਕੀs	ਰs	ਤs	ਹਰਿ	ਪਾ	ਵੈ	s	s	s	s
ਪਧ	ਪਮ	ਪਮ	ਗੁਮ	ਗੁਰੇ	ਸਰੇ	ਪਪ	ਪਸੰ	ਸੰਸ	-ਰੇ	ਨੁੀ	ਧਪ
ਭs	ਵਜ	sਲ	ਤੀs	sਰ	sਬ	ਜਿਨ	ਸਤਿ	ਗੁਰ	sਕੀ	ਆ	ਗਿਆ
						ਸੰਸ	ਸੰਸ	ਸੰਰੇ	ਨੁੀ	ਧਪ	-
						ਸਤਿ	ਗੁਰ	sਕੀ	ਆ	ਗਿਆ	s
						ਪਧ	ਪਮ	ਪਮ	ਗੁਮ	ਗਨੁੀ	-ਸ
						ਸs	ਤਿਸ	sਤਿ	ਕs	ਰਿਮਾ	sਨੀ
x			0			x			0		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਨ੍ਰੀਸ ਗੁਗੁ ਰੇਸ ਪਪ ਗੁਗੁ ਰੇਸ
- 2) ਗੁਮ ਪਨੁੀ ਧਪ ਪਪ ਗੁਰੇ ਸਸ
- 3) ਪਨੁੀ ਸੰਗੁੰ ਰੇਂਸ ਨੁਧ ਪਮ ਪਪ
- 4) ਨੀਸ ਗੁੰਗੁੰ ਰੇਂਸ ਗੁਮ ਪਮ ਗੁਰੇ
- 5) ਸਗੁ ਮਪ ਨੁਧ ਪਮ ਗੁਰੇ ਸਸ
- ਗੁਮ ਪਨੁੀ ਸੰਗੁੰ ਪਨੁੀ ਸੰਗੁੰ ਨੁੀਸ
- ਗੁੰਸ ਗੁੰਰੇ ਸੰਨੁੀ ਧਪ ਮਗੁ ਰੇਸ

ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਗਗਨ ਮੈ ਥਾਲੁ ਰਵਿ ਚੰਦੁ ਦੀਪਕ ਬਨੇ ਤਾਰਿਕਾ ਮੰਡਲ ਜਨਕ ਮੋਤੀ॥ ਧੂਪੁ ਮਲਆਨਲੋ ਪਵਣੁ  
ਚਵਰੋ ਕਰੇ ਸਗਲ ਬਨਰਾਇ ਫੂਲੰਤ ਜੋਤੀ॥੧॥ ਕੈਸੀ ਆਰਤੀ ਹੋਇ॥ ਭਵ ਖੰਡਨਾ ਤੇਰੀ  
ਆਰਤੀ॥ ਅਨਹਤਾ ਸਬਦ ਵਾਜੰਤ ਭੇਰੀ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਸਹਸ ਤਵ ਨੈਨ ਨਨ ਨੈਨ ਹਹਿ ਤੋਹਿ  
ਕਉ ਸਹਸ ਮੂਰਤਿ ਨਨਾ ਏਕ ਤੋਹੀ॥ ਸਹਸ ਪਦ ਬਿਮਲ ਨਨ ਏਕ ਪਦ ਗੰਧ ਬਿਨੁ ਸਹਸ ਤਵ  
ਗੰਧ ਇਵ ਚਲਤ ਮੋਹੀ॥੨॥ ਸਭ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਹੈ ਸੋਇ॥ ਤਿਸ ਦੈ ਚਾਨਣਿ ਸਭ ਮਹਿ  
ਚਾਨਣੁ ਹੋਇ॥ ਗੁਰ ਸਾਖੀ ਜੋਤਿ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ॥ ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸੁ ਆਰਤੀ ਹੋਇ॥੩॥ ਹਰਿ  
ਚਰਣ ਕਵਲ ਮਕਰੰਦ ਲੋਭਿਤ ਮਨੋ ਅਨਦਿਨੁ ਮੋਹਿ ਆਗੀ ਪਿਆਸਾ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਲੁ ਦੇਹਿ  
ਨਾਨਕ ਸਾਰਿੰਗ ਕਉ ਹੋਇ ਜਾ ਤੇ ਤੇਰੈ ਨਾਇ ਵਾਸਾ ॥੪॥੩॥

ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

				ਪ	ਪਮ	ਗੁ	ਗੁਮ	ਪਨੀ	ਧਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ		
				ਕੈ	ਸੀs	s	ਆs	ss	sਰ	ਤੀ	s	s	s		
ਨੀ	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਪ	-	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	-	-ਗੁ	ਮ
ਹੋ	s	s	s	ਇ	s	ਭ	ਵ	ਖੰ	ਡ	ਨਾ	s	s	s	-ਤੇ	s
ਪ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀਧਿ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ
ਰੀ	ਆ	s	ਰ	ਤੀ	s	ਅ	ਨ	ਹs	ਤਾ	ਸ	ਬ	ਦ	ਵਾ	ਜੰ	ਤ
ਮ	ਮ	ਪ	-	-	-										
ਭੇ	ਰੀ	s	s	s	s										
X				2				0						3	

ਅੰਤਰਾ

				ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਮ	ਨੀਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ		
				ਗ	ਗ	ਨ	ਮੈ	ਥਾs	sਲੁ	ਰ	ਵਿ	ਚੰ	ਦੁ		
ਨੀ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ
ਦੀ	s	ਪ	ਕ	ਬ	ਨੇ	ਤਾ	s	ਰਿ	ਕਾ	ਮੰ	ਡ	ਲ	ਜ	ਨ	ਕ
ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	-	ਸੰ	-	ਨੀਧਿ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ
ਮੋ	s	ਤੀ	s	s	s	ਤਾ	s	ਰਿs	ਕਾ	ਮੰ	ਡ	ਲ	ਜ	ਨ	ਕ
ਮ	-	ਪ	-	-	-										
ਮੋ	s	ਤੀ	s	s	s										
X				2				0						3	

## ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ ਆਰਤੀ ਏਕ ਤਾਲ

### ਸਥਾਈ

				ਗੁਮ	ਪਸੰ	ਨੁੀਸੰ	ਨੁੀਧ	ਪ-	-ਗੁ	-ਰੇ	-ਨੁੀ
				ਕੈs	ss	ss	ਸੀs	ss	sਆ	sਰ	sਤੀ
ਸ	ਸ	ਪਗੁੰ	ਰੇਂਗੁੰ	ਰੇਂਸੰ	-ਸੰ	ਨੁੀ-	ਧਪ	ਪਸੰ	ਨੁੀਸੰ	ਪਨੁੀ	ਧਪ
ਹੋ	ਇ	ਭਵ	ਖੰਡ	ਨਾਤੇ	sਰੀ	ਆs	ਰਤੀ	ਅਨ	ਹਤਾ	ਸਬ	ਦਵਾ
ਮ-	ਪਗੁ	-ਮ	ਪ								
ਜੰ	ਤਭੇ	ss	ਰੀ								
x		0		2		0		3		4	

### ਅੰਤਰਾ

		ਗੁੰ-	ਰੇਂਨੁੀ	-ਪ	ਸੰਸੰ	ਸੰਸੰ	ਸੰਸੰ	ਗੁੰ-	ਰੇਂਨੁੀ	-ਪ	ਸੰ
		ਗs	ਗਨ	sਮੈ	ਥਾs	ਲੁਰ	sਵਿ	ਚੰs	ਦੁਦੀ	ss	ਪ
ਸੰਸੰ	ਸੰ	ਸੰ-	ਨੁੀਧ	-ਪ	ਪ-	ਪਪ	-ਪ	ਗੁ-	ਗੁਮ	-ਮ	ਪ-
ਕਬ	ਨੇ	ਤਾs	ਰਿਕਾ	ss	ਮੰs	ਡਲ	sਜ	ਨs	ਕਮੇ	ss	ਤੀs
--	--	ਗੁੰ-	ਰੇਂਨੁੀ	-ਪ	ਸੰਸੰ	ਸੰਸੰ	ਸੰਸੰ	ਗੁੰ-	ਰੇਂਨੁੀ	-ਪ	ਸੰ
--	--	ਧੂs	ਪੁਮ	sਲ	ਆs	ਨਲੇ	sਪ	ਵs	ਣੁਚ	sਵ	ਰੇ
ਸੰਧ	ਸੰਪ	ਸੰ-	ਨੁੀਧ	-ਪ	ਪ-	ਪਪ	-ਪ	ਗੁ-	ਗੁਮ	-ਮ	ਪ-
ਕਰੇ	sਸ	ਗs	ਲਬ	sਨ	ਰਾs	ਇs	-ਫੂ	ਲੰs	ਤਜੇ	ss	ਤੀs
ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਨੁੀਧ	ਪ	ਨੁੀ-	-	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ
ਸ	ਗਲ	ਬs	ਨ	ਰਾ	s	ਇ	ਫੂ	ਲੰ	ਤ	ਜੇ	s
ਗੁਮਪਨੁੀ	ਸੰਗੁਰੇਂਸੰ	ਨੁੀਧਪਮ	ਗੁਰੇਸ-								
ਤੀsss	ssss	ssss	ssss								
x		0		2		0		3		4	

### ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੯ ਪੜਤਾਲ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਹਰਿ ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੋਬਿੰਦ ਦੁਖ ਭੰਜਨਾ ਦਾਸ ਅਪੁਨੇ ਕਉ ਨਾਮੁ ਦੇਵਹੁ॥ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਪ੍ਰਭ ਧਾਰਹੁ  
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਤਾਰਹੁ ਭੁਜਾ ਗਹਿ ਕ੍ਰੁਪ ਤੇ ਕਾਢਿ ਲੇਵਹੁ॥ ਰਹਾਉ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਿ ਅੰਧ  
ਮਾਇਆ ਕੇ ਬੰਧ ਅਨਿਕ ਦੋਖਾ ਤਨਿ ਛਾਦਿ ਪੂਰੇ॥ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨਾ ਆਨ ਨ ਰਾਖਨਹਾਰਾ ਨਾਮੁ  
ਸਿਮਰਾਵਹੁ ਸਰਨਿ ਸੂਰੇ॥੧॥ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣਾ ਜੀਅ ਜੰਤ ਤਾਰਣਾ ਬੇਦ ਉਚਾਰ ਨਹੀ ਅੰਤੁ  
ਪਾਇਓ ॥ ਗੁਣਹ ਸੁਖ ਸਾਗਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਰਤਨਾਗਰਾ ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਨਾਨਕ ਗਾਇਓ॥੨॥੧॥੫੩॥



### ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ

ਗੁਮ	ਪਨੀ	ਪਨੀ	ਸੰ-	ਗੁਮ	ਪਨੀ	ਪਨੀ	ਸੰ-	ਸੰਨੀ ਧ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ
ਪ੍ਰ	ਭ	ਸਬਿ	ਨਾ	ਆ	ਨ	ਸ	ਨ	ਰਾ	ਖ	ਨ	ਹਾ	ਰਾ
ਗੁਰੇਂ	ਸੰਸ	ਸੰਸ	ਨੀਧ	ਸੰਨੀ	ਧ	-ਪ	ਗੁ	ਮਪ	ਨੀਧ	ਸੰਨੀ ਧ	ਮ-	ਪਪ
ਨਾ	ਸਮੁ	ਸਿਮ	ਰਾ	ਸ	ਵਹੁ	ਸ	ਰ	ਨਿਸੂ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਗੁ-	ਮਪ	ਨੀਧ	ਸੰਨੀ	ਧ	ਮਮ	ਪਪ	ਗੁ-	ਮਪ	ਨੀਧ	ਸੰਨੀ ਧ	ਮ-	ਪਪ
ਰ	ਨਿਸੂ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨਿਸੂ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਸ
X			2				0			3		

### ਤੀਨ ਤਾਲ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਪ	ਮਗੁ	ਪਮ	ਗੁ	ਨੀਪ	-ਨੀ	ਸੰਸ	ਸੰ	ਗੁਰੇਂ	ਸੰ	-
ਪ	ਤਿ	ਤ	ਉ	ਧਾ	ਰ	ਣਾ	ਸ	ਸ	ਜੀ	ਜੀ	ਤ	ਤਾ	ਰ	ਣਾ	ਸ
ਪਨੀ	ਪਸੰ	-ਨੀ	ਨੀਧ	ਪਨੀ	ਪਸੰ	-ਨੀ	ਧ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਪ	-	-	-
ਬੇ	ਸ	ਦ	ਉ	ਚਾ	ਰ	ਨ	ਹੀ	ਅੰ	ਤੁ	ਪਾ	ਸ	ਇਓ	ਸ	ਸ	ਸ
ਪਨੀ	-ਪ	ਨੀਸੰ	-ਨੀ	ਨੀਸੰ	ਰੇਂਗੁ	ਸੰਗੁ	-ਰੇਂ	ਸੰ-	ਸੰਨੀ	ਪ	-ਨੀ	ਸੰ	-ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਗੁਣ	ਸਹ	ਸੁ	ਖ	ਸਾ	ਸ	ਸ	ਗ	ਰਾ	ਬ੍ਰ	ਮਰ	ਤ	ਨਾ	ਗ	ਗ	ਸ
ਪ	ਮ	ਨੀ	ਪ	ਸੰ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰਗੁ	-	-	-	-	-	-
ਭ	ਗ	ਤਿ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਵ	ਛਲੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਪ	-	ਨੀ	-	ਸੰਗੁੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਧਸੰ	ਨੀਧ	ਪਨੀ	ਧ
ਨਾ	ਸ	ਨ	ਕ	ਸ	ਸ	ਗਾ	ਸ	ਇਓ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਮਧ	ਪਮ	ਗੁਪ	ਮਗੁ	ਰੇਮ	ਗੁਰੇ	ਸ-	--	ਰੇਮ	ਗੁਰੇ	ਸ-	ਰੇਮ	ਗੁਰੇ	ਸ-	(ਪਮ ਗੁਮ)	
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਗਾ	ਸ	ਇਓ	ਸ	ਗਾ	ਸ	ਇਓ	ਗਾ	ਸ	ਇਓ	ਹ	ਸ
X				2				0				3			



## ਰਾਗੁ ਜੈਤਸਰੀ

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਜੈਸ਼ੀ, ਜੰਯਤ ਸ੍ਰੀ ਆਦਿਕ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਅੰਕਿਤ ਜੈਤਸਰੀ ਹੀ ਹੈ। ਬੜੇ ਮਨੋਰੰਜਕ ਅਤੇ ਕਠਿਨ ਰਾਗ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਸਹਿਤ ਮਹਾਨ ਕੀਰਤਨਕਾਰ, ਗਾਇਕ ਹੀ ਗਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੈਤਸਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੁਖ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਖੁਸ਼ੀ ਦੇਣ ਲਈ ਮਨ ਦੇ “ਆਲਸੀਆ ਉਘਲਾਨਾ” ਵਾਲਾ ਸੁਭਾਅ ਛੱਡ ਹੀਅਰੇ ਵਿੱਚ ਰਤਨ-ਨਾਮ ਨੂੰ ਵਸਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਲੈਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਸੁਰ	-	ਰਿਸ਼ਭ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਮਧਿਅਮ ਤੀਵਰ, ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ, ਅਰੋਹ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਭ ਤੇ ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ।
ਥਾਟ	-	ਪੂਰਵੀ
ਜਾਤੀ	-	ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ
ਸਮਾਂ	-	ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ
ਵਾਦੀ	-	ਗੰਧਾਰ
ਸੰਵਾਦੀ	-	ਨਿਸ਼ਾਦ
ਆਰੋਹ	-	ਸ ਗ, ਮ ਪ, ਨੀ ਸੰ।
ਅਵਰੋਹ	-	ਸੰ ਨੀ ਧੁ ਪ ਮ ਗ ਰੇ ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	-	ਸ,ਗ, ਪ, ਮ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ, ਮ ਗ, ਰੇ ਸ।
ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ	-	੧. ਸ, ਨੀ ਸ, ਗ, ਰੇ ਸ, ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਪ ਨੀ ਸ, ਨੀ ਸ ਗ, ਮ ਪ, ਮ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ, ਧੁ ਪ ਮ ਗ, ਮ ਗ ਰੇ ਸ ੨. ਸ ਗ, ਮ ਪ, ਮ ਧੁ ਪ, ਮ ਪ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਪ ਨੀ ਸੰ, ਸੰ ਰੇ ਸੰ, ਨੀ ਸੰ ਗੰ, ਸੰ ਗੰ ਮ ਪੰ, ਮ ਗੰ ਰੇ ਸੰ, ਨੀ ਸੰ ਰੇ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਪ, ਮ ਧੁ ਪ ਮ ਗ, ਮ ਗ, ਰੇ ਸ

ਤੇਰੇ ਕਵਨ ਕਵਨ ਗੁਣ ਕਹਿ ਕਹਿ ਗਾਵਾ ਤੂ ਸਾਹਿਬ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨਾ॥  
ਤੁਮਰੀ ਮਹਿਮਾ ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ਤੂੰ ਠਾਕੁਰ ਉਚ ਭਗਵਾਨਾ॥੧॥  
ਆਨੰਦ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨ ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ॥

**ਰਾਗ ਜੈਤਸਰੀ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਆੜਾ ਚਾਰ ਤਾਲ  
ਸਥਾਈ**

									ਮ	ਗ	ਮਗ	ਮਗ	
									ਵਾ	s	ਹਿs	sਗੁ	
ਰੇ	-	ਸ	ਸਸ	ਗਗ	ਮਮ	ਪਪ	ਪਪ	ਮੁਪੁਪ	ਮਗਮਗ	ਗ-ਗ	ਮ-ਮਮ	ਗਗ	ਮਗ
ਰੂ	s	s	ਤੇਰੇ	ਕਵ	ਨਕ	ਵਨ	ਗੁਣ	ਕਹਿਕਹਿ	ਗਾSSS	ਵਾSSਤੂ	ਸਾSਹਿਬ	ਗੁਣੀ	Sਨਿ
ਰੇ	ਸ	ਮਮਪ-	ਨੀਨੀਨੀ-	ਸਸਸਰੇ	ਸ-ਸਸ	ਸ	--ਨੀਸ	ਗੰਗੰਗੰਗ	-ਗੰਮੰਗ	ਰੇ	-	ਸ	-
ਧਾ	ਨਾ	ਤੁਮਰੀS	ਮਹਿਮਾS	ਬਗਨਿਨ	ਸਾSਕਉ	s	ssਤੁੰS	ਠਾਕੁਰਉ	Sਚਭਗ	ਵਾ	s	ਨਾ	s
ਨੀਸ	ਗੰਰੇ	ਸੰਨੀ	ਧੁਧੁ	ਪ	ਪ	ਮੁਪੁ-ਪ	ਮਗਮਗ	ਰੇ-ਸ-	ਮੁਪੁ-ਪ	ਮਗਮਗ	ਰੇ-ਸ-	ਮੁਪੁ-ਪ	ਮਗਮਗ
ਆs	ਨੰਦ	ਗੁਣੀ	Sਨਿ	ਧਾ	ਨ	ਗੁਰੂSਗ	ਰੀSਬਨਿ	ਵਾSਜS	ਗੁਰੂSਗ	ਰੀSਬਨਿ	ਵਾSਜS	ਗੁਰੂSਗ	ਰੀSਬਨਿ
ਰੇਸ	ਨ੍ਰਿਸ-												
ਵਾs	SSਜS												
X		2		0		3		0		4		0	

ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥

ਕੋਈ ਜਨੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਦੇਵੈ ਜੋਰਿ॥ ਚਰਨ ਗਹਉ ਬਕਉ ਸੁਭ ਰਸਨਾ ਦੀਜਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਅਕੋਰਿ॥੧॥  
ਰਹਾਉ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਨਿਰਮਲ ਕਰਤ ਕਿਆਰੇ ਹਰਿ ਸਿੰਚੈ ਸੁਧਾ ਸੰਜੋਰਿ॥ ਇਆ ਰਸ ਮਹਿ  
ਮਗਨੁ ਹੋਤ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮਹਾ ਬਿਖਿਆ ਤੇ ਤੋਰਿ॥੧॥ ਆਇਓ ਸਰਣਿ ਦੀਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨ  
ਚਿਤਵਉ ਤੁਮ੍ਹਰੀ ਓਰਿ॥ ਅਭੈ ਪਦੁ ਦਾਨੁ ਸਿਮਰਨੁ ਸੁਆਮੀ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਬੰਧਨ ਛੋਰਿ  
॥੨॥੫॥੯॥

**ਰਾਗ ਜੈਤਸਰੀ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16**

ਸਥਾਈ

ਸਗ	ਗਮ	ਮਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੇ	-	ਸ	-
ਕੋs	ਈs	ਜs	ਨੁ	ਹ	ਰਿ	ਸਿਉ	s	ਦੇ	s	ਵੈ	s	ਜੋ	s	ਰਿ	s
-	ਨੀ	ਨੀਮ	-ਪ	ਨੀਨੀ	ਸੰਨੀ	ਧੁਪ	ਮਪ	ਨੀਨੀ	ਸ	ਗੰਗ	ਗੰਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	-
s	ਚ	ਰਨ	Sਗ	ਹਉ	SS	SS	Sਬ	ਕਉ	s	SS	ਸੁਭ	ਰ	ਸ	ਨਾ	s
ਸ	ਸੰਨੀ	ਧੁਧੁ	ਪ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸ	ਗੰਗ	ਰੇਸ	ਨੀਧੁ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸ
ਦੀ	SS	ਜਹਿ	s	ਪ੍ਰਾ	s	ਨ	ਅ	ਕੋs	SS	SS	SS	ਰਿs	SS	SS	s
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

-	ਸੰਨੀ	ਧੁਪ	ਮੱਪ	ਪਨੀ	-	ਸੰਨੀ	ਧੁਪ	ਨੀਸਿੰ	ਸੰਗੰ	-	ਮੰਗੰ	ਰੁੇਂ	-	ਸੰ	ਸੰਸੰ
s	ਮਨੁ	ਤਨੁ	ਨਿਰ	ਮਲ	s	ss	ss	ਕਰ	ਤs	s	ਕਿs	ਆ	s	ਰੋ	ਹਰਿ
ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪਪ	-	-	ਪਮ	ਮੱਪ	ਨੀਸਿੰ	ਗੰਗੰ	ਰੁੇਂਸੰ	ਨੀਧੁ	ਪਮ	ਗਰੁੇ	ਸ
ਸਿੰ	ss	ਚੈ	s	ਸੁਧਾ	s	s	ਸਸੰ	ਜੋs	ss	ss	ss	ਰਿs	ss	ss	s
X				2				0				3			

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਗ ਮੰਗ ਗਗ ਪਪ ਧੁਪ ਧੁਮ ਪਗ ਰੁੇਸ
- 2) ਗਗ ਰੁੇਸ ਨੀਸ ਨੀਗ ਮੰਗ ਰੁੇਸ ਸਗ ਰੁੇਸ
- 3) ਗਰੁੇ ਸਗ ਮੰਗ ਪਗ ਧੁਪ ਪਗ ਰੁੇਸ ਨੀਸ
- 4) ਗਗ ਰੁੇਨੀ ਸਮ ਗਗ ਰੁੇਸ ਮੰਗ ਮੰਗ ਰੁੇਸ
- 5) ਗਮ ਮੰਗ ਮੱਪ ਪਮ ਪਧੁ ਧੁਪ ਮੰਗ ਰੁੇਸ
- 6) ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮਧੁ ਪਰੁੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮੰਗ ਰੁੇਸ
- 7) ਨੀਧੁ ਮੱਪ ਨੀਸਿੰ ਗੰਰੁੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਗਰੁੇ ਨੀਸ
- 8) ਸਗ ਨੀਸ ਗਪੁ ਨੀਸ ਗਨੀ ਰੁੇਨੀ ਗਨੀ ਮਨੀ  
ਪਨੀ ਧੁਨੀ ਨੀਧੁ ਪਪ ਮਮ ਗਗ ਰੁੇਰੁੇ ਨੀਸ
- 9) ਨੀਸਿੰ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਨੀਰੁੇਂ ਸੰਨੀ ਨੀਧੁ ਪਮ ਸੰਗੰ  
ਰੁੇਂਨੀ ਨੀਧੁ ਪਮ ਗੰਗੰ ਰੁੇਂਸੰ ਪਮ ਗਰੁੇ ਨੀਸ
- 10) ਸਗ ਮੱਪ ਨੀਸਿੰ ਰੁੇਂਸੰ ਨੀਧੁ ਪਗ ਨੀਧੁ ਮੱਪ  
ਰੁੇਂਸੰ ਗੰਰੁੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮੰਗ ਮੰਗ ਰੁੇਸ ਨੀਸ
- 11) ਗਰੁੇ ਨੀਸ ਮੰਗ ਰੁੇਨੀ ਸਧੁ ਮੰਗ ਰੁੇਨੀ ਸਧੁ  
ਪਮ ਗਰੁੇ ਨੀਸ ਨੀਧੁ ਪਮ ਗਰੁੇ ਨੀਗ ਰੁੇਸ

ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (੭੦੨)

ਆਏ ਅਨਿਕ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਿ ਸਰਣੀ ॥ ਉਧਰੁ ਦੇਹ ਅੰਧ ਕੂਪ ਤੇ ਲਾਵਹੁ ਅਪੁਨੀ ਚਰਣੀ ॥  
 ॥੧॥ਰਹਾਉ ॥ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਕਿਛੁ ਕਰਮੁ ਨ ਜਾਨਾ ਨਾਹਿਨ ਨਿਰਮਲ ਕਰਣੀ ॥  
 ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕੈ ਅੰਚਲਿ ਲਾਵਹੁ ਬਿਖਮ ਨਦੀ ਜਾਇ ਤਰਣੀ ॥੧॥ ਸੁਖ ਸੰਪਤਿ ਮਾਇਆ ਰਸ  
 ਮੀਠੇ ਇਹ ਨਹੀ ਮਨ ਮਹਿ ਧਰਣੀ ॥ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਪਾਵਤ ਹਰਿ ਨਾਮ  
 ਰੰਗ ਆਭਰਣੀ ॥੨॥੮॥੧੨॥

## ਰਾਗ ਜੈਤਸਰੀ ਮਾਤਰਾ 15 ਵਿਲਖਿੰਤ ਲੈਅ

### ਸਥਾਈ

ਨੀ ਸ ਗ ਮਗ	ਪ ਧੁ ਮਧੁ -ਪ	ਪ ਨੀ ਧੁ ਪ	ਮਗ ਰੇ ਸ
ਆ s ਏ ss	ਅ ਨਿ ਕs sਜ	ਨ ਮ ਭ੍ ਮਿ	ਸਰ ਠੀ s
ਗਗ ਰੇ ਸ ਗ	ਨੀ ਸ ਗਮ ਪ	ਪ ਨੀ ਸੰਸੰ ਪ	ਮ ਧੁ ਪ
ਉਧ ਰੁ s ਦੇ	ਹ s ss s	ਅੰ s ਧਕੂ s	ਪ ਤੇ s
ਗ ਰੇ ਸੰਸੰ ਨੀ	ਧੁ ਪ ਮ ਪ	ਨੀ ਧੁ ਪ ਮ	ਗ ਰੇ ਸ
ਲਾ s ਵਹੁ s	ਅ ਪੁ ਨੀ s	ਚ s ਰ ਠੀ	s s s
X	2	0	3

### ਅੰਤਰਾ

ਮਮ ਪ ਧੁ ਮ	ਪ ਪ ਨੀ ਨੀ	ਸ ਰੇ ਸ ਗ	ਗ ਰੇ ਸ
ਗਿਆ s ਨੁ ਧਿਆ	s ਨੁ ਕਿ ਛ	ਕ ਰ ਮੁ ਨ	ਜਾ s ਨਾ
ਸ ਰੇ ਸ -	ਨੀਨੀ ਮਗ ਰੇ ਰੇ	ਨੀ ਧੁ ਮ ਧੁ	ਪ - -
ਨਾ s ਹਿ ਨ	ਨਿਰ ss ਮਲ s	ਕ ਰ s s	ਠੀ s s
ਪ ਨੀ ਸ ਨੀ	ਧੁ ਮ ਪ -	ਮਪ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮਗ	ਮਗ ਰੇ ਸ
ਨਾ s ਹਿਨ s	ਨਿਰ s ਮਲ s	ਕs ਰs ss ਠੀs	ss s s
X	2	0	3

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਗ ਮਪ ਨੀਸੰ ਗਰੇ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ ਮਧੁ ਪਪ ਮਪ ਨੀਸੰ ਗਰੇ ਸੰਨੀ ਸੰ-
- 2) ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਗਗ ਰੇ ਸੰ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਮਗ ਰੇਸ ਮਗ ਰੇਸ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਸ
- 3) ਮਪ ਨੀਨੀ ਧੁਮ ਧੁਪ ਮਪ ਨੀਸੰ ਗਰੇ ਸੰਨੀ ਸੰਸੰ ਮਪ ਨੀਸੰ ਮਪ ਨੀਸੰ ਮਪ ਨੀਸੰ
- 4) ਨੀਨੀ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮਧੁ ਪਪ ਮਧੁ ਪਪ ਮਗ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਸ ਮਗ ਰੇਸ ਮਗ ਰੇਸ
- 5) ਮ- ਪ- ਨੀ- ਸੰ- ਗਗ ਰੇ ਸੰ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮਧੁ ਪਪ ਨੀਧੁ ਪਪ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਸ

ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ਪ ॥ (੨੦੦)

ਲੋੜੀਦੜਾ ਸਾਜਨੁ ਮੇਰਾ॥ ਘਰਿ ਘਰਿ ਮੰਗਲ ਗਾਵਹੁ ਨੀਕੇ ਘਟਿ ਘਟਿ ਤਿਸਹਿ ਬਸੇਰਾ॥੧॥  
 ਰਹਾਉ॥ ਸੁਖਿ ਅਰਾਧਨੁ ਦੂਖਿ ਅਰਾਧਨੁ ਬਿਸਰੈ ਨ ਕਾਹੂ ਬੇਰਾ॥ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਕੋਟਿ ਸੂਰ  
 ਉਜਾਰਾ ਬਿਨਸੈ ਭਰਮੁ ਅਧੇਰਾ॥੧॥ ਥਾਨਿ ਥਨੰਤਰਿ ਸਭਨੀ ਜਾਈ ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਤੇਰਾ॥  
 ਸੰਤਸੰਗਿ ਪਾਵੈ ਜੋ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਬਹੁਰਿ ਨ ਹੋਈ ਹੈ ਫੇਰਾ ॥੨॥੩॥੪॥



## ਰਾਗ ਜੈਤਸਰੀ ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 14

### ਸਥਾਈ

ਨੀ	ਸ	-	ਨੀ	-	ਨੀ	-	ਧੁ	ਧੁ	-	ਪਪ	-	-	-
ਕੇ	ਈ	S	ਜ	S	ਨੁ	S	ਹ	ਰਿ	S	ਸਿਉ	S	S	S
ਮ	-	-	ਗ	-	ਮ	ਗ	ਰੇ	-	-	ਸ	-	-	-
ਦੇ	S	S	ਵੈ	S	S	S	ਜੋ	S	S	ਰਿ	S	S	S
ਗ	ਗ	-	ਗ	-	ਰੇ	ਸ	ਗਗ	-	-	-	-	-	ਗ
ਚ	ਰ	S	ਨ	S	S	ਗ	ਹੁਉ	S	S	S	S	S	ਬ
ਗਗ	-	-	ਗ	-	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	-	ਸ	-	-	-
ਕਉ	S	S	ਸੁ	S	ਭ	S	ਰ	ਸ	S	ਨਾ	S	S	S
ਪ	-	-	ਮਮ	ਗ	ਮ	ਗ	-	-	-	ਗ	ਮ	ਪ	ਸੰ
ਦੀ	S	S	ਜਹਿ	S	S	S	S	S	S	ਪ੍ਰਾ	S	ਨ	ਅ
ਨੀ	-	-	-	-	-	-	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ
ਕੇ	S	S	S	S	S	S	ਰਿ	S	S	S	S	S	S
X			2				0			4			

### ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	-	ਮ	-	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	-	ਪ	-
ਮ	ਨੁ	S	ਤ	S	ਨੁ	S	ਨਿ	ਰ	S	ਮ	S	ਲ	S
ਨੀ	ਨੀ	-	ਸੰ	-	-	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	-	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ
ਕ	ਰ	S	ਤ	S	S	ਕਿ	ਆ	S	S	ਰੇ	S	ਹ	ਰਿ
ਨੀਸੰ	ਗੰ	-	ਗੰ	-	ਮੰ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	-	ਸੰ	-	-	ਸੰ
ਸਿੰ	S	S	ਚੈ	S	S	S	ਸੁ	ਧਾ	S	S	S	S	ਸੰ
ਨੀ	-	-	ਧੁ	-	ਪ	-	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ
ਜੋ	S	S	S	S	S	S	ਰਿ	S	S	S	S	S	S
X			2				0			4			

### ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਗ ਮੰਪ ਨੀਸੰ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮੰਗ ਰੇਸ ਗਮੰ ਪਨੀ ਸਗ ਮੰਪ ਨੀਸੰ ਗਮੰ ਪਨੀ
  - 2) ਗਰੇ ਮੰਗ ਪਮੰ ਨੀਧੁ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮੰਗ ਰੇਸ -- ਮੰਗ ਰੇਸ -- ਮੰਗ ਰੇਸ
  - 3) ਮੰਪ ਨੀਸੰ ਗੰਗੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਗਗ ਰੇਸ ਗਗ ਰੇਸ ਗਗ ਰੇਸ
  - 4) ਸਗ ਮੰਪ ਮੰਧੁ ਪਪ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਪਪ ਮੰਪ ਨੀਸੰ ਗੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮੰਗ ਰੇਸ
  - 5) ਸਗ ਮੰਪ ਗਮੰ ਪਨੀ ਮੰਪ ਨੀਸੰ ਗੰਗੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ ਮੰਗ ਗਰੇ ਸ-
- ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ -- ਗਰੇ ਸ- -- ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ -- ਗਰੇ ਸ-

ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

(੨੦੦)

ਕੋਈ ਜਾਨੈ ਕਵਨੁ ਈਹਾ ਜਗਿ ਮੀਤੁ ॥ ਜਿਸੁ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਸੋਈ ਬਿਧਿ ਬੂਝੈ ਤਾ ਕੀ ਨਿਰਮਲ  
ਰੀਤਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਬਨਿਤਾ ਸੁਤ ਬੰਧਪ ਇਸਟ ਮੀਤ ਅਰੁ ਭਾਈ ॥ ਪੂਰਬ  
ਜਨਮ ਕੇ ਮਿਲੇ ਸੰਜੋਗੀ ਅੰਤਹਿ ਕੋ ਨ ਸਹਾਈ ॥੧॥ ਮੁਕਤਿ ਮਾਲ ਕਨਿਕ ਲਾਲ ਹੀਰਾ ਮਨ  
ਰੰਜਨ ਕੀ ਮਾਇਆ ॥ ਹਾ ਹਾ ਕਰਮ ਬਿਹਾਨੀ ਅਵਧਹਿ ਤਾ ਮਹਿ ਸੰਤੋਖੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥੨॥  
ਹਸਤਿ ਰਬ ਅਸੂ ਪਵਨ ਤੇਜ ਧਣੀ ਭੂਮਨ ਚਤੁਰਾਂਗਾ ॥ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲਿਓ ਇਨ ਮਹਿ ਕਛੁਐ  
ਉਠਿ ਸਿਧਾਇਓ ਨਾਂਗਾ ॥੩॥ ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਤਾ ਕੈ ਹਰਿ ਹਰਿ  
ਗਾਈਐ ॥ ਨਾਨਕ ਈਹਾ ਸੁਖੁ ਆਗੈ ਮੁਖ ਉਜਲ ਸੰਗਿ ਸੰਤਨ ਕੈ ਪਾਈਐ ॥੪॥੧॥

**ਰਾਗੁ ਜੈਤਸਰੀ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12 ਮੱਧ ਲੈਅ**

**ਸਥਾਈ**

ਨੀਯੁ	ਪਗ	ਰੇਸ	ਸ	ਗਗ	ਰੇਰੇ	ਸ	ਸਸ	ਸਗ	ਮ	ਪ	ਪ
ਕੋs	ਈs	ਜਾs	ਨੈ	ਕਵ	ਨੁਈ	ਹਾ	ਜਗਿ	ਮੀs	s	s	ਤੁ
ਗਗ	ਮ	ਗ	ਪ	ਗ	-ਨੀ	ਯੁ	ਪ	ਮਗ	ਮਗ	ਰੇ	ਸ
ਜਿਸੁ	ਰੇ	ਇ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	sਲੁ	ਸੋ	ਈ	ਬਿs	ਧਿs	ਬੂ	ਝੈ
ਪ	-	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਯੁ	ਪ	ਪ	ਮਗ	ਮਗ	ਰੇ	ਸ
ਤਾ	s	ਕੀ	s	ਨਿ	ਰ	ਮ	ਲ	ਰੀs	ss	ਤਿ	s
x		0		2		0		3		4	

**ਅੰਤਰਾ**

ਪ	ਪਪ	ਮ	ਗ	ਗਗ	ਸੰ	-	-	ਪਨੀ	ਸੰਗ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਮਾ	ਤਪਿ	ਤਾ	s	ਬਨਿ	ਤਾ	s	s	ਸੁਤ	ਬੰs	ਧ	ਪ
ਗੰ	--	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀਨੀ	ਗੰਗੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਨੀ	ਯੁਪ	ਮਗ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਇ	ਸਟ	ਮੀs	ਤ	ਅਰੁ	ਭਾs	ss	ss	ss	ss	ਈs	ss
x		0		2		0		3		4	

**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਨੀਸ ਗਗ ਰੇਸ ਨੀਸ ਪਮ ਮਗ ਗਗ ਰੇਸ ਪਨੀ ਰੇਸ ਗਰੇ ਸਸ
- 2) ਪਨੀ ਸਗ ਮਗ ਰੇਸ ਗਪ ਮਗ ਮਯੁ ਪਪ ਮਗ ਰੇਸ ਗਗ ਰੇਸ
- 3) ਗਮ ਪਪ ਸਗ ਮਪ ਪਨੀ ਸਗ ਮਪ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਸ ਪਨੀ ਸਸ
- 4) ਗਮ ਪਗ ਮਪ ਨੀਯੁ ਪਮ ਪਮ ਮਗ ਗਰੇ ਨੀਗ ਰੇਸ ਪਗ ਰੇਸ
- 5) ਗਮ ਨੀਸ ਗਮ ਪਨੀ ਸਗ ਮਨੀ ਨੀਨੀ ਯੁਪ ਮਗ ਰੇਸ ਮਯੁ ਪਪ
- 6) ਨੀਸ ਗਮ ਪਨੀ ਯੁਪ ਮਪ ਨੀਯੁ ਪਮ ਮਗ ਗਰੇ ਰੇਸ ਨੀਨੀ ਸਸ  
ਮਪ ਨੀਸ ਰੇਂਸੰ ਨੀਸ ਨੀਯੁ ਪਮ ਗਰੇ ਪਮ ਗਗ ਰੇਸ ਸਗ ਰੇਸ
- 7) ਪਨੀ ਸੰਗ ਮਪ ਨੀਸ ਗੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਯੁਯੁ ਮਪ ਨੀਯੁ ਮਪ ਨੀਨੀ ਯੁਪ  
ਮਗ ਪਮ ਯੁਪ ਨੀਯੁ ਸੰਨੀ ਰੇਂਸੰ ਗੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਯੁਪ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਸ

ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹਰਿ ਜਨ ਸਿਮਰਹੁ ਹਿਰਦੈ ਰਾਮ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਕਉ ਅਪਦਾ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ ਪੂਰਨ ਦਾਸ ਕੇ  
ਕਾਮ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕੋਟਿ ਬਿਘਨ ਬਿਨਸਹਿ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਨਿਹਚਲੁ ਗੋਵਿੰਦ ਧਾਮ ॥ ਭਗਵੰਤ  
ਭਗਤ ਕਉ ਭਉ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਆਦਰੁ ਦੇਵਤ ਜਾਮ ॥੧॥ ਤਜਿ ਗੋਪਾਲ ਆਨ ਕੇ ਕਰਣੀ ਸੋਈ  
ਸੋਈ ਬਿਨਸਤ ਖਾਮ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੈ ਗਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਸਮੂਹ ਬਿਸਰਾਮ ॥੨॥੯॥੧੩॥

ਰਾਗ ਜੈਤਸਰੀ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ					
ਮੰਗ	ਰੇ	ਸ	ਧੁ	ਮੰ	ਪ	ਮੰ	ਧੁ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ
ਹਰਿ	ਜ	ਨ	ਸਿਮ	ਰਹੁ	ਸ	ਕੇ	ਸ	ਟਿ	ਬਿ	ਘ	ਨ
ਪਮੰ	ਗ	ਰੇ	ਨੀ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਹਿਰ	ਦੈ	ਸ	ਰਾ	ਸ	ਮ	ਬਿਨ	ਸਹਿ	ਹਰਿ	ਸੇ	ਵਾ	ਸ
ਸ	ਗ	ਰੇਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗੰ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ
ਹਰਿ	ਜਨ	ਕਉ	ਅਪ	ਦਾ	ਸਸ	ਨਿਹ	ਚ	ਲੁ	ਗੋ	ਵਿ	ਦ
ਸਗ	ਪ	ਗ	ਮੰ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਨੀ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਨਿਕ	ਟਿ	ਨ	ਆ	ਸ	ਵੈ	ਧਾ	ਸ	ਸ	ਮ	ਸ	ਸ
ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਨੀ	ਧੁ	ਮੰਪ
ਪੁ	ਰ	ਨ	ਦਾ	ਸ	ਸ	ਨਿਹ	ਚ	ਲੁ	ਗੋ	ਵਿ	ਦ
ਮ	ਗ	ਮੰਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਮੰ	ਗ	ਪਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਕੇ	ਸ	ਸਸ	ਕਾ	ਸ	ਮ	ਧਾ	ਸ	ਸਸ	ਮ	ਸ	ਸ
x			0			2			3		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਗ ਮੰਪ ਧੁਪ ਮੰਗ ਮੰਗ ਰੇਸ
- 2) ਮੰਪ ਧੁਪ ਮੰਮ ਗਗ ਰੇਸ ਨੀਸ
- 3) ਪਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ ਮੰਗ ਨੀਸ ਰੇਸ
- 4) ਨੀਨੀ ਧੁਮ ਪਨੀ ਗਮ ਮੰਗ ਰੇਸ
- 5) ਪਨੀ ਸੰਗ ਰੇਂਸੰ ਪਪ ਮੰਗ ਰੇਸ
- 6) ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ ਨੀਧੁ ਪਮ ਗਨੀ  
ਗਸੰ ਨੀਧੁ ਪਮ ਗਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 7) ਨੀਸੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ ਨੀਸੰ  
ਸੰਗ ਰੰਗ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਗ ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ



## ਰਾਗੁ ਟੋਡੀ

ਟੋਡੀ (ਤੋੜੀ) ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ, ਸਰਲ ਪਰ ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਹ ਰਾਗ ਲੋਕ-ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਏਨਾ ਅਨਿਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਕਿ ਅਨੇਕਾਂ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਗੂੰਜਦੀਆਂ ਸੁਣਦੀਆਂ ਹਨ। ਟੋਡੀ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗਾ ਕੇ ਗਵੱਯਾ ਰਾਜ ਦਰਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਸਲਾਹੁਣ ਦਾ ਮਜ਼ਮੂਨ ਲਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਜੀਉੜਾ ਦੁਨਿਆਵੀ ਦਰਾਂ ਤੇ ਨਾ ਭਟਕਦਾ ਫਿਰੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਦਰ ਪਕੜੇ ਉਹ ਦੁਖੀ, ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਪੱਲਾ ਪਕੜਿਆ ਉਹ -

ਬੇਪਰਵਾਹ ਸਦਾ ਰੰਗਿ ਹਰਿ ਕੈ ਜਾ ਕੇ ਪਾਖੁ ਸੁਆਮੀ॥

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| ਸੁਰ        | - | ਰਿਸ਼ਭ, ਗੰਧਾਰ, ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ, ਮਧਿਅਮ ਤੀਵਰ   |
| ਥਾਟ        | - | ਤੋੜੀ  |
| ਜਾਤੀ       | - | ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ   |
| ਸਮਾਂ       | - | ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ  |
| ਵਾਦੀ       | - | ਧੈਵਤ  |
| ਸੰਵਾਦੀ     | - | ਗੰਧਾਰ   |
| ਆਰੋਹ       | - | ਸ ਰੇ ਗੁ, ਮ ਪ ਮ ਧੁ, ਨੀ ਸੰ  |
| ਅਵਰੋਹ      | - | ਸੰ ਨੀ ਧੁ, ਪ, ਧੁ ਮ ਗੁ, ਰੇ ਸ  |
| ਮੁੱਖ ਅੰਗ   | - | ਧੁ ਨੀ ਸ, ਰੇ ਗੁ, ਮ ਗੁ ਰੇ ਗੁ, ਰੇ ਸ  |
| ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ | - | ੧. ਸ, ਧੁ ਨੀ ਸ ਰੇ ਗੁ, ਰੇ ਗੁ, ਰੇ ਸ, ਨੀ ਸ ਰੇ ਸ ਧੁ, ਮ ਧੁ ਨੀ ਧੁ, ਨੀ ਸ, ਰੇ ਗੁ ਮ ਰੇ ਗੁ, ਰੇ ਗੁ ਮ ਧੁ ਪ, ਮ ਧੁ ਮ ਗੁ, ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸ        |
|            |   | ੨. ਰੇ ਗੁ ਮ ਧੁ ਪ, ਮ ਗੁ ਮ ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਧੁ ਨੀ ਸੰ, ਧੁ ਨੀ ਸੰ ਰੇ ਗੁ, ਰੇ ਗੁ ਮ ਗੁ, ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸੰ, ਰੇ ਨੀ ਧੁ, ਪ, ਮ ਧੁ ਮ ਗੁ, ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸ |

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ ਗਾਇਓ ਨਹੀ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਥ ਕੀਨੁ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭਜੁ ਮਨਾ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਜਲ ਕਉ ਮੀਨੁ॥੧॥



ਅੰਤਰਾ

ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	-	ਸੰ	-	ਸੰ	ਨੀਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਗੁੰ	ਧੁ	ਧੁ	-
ਪ	ਰ	ਮੇਂ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਸ	ਹ	ਨ	ਦਾ	ਨ	ਪੂ	ਸ	ਜਾ	ਸ
ਸੰ	ਨੀਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਸੰ	-	ਸੰ	-	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	-	ਪ	ਪ
ਤ	ਸ	ਤੁ	ਬੀ	ਚਾ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਹ	ਸ	ਰਿ	ਸ	ਕੀ	ਸ	ਰ	ਤਿ
ਸੰਨੀ	ਧੁਨੀ	ਸੰਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਧੁ	ਧੁੰ	ਗੁਰੇ	ਸਸ								
ਤ	ਸ	ਤੁ	ਬੀ	ਚਾ	ਸ	ਰੇ	ਸ								
X				2				0							3

ਨੋਟ: ਇਸੇ ਬੰਦਿਸ਼ ਤੇ 'ਹਰਿ ਬਿਸਰਤੁ ਸਦਾ ਖੁਆਰੀ' ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਗੁੰਗੁ ਰੇਸ ਧੁਨੀ ਸਸ ਗੁੰਗੁ ਗੁੰਗੁ ਰੇਸ ਨੀਸ
- 2) ਗੁੰਗੁ ਧੁਪ ਧੁਧੁ ਮੰਗੁ ਰੇਗੁ ਗੁੰਗੁ ਧੁਪ ਧੁਧੁ
- 3) ਧੁਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਧੁੰ ਗੁਰੇ ਸਸ
- 4) ਰੇਂਗੁ ਰੇਂਸ ਨੀਧੁ ਧੁਪ ਧੁੰ ਗੁਰੇ ਰੇਗੁ ਰੇਸ
- 5) ਧੁਨੀ ਸੰਰੇਂ ਗੁੰਗੁ ਰੇਂਸ ਨੀਧੁ ਪਪ ਧੁੰ ਨੀਧੁ  
ਨੀਸ ਰੇਂਸ ਨੀਧੁ ਧੁੰ ਗੁਰੇ ਰੇਸ ਧੁਨੀ ਸਸ
- 6) ਗੁੰਗੁ ਰੇਸ ਸਰੇ ਗੁੰਗੁ ਪਪ ਧੁੰ ਗੁਰੇ ਸਸ
- 7) ਗੁਰੇ ਸਨੀ ਸਰੇ ਗੁੰਗੁ ਧੁਪ ਧੁੰ ਗੁਰੇ ਸਸ
- 8) ਮੰਧੁ ਪਪ ਧੁੰ ਧੁਧੁ ਗੁੰਗੁ ਧੁਧੁ ਮੰਗੁ ਰੇਸ
- 9) ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਧੁੰ ਗੁਰੇ ਗੁੰਗੁ ਧੁੰ ਗੁਰੇ ਸਸ
- 10) ਧੁਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਧੁੰ ਗੁਰੇ ਗੁੰਗੁ ਰੇਸ
- 11) ਸੰਰੇਂ ਗੁੰਗੁ ਰੇਂਸ ਸੰਸ ਨੀਧੁ ਪਧੁ ਮੰਗੁ ਰੇਸ

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ਪ॥

ਮਾਈ ਚਰਨ ਗੁਰ ਮੀਠੇ॥ ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਦੇਵੈ ਪਰਮੇਸਰੁ ਕੋਟਿ ਫਲਾ ਦਰਸਨ ਗੁਰ ਡੀਠੇ॥ ਰਹਾਉ॥  
ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਅਚੁਤ ਅਬਿਨਾਸੀ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਬਿਨਸੇ ਮਦ ਢੀਠੇ॥ ਅਸਥਿਰ ਭਏ ਸਾਚ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ  
ਜਨਮ ਮਰਨ ਬਾਹੁਰਿ ਨਹੀ ਪੀਠੇ॥੧॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਜਨ ਰੰਗ ਰਸ ਜੇਤੇ ਸੰਤ ਦਇਆਲ ਜਾਨੇ  
ਸਭਿ ਝੁਠੇ॥ ਨਾਮ ਰਤਨੁ ਪਾਇਓ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਬਿਹੂਨ ਚਲੇ ਸਭਿ ਮੁਠੇ॥੨॥੮॥੨੭॥

## ਰਾਗ ਟੋਡੀ ਤੀਨ ਤਾਲ

### ਸਥਾਈ

ਗੁਮ	ਧੁਪ	ਧੁ	ਮਗੁ	ਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਧੁ	ਗੁ	ਗੁ
ਮੀ	s	s	ss	ਠੇ	s	s	s	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮਗੁ	ਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਧੁ	ਨੀ	ਸ
ਵੈ	s	ਪ	ਰs	ਮੇ	s	ਸ	ਰੁ	ਕੇ	s	ਟਿ	ਫ	ਲਾ	s	ਦ	ਰ
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਧੁਪ	ਧੁ	ਮਗੁ	ਰੇਸ								
ਸ	ਨ	ਗੁ	ਰ	ਡੀs	s	ਠੇs	ss								
X				2				0				3			

### ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਗੁ	-	ਮੰ	ਮੰ	ਧੁ	ਮਧੁ
ਚੁ	ਤ	ਅ	ਬ	ਨਾ	s	ਸੀ	s	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	s	ਵ	ਤ	s	ਅs
ਮ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਕਾ	s	ਮ	ਕੋ	s	ਧ	ਥਿ	ਨ
ਸੇ	s	ਮ	ਦ	ਵੀ	s	ਠੇ	s								
X				2				0				3			

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਦੁਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮਾਗਉ ਦਾਨੁ ਠਾਕੁਰ ਨਾਮ॥ ਅਵਰੁ ਕਛੁ ਮੇਰੈ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲੈ ਮਿਲੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਗੁਣ ਗਾਮ॥੧॥  
 ਰਹਾਉ॥ ਰਾਜੁ ਮਾਲੁ ਅਨੇਕ ਭੋਗ ਰਸ ਸਗਲ ਤਰਵਰ ਕੀ ਛਾਮ ॥ ਧਾਇ ਧਾਇ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਉ  
 ਧਾਵੈ ਸਗਲ ਨਿਰਾਰਥ ਕਾਮ॥੧॥ ਬਿਨੁ ਗੋਵਿੰਦ ਅਵਰੁ ਜੇ ਚਾਹਉ ਦੀਸੈ ਸਗਲ ਬਾਤ ਹੈ ਖਾਮ॥  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਰੇਨ ਮਾਗਉ ਮੇਰੇ ਮਨੁ ਪਾਵੈ ਬਿਸ੍ਰਾਮ॥੨॥੧॥੬॥

### ਰਾਗੁ ਟੋਡੀ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12 ਮੱਧ ਲੈਅ

#### ਸਥਾਈ

ਧੁਪ	ਧੁ	ਮਗੁ	ਮੰ	ਗੁ	ਗੁਮ	ਧੁਮ	ਗੁਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	-		
ਮਾs	s	ਗਉ	s	s	ਦਾs	ss	ss	ਨੁ	s	s	s		
ਧੁ	-	ਗੁ	-	ਗੁ	ਗੁਮ	ਧੁਪ	ਧੁਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	-		
ਠਾ	s	ਕੁ	s	ਰ	ਨਾs	ss	ss	ਮ	s	s	s		
ਮਮ	ਧੁਧੁ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਰੇਂਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸੰ		
ਅਵ	ਰੁਕ	ਛੁ	s	ਮੇ	ਰੈ	s	ਸੰ	ਗਿਨ	ਚਾ	s	ਲੈ		
ਸੰਸੰ	-	ਸੰਨੀ	ਧੁ	-	ਪਪ	ਧੁ	-	-	ਧੁਮ	ਗੁਰੇ	ਸ		
ਮਿਲੈ	s	ਕਿs	ਪਾ	s	ਗੁਣ	ਗਾ	s	ss	ਮs	ss	s		
X		0		2		0		3		4			

ਅੰਤਰਾ

ਧੁਮ	ਗੁਮ	ਧੁਨੀ	ਧੁਨੀ	ਸੰਨੀ	ਸੰਰੇ	ਸਰੇ	ਗੁੰਰੇ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ
ਰਾS	ਜੁS	ਮਾS	Sਲੁ	Sਅ	ਨੇS	Sਕ	Sਭੇ	Sਗ	ਰ	ਸ	S
ਗੁੰਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰਗੁੰ	ਮੁੰਗੁੰ	ਗੁੰ	ਧੁ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੇ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਸਗ	ਲ	ਤਰ	ਵਰ	ਕੀ	S	ਛਾ	S	S	ਮ	S	S
ਸੰਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	-	-	ਧੁਮ	ਗੁਰੇ	ਸ
ਸਗ	ਲ	ਤਰ	ਵ	ਰ	ਕੀ	ਛਾ	S	S	SS	ਮS	S
X		0		2		0		3		4	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਗੁਗੁ ਰੇਗੁ ਰੇਸ ਧੁਨੀ ਸਰੇ ਗੁਗੁ ਰੇਗੁ ਗੁਰੇ ਗੁਗੁ ਰੇਗੁ ਰੇਸ
- 2) ਸਰੇ ਗੁਮ ਪਮ ਧੁਪ ਮਧੁ ਮਗੁ ਰੇਗੁ ਰੇਸ ਧੁਧੁ ਧੁਨੀ ਨੀਨੀ ਸਸ
- 3) ਮਧੁ ਨੀਸਿ ਰੇਂਗੁ ਰੇਂਸ ਗੁੰਰੇ ਸੰਗੁ ਰੇਂਸ ਨੀਸਿ ਧੁਨੀ ਸੰਰੇ ਗੁੰਗੁ ਰੇਂਸ
- 4) ਪਮ ਧੁਧੁ ਮਗੁ ਰੇਸ ਗੁਗੁ ਰੇਸ ਧੁਨੀ ਸਰੇ ਸਸ ਮਧੁ ਮਗੁ ਰੇਸ
- 5) ਸੰਰੇ ਗੁੰਰੇ ਸੰਨੀ ਧੁਨੀ ਸੰਰੇ ਸੰਗੁ ਰੇਂਸ ਨੀਨੀ ਧੁਪ ਮਧੁ ਮਗੁ ਰੇਸ

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੯॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਕਹਉ ਕਹਾ ਅਪਨੀ ਅਧਮਾਈ॥ ਉਰਝਿਓ ਕਨਕ ਕਾਮਨੀ ਕੇ ਰਸ ਨਹ ਕੀਰਤਿ ਪੁਭ ਗਾਈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਜਗ ਝੁਠੇ ਕਉ ਸਾਚੁ ਜਾਨਿ ਕੈ ਤਾ ਸਿਉ ਰੁਚ ਉਪਜਾਈ ॥ ਦੀਨ ਬੰਧ ਸਿਮਰਿਓ ਨਹੀ ਕਬਹੂ ਹੋਤ ਜੁ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ॥੧॥ ਮਗਨ ਰਹਿਓ ਮਾਇਆ ਮੈ ਨਿਸ ਦਿਨਿ ਛੁਟੀ ਨ ਮਨ ਕੀ ਕਾਈ॥ ਕਹਿ ਨਾਨਕ ਅਬ ਨਾਹਿ ਅਨਤ ਗਤਿ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਕੀ ਸਰਨਾਈ॥੨॥੧॥੩੧॥

ਰਾਗ ਟੋਡੀ ਝਪ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਗੁ	ਗੁਗੁ	ਸਰੇ	ਮਗੁ	ਗੁਗੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ
ਕ	ਹਉ	ਕS	ਹਾS	ਅਪ	ਨੀ	ਅ	ਧ	ਮਾ	ਈ
ਧੁਪ	ਧੁਧੁ	ਗੁ	ਧੁਪ	ਧੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਸ
ਉਰ	ਝਿਓ	ਕ	ਨS	ਕ	ਕਾ	ਮ	ਨੀ	ਕੇ	ਰਸ
ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਗੁਗੁ	ਰੇਰੇ	ਸੰਨੀ	ਧੁਪ	ਧੁਮ	ਗੁਰੇ	ਸ
ਨ	ਹ	ਕੀ	ਰਤਿ	ਪ੍ਰਭ	ਗਾS	SS	SS	SS	ਈ
X		0		2		0		3	

ਅੰਤਰਾ

ਧੁਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮੰਮ	ਧੁਧੁ	ਨੀ	ਸੰ	-ਰੇਂ	ਗੁੰ	ਗੁੰ
ਜਗ	ਝੂ	ਠੇ	ਕਉ	ਸਾs	ਚੁ	ਜਾ	sਨਿ	ਕੈ	s
ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਗੁੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਗੁੰਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ
ਤਾ	ਸਿਉ	s	ਰੁ	ਚ	ਉਪ	ਜਾ	s	ਈ	s
ਨੀ	ਸੰ	ਗੁੰਗੁੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਸੰ	ਨੀਧੁ	ਪਧੁ	ਧੁਮੰ	ਰੇਗੁ	ਰੇਸ
ਤਾ	ਸਿ	ਉs	ਰੁs	ਚs	ਉs	ਪs	ਜਾs	ss	ਈs
X		0		2		0		3	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਗੁਗੁ ਰੇਸ ਧੁਨੀ ਸਰੇ ਗੁਗੁ ਰੇਸ ਧੁਨੀ ਗੁਰੇ ਸਸ
- 2) ਗੁਗੁ ਰੇਗੁ ਗੁਗੁ ਰੇਗੁ ਗੁਗੁ ਗੁਰੇ ਮਗੁ ਰੇਸ ਧੁਨੀ ਸਸ
- 3) ਸਗੁ ਰੇਗੁ ਮਗੁ ਰੇਸ ਧੁਪ ਧੁਮੰ ਗੁਰੇ ਗੁਗੁ ਸਗੁ ਰੇਸ
- 4) ਗੁਮੰ ਧੁਪ ਧੁਮੰ ਗੁਗੁ ਗੁਰੇ ਸਨੀ ਧੁਨੀ ਸਰੇ ਗੁਗੁ ਰੇਸ
- 5) ਗੁਮੰ ਧੁਨੀ ਸਰੇ ਗੁੰਗੁੰ ਗੁੰਸੰ ਨੀਸੰ ਗੁੰਰੇਂ ਗੁੰਗੁੰ ਰੇਂਗੁੰ ਰੇਂਸ
- 6) ਧੁਪ ਧੁਮੰ ਸਰੇ ਗੁਮੰ ਧੁਨੀ ਸਰੇ ਗੁੰਗੁੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧੁ ਪਪ
- ਧੁਮੰ ਗੁਗੁ ਰੇਗੁ ਮਧੁ ਨੀਸੰ ਰੇਂਗੁੰ ਸੰਨੀ ਧੁਧੁ ਮਗੁ ਰੇਸ
- 7) ਸਰੇ ਗੁੰਗੁੰ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਗੁੰ ਧੁਨੀ ਸਰੇ ਸੰਨੀ ਸੰਸੰ ਨੀਧੁ ਪਧੁ
- ਮਗੁ ਰੇਗੁ ਨੀਧੁ ਪਧੁ ਮਗੁ ਸਰੇ ਗੁਰੇ ਗੁਗੁ ਧੁਨੀ ਸਸ

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ਪ ਘਰੁ ਪ ਦੁਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਐਸੇ ਗੁਨੁ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਕੀਨ ॥ ਪੰਚ ਦੋਖ ਅਰੁ ਅਹੰ ਰੋਗ ਇਹ ਤਨ ਤੇ ਸਗਲ ਦੂਰਿ ਕੀਨ ॥  
 ਰਹਾਉ॥ ਬੰਧਨ ਤੋਰਿ ਛੋਰਿ ਬਿਖਿਆ ਤੇ ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦੁ ਮੇਰੈ ਹੀਅਰੈ ਦੀਨ॥ ਰੁਪੁ ਅਨਰੁਪੁ ਮੋਰੋ  
 ਕਛੁ ਨ ਬੀਚਾਰਿਓ ਪ੍ਰੇਮ ਗਹਿਓ ਮੋਹਿ ਹਰਿ ਰੰਗ ਭੀਨ॥੧॥ ਪੇਖਿਓ ਲਾਲਨੁ ਪਾਟ ਬੀਚ ਖੋਏ  
 ਅਨਦ ਚਿਤਾ ਹਰਖੇ ਪਤੀਨ॥ ਤਿਸ ਹੀ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹੁ ਸੋਈ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਨਕ ਸੋ ਠਾਕੁਰੁ ਤਿਸ ਹੀ ਕੇ  
 ਧੀਨ॥੨॥੧॥੨੦॥

ਰਾਗੁ ਟੋਡੀ 9 ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਸ	ਧੁਨੀ	ਸ	ਗੁਰੇ	ਗੁ
ਐ	ਸੋ	ਗੁ	ਨੁ	ਮੇਰੇ	ਪ੍ਰਭ	ਜੀ	ਕੀs	ਨ
ਗੁ	ਮੰ	ਗੁ	ਧੁ	ਧੁਧੁ	ਪ	ਧੁਮੰ	ਧੁਪ	ਧੁ
ਪੰ	ਚ	ਦੇ	ਖ	ਅਰੁ	ਅ	ਰੰs	ਰੇs	ਗ
ਧੁਧੁ	ਨੀਨੀ	ਧੁਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁਪ	ਧੁਮੰ	ਗੁਰੇ	ਸ
ਇਹ	ਤਨ	ਤੇs	ਸਗ	ਲ	ਦੂs	sਰਿ	ਕੀs	ਨ
X		0		2		3		

ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਧੁਪ	ਧੁਮ	ਧੁਧੁ	ਨੀਨੀ	ਸ	ਰੇਂਸ
ਬੰ	ਧ	ਨ	ਤੇs	ਰਿs	ਛੋਰਿ	ਬਿਖਿ	ਆ	ਤੇs
ਰੇਂਰੇਂ	ਗੁੰ	ਗੁੰਗੁੰ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰਸ	ਨੀਧੁ	ਧੁਨੀ	ਸੰਰੇਂ	ਸ
ਗੁਰ	ਕੇ	ਸਬ	ਦੁs	ਮੇਰੈ	ਹੀਅ	ਰੈs	ਦੀs	ਨ
ਗੁੰਗੁੰ	ਮੰਗੁੰ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸ	ਨੀਨੀ	ਧੁਪ	ਧੁਮ	ਗੁਰੇ	ਸ
ਗੁਰ	ਕੇs	ਸਬ	ਦੁ	ਮੇਰੈ	ਹੀਅ	ਰੈs	ਦੀs	ਨ
x		0		2		3		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਸਨੀ ਧੁਨੀ ਸਰੇ ਗੁਗੁ ਰੇਸ ਰੇਗੁ ਰੇਸ ਨੀਸ
- 2) ਗੁਗੁ ਰੇਸ ਰੇਗੁ ਮੰਗੁ ਧੁਪ ਧੁਧੁ ਮੰਗੁ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 3) ਗੁਮ ਧੁਪ ਧੁਮ ਗੁਰੇ ਸਰੇ ਗੁਮ ਗੁਗੁ ਧੁਨੀ ਸਸ
- 4) ਧੁਪ ਧੁਮ ਗੁਗੁ ਰੇਸ ਰੇਗੁ ਮਧੁ ਪਧੁ ਮੰਗੁ ਰੇਗੁ
- 5) ਧੁਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਧੁਧੁ ਮੰਗੁ ਸਰੇ ਗੁਗੁ ਰੇਸ
- 6) ਨੀਸ ਰੇਗੁ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਸ ਧੁਨੀ ਸੰਰੇਂ ਗੁੰਗੁੰ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਸ  
ਰੇਂਗੁੰ ਰੇਂਸ ਨੀਧੁ ਪਧੁ ਮੰਗੁ ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ ਧੁਨੀ ਸਸ
- 7) ਧੁਨੀ ਸੰਰੇਂ ਗੁੰਗੁੰ ਰੇਂਸੰ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਧੁਮ ਗੁਰੇ ਗੁਮ  
ਗੁਗੁ ਰੇਸ ਰੇਗੁ ਮਧੁ ਪਧੁ ਧੁਮ ਗੁਰੇ ਧੁਨੀ ਸਸ

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ਪ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਆਇਓ ਸਰਣਿ ਤੁਹਾਰੀ॥ ਮਿਲੈ ਸੁਖੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਸੋਭਾ ਚਿੰਤਾ ਲਾਹਿ ਹਮਾਰੀ ॥੧॥  
ਰਹਾਉ॥ ਅਵਰ ਨ ਸੁਝੈ ਦੂਜੀ ਠਾਹਰ ਹਾਰਿ ਪਰਿਓ ਤਉ ਦੁਆਰੀ ॥ ਲੇਖਾ ਛੋਡਿ ਅਲੇਖੈ ਛੂਟਹ  
ਹਮ ਨਿਰਗੁਨ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੀ॥੧॥ ਸਦ ਬਖਸਿੰਦੁ ਸਦਾ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ਸਭਨਾ ਦੇਇ ਅਧਾਰੀ ॥  
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸੰਤ ਪਾਛੈ ਪਰਿਓ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਇਹ ਬਾਰੀ॥੨॥੪॥੯॥

## ਰਾਗ ਟੋਡੀ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ					
ਧੁ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਸੰਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਸੰ
ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਆ	ਸ	ਇਓ	ਅਵ	ਰ	ਨ	ਸੂ	ਝੈ	ਸ
ਰੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸੰਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸਰ	ਣਿ	ਤੁ	ਹਾ	ਰੀ	ਸ	ਦੂਸ	ਜੀ	ਸ	ਠਾ	ਹ	ਰ
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁੰਰੇਂ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ
ਮਿ	ਲੈ	ਸ	ਸੂ	ਸ	ਖੁ	ਹਾਸ	ਰਿ	ਪਰਿ	ਉ	ਤ	ਉ
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁਮੰ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਗੁੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਨਾ	ਮੁ	ਹਰਿ	ਸੋ	ਭਾ	ਸ	ਦੁਆ	ਸ	ਸ	ਰੀ	ਸ	ਸ
ਧੁ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਗੁ	ਗੁ						
ਢਿੰ	ਤਾ	ਸ	ਲਾਸ	ਹਿ	ਹ						
ਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਸ						
ਮਾ	ਸ	ਸ	ਰੀ	ਸ	ਸ						
x			0			x			0		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਗੁਗੁ ਮੰਧੁ ਪਧੁ ਮੰਗੁ ਰੇਸ
- 2) ਧੁਪ ਧੁਮੰ ਗੁਗੁ ਰੇਸ ਧੁਨੀ ਸਸ
- 3) ਸਰੇ ਗੁਮੰ ਧੁਪ ਧੁਮੰ ਗੁਰੇ ਸਸ
- 4) ਗੁਮੰ ਧੁਪ ਧੁਮੰ ਗੁਰੇ ਗੁਗੁ ਰੇਸ
- 5) ਧੁਪ ਧੁਨੀ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਧੁਮੰ ਗੁਗੁ
- ਸਰੇ ਗੁਮੰ ਧੁਪ ਧੁਮੰ ਗੁਗੁ ਰੇਸ



## ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ

ਬੈਰਾੜੀ ਰਾਗ ਅਸਾਧਾਰਣ ਅਤੇ ਅਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਮੱਧ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਇਸ ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਜਿੰਨੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਪ੍ਰਚਲਿੱਤ ਸਨ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਹੋਣ। ਇਹ ਇਕ ਕਠਿਨ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਉੱਚ-ਕੋਟੀ ਦੇ ਕੀਰਤਨਕਾਰ ਹੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਸਹਿਤ ਗਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਬੜੀ ਮਿਠਾਸ ਹੈ ਇਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ। ਬੈਰਾੜੀ ਵਿੱਚ ਦਿਸੇਗਾ ਕਿ ਕਾਇਆ ਨਗਰਿ ਬਸਤ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਨਿਰੰਕਾਰਾ॥ ਕਾਇਆ ਸਰੀਰ ਬਸਤਿ ਹੈ ਅਤੇ ਸਰਬ ਸੂਖ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਵਡਾਈ ਦੀਵਾਨਾਂ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਇਓ॥ ਇਸੇ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੈ।

ਸੁਰ	-	ਰਿਸ਼ਭ ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਮਧਿਅਮ ਤੀਵਰ, ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ
ਥਾਟ	-	ਮਾਰਵਾ
ਜਾਤੀ	-	ਵਕਰ-ਸੰਪੂਰਨ
ਸਮਾਂ	-	(ਸੰਧਿਆ) ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ
ਵਾਦੀ	-	ਗੰਧਾਰ
ਸੰਵਾਦੀ	-	ਧੈਵਤ
ਆਰੋਹ	-	ਨੀ ਚੇ ਗ ਪ, ਮ ਗ, ਮ ਧ ਸ
ਅਵਰੋਹ	-	ਸ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਗ, ਪ ਗ, ਚੇ ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	-	ਪ ਧ ਗ, ਮ ਧ, ਮ ਗ, ਚੇ ਗ, ਮ ਗ, ਚੇ ਸ
ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ	-	੧. ਸ, ਨੀ ਚੇ ਗ, ਚੇ ਸ, ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਧ, ਸ, ਨੀ ਧ, ਨੀ ਚੇ ਗ, ਮ ਗ, ਗ ਪ, ਪ ਧ ਗ, ਮ ਧ ਮ ਗ, ਚੇ ਗ, ਮ ਗ, ਚੇ ਸ ੨. ਪ ਮ ਗ, ਪ ਧ ਪ, ਮ ਧ ਸ, ਸ ਚੇ ਸ, ਨੀ ਚੇ, ਗ, ਮ ਗ ਚੇ ਸ, ਸ ਚੇ ਨੀ ਪ, ਪ ਧ ਨੀ ਪ, ਧ ਮ ਗ, ਪ ਧ ਗ, ਪ ਗ, ਚੇ ਗ ਮ ਗ, ਚੇ ਸ

ਚਰਣਾਰਬਿੰਦ ਭਜਨੰ ਰਿਦਯੰ ਨਾਮ ਧਾਰਣਹ ॥

ਕੀਰਤਨੰ ਸਾਧਸੰਗੇਣ ਨਾਨਕ ਨਹ ਦ੍ਰਿਸਟੰਤਿ ਜਮਦੂਤਨਹ ॥੩੪॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੰਤ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਪਾਲਹ ਸਗਲੰ ਰੋਗ ਖੰਡਣਹ ॥

ਸਾਧ ਸੰਗੇਣਿ ਗੁਣ ਰਮਤ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰਹ ॥੫੯॥

**ਰਾਗ ਬੈਰਾੜੀ ਮੰਗਲਾਚਰਣ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਏਕ ਤਾਲ**  
**ਸਥਾਈ**

ਸ-	ਸ-ਨ੍ਰਿਉ	ਗ-ਗਗ	-ਗ--	ਗਗਗ- ਮੰਗਗ-	ਪ-ਗ- ਰੇਰੇ	ਸਸ	--	ਨ੍ਰਿਉਗ- ਮੰਗਰੇਸ
ਰੂS	SSਚਰ	ਣਾSਰਬਿ	SਦSS	ਭਜਨੰS ਰਿਦਯੰS	ਨਾSਮS ਧਾਰ	ਣਹ	SS	ਵਾSSS ਹਿSSਗੁ
ਗ-	ਗ-	ਪ-ਪਪਧਧਧ	ਗਗ	ਮੰਗਰੇਰੇ ਸਸ	ਮੰ-ਧਧ ਧ-ਧਧ	ਸੰ-ਸੰਸੰ	ਸੰਸੰਸੰ	ਮੰਮੰਮੰ ਧਮੰਗਰੇ
ਗੋS	ਣS	ਨਾਨਕਨਹਦਿਸ	ਟੈਤਿ	ਜਮਦੂਤ ਨਹ	ਕਿSਪਾਕ ਰੰSਤਗੋ	ਬਿSਦਗੋ	ਪਾਲਹ	ਕੀਰਤਨੰ ਸਾSਧਸੰ
ਸੰਸੰ	ਸੰ-ਰੇੁੰਨੀ	ਪਪ	ਮੰਧਨੀਨੀ	ਪਪ ਧਧਮੰਗਗਗ	ਮੰਮੰਗਗਗ ਰੇਰੇਸਸ	ਨ੍ਰਿਉਗਗਮੰਗਰੇਰੇ	ਸ-ਨ੍ਰਿਉਗਗ	ਨੀਨ੍ਰਿਉਗੰ ਮੰਗੰਰੇਰੇ
ਣਹ	ਸਾSਧਸੰ	ਗੋਣਿ	ਗੁਣSਰ	ਮਤ ਨਾਨਕਸਗਣਿ	ਪੂਰਨਪਰ ਮੇਸੁਰਹ	ਵਾSSSਹਿSSਗੁ	ਰੂSਵਾSSS	ਸਗਲ੍ਰੇੁੰS ਰੋਗਖੰਡ
ਸ-								ਮੰਗੁਰੇਰੇਸ- ਨ੍ਰਿਉਗਗਮੰਗਰੇਰੇ
ਰੂS								ਹਿSSਗੁਰੂS ਵਾSSSਹਿSSਗੁ
X	0		2		0	3		4

ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧  
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਇਓ॥ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਦੂਖ ਗਵਾਇਓ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੋ  
ਚਾਹਤ ਸੋਈ ਮਨਿ ਪਾਇਓ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦਿਵਾਇਓ॥੧॥ ਸਰਬ ਸੂਖ ਹਰਿ  
ਨਾਮਿ ਵਡਾਈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਮਤਿ ਪਾਈ॥੨॥੧॥੨॥

**ਰਾਗ ਬੈਰਾੜੀ ਤੀਨ ਤਾਲ ਦਰੁਤ ਲੈਅ ਮਾਤਰਾ 16**

ਸਥਾਈ

ਨੀ	-	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਧ	ਮੰ	ਮੰ	ਧ	ਮੰ	ਗ	ਰੇਰੇ	ਰੇਸ	ਨੀ
ਸੰ	S	ਤ	ਜ	ਨਾ	ਮਿ	S	ਲਿ	ਹਰਿ	ਜ	S	ਸੁ	ਗਾ	ਇਓ	ਜS	ਸੁ
ਗ	-	-	-	-	-	ਰੇ	-	ਸਸ	-	-	-	-	-	-	-
ਗਾ	S	S	S	S	S	S	S	ਇਓ	S	S	S	S	S	S	S
ਪ	-	ਪ	ਪ	ਮੰ	ਗ	ਮੰ	ਧ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਰੇੁੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰਸੰ	-
ਕੇ	S	ਟਿ	ਜ	ਨ	ਮ	ਕੇ	S	ਦੂ	S	ਖ	ਗ	ਵਾ	S	ਇਓ	S
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

ਗੰ	-	ਰੇੁੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪਪ	ਮੰ	ਧ
ਜੋ	S	ਚਾ	S	ਹ	ਤ	ਸੋ	S	ਈ	S	ਮ	ਨਿ	ਪਾ	ਇਓ	ਕ	ਰਿ
ਸੰ	ਨੀ	ਧ	-	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਮੰ	ਗ	ਪ	ਮੰਗ	ਰੇ	ਸਸ	ਨੀ	ਰੇ
ਕਿ	ਰ	ਪਾ	S	S	S	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	S	ਮੁ	ਦਿS	ਵਾ	ਇਓ	ਜ	ਸੁ
X				2				0				3			

ਦੂਜਾ ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਗਮ	ਮ	ਧ	ਸ	-	ਸ	ਸ	ਨੀ	ਰੇ	-	ਸ
ਸ	ਰ	ਬ	ਸੂ	s	ਖਾ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	s	ਮਿ	ਵ	ਡਾ	s	ਈ	s
ਨੀਰੇ	ਗੰ	ਗੰ	-	ਗੰ	-	ਗੰ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	-	ਸ	-
ਗੁ	ਰ	ਪ੍ਰ	s	ਸਾ	s	ਦਿ	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਮ	ਤਿ	ਪਾ	s	ਈ	s
ਸੰ	ਨੀ	ਧ	-	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮਧ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਨੀ	ਰੇ
ਗੁ	ਰ	ਪ੍ਰ	s	ਸਾ	s	ਦਿ	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਮs	ਤਿ	ਪਾ	ਈ	ਜ	ਸੁ
X				2				0				3			

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਸਸ ਧਸ ਧਰੇ ਰੇਗ ਗਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 2) ਰੇਗ ਮਧ ਪਮ ਪਪ ਧਮ ਗਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 3) ਮਧ ਪਪ ਮਧ ਧਮ ਗਮ ਪਪ ਗਰੇ ਸਸ
- 4) ਮਧ ਮਪ ਨੀਪ ਸੰਸ ਰੇਂਸ ਨੀਧ ਮਗ ਰੇਸ
- 5) ਸੰਰੇ ਗੰਗ ਰੇਂਰੇ ਸੰਸ ਰੇਂਨੀ ਰੇਂਗ ਰੇਂਸ ਧਸ
- ਸੰਰੇ ਗੰਗ ਰੇਂਸ ਨੀਧ ਮਗ ਮਧ ਪਗ ਰੇਸ

ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੪॥

ਜਪਿ ਮਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਤ ਧਿਆਇ॥ ਜੋ ਇਛਹਿ ਸੋਈ ਫਲੁ ਪਾਵਹਿ ਫਿਰਿ ਦੂਖੁ ਨ  
ਲਾਗੈ ਆਇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਸੇ ਜਪੁ ਸੇ ਤਪੁ ਸਾ ਬ੍ਰਤ ਪੂਜਾ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਇ॥  
ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੋਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਭ ਝੂਠੀ ਇਕ ਖਿਨ ਮਹਿ ਬਿਸਰਿ ਸਭ ਜਾਇ॥੧॥ ਤੂ ਬੇਅੰਤੁ  
ਸਰਬ ਕਲ ਪੁਰਾ ਕਿਛੁ ਕੀਮਤਿ ਕਰੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ਹਰਿ ਜੀਉ ਭਾਵੈ  
ਤਿਵੈ ਛਡਾਇ॥੨॥੬॥

ਰਾਗ ਬੈਰਾੜੀ ਤੀਨ ਤਾਲ ਦਰੁਤ ਲੈਅ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

ਧਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਗ	ਪਗ	ਰੇ	ਸ	ਰੇਗ	ਮਗ	ਰੇਗ	ਰੇਸ	ਨੀ	ਰੇ	ਗ	ਪ
ਨਾ	ਮੁ	ਨਿ	ਤ	ਧਿਆ	ਸ	ਇ	s	ਜs	ਪਿs	ਮs	ਨs	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ
ਮਮ	ਗਰੇ	ਗਗ	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਪ	ਧ	ਗ	-	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਗ
ਈ	ss	ਫs	ਲੁ	ਪਾ	s	ਵ	ਹਿ	ਜੇ	s	ਇ	s	ਛ	ਹਿ	ਸੋ	s
ਮ	ਗ	ਨੀਰੇ	ਗਮ	ਪਗ	ਮਗ	ਰੇ	ਸ	ਰੇਂਰੇ	ਸੰ	ਨੀ	ਪ	ਧ	ਪ	ਗ	ਪ
ਆ	s	ss	ss	ਇs	ss	s	s	ਫਿਰਿ	ਦੂ	ਖੁ	ਨ	ਲਾ	s	ਗੈ	s
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

ਰੇਂ	ਰੇਂਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਧ	-	ਸੰ	-	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਧ	ਗ	ਮੰ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	
ਸਾ	SS	ਬੁ	ਤ	ਪੁ	S	ਜਾ	S	ਸੋ	SS	ਜ	ਪੁ	ਸੋ	S	ਤ	ਪੁ	
ਨੀ	ਧ	ਗ	ਪ	ਮਮ	ਗਗ	ਰੇਗ	ਰੇਸ	ਨੀ	ਪ	ਗ	ਪ	ਸੰਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	
S	S	ਤਿ	ਲ	ਗਾ	SS	ਇ	SS	ਜਿ	ਤੁ	ਹ	ਰਿ	ਸਿਉ	S	ਪ੍ਰੀ	S	
X				2				0				3				

ਨੋਟ: ਦੂਸਰੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ।

ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੪॥

ਹਰਿ ਜਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵੈ॥ ਜੇ ਕੋਈ ਨਿੰਦ ਕਰੇ ਹਰਿ ਜਨ ਕੀ ਅਪੁਨਾ ਗੁਨੁ ਨ ਗਵਾਵੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੇ ਸੁ ਆਪੇ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਆਪੇ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ॥ ਹਰਿ ਆਪੇ ਹੀ ਮਤਿ ਦੇਵੈ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਆਪੇ ਬੋਲਿ ਬੁਲਾਵੈ॥੧॥ ਹਰਿ ਆਪੇ ਪੰਚ ਤਤੁ ਬਿਸਥਾਰਾ ਵਿਚਿ ਧਾਤੂ ਪੰਚ ਆਪਿ ਪਾਵੈ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲੇ ਆਪੇ ਹਰਿ ਆਪੇ ਝਗਰੁ ਚੁਕਾਵੈ ॥੨॥੩॥

ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ-12 ਮੱਧ ਲੈਅ

ਸਥਾਈ

ਪ	ਗਰੇ	-ਸ	ਨੀ	ਰੇ	ਗ	ਮੰ	ਧ	ਗ	ਪਗ	ਰੇ	ਸ
ਹ	ਰਿਜ	ਸਨੁ	ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	S	ਵੈ
ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	-ਸੰ	ਧ	ਧਰੇਂ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰਸੰ	ਸੰ	-	-
ਜੇ	ਕੋਈ	ਨਿੰ	ਦ	ਸਕ	ਰੇ	ਸਹ	ਸਰਿ	ਜਨ	ਕੀ	S	S
ਸੰਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਪ	ਪ	ਪਪ	ਗਮੰ	ਪਮੰ	ਗਰੇ	ਸ	-	-
ਅਪੁ	ਨਾ	S	ਗੁਨੁ	ਨ	ਸਗ	ਵਾ	SS	ਵੈ	S	S	S
ਸੰਸੰ	ਸੰ	-	ਪ	ਪ	ਪਪ	ਪਮੰ	ਗਮੰ	ਪਮੰ	ਗਪ	ਗਰੇ	ਸ
ਅਪੁ	ਨਾ	S	ਗੁਨੁ	ਨ	ਸਗ	ਵਾ	SS	SS	SS	ਵੈ	S
X		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪਪ	ਮੰਗ	ਪਮੰ	ਗ	ਮੰ	ਧ	ਧ	ਸੰ	-	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰ
ਜੇ	ਕਿਛੁ	ਕਰੇ	SS	S	ਸੁ	ਆ	S	ਪੇ	S	ਸੁਆ	ਮੀ
ਸੰਰੇਂ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	-ਸੰ	ਨੀਧ	ਸੰਨੀ	ਰੇਂ	ਸੰ	-	-
ਹਰਿ	ਆ	ਪੇ	ਕਾ	ਰ	ਸਕ	ਮਾ	SS	S	ਵੈ	S	S
ਪਪ	ਪਪ	ਮੰਗ	ਪਮੰ	ਗ	ਮੰ	ਧ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰ
ਹਰਿ	ਆ	ਪੇ	SS	S	ਹੀ	ਮ	ਤਿ	ਦੇ	ਵੈ	ਸੁਆ	ਮੀ

ਸੰਰੇ	ਗੰ	ਰੇ	ਸੰ	ਸੰ	-ਸੰ	ਨੀਧ	ਸੰਨੀ	ਰੇ	ਸੰ	ਸੰ	-
ਹਰਿ	ਆ	ਪੇ	ਬੋ	ਲਿ	ਸਬੁ	ਲਾ	ਸ	ਵੈ	ਸ		-
ਸੰਸੰ	ਸੰ	ਨੀਧ	ਪ	ਪ	-ਪ	ਧ	ਮੰਗ	ਪ	ਗ	ਰੇ	ਸ
ਹਰਿ	ਆ	ਪੇ	ਬੋ	ਲ	-ਬੁ	ਲਾ	ਸ	ਸ	ਵੈ	ਸ	
X		0		2		0		3		4	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਨੀਰੇ ਗਗ ਨੀਧ ਪਮ ਮਧ ਸਸ ਨੀਰੇ ਗਪ ਮੰਗ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 2) ਗਗ ਰੇਸ ਨੀਧ ਮਧ ਸਰੇ ਨੀਰੇ ਗਪ ਧਗ ਪਪ ਮੰਗ ਪਗ ਰੇਸ
- 3) ਨੀਧ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮੰਗ ਪਗ ਮੰਗ ਮਧ ਮੰਨੀ ਮੰਸੰ ਨੀਧ ਪਗ ਰੇਸ
- 4) ਨੀਰੇ ਸੰਸੰ ਗੰਗ ਰੇਸੰ ਨੀਧ ਪਪ ਮੰਗ ਪਗ ਧਮ ਗਪ ਗਗ ਰੇਸ
- 5) ਨੀਰੇ ਗੰਗ ਮੰਗ ਰੇਸੰ ਪੰਗ ਮੰਗ ਰੇਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਪਗ ਮੰਗ ਰੇਸ

ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੪॥ (੨੨੦)

ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਨਿਸਤਾਰਾ॥ ਕੋਟ ਕੋਟੰਤਰ ਕੇ ਪਾਪ ਸਭਿ ਖੋਵੈ ਹਰਿ ਭਵਜਲੁ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਕਾਇਆ ਨਗਰਿ ਬਸਤ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਨਿਰੰਕਾਰਾ॥ ਹਰਿ ਨਿਕਟਿ ਬਸਤ ਕਛੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ ਹਰਿ ਲਾਧਾ ਗੁਰ ਵੀਚਾਰਾ ॥੧॥ ਹਰਿ ਆਪੇ ਸਾਹੁ ਸਰਾਫੁ ਰਤਨੁ ਹੀਰਾ ਹਰਿ ਆਪਿ ਕੀਆ ਪਾਸਾਰਾ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਸੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਵਿਹਾਝੇ ਸੋ ਸਾਹੁ ਸਚਾ ਵਣਜਾਰਾ॥੨॥੪॥

### ਰਾਗ ਬੈਰਾੜੀ ਝਪ ਤਾਲ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ

ਸਥਾਈ

ਪਮ	ਪ-	ਗ-	ਰੇ-	ਨੀ-	ਰੇ-	ਗ-	ਪਮਧਨੀਸੰ	ਨੀਧਪਮਗਰੇਸ	ਗਮ
ਮਸ	ਨਸ	ਰਾ	ਮਸ	ਨਾ	ਮੁ	ਨਿ-	ਸਤਾ	ਸਸਸਰਾ	ਜਪਿ
ਰੇਰੇ	ਗ-	ਗਮਪਮ	ਧਪ	ਪਮ	ਪ-	ਗਗ	ਰੇ-	ਸ-	ਨੀ-
ਟਕੇ	ਟੰ	ਤਸਰ	ਕੇ	ਪਾ	ਪ	ਸਭਿ	ਖੇ	ਵੈ	ਕੇ
ਧ-	ਰੇਰੇ	ਸੰਨੀ	ਸੰ-	ਨੀ-	ਧ-	ਪ-	ਪਮਗਪ	ਗਰੇਸ-	ਸੰਨੀ
ਰਿ	ਭਵ	ਜ	ਲੁ	ਪਾ	ਰਿਉ	ਤਾ	ਸਸ	ਸਰਾ	ਹ
X		2			0		3		

ਅੰਤਰਾ

ਗਗ	ਮਧ	ਸੰ-	ਸੰ-ਸੰਸ	ਸੰਸ	ਰੇਂਰੇਂ	ਨੀ-	ਧ-	ਪ-	ਪਮ
ਇਆ	ਨਗ	ਰਿs	ਬsਸਤ	ਹਰਿ	ਸੁਆ	ss	ਮੀs	ss	ਕਾs
ਸੰ-	ਨੀਧ	ਸੰਸ	ਨੀਧ	ਪ-	ਮਗਗ	ਮਧ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਗੰਰੇਂ
ਰਿs	ਨਿਰ	ਭਉ	ਨਿਰ	ਵੈs	ਰੁsਨਿ	ਰੰs	ਕਾs	ਰਾ	ਹs
ਸੰ-	ਨੀਧ	ਸੰਸ	ਨੀਧ	ਪ-	ਮਗਗ	ਰੇਸ	ਨੀਰੇਗਰੇਗਪਮਧ	ਸੰਨੀਧਪਮਗਰੇਸ	
ਰਿs	ਨਿਰ	ਭਉ	ਨਿਰ	ਵੈs	ਰੁsਨਿ	ਰੰs	ਕਾs	ਸੰਸਗਾs	
X		2			0		3		

ਨੋਟ: ਦੂਸਰੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ।

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਨੀਰੇ ਗਪ ਮਗ ਪਗ ਰੇਸ ਨੀਧ ਪੁਪੁ ਮੁਧ ਨੀਧ ਨੀਸ
- 2) ਨੀਰੇ ਸਸ ਪਗ ਮਗ ਰੇਸ ਮਧ ਮਗ ਰੇਗ ਮਗ ਰੇਸ
- 3) ਪਧ ਗਪ ਮਧ ਮਗ ਰੇਸ ਮਧ ਮਗ ਰੇਗ ਮਗ ਰੇਸ
- 4) ਮਧ ਸੰਸ ਨੀਰੇ ਗੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਪਗ ਰੇਗ ਰੇਸ
- 5) ਮਧ ਸੰਨੀ ਰੇਂਗੰ ਗੰਗੰ ਮੰਗੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਗਪ ਧਮ  
ਗਰੇ ਨੀਰੇ ਗਪ ਮਧ ਮਗ ਪਗ ਰੇਸ ਨੀਰੇ ਗਗ ਰੇਸ

ਰਾਗ ਬੈਰਾੜੀ ਤੀਨ ਤਾਲ ਦਰੁਤ ਲੈਅ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

ਗ	ਮ	ਧ	ਧ	ਮਧ	ਨੀਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਧਪ	ਧ	ਪਮ	ਪ	ਮਗ
s	ਮੁ	ਨਿ	ਸ	ਤਾs	ss	ss	ਰਾ	ਜ	ਪਿs	ਮ	ਨs	ਰਾ	ss	ਮ	ਨਾs
ਗ	ਗ	ਗ	ਮਗ	ਰੇ	-	ਸ	-	-	ਨੀਰੇ	ਗ	ਗ	ਰੇਗ	ਮਮ	ਪ	-
s	ਮੁ	ਨਿ	ਸs	ਤਾ	s	ਰਾ	s	s	ਕੇs	ਟ	ਕੇ	ਟੰs	ਤਰ	ਕੇ	s
ਮਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਧਮ	ਗ	ਮਗ	ਰੇਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧ	ਮ	ਗ
ਪਾs	ਪ	ਸ	ਭਿ	ਖੇs	s	ਵੈs	ਹਰਿ	ਭ	ਵ	ਜ	ਲੁ	ਪਾs	s	ਰਿ	ਉ
ਗਮ	ਧਨੀ	ਗੰਰੇਂ	ਸੰਸ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ								
ਤਾs	ss	ss	ss	ss	ss	ਰਾs	ss								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

ਸ	ਸੰਸ	ਸ	ਗ	ਰੇਂਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸ	-	ਪ	ਧ	ਗਗ	ਮ	ਧ	-	ਧ	ਮਧ
ਬ	ਸਤ	ਹ	ਰਿ	ਸੁਆ	s	ਮੀ	s	ਕਾ	s	ਇਆ	ਨ	ਗ	s	ਰਿ	ss
ਮ	ਗ	ਰੇਂ	ਨੀਨੀ	ਰੇਂ	-	ਸ	-	ਸ	ਸ	ਸੰਗ	ਗ	ਗੰਗ	ਗ	ਗ	ਗ
ਵੈ	s	ਰੁ	ਨਿਰੰ	ਕਾ	s	ਰਾ	s	ਹ	ਰਿ	ਨਿs	ਰ	ਭਉ	s	ਨਿ	ਰ
ਧ	ਮ	ਪ	ਗਗ	ਰੇ	-	ਸ	-	ਹ	ਰਿ	ਨਿ	ਰ	ਧਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਵੈ	s	ਰੁ	ਨਿਰੰ	ਕਾ	s	ਰਾ	s	ਹ	ਰਿ	ਨਿ	ਰ	ਭਉ	s	ਨਿ	ਰ
X				2				0							3

ਨੋਟ: ਦੂਸਰੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ।

ਤਾਨਾਂ:-

- ਨੀਰੇ ਸਸ ਨੀਧ ਪਪ ਮਧ ਸਸ ਨੀਰੇ ਸਸ
- ਨੀਰੇ ਗਗ ਨੀਗ ਰੇਸ ਨੀਧ ਨੀਗ ਨੀਰੇ ਸਸ
- ਨੀਰੇ ਗਗ ਗਰੇ ਮਗ ਗਗ ਨੀਰੇ ਗਰੇ ਸਸ
- ਗਰੇ ਨੀਰੇ ਗਸ ਗਪ ਗਮ ਮਗ ਰੇਨੀ ਰੇਸ
- ਗਪ ਮਗ ਪਮ ਪਗ ਧਪ ਮਗ ਗਗ ਰੇਸ
- ਮਗ ਪਗ ਮਧ ਪਮ ਗਮ ਮਧ ਗਮ ਧਸੰ
- ਪਗ ਮਧ ਗਪ ਮਗ ਮਧ ਸੰਸ ਨੀਧ ਪਪ
- ਧਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਗਸ ਰੇਂਸ ਨੀਧ ਪਮ ਪਗ
- ਮਧ ਨੀਧ ਸੰਸ ਰੇਂਸ ਨੀਰੇ ਗੰਗ ਰੇਂਨੀ ਰੇਂਸ
- ਨੀਧ ਪਮ ਪਗ ਮਧ ਨੀਰੇ ਸੰਸ ਨੀਰੇ ਗੰਗ
- ਰੇਂਸ ਨੀਧ ਪਮ ਧਪ ਪਮ ਗਗ ਰੇਨੀ ਰੇਸ
- ਪਗ ਮਧ ਸੰਸ ਨੀਰੇ ਗੰਗ ਰੇਂਸ ਨੀਧ ਪਪ
- ਮਗ ਪਗ ਧਸੰ ਰੇਂਸ ਨੀਧ ਪਮ ਪਗ ਰੇਸ
- ਮਧ ਸੰਸ ਨੀਰੇ ਗੰਗ ਰੇਂਨੀ ਗੰਗ ਰੇਂਸ ਨੀਧ
- ਪਮ ਪਗ ਮਧ ਧਪ ਮਗ ਪਗ ਨੀਰੇ ਸਸ

ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੪॥

ਹਰਿ ਜਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵੈ॥ ਜੇ ਕੋਈ ਨਿੰਦ ਕਰੇ ਹਰਿ ਜਨ ਕੀ ਅਪੁਨਾ ਗੁਨੁ ਨ ਗਵਾਵੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੇ ਸੁ ਆਪੇ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਆਪੇ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ॥ ਹਰਿ ਆਪੇ ਹੀ ਮਤਿ ਦੇਵੈ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਆਪੇ ਬੋਲਿ ਬੁਲਾਵੈ॥੧॥ ਹਰਿ ਆਪੇ ਪੰਚ ਤਤੁ ਬਿਸਥਾਰਾ ਵਿਚਿ ਧਾਤੂ ਪੰਚ ਆਪਿ ਪਾਵੈ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲੇ ਆਪੇ ਹਰਿ ਆਪੇ ਝਗਰੁ ਚੁਕਾਵੈ ॥੨॥੩॥

ਰਾਗ ਬੈਰਾੜੀ ਤਾਲ ਫਰੋਦਸਤ

ਸਥਾਈ

								ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਮ	ਪਗ
								ਹ	ਰਿ	ਜ	ਨੁ	ਰਾ	ss
ਰੇ	ਨੀ	ਰੇ	ਗਪ	ਮ	ਗ	ਨੀਰੇ	ਗ	ਗ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਰੇ
ਮ	ਨਾ	s	ਮs	ਗੁ	ਨ	ਗਾs	ਵੈ	ਜੇ	ਕੇ	ਈ	ਨਿੰ	s	ਦ
ਗ	ਗ	ਪ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮਗ	ਪ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਗੰਰੇਂ	ਨੀ	ਪ
ਕ	ਰੇ	ਹ	ਰਿ	ਜ	ਨ	ਕੀs	s	ਅ	ਪੁ	ਨਾ	ss	ਗੁ	ਨੁ
ਪ	ਧ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪਮ	ਪਗ	ਰੇਸ						
ਨਾ	ਗ	ਵਾ	s	s	ss	ਵੈs	ss						
x		0		2		0		3			4		

ਅੰਤਰਾ

								ਧ	ਗ	ਪ	ਮ	ਧ	ਮਧ
								ਜੇ	s	ਕਿ	ਛੁ	ਕ	ਰੇs
ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਗੰ	ਗੰਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਗੰ	ਪੰਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ
s	ਸੁ	ਆ	s	ਪੇ	ਸੁਆ	s	ਮੀ	ਹ	ਰਿ	ਆ	ss	ਪੇ	s
ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਮ	ਧ	ਪ	ਧਧ	ਪਧ	ਪ	ਮ	ਗ	-
ਕਾ	s	ਰ	sਕ	ਮਾ	s	ਵੈ	s	ਹਰਿ	ਆs	ਪੇ	s	s	s
ਪ	ਗ	ਧ	ਮ	ਗ	-	ਪਗ	ਰੇਸ						
ਕਾ	s	ਰ	ਕ	ਮਾ	s	ਵੈs	ss						
x		0		2		0		3			4		

ਨੋਟ: ਦੂਸਰੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ।

ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੪॥

ਮਨ ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਜਨਾ ਜਸੁ ਗਾਇਓ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਤਨੁ ਰਤਨੁ ਹਰਿ ਨੀਕੇ ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦਾਨੁ ਦਿਵਾਇਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਤਿਸੁ ਜਨ ਕਉ ਮਨੁ ਤਨੁ ਸਭੁ ਦੇਵਉ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੁਨਾਇਓ॥ ਧਨੁ ਮਾਇਆ ਸੰਪੈ ਤਿਸੁ ਦੇਵਉ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਮੀਤੁ ਮਿਲਾਇਓ ॥੧॥ ਖਿਨੁ ਕਿੰਚਿਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਜਗਦੀਸਰਿ ਤਬ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਧਿਆਇਓ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਹਰਿ ਭੇਟੇ ਸੁਆਮੀ ਦੁਖੁ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਗਵਾਇਓ॥੨॥੨॥



## ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ ਚਾਰ ਤਾਲ

### ਸਥਾਈ

ਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਪ	ਧ	ਗ	ਰੇ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸਸ
ਮ	ਨ	ਮਿ	ਲਿ	ਸੰ	ਤ	ਜ	ਨਾ	ਜ	ਸੁ	ਗਾ	ਇਓ
ਨੀਨੀ	ਰੇਰੇ	ਨੀਨੀ	ਨੀ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਗ	ਨੀ	ਪਧ	ਪ	ਪਪ
ਹਰਿ	ਹਰਿ	ਰਤ	ਨੁ	ਰ	ਤਨੁ	ਹ	ਰਿ	ਨੀ	ss	ਕੇ	ਗੁਰਿ
ਸੰਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ
ਸਤਿ	ਗੁ	ਰਿ	ਦਾ	s	ਨੁ	ਦਿ	ਵਾ	s	ਇਓ	s	s
x		0		2		0		3		4	

### ਅੰਤਰਾ

ਮਮ	ਧ	ਗ	ਪਪ	ਮ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰਸੰ
ਤਿਸੁ	ਜ	ਨ	ਕਉ	ਮ	ਨੁ	ਤ	ਨੁ	ਸ	ਭੁ	ਦੇ	ਵਉ
ਰੇਂ	ਸੰ	ਰੇਂਰੇਂ	ਗੰਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਪ	ਧ	ਗ	ਮੰਗ	ਰੇਸ
ਜਿ	ਨਿ	ਹਰਿ	ਹਰਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਸੁ	s	ਨਾ	s	ਇਓ	ss
x		0		2		0		3		4	

ਨੋਟ: ਦੂਸਰੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ਪ ਘਰੁ ੧

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਇਓ॥ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਦੂਖ ਗਵਾਇਓ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੋ  
ਚਾਹਤ ਸੋਈ ਮਨਿ ਪਾਇਓ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦਿਵਾਇਓ॥੧॥ ਸਰਬ ਸੂਖ ਹਰਿ  
ਨਾਮਿ ਵਡਾਈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਮਤਿ ਪਾਈ॥੨॥੧॥੭॥

## ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

### ਸਥਾਈ

ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਰੇ	ਧ	ਸੰ	ਮਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ
ਸੰ	ਤ	ਜ	ਨਾ	ਮਿ	ਲਿ	ਜੋ	ਚਾ	ss	ਹ	ਤ	ਸੋ
ਗ	ਮ	ਗ	ਪ	ਪ	-	ਗੰ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	-
ਹਰਿ	ਜ	ਸੁ	ਗਾ	ਇਓ	s	ਈ	ਮ	ਨਿ	ਪਾ	ਇਓ	s
ਧ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	-	ਸੰ	ਨੀ	ਪਧ	ਧ	ਗ	ਪ
ਕੇ	ਟਿ	ਜ	ਨਮ	ਕੇ	s	ਕਰਿ	ਕਿ	ਰs	ਪਾ	ਹ	ਰਿ
ਰੇਂਨੀ	ਪ	ਮੰਗ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਮ	ਗ	ਗਰੇ	ਸ	ਸ	-
ਦੂs	ਖ	ਗs	ਵਾ	ਇਓ	s	ਨਾ	ਮੁ	sਦਿ	ਵਾ	ਇਓ	s
x			0			x			0		

### ਅੰਤਰਾ

ਤਾਨਾਂ:-

- |    |       |     |       |       |       |       |
|----|-------|-----|-------|-------|-------|-------|
| 1) | ਨ੍ਰਿਉ | ਗਗ  | ਰੇਸ   | ਨ੍ਰਿਉ | ਗਰੇ   | ਗਗ    |
| 2) | ਗਮ    | ਧਪ  | ਪਗ    | ਮਗ    | ਰੇਸ   | ਨ੍ਰਿਸ |
| 3) | ਨ੍ਰਿਉ | ਗਪ  | ਮਗ    | ਪਗ    | ਰੇਸ   | ਸਸ    |
| 4) | ਗਮ    | ਧਪ  | ਮਗ    | ਰੇਗ   | ਗਗ    | ਰੇਸ   |
| 5) | ਮਧ    | ਸੰਸ | ਨ੍ਰਿਉ | ਗੰਗ   | ਰੇਂਸ  | ਸੰਨੀ  |
|    | ਧਪ    | ਮਗ  | ਪਗ    | ਰੇਸ   | ਨ੍ਰਿਗ | ਰੇਸ   |

ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੪॥

ਜਪਿ ਮਨ ਹਰਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਨਿਰੰਕਾਰਾ ॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ਸੁਖਦਾਤਾ ਜਾ ਕਾ ਅੰਤੁ  
ਨ ਪਾਰਾਵਾਰਾ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਅਗਨਿ ਕੁੰਟ ਮਹਿ ਉਰਧ ਲਿਵ ਲਾਗਾ ਹਰਿ ਰਾਖੈ ਉਦਰ  
ਮੰਝਾਰਾ॥ ਸੋ ਐਸਾ ਹਰਿ ਸੇਵਹੁ ਮੇਰੇ ਮਨ ਹਰਿ ਅੰਤਿ ਛਡਾਵਣਹਾਰਾ॥੧॥ ਜਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ  
ਬਸਿਆ ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਤਿਸੁ ਜਨ ਕਉ ਕਰਹੁ ਨਮਸਕਾਰਾ॥ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਪਾਈਐ ਹਰਿ  
ਜਪੁ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰਾ॥੨॥੫॥

ਰਾਗ ਬੈਰਾੜੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ						
ਪ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪਗ	ਪ	ਮਗ	ਪ	ਮਧ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਜ	ਪਿ	s	ਮ	ਨ	ਹs	ਅ	ਗs	ਨਿ	ਕੁੰs	ਟ	ਮ	ਹਿ
ਨ੍ਰਿ	ਉ	ਗਸ	ਪਮ	ਗ	ਉ	ਨ੍ਰਿ	ਰੇਂ	ਗੰ	ਨ੍ਰਿ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਨਿ	ਰੰ	ਜਨੁ	ਨਿਰੰ	ਕਾ	ਰਾ	ਉ	ਰ	ਧ	ਲਿ	ਵ	ਲਾ	ਗਾ
ਗ	ਗ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਗੰ	ਗੰ	ਮੰਗੰ	ਰੇਂ	-	ਸੰ	-
ਸ	ਦਾ	ਸ	ਦਾ	s	ਹ	ਹ	s	ਰਿs	ਰਾ	s	ਖੈ	s
ਧ	ਮ	ਗ	ਪ	ਗ	ਉ	ਨ੍ਰਿ	ਧ	ਪ	ਨ੍ਰਿ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ
ਧਿਆ	ਈਐ	ਸੁਖ	ਦਾ	s	ਤਾ	ਉ	ਦ	ਰ	ਮੰ	s	ਝਾ	ਰਾ
ਸੰ	ਨ੍ਰਿ	ਰੇਂ	ਨ੍ਰਿ	ਧ	ਮਧ							
ਜਾ	s	ਕਾ	ਅੰ	s	ਤੁ							
ਧ	ਮ	ਗ	ਪ	ਗ	ਉ							
ਪਾ	s	ਰਾ	ਵਾ	s	ਰਾ							
x			2		3	x			2		3	

ਨੋਟ: ਦੂਸਰੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ।

ਤਾਨਾਂ:-

- |    |       |       |       |      |       |      |      |
|----|-------|-------|-------|------|-------|------|------|
| 1) | ਨ੍ਰਿਉ | ਸਸ    | ਨ੍ਰਿਉ | ਗਗ   | ਪਗ    | ਮਗ   | ਰੇਸ  |
| 2) | ਗਮ    | ਪਪ    | ਪਗ    | ਮਪ   | ਮਗ    | ਰੇਰੇ | ਸਸ   |
| 3) | ਧਪ    | ਮਗ    | ਪਗ    | ਮਗ   | ਗਗ    | ਰੇਰੇ | ਸਸ   |
| 4) | ਪਮ    | ਗਮ    | ਧਨੀ   | ਸੰਨੀ | ਧਪ    | ਪਗ   | ਰੇਸ  |
| 5) | ਮਧ    | ਨ੍ਰਿਧ | ਸੰਰੇਂ | ਸੰਸ  | ਸੰਰੇਂ | ਗੰਗ  | ਰੇਂਸ |
|    | ਨ੍ਰਿਸ | ਸੰਨੀ  | ਧਪ    | ਮਗ   | ਪਗ    | ਰੇਰੇ | ਸ-   |



ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫॥ (੭੨੪)

ਮੀਰਾਂ ਦਾਨਾਂ ਦਿਲ ਸੋਚ॥ ਮੁਹਬਤੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਬਸੈ ਸਚੁ ਸਾਹ ਬੰਦੀ ਮੋਚ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਦੀਦਨੇ  
ਦੀਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਕਛੁ ਨਹੀ ਇਸ ਕਾ ਮੋਲੁ॥ ਪਾਕ ਪਰਵਦਗਾਰ ਤੂ ਖੁਦਿ ਖਸਮੁ ਵਡਾ  
ਅਤੋਲੁ॥੧॥ ਦਸੁਗੀਰੀ ਦੇਹਿ ਦਿਲਾਵਰ ਤੂਹੀ ਤੂਹੀ ਏਕ॥ ਕਰਤਾਰ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰਣ ਖਾਲਕ  
ਨਾਨਕ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ॥੨॥੫॥

ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12 ਮੱਧ ਲੈਅ

ਸਥਾਈ

ਸ਼	ਸ਼	ਨੀ	ਸ਼	ਨੀ	ਪ	-	ਗ	-	ਮ	ਪ	-ਪ
ਮੀ	ਰਾਂ	ਦਾ	s	ਨਾਂ	s	s	ਦਿ	s	ਲ	ਸ਼ੋ	sਚ
ਗ	ਮ	ਗ	ਗ	ਸ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	ਨੀ	ਸ	ਸ
ਦਿ	ਲ	ਸ਼ੋ	s	ਚ	ਦਿ	s	ਲ	ਸ਼ੋ	s	ਚ	s
ਸ	ਗ	ਸ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਪਨੀ	ਪਮ	ਗ
ਮੁ	ਹ	ਬ	ਤੇ	ਮ	ਨਿ	ਤ	ਨਿ	ਬ	ਸੈs	ss	s
ਸੰਸ਼	ਸ਼	ਸ਼	ਨੀ	-	ਪ	ਗਮ	ਪਨੀ	ਪਮ	ਪਨੀ	ਸੰਨੀ	ਸੰਸ਼
ਸਚੁ	ਸਾ	ਹ	ਬੰ	s	ਦੀ	ਮੋs	ss	ss	ss	ਚs	ss
x		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

ਨੀ	ਸ਼	ਗੰ	ਸ਼	ਗੰ	ਸ਼	ਨੀ	ਸ਼	ਗੰ	ਸ਼	ਨੀ	ਸ਼
ਦੀ	s	ਦ	ਨੇ	s	ਦੀ	ਦਾ	s	ਰ	ਸਾ	ਹਿ	ਬ
ਗੰ	ਮੰ	ਗੰ	ਸ਼	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਪਗ	ਨੀਪ	ਗਮ	ਗ	-
ਕ	ਛੁ	ਨ	ਹੀ	ਇ	ਸ	ਕਾ	ਮੋs	ss	ss	ਲੁ	s
x		0		2		0		3		4	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਨੀਸ਼ ਗਸ ਨੀਪ ਪਨੀ ਸਗ ਮਗ ਪਗ ਮਸ ਗਸ ਨੀਸ਼ ਗਮ ਗਗ
- 2) ਗਮ ਪਪ ਨੀਪ ਗਮ ਸਗ ਮਪ ਨੀਮ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਪਮ ਗਮ ਗਸ
- 3) ਪਮ ਨੀਪ ਮਗ ਗਸ ਨੀਸ਼ ਗਗ ਮਗ ਪਮ ਨੀਪ ਗਮ ਗਗ ਸਸ
- 4) ਸਗ ਮਗ ਪਨੀ ਪਪ ਨੀਪ ਮਪ ਨੀਸ਼ ਨੀਪ ਸੰਨੀ ਨੀਪ ਪਮ ਮਗ
- 5) ਗਸ ਸਗ ਮਪ ਨੀਮ ਪਨੀ ਪਪ ਪਮ ਮਗ ਗਸ ਨੀਸ਼ ਗਗ ਸਸ
- 6) ਗਨੀ ਸਗ ਮਨੀ ਪਨੀ ਸੰਸ਼ ਨੀਪ ਮਪ ਮਗ ਗਮ ਸਗ ਮਗ ਨੀਸ਼  
ਗਮ ਗਗ ਸਨੀ ਸਗ ਮਪ ਨੀਸ਼ ਗੰਸ਼ ਨੀਸ਼ ਨੀਪ ਗਮ ਗਗ ਸਸ
- 7) ਗੰਸ਼ ਨੀਸ਼ ਨੀਪ ਗਮ ਪਨੀ ਮਪ ਨੀਸ਼ ਨੀਪ ਗਮ ਗਗ ਨੀਸ਼ ਸਗ  
ਗਮ ਪਨੀ ਸੰਸ਼ ਨੀਪ ਗਮ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਮਪ ਗਗ ਸਨੀ ਸਗ ਸਸ



- 9) ਨੁੀਪ ਗਮ ਗਗ ਸਗ ਮਪ ਨੁਮਿ ਪਨੀ ਸੰਗੰ  
 ਸੰਨੀ ਸੰਨੀ ਪਗ ਮਪ ਗਗ ਮਗ ਸਨੀ ਸਸ  
 10) ਸਗ ਗਮ ਮਪ ਪਨੀ ਨੀਸੰ ਸੰਗੰ ਗਸ ਮਗ  
 ਪਮ ਨੁੀਪ ਸੰਨੀ ਗੰਸੰ ਗੰਨੀ ਮਪ ਗਮ ਗਸ  
 11) ਸਗ ਮਗ ਪਮ ਗਸ ਨੁੀਪ ਮਪ ਨੁੀਪ ਗਮ  
 ਮਪ ਪਨੀ ਨੀਸੰ ਗੰਸੰ ਨੁੀਪ ਮਗ ਸਨੀ ਸਸ

ਤਿਲੰਗ ਘਰੁ ੨ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (੭੨੩)

ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਕੋਇ॥ ਤੂ ਕਰਤਾਰੁ ਕਰਹਿ ਸੋ ਹੋਇ॥ ਤੇਰਾ ਜੋਰੁ ਤੇਰੀ ਮਨਿ ਟੇਕ॥  
 ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਪਿ ਨਾਨਕ ਏਕ॥੧॥ ਸਭ ਉਪਰਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਦਾਤਾਰੁ॥ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ਤੇਰਾ  
 ਆਧਾਰੁ॥ ਰਹਾਉ॥ ਹੈ ਤੂਹੈ ਤੂ ਹੋਵਨਹਾਰ॥ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਉਚ ਆਪਾਰ॥ ਜੋ ਤੁਧੁ ਸੇਵਹਿ  
 ਤਿਨ ਭਉ ਦੁਖੁ ਨਾਹਿ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਗੁਣ ਗਾਹਿ॥੨॥ ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਤੇਰਾ ਰੂਪੁ ॥ ਗੁਣ  
 ਨਿਧਾਨ ਗੋਵਿੰਦ ਅਨੂਪ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਜਨ ਸੋਇ॥ ਨਾਨਕ ਕਰਮਿ ਪਰਾਪਤਿ  
 ਹੋਇ॥੩॥ ਜਿਨਿ ਜਪਿਆ ਤਿਸ ਕਉ ਬਲਿਹਾਰ॥ ਤਿਸ ਕੈ ਸੰਗਿ ਤਰੈ ਸੰਸਾਰ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ  
 ਪ੍ਰਭ ਲੋਚਾ ਪੂਰਿ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਬਾਛਉ ਧੂਰਿ॥੪॥੨॥

### ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਝਪ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਨੁੀ	ਪ	ਗਮ	ਪਨੀ	ਸੰਗੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਸਭ	ਊ	ਪਰਿ	ਪਾ	ਰ	ਬ੍ਰਹ	ਮੁs	ਦਾs	ਤਾ	ਰੁ
ਗ	ਨੀਸ	ਗਨੀ	ਸ	ਗ	ਸੰਨੀ	ਨੁੀਪ	ਗਨੀ	ਪਮ	ਗਸ
ਤੇ	ਰੀs	ss	ਟੇ	ਕ	ਤੇs	ਰਾs	ਆs	ਧਾs	ਰੁs
X		2			0		3		

ਅੰਤਰਾ

ਸੰਸੰ	ਗੰ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਗੰ	ਪਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਤੁਧੁ	ਬਿ	ਨੁ	ਦੂ	ਜਾ	s	ਨਾ	ਹੀs	ਕੇ	ਇ
ਸੰਗੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਮ	ਪਪ	ਨੁੀਪ	ਪਨੀ	ਸੰ
ਤੂs	ਕ	ਰ	ਤਾ	ਰੁ	ਕ	ਰਹਿ	ਸੋ	ਹੋs	ਇ
ਸੰਗੰ	ਸੰਨੀ	ਪ	ਗਮ	ਨੁੀਪ	ਸੰ	ਨੁੀਪ	ਗਮ	ਗਸ	ਨੀਸ
ਤੂs	ਕs	ਰ	ਤਾs	ਰੁs	ਕ	ਰਹਿ	ਸੋs	ਹੋs	ਇs
X		2			0		3		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਗ ਮਪ ਮਗ ਪਨੀ ਪਮ ਗਮ ਗਸ ਪਨੀ ਪਮ ਗਮ
- 2) ਗਮ ਪਨੀ ਪਮ ਗਮ ਗਸ ਗਮ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਪਮ ਗਮ
- 3) ਪਨੀ ਪਮ ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਗਸ ਪਨੀ ਸੰਗੰ ਸੰਨੀ ਸੰ-
- 4) ਨੀਨੀ ਪਨੀ ਨੀਪ ਨੀਨੀ ਪਨੀ ਪਮ ਗਮ ਗਸ ਗਮ ਗਸ
- 5) ਗਮ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਪਮ ਗਮ ਪਨੀ ਸੰਗੰ ਸੰਨੀ ਪਨੀ ਸੰਸੰ

### ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੨ (੭੨੧)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਭਉ ਤੇਰਾ ਭਾਂਗ ਖਲੜੀ ਮੇਰਾ ਚੀਤੁ॥ ਮੈ ਦੇਵਾਨਾ ਭਇਆ ਅਤੀਤੁ॥ ਕਰ ਕਾਸਾ ਦਰਸਨ ਕੀ  
 ਭੂਖ॥ ਮੈ ਦਰਿ ਮਾਗਉ ਨੀਤਾ ਨੀਤਾ॥੧॥ ਤਉ ਦਰਸਨ ਕੀ ਕਰਉ ਸਮਾਇ॥ ਮੈ ਦਰਿ ਮਾਗਤੁ  
 ਭੀਖਿਆ ਪਾਇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਕੇਸਰਿ ਕੁਸਮ ਮਿਰਗਮੈ ਹਰਣਾ ਸਰਬ ਸਰੀਰੀ ਚੜ੍ਹਣਾ॥ ਚੰਦਨ  
 ਭਗਤਾ ਜੋਤਿ ਇਨੇਹੀ ਸਰਬੇ ਪਰਮਲੁ ਕਰਣਾ॥੨॥ ਘਿਅ ਪਟ ਭਾਂਡਾ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ॥ ਐਸਾ  
 ਭਗਤੁ ਵਰਨ ਮਹਿ ਹੋਇ॥ ਤੇਰੈ ਨਾਮਿ ਨਿਵੇ ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਦਰਿ ਭੀਖਿਆ  
 ਪਾਇ॥੩॥੧॥੨॥

### ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ								
ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮਮ	ਪ	-	ਨੀ	-		
ਤਉ	s	ਦਰ	ਸ	ਨ	ਕੀ	ss	ਭ	ਉ	ਤੇਰਾ	ਭਾਂ	s	ਗ	s	
ਪ	ਪ	-ਪ	ਮਨੀ	ਪ	ਮ	ਗ	ਸੰ-	ਸੰ	ਨੀ-	ਸੰ	-	ਪਨੀ	ਪਮ	
ਕਰ	ਉ	sਸ	ਮਾ	s	ਇ	s	ਖਲ	ੜੀ	ਮੇਰਾ	ਚੀ	s	ਤੁ	ss	
ਗਮ	ਪਨੀ	ਸੰਸੰ	ਨੀ	-	ਪ	ਪ	ਪਨੀ	ਸੰ	ਸੰਗੰ	ਗੰ	ਨੀ	ਸੰ	-	
ਮੈ	s	ss	ਦਰਿ	ਮਾ	s	ਗ	ਤੁ	ਮੈ	s	sਦੇ	ਵਾ	s	ਨਾ	s
ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	-	ਸ-	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	-	
ਭੀ	ਖਿ	ਆ	ਪਾ	s	ਇ	s	ss	ਭਇ	ਆ	ਅ	ਤੀ	s	ਤੁ	s
x			2		3			x			2		3	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਗਸ ਨੀਸ ਪਨੀ ਪਸ ਨੀਸ ਗਗ ਨੀਸ
- 2) ਨੀਸ ਗਨੀ ਨੀਸ ਗਸ ਨੀਨੀ ਸਗ ਨੀਸ
- 3) ਸਗ ਮਪ ਮਗ ਗਸ ਨੀਪ ਗਮ ਗਗ
- 4) ਗਮ ਪਗ ਮਗ ਗਸ ਨੀਪ ਗਮ ਗਗ

5)	ਪਨੀ	ਸੰਮ	ਪਨੀ	ਸੰਗ	ਗਮ	ਪਨੀ	ਮਪ
6)	ਪਨੀ	ਪਸੰ	ਗੰਸੰ	ਨੀਸੰ	ਨੁਪ	ਗਮ	ਗਗ
	ਸਗ	ਮਨੀ	ਸਗ	ਮਪ	ਨੀਸ	ਗਮ	ਗਸ
7)	ਸੰਗੰ	ਸੰਗੰ	ਗੰਗੰ	ਸੰਨੀ	ਮਨੀ	ਪਗ	ਮਪ
	ਮਗ	ਗਸ	ਨੀਸ	ਗਮ	ਗਗ	ਸਨੀ	ਸਸ

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ਪ ਘਰੁ ੩ ॥

ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਸਾਹਿਬੁ ਮਿਹਰਵਾਨੁ॥ ਸਾਹਿਬੁ ਮੇਰਾ ਮਿਹਰਵਾਨੁ॥ ਜੀਅ ਸਗਲ ਕਉ ਦੇਇ ਦਾਨੁ॥ ਰਹਾਉ॥ ਤੂ ਕਾਹੇ ਡੋਲਹਿ ਪ੍ਰਾਣੀਆ ਤੁਧੁ ਰਾਖੈਗਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ॥ ਜਿਨਿ ਪੈਦਾਇਸਿ ਤੂ ਕੀਆ ਸੋਈ ਦੇਇ ਆਧਾਰੁ ॥੧॥ ਜਿਨਿ ਉਪਾਈ ਮੇਦਨੀ ਸੋਈ ਕਰਦਾ ਸਾਰ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਮਾਲਕੁ ਦਿਲਾ ਕਾ ਸਚਾ ਪਰਵਦਗਾਰੁ॥੨॥ ਕੁਦਰਤਿ ਕੀਮ ਨ ਜਾਣੀਐ ਵਡਾ ਵੇਪਰਵਾਰੁ॥ ਕਰਿ ਬੰਦੇ ਤੂ ਬੰਦਗੀ ਜਿਚਰੁ ਘਟ ਮਹਿ ਸਾਰੁ॥੩॥ ਤੂ ਸਮਰਥੁ ਅਕਥੁ ਅਗੋਚਰੁ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਤੇਰੀ ਰਾਸਿ॥ ਰਹਮ ਤੇਰੀ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸਦਾ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ॥੪॥੩॥

### ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ							
ਨੀ	-ਗ	-ਮ	ਪ	-ਪ	ਪ	ਪਪ	ਗੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਗੰ	ਨੀਨੀ	ਸੰ	-
ਮਿ	ਸਹ	ਸਰ	ਵਾ	ਸਨੁ	ਸਾ	ਹਿਬੁ	ਤੂ	ਕਾ	ਹੇ	ਡੇ	ਲਹਿ	ਸ	-
ਪ	-ਗ	-ਮ	ਗ	-	ਗ	-	ਨੀਪ	ਗਮ	ਪ	ਨੀਨੀ	ਨੀ	ਗ	ਗ
ਮਿ	ਸਹ	ਸਰ	ਵਾ	ਸ	ਨ	ਸ	ਪ੍ਰਾ	ਸਣੀ	ਆ	ਤੁਧੁ	ਰਾ	ਖੈ	ਗਾ
ਪੁਨੀ	ਪੁਨੀ	ਸਨੀ	ਗ	ਗ	-	-	-	ਸਗ	ਸਗ	ਮਗ	ਮਨੀ	ਪ	ਪ
ਸਾ	ਸਹਿ	ਸਬੁ	ਮੇ	ਰਾ	ਸ	ਸ	-	ਸਿਰ	ਸਜ	ਸਨ	ਹਾ	ਸ	ਰੁ
ਪ	-ਗ	-ਮ	ਗ	-	ਗ	-	ਗੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਗੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀਪ
ਮਿ	ਸਹ	ਸਰ	ਵਾ	ਸ	ਨੁ	ਸ	ਜਿ	ਨਿ	ਪੈ	ਦਾ	ਇ	ਸਿ	ਤੂ
ਗਮ	ਪ-	-ਨੀ	ਨੀਨੀ	ਨੀਨੀ	-	-	ਗਮ	ਪ	-	ਨੀ	ਨੀ	ਗ	ਗ
ਜੀਅ	ਸਸ	ਸਸ	ਗਲ	ਕਉ	ਸ	ਸ	ਸਸ	ਕੀ	ਆ	ਸੋ	ਈ	ਦੇ	ਇ
ਸੰ	-	ਨੀਪ	ਸੰ	ਸੰਨੀਪ	ਗ	-	-	ਸਗ	ਸਗ	ਮਗ	ਮਪ	ਮਨੀ	ਪ
ਦੇ	ਸ	ਇ	ਦਾ	ਸਸਸ	ਨੁ	ਸ	ਸ	ਆ	ਸਧਾ	ਸਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਰੁ
x			2		3		x			2		3	



ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ (੭੨੭)

ਮੈ ਅੰਧੁਲੇ ਕੀ ਟੇਕ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਖੁੰਦਕਾਰਾ ॥ ਮੈ ਗਰੀਬ ਮੈ ਮਸਕੀਨ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਹੈ ਅਧਾਰਾ ॥੧॥  
 ਰਹਾਉ ॥ ਕਰੀਮਾਂ ਰਹੀਮਾਂ ਅਲਾਹ ਤੂ ਗਨੀ ॥ ਹਾਜਰਾ ਹਜੂਰਿ ਦਰਿ ਪੇਸਿ ਤੂੰ ਮਨੀ ॥੧॥  
 ਦਰੀਆਉ ਤੂ ਦਿਹੰਦ ਤੂ ਬਿਸੀਆਰ ਤੂ ਧਨੀ ॥ ਦੇਹਿ ਲੇਹਿ ਏਕੁ ਤੂੰ ਦਿਗਰ ਕੇ ਨਹੀ ॥੨॥ ਤੂੰ ਦਾਨਾਂ  
 ਤੂੰ ਬੀਨਾਂ ਮੈ ਬੀਚਾਰੁ ਕਿਆ ਕਰੀ ॥ ਨਾਮੇ ਚੇ ਸੁਆਮੀ ਬਖਸੰਦ ਤੂੰ ਹਰੀ ॥੩॥੧॥੨॥

ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

					ਪਸੰ	ਨੀਸੰ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਨੁੀ	ਪਮ	ਗਮ	ਪ
					ਮੈs	ss	ਅੰ	s	ਧੁ	ਲੇ		ss	ss	ss	ਕੀ
-	ਗ	-	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਮ	-	-	-	ਗ	ਸ	ਨੀ	ਸ
s	ਟੇ	s	s	ਕ	s	ਤੇ	ਰਾ	ਨਾ	s	s	s	ਮੁ	ਖੁੰ	s	ਦ
ਸ	-	ਸ	-	-	-	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਪਨੁੀ	ਪਨੁੀ	ਪਮ	ਗ	ਮ
ਕਾ	s	ਰਾ	s	s	s	ਮੈ	ਗ	ਰੀ	s	ਬ	ਮੈs	ss	ss	ਮ	ਸ
ਗ	-	ਸਗ	ਸਗ	ਸ	-	ਪ	ਨੀ	ਸੰਗੰ	ਗੰ	-	-	ਗੰ	ਨੀ	-	ਨੀ
ਕੀ	s	ਨs	ss	s	s	ਤੇ	ਰਾ	ਨਾs	s	s	s	ਮੁ	ਚੈ	s	ਅ
ਸੰ	-	ਸੰ	-	-											
ਧਾ	s	ਰਾ	s	s											
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

					ਪ	ਨੀ	-	ਨੀ	-	-	-	-	-	-	ਨੀ
					ਕ	ਰੀ	s	ਮਾਂ	s	s	s	s	s	s	ਰ
ਸੰ	-	-	ਨੀ	ਸੰ	-	ਪਸੰ	ਨੀਸੰ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ	-	-	ਪ	ਗ	ਮ
ਹੀ	s	s	s	ਮਾਂ	s	ਅs	ss	ਲਾ	s	ਹ	s	s	ਤੂ	s	ਗ
ਪ	-	-	-	-	-	ਨੁੀ	ਪ	ਨੀ	-	-	-	-	-	-	-
ਨੀਂ	s	s	s	s	s	ਹਾ	ਜ	ਰਾ	s	s	s	s	s	s	ਹ
ਗੰ	-	ਮੰ	ਗੰ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ
ਜੂ	s	s	s	ਰਿ	s	ਦ	ਰਿ	ਪੇ	s	s	s	ਸਿ	ਤੂੰ	s	ਮ
ਪ	-	-	-	-	-	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ
ਨੀਂ	s	s	s	s	s	ਦ	ਰਿ	ਪੇ	s	s	s	ਸਿ	ਤੂੰ	s	ਮ
ਗ	-	-	-	ਸ	-										
ਨੀਂ	s	s	s	s	s										
X				2				0				3			

## ਰਾਗ ਸੂਹੀ

ਸੂਹੀ ਇੱਕ ਅਪ੍ਰਚਲਿਤ ਰਾਗ ਹੈ। ਪੁਰਾਤਨ, ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਜਾਂ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਥਾ ਵਿੱਚ ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਉਲੇਖ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਸੂਹਾ ਰਾਗ ਨੂੰ ਸੂਹੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਦਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਨਹੀਂ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਸੂਹੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬਾਣੀ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਸੂਹੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਸੂਹੀ ਸੂਫੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਿਅ ਰਾਗ ਹੈ। ਸੁਹਾਗ ਅਤੇ ਸੁਹਾਗਣ ਦਾ ਇੱਥੇ ਬਹੁਤ ਵਰਨਣ ਹੈ। ਸੁਚਜੀ, ਗੁਣਵੰਤੀ, ਕੁਚਜੀ, ਕੁੜਮਾਈ ਅਤੇ ਲਾਵਾਂ ਇਸੇ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਸੁਹਾਗਣ ਦੀਆਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਦੱਸੀਆਂ ਤਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਣ ਦੀਆਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਵੀ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ, ਏਕ ਜੋਤਿ ਦੁਇ ਮੂਰਤੀ ਹੋਣਾ ਹੀ ਅਸਲ ਵਸਲ ਹੈ।

- |            |   |  |
|------------|---|--|
| ਸੁਰ        | - | ਦੋਨੋਂ ਨਿਸ਼ਾਦ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸ਼ੁੱਧ  |
| ਬਾਟ        | - | ਬਿਲਾਵਲ   |
| ਜਾਤੀ       | - | ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ  |
| ਸਮਾਂ       | - | ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ  |
| ਵਾਦੀ       | - | ਪੰਚਮ   |
| ਸੰਵਾਦੀ     | - | ਸ਼ੜਜ   |
| ਆਰੋਹ       | - | ਸ ਰੇ ਗ ਮ ਪ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਸੰ   |
| ਅਵਰੋਹ      | - | ਸੰ ਨੁੀ ਧ ਪ, ਮ ਗ, ਰੇ ਗ ਰੇ ਸ   |
| ਮੁੱਖ ਅੰਗ   | - | ਸੰ ਨੁੀ ਪ, ਮ ਗ ਰੇ ਗ, ਮ ਗ ਰੇ ਸ   |
| ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ | - | ੧. ਸ, ਰੇ ਸ, ਨੀ ਸ, ਨੀ ਧ ਪ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਸ, ਰੇ ਗ ਮ ਗ, ਰੇ ਗ ਮ ਪ, ਧ ਪ ਨੀ ਪ, ਰੇ ਗ ਮ ਪ, ਮ ਗ ਰੇ ਗ ਮ ਗ, ਰੇ ਸ<br>੨. ਰੇ ਗ ਮ ਪ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਸੰ, ਰੇ ਸੰ ਪ ਨੀ ਸੰ ਰੇ ਸੰ, ਰੇ ਗੰ ਮ ਗੰ ਰੇ ਸੰ, ਸੰ ਨੁੀ ਧ ਪ, ਗ ਮ ਪ ਨੁੀ ਧ ਪ, ਪ ਮ ਗ ਰੇ ਗ, ਰੇ ਸ |

ਮਃ ੩॥ (੭੮੫)

ਸੂਹਵੀਏ ਨਿਮਾਣੀਏ ਸੋ ਸਹੁ ਸਦਾ ਸਮ੍ਰਾਲਿ ॥

ਨਾਨਕ ਜਨਮੁ ਸਵਾਰਹਿ ਆਪਣਾ ਕੁਲੁ ਭੀ ਛੁਟੀ ਨਾਲਿ ॥੨॥



ਅੰਤਰਾ

ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰਸੰ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ
ਲੁ	ਹਿ	ਲੁ	ਹਿ	ਹਾ	s	ਥ	ਮ	ਰੇ	s	ਰਉ	s	ਬਾ	s	ਵ	ਲਿ
ਰੇਂ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਧ	ਨੀਨੀ	ਸੰ				
ਹੇ	s	ਈ	s	ਸੋ	s	ਸ	ਹੁ	ਲੋs	ss	ਰਉ	s				
X				2				0				3			

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਗਮ ਮਗ ਪਪ ਪਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 2) ਰੇਮ ਪਨੀ ਧਪ ਧਮ ਪਗ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 3) ਮਪ ਨੀਧ ਪਪ ਨੀਧ ਨੀਪ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 4) ਸੰਰੇਂ ਸੰਸੰ ਨੀਧ ਪਨੀ ਧਪ ਸਰੇ ਗਰੇ ਸਸ
- 5) ਸੰਨੀ ਧਪ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਗਰੇ ਮਗ ਰੇਸ
- 6) ਮਪ ਨੀਧ ਨੀਸੰ ਰੇਂਸੰ ਪਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 7) ਮਗ ਪਪ ਨੀਧ ਨੀਪ ਮਗ ਪਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 8) ਸਰੇ ਮਗ ਰੇਸ ਸਸ ਪਨੀ ਸੰਸੰ ਨੀਧ ਪਪ  
ਪਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਪਮ ਗਰੇ ਸਰੇ ਨੀਸ
- 9) ਮਗ ਪਪ ਨੀਧ ਪਪ ਸੰਨੀ ਧਪ ਰੇਗ ਪਮ  
ਗਰੇ ਸਰੇ ਮਗ ਪਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਸ
- 10) ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ ਗੰਰੇਂ ਸੰਸੰ ਨੀਧ ਪਨੀ ਧਪ ਮਪ  
ਮਪ ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਪਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 11) ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ ਨੀਧ ਮਪ ਨੀਧ ਨੀਸੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ  
ਸੰਨੀ ਧਪ ਪਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਮਗ ਪਗ ਰੇਸ



## ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

### ਸਥਾਈ

ਗਰੇ	ਰੇਸ	ਪਸ	ਸਰੇ	ਰੇਗ	ਮਗ	ਰੇ	-
ਜੇs	ਗੁਰੁ	ਝਿੜ	ਕੇs	ਤs	ss	s	s
ਪਗ	ਰੇਸ	ਸ	-	ਮਗ	ਪ	ਗਰੇ	ਸ
ਮੀs	ਠਾs	ਲਾ	s	ਗੈs	s	ss	s
ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀ	-	ਧ	-	ਪ	-ਪ
ਜੇ	ਬਖ	ਸੇ	s	s	s	s	sਤ
ਪਨੁੀ	ਧਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਮ	ਗ
ਗੁਰ	ਵਡਿ	ਆ	s	ਈ	s	s	s
X				0			

### ਅੰਤਰਾ

ਸੰਰੇਂ	ਗੰਰੇਂ	ਸੰ	-	ਨੁੀ	ਨੁੀਧ	ਧ	-ਪ
ਗੁਰ	ਮੁਖਿ	ਬੇ	s	ਲਹਿ	ss	s	sਸੋ
ਸੰਰੇਂ	ਗੰਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-	-	-
ਥਾs	ਇs	ਪਾ	s	ਏ	s	s	s
ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧ	-	ਪ	-
ਮਨ	ਮੁਖਿ	ਕਿ	ਛੁ	s	s	s	s
ਪਨੁੀ	ਧਪ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਗਮ	ਗ	ਗ
ਥਾs	ਇਨ	ਪਾ	s	ਈ	ss	s	s
X				0			

### ਸੂਹੀ॥ (੭੯੩)

ਜੋ ਦਿਨ ਆਵਹਿ ਸੋ ਦਿਨ ਜਾਹੀ॥ ਕਰਨਾ ਕੁਚੁ ਰਹਨੁ ਬਿਰੁ ਨਾਹੀ॥ ਸੰਗੁ ਚਲਤ ਹੈ ਹਮ ਭੀ ਚਲਨਾ॥ ਦੂਰਿ ਗਵਨੁ ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਮਰਨਾ॥੧॥ ਕਿਆ ਤੂ ਸੋਇਆ ਜਾਗੁ ਇਆਨਾ॥ ਤੈ ਜੀਵਨੁ ਜਗਿ ਸਚੁ ਕਰਿ ਜਾਨਾ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਜਿਨਿ ਜੀਉ ਦੀਆ ਸੁ ਰਿਜਕੁ ਅੰਬਰਾਵੈ ॥ ਸਭ ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਹਾਟੁ ਚਲਾਵੈ॥ ਕਰਿ ਬੰਦਿਗੀ ਛਾਡਿ ਮੈ ਮੇਰਾ॥ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਸਮਾਰਿ ਸਵੇਰਾ॥੨॥ ਜਨਮੁ ਸਿਰਾਨੋ ਪੰਥੁ ਨ ਸਵਾਰਾ॥ ਸਾਂਝ ਪਰੀ ਦਹ ਦਿਸ ਅੰਧਿਆਰਾ॥ ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਨਿਦਾਨਿ ਦਿਵਾਨੇ ॥ ਚੇਤਸਿ ਨਾਹੀ ਦੁਨੀਆ ਫਨ ਖਾਨੇ॥੩॥੨॥

## ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਝਪ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਨੀਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਧਧ	ਪ	ਸਰੇ	ਗਮ	ਪਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਕਿਆ	s	ਤੂ	ਸੋਇ	ਆ	ਜਾ	ss	ਗੁਇ	ਆs	ਨਾs
ਮ	ਗ	ਰੇਰੇ	ਸ	ਰੇਗ	ਮਮ	ਮਮ	ਗਪ	ਮ	ਮ
ਤੈ	ਜੀ	ਵਨੁ	ਜਗਿ	ਸਚੁ	ਕਰਿ	ਜਾs	ss	ਨਾ	s
X		2			0		3		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	-	ਪ	ਗੰਗੰ	ਰੇਂ	-	ਸੰ
ਜੋ	ਦਿਨ	ਆs	ਵਹਿ	s	ਸੋ	ਦਿਨ	ਜਾ	s	ਹੀ
ਰੇਂਰੇਂ	ਗੰ	ਮੰਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਨੀਧ	ਮਮ	ਪਨੀ	ਸੰ
ਕਰ	ਨਾ	ਕੂs	s	ਚੁ	ਰਹ	ਨੁs	ਥਿਰੁ	ਨਾs	ਹੀ
ਸੰ	ਨੀਨੀ	ਪਨੀ	ਧ	ਪ	ਮਗ	ਪ	ਸਰੇ	ਗ	ਮ
ਸੰ	ਗੁਚ	ਲਤ	ਹੈ	s	ਹਮ	ਭੀ	ਚਲ	ਨਾ	s
ਪ	ਨੀਨੀ	ਨੀਨੀ	ਧ	ਪ	ਸਰੇ	ਗਮ	ਪਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਦੂ	ਰਿਗ	ਵਨੁ	ਸਿ	ਰ	ਉs	ਪs	ਰਿs	ਮਰ	ਨਾs
X		2			0		3		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਸਸ ਸਨੀ ਧਪ ਨੀਧ ਨੀਸ ਰੇਗ ਪਗ ਮਗ ਰੇਸ
- 2) ਰੇਸ ਗਰੇ ਮਗ ਪਮ ਪਗ ਰੇਸ ਰੇਗ ਮਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 3) ਪਮ ਗਰੇ ਸਰੇ ਗਮ ਪਮ ਨੀਧ ਨੀਪ ਮਗ ਪਗ ਰੇਸ
- 4) ਮਗ ਪਪ ਨੀਧ ਨੀਸੰ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 5) ਪਨੀ ਧਪ ਮਗ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਧਪ ਰੇਗ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 6) ਸਰੇ ਗਮ ਪਨੀ ਧਪ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ
- ਰੇਗ ਮਗ ਪਮ ਪਪ ਪਨੀ ਧਪ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 7) ਮਗ ਪਪ ਨੀਧ ਪਪ ਮਪ ਨੀਸੰ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਨੀ ਸੰਨੀ ਧਪ
- ਮਗ ਪਨੀ ਧਪ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਗਮ ਨੀਧ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ਪ ਘਰੁ ਪ ਪੜਤਾਲ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰੀਆ ਮੋਹਨ ਲਾਲਨਾ॥ ਜਪਿ ਮਨ ਗੋਬਿੰਦ ਏਕੈ ਅਵਰੁ ਨਹੀ ਕੋ ਲੇਖੈ ਸੰਤ ਲਾਗੁ  
ਮਨਹਿ ਛਾਡੁ ਦੁਬਿਧਾ ਕੀ ਕੁਰੀਆ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਨਿਰਗੁਨ ਹਰੀਆ ਸਰਗੁਨ ਧਰੀਆ ਅਨਿਕ  
ਕੋਠਰੀਆ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਭਿਨ ਕਰੀਆ॥ ਵਿਚਿ ਮਨ ਕੋਟਵਰੀਆ॥ ਨਿਜ ਮੰਦਰਿ ਪਿਰੀਆ॥  
ਤਹਾ ਆਨਦ ਕਰੀਆ॥ ਨਹ ਮਰੀਆ ਨਹ ਜਰੀਆ॥੧॥ ਕਿਰਤਨਿ ਜੁਰੀਆ ਬਹੁ ਬਿਧਿ  
ਫਿਰੀਆ ਪਰ ਕਉ ਹਿਰੀਆ॥ ਬਿਖਨਾ ਘਿਰੀਆ॥ ਅਬ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਪਰੀਆ ॥ ਹਰਿ ਦੁਆਰੈ  
ਖਰੀਆ॥ ਦਰਸਨੁ ਕਰੀਆ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮਿਰੀਆ॥ ਬਹੁਰਿ ਨ ਫਿਰੀਆ ॥੨॥੧॥੪੪॥

### ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਪੜਤਾਲ ਏਕ ਤਾਲ

ਸ਼	ਸ਼	ਸ਼	ਨੁਧ	ਪ	-ਪ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧਪ	ਮ	-ਮ
ਪ੍ਰੀ	s	ਤਿ	ਪ੍ਰੀs	s	sਤਿ	ਪ੍ਰੀ	s	ਤਿ	ਪ੍ਰੀs	s	sਤਿ
ਧ	ਧ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਗ	ਸਰੇ	ਪਪ	ਪ	-	-	-	-
ਪ੍ਰੀ	s	sਤਿ	ਪ੍ਰੀs	ss	sਤਿ	ਗੁਰੀ	ਆ	s	s	s	s
ਸਰੇ	ਗ	ਮਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਮਗ	ਰੇ	ਸ
ਮੋs	ਹ	ਨs	ਲਾ	ਲ	ਨਾ	ਮੋs	ਹs	ਨ	ਲਾs	ਲ	ਨਾ
x		0		2		0		3		4	

### ਰੂਪਕ ਤਾਲ

ਗੰ	ਰੇਂਗੰ	-ਰੇਂ	ਸ਼	ਸ਼ਸ਼	ਪਨੁੀ	ਧਪ
ਜ	ਪਿਮ	sਨ	ਗੋ	ਬਿੰਦ	ਏs	ਕੈs
ਗੰ	ਰੇਂਗੰ	-ਰੇਂ	ਸ਼	ਨੀ	ਸ਼	ਸ਼
ਅ	ਵਰੁ	sਨ	ਹੀ	ਕੇ	ਲੇ	ਖੈ
ਸ਼	ਸ਼ਪ	ਨੁਧ	ਪਪ	ਗਮ	ਪ	ਪ
ਸ਼s	ਤਲਾ	sਗੁ	ਮਨ	ਹਿs	ਛਾ	ਛੁ
ਪਨੁੀ	-ਧ	-ਪ	ਪਨੁੀ	ਧਪ	ਪਨੁੀਧਪ	ਮਗਰੇਸ
ਦੁਬਿ	sਧਾ	sਕੀ	ਕੁਰੀ	ss	ਆsss	ssss
x			2		3	

### ਝਪ ਤਾਲ

ਮਮ	ਪਪ	ਨੀਨੀ	ਸ਼	-	ਗੰਰੇਂ	ਗੰਮੰ	ਗੰਗੰ	ਗੰਰੇਂ	ਸ਼
ਨਿਰ	ਗੁਨ	ਹਰੀ	ਆ	s	ਸਰ	ਗੁਨ	ਧਰੀ	ਆs	s
ਸ਼ਸ਼	ਸ਼ਰੇਂ	ਨੁਧ	ਪ	ਨੁੀਨੁੀ	ਧਪ	ਪਪ	ਗਮ	ਪਪ	ਪ
ਅਨਿ	ਕਕੇ	ਠਰੀ	ਆ	ਭਿੰਨ	ਭਿੰਨ	ਭਿੰਨ	ਭਿਨ	ਕਰੀ	ਆ
x		2			0		3		



### ਚਾਰ ਤਾਲ ਵਿਲੰਬਿਤ

ਸ	ਸ	ਨੁੀਨੁੀ	ਧਧ	ਪਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਸ	ਰੇਗ	ਮਪ	ਨੀਸ
ਵਿ	ਚਿ	ਮਨ	ਕੋਟ	ਵਰੀ	ਆ	ਨਿ	ਜ	ਮੰ	ਦਰਿ	ਪਿਰੀ	ਆS
ਗੰ	ਮੰ	ਗੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੁੀਨੁੀ	ਧਧ	ਪਪ	ਗਮ	ਪ	ਨੀਨੀ	ਸੰਸੰ	ਗੰਰੇਂਸੰ
ਤ	ਹਾ	ਆ	ਨਦ	ਕਰੀ	ਆS	ਨਹ	ਮਰੀ	ਆ	ਨਹ	ਜਰੀ	ਆSS
x		0		2		0		3		4	

### ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ

ਗੰਰੇਂ	ਰੇਂਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧਸੰ	ਨੁੀਧ	ਪਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨੁੀਧ	ਧਧ	ਪ
ਕਿਰ	ਤS	ਨਿ	ਜੁ	ਰੀ	ਆS	SS	ਬਹੁ	ਬਿ	ਧਿ	ਵਿ	ਰੀS	ਆS	S
ਮਪ	ਪਨੀ	ਨੀਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਪਨੀ	ਸੰਗੰ	ਗੰਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਪS	ਰS	ਕਉ	ਹਿ	ਰੀ	ਆ	S	ਬਿਖ	ਨਾS	SS	ਘਿ	ਰੀ	ਆ	S
x			2				0			4			

### ਤੀਨ ਤਾਲ ਦਰੁਤ ਲੈਅ

ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	-	-	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਗੰ	ਰੇਂਸੰ	ਸੰਨੁੀ	ਧਧ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਅ	ਬ	ਸਾ	ਧੂ	ਸੰ	S	S	ਗਿ	ਪ	ਰੀ	SS	SS	ਆS	SS	SS	SS
ਸੰ	ਸੰ	ਪਪ	ਨੁੀ	ਧ	ਰੇ	ਗ	ਪਪ	ਰੇ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਰੇਮ	ਗਰੇ	ਸਨੀ	ਸ
ਹ	ਰਿ	ਦੁਆ	ਰੈ	ਖ	ਰੀ	ਆ	ਦਰ	ਸ	ਨੁ	ਕ	ਰੀ	ਆS	SS	SS	S
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	-	-	ਗੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂਗੰ	ਮੰਪੰ	ਗੰਮੰ	ਰੇਂਮੰ	ਗੰਰੇਂ	ਸੰਨੀ
ਨਾ	S	ਨ	ਕ	ਗੁ	ਰ	S	S	ਮਿ	ਰੀ	SS	SS	ਆS	SS	SS	SS
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਮ	ਗ	ਰੇਮ	ਗਰੇ	ਸਨੀ	ਸ
ਬ	ਹੁ	ਰਿ	ਨ	S	S	S	S	ਵਿ	ਰੀ	S	S	ਆS	SS	SS	S
X				2				0				3			

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ਸੁਚਜੀ ॥

ਜਾ ਤੂ ਤਾ ਮੈ ਸਭੁ ਕੇ ਤੂ ਸਾਹਿਬੁ ਮੇਰੀ ਰਾਸਿ ਜੀਉ ॥ ਤੁਧੁ ਅੰਤਰਿ ਹਉ ਸੁਖਿ ਵਸਾ ਤੂੰ ਅੰਤਰਿ ਸਾਬਾਸਿ ਜੀਉ ॥ ਭਾਣੈ ਤਖਤਿ ਵਡਾਈਆ ਭਾਣੈ ਭੀਖਿ ਉਦਾਸਿ ਜੀਉ ॥ ਭਾਣੈ ਥਲ ਸਿਰਿ ਸਹੁ ਵਹੈ ਕਮਲੁ ਫੁਲੈ ਆਕਾਸਿ ਜੀਉ ॥ ਭਾਣੈ ਭਵਜਲੁ ਲੰਘੀਐ ਭਾਣੈ ਮੰਝਿ ਭਰੀਆਸਿ ਜੀਉ ॥ ਭਾਣੈ ਸੋ ਸਹੁ ਰੰਗੁਲਾ ਸਿਫਤਿ ਰਤਾ ਗੁਣਤਾਸਿ ਜੀਉ ॥ ਭਾਣੈ ਸਹੁ ਭੀਹਾਵਲਾ ਹਉ ਆਵਣਿ ਜਾਣਿ ਮੁਈਆਸਿ ਜੀਉ ॥ ਤੂ ਸਹੁ ਅਗਮੁ ਅਤੋਲਵਾ ਹਉ ਕਹਿ ਕਹਿ ਢਹਿ ਪਈਆਸਿ ਜੀਉ ॥ ਕਿਆ ਮਾਗਉ ਕਿਆ ਕਹਿ ਸੁਣੀ ਮੈ ਦਰਸਨ ਭੂਖਿ ਪਿਆਸਿ ਜੀਉ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਸਹੁ ਪਾਇਆ ਸਹੁ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ਜੀਉ ॥੨॥

**ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਸੁਚਜੀ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12 ਦਰੁਤ ਲੈਅ  
ਸਥਾਈ**

ਮ	-	ਗ	ਸ	-	ਰੇ	ਨੀ	-	ਸ	-	ਗ	ਰੇ
ਭੂ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਤਾ	ੜ	ਮੈ	ੜ	ਜਾ	ੜ
ਰੇ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਰੇ	ਗ
ੜ	ਕੇ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਭੂ
ਸੰ	-	-	-	ਪਨੁੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ	ਸ	-	ਮ	ਪ
ਭੂ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜੜ	ੜੜ	ੜੜ	ੜੜ	ੜ	ੜ	ਸਾ	ੜ
ਨੀ	ਧ	ਨੀ	-	ਸੰ	-	ਸੰ	-	-	-	ਗੰ	ਰੇਂ
ਹਿ	ਬੁ	ੜ	ੜ	ਮੇ	ੜ	ਰੀ	ੜ	ੜ	ੜ	ਰਾ	ੜ
ਸੰ	ਸੰ	-	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਪ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ		
ੜ	ਸਿ	ੜ	ਜੀ	ਉ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ		
x		0		2		0		3		4	

**ਅੰਤਰਾ**

ਧ	ਪ	-	-	ਸੰ	-	-	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਨੁੀ	ਨੁੀ
ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਅੰ	ੜ	ੜ	ਤ	ਰਿ	ੜ	ਰੇਂ	ਧੁ
ਰੇਂ	ਗੰ	ਮੰ	ਗੰ	ਰੇਂਗੰ	-ਰੇਂ	ਸੰ	-	-	-	ਹਉ	-
ਸੁ	ਖਿ	ੜ	ਵ	ਸਾੜ	ੜੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਪ	ਮ
ਮ	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਪ	-	-	-	ਪ	ਰੁੰ	ੜ
ੜ	ੜ	ਅੰ	ੜ	ਤ	ਰਿ	ੜ	ੜ	ੜ	ਸਾ	ਗੰ	-
ਰੇਂ	ਗੰ	-	ਮੰ	ਗੰ	-	-	-	-	-	ਬਾ	ੜ
ੜ	ਸਿ	ੜ	ਜੀ	ਉ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ		
x		0		2		0		3		4	

ਉਠਾਨ 'ਸਾਹਿਬੁ ਮੇਰੀ ਰਾਸਿ ਜੀਉ॥'

ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ਕੁਚਜੀ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮੰਵ ਕੁਚਜੀ ਅੰਮਾਵਣਿ ਡੋਸੜੇ ਹਉ ਕਿਉ ਸਹੁ ਰਾਵਣਿ ਜਾਉ ਜੀਉ॥ ਇਕ ਦੂ ਇਕਿ ਚੜਦੀਆ ਕਉਣੁ ਜਾਣੈ ਮੇਰਾ ਨਾਉ ਜੀਉ॥ ਜਿਨੀ ਸਖੀ ਸਹੁ ਰਾਵਿਆ ਸੇ ਅੰਬੀ ਛਾਵੜੀਏਹਿ ਜੀਉ॥ ਸੇ ਗੁਣ ਮੰਵੁ ਨ ਆਵਨੀ ਹਉ ਕੈ ਜੀ ਦੋਸ ਧਰੇਉ ਜੀਉ ॥ ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਵਿਥਰਾ ਹਉ ਕਿਆ ਕਿਆ ਘਿਨਾ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ਜੀਉ॥ ਇਕਤੁ ਟੋਲਿ ਨ ਅੰਬੜਾ ਹਉ ਸਦ ਕੁਰਬਾਣੈ ਤੇਰੈ ਜਾਉ ਜੀਉ ॥ ਸੁਇਨਾ ਰੁਪਾ ਰੰਗੁਲਾ ਮੋਤੀ ਤੈ ਮਾਣਿਕੁ ਜੀਉ ॥ ਸੇ ਵਸਤੂ ਸਹਿ ਦਿਤੀਆ ਮੈ ਤਿਨੁ ਸਿਉ ਲਾਇਆ ਚਿਤੁ ਜੀਉ ॥ ਮੰਦਰ ਮਿਟੀ ਸੰਦੜੇ ਪਥਰ ਕੀਤੇ ਰਾਸਿ ਜੀਉ॥ ਹਉ ਏਨੀ

ਟੋਲੀ ਭੁਲੀਅਸੁ ਤਿਸੁ ਕੰਤ ਨ ਬੈਠੀ ਪਾਸਿ ਜੀਉ ॥ ਅੰਬਰਿ ਕੂੰਜਾ ਕੁਰਲੀਆ ਬਗ ਬਹਿਠੇ ਆਇ ਜੀਉ ॥ ਸਾ ਧਨ ਚਲੀ ਸਾਹੁਰੈ ਕਿਆ ਮੁਹੁ ਦੇਸੀ ਅਗੈ ਜਾਇ ਜੀਉ ॥ ਸੁਤੀ ਸੁਤੀ ਝਾਲੁ ਥੀਆ ਭੁਲੀ ਵਾਟੜੀਆਸੁ ਜੀਉ ॥ ਤੈ ਸਹ ਨਾਲਹੁ ਮੁਤੀਅਸੁ ਦੁਖਾ ਕੂੰ ਧਰੀਆਸੁ ਜੀਉ ॥ ਤੁਧੁ ਗੁਣ ਮੈ ਸਭਿ ਅਵਗਣਾ ਇਕ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ਜੀਉ ॥ ਸਭਿ ਰਾਤੀ ਸੋਹਾਗਣੀ ਮੈ ਡੋਹਾਗਣਿ ਕਾਈ ਰਾਤਿ ਜੀਉ ॥੧॥

### ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਕੁਚਜੀ ਛੋਟੀ ਤੀਨ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

										-ਰੇ	-ਨੀ	-ਨੀ				
										Sਮੰ	Sਵੁ	Sਕੁ				
ਸਸ	-	-	-ਨੀ	ਨੁਧਿ	ਪਨੀ	ਧਮ	-ਗ	ਮ	ਧਪ	ਗਪਗ	ਰੇਗਰੇ	ਸ-	-ਰੇ	-ਨੀ	-ਨੀ	
ਚਜੀ	S	S	Sਅੰ	ਮਾS	ਵਣਿ	Sਡੋ	Sਸ	ੜੇ	SS	SSS	SSS	SS	Sਮੰ	Sਵੁ	Sਕੁ	
ਸਸ	-	-	-ਨੀ	ਨੁਧਿ	ਪਨੀ	ਧਮ	-ਗ	ਮ	-	-	ਰੇਮ	ਨੁਨੀ	-	-	-ਧ	
ਚਜੀ	S	S	Sਅੰ	ਮਾS	ਵਣ	Sੜੇ	Sਸ	ੜੇ	S	S	ਹਉ	ਕਿਉ	S	S	SS	
ਪ	ਮਪ	ਪਨੀ	ਨੀਨੀ	ਸੰ	-ਨੀ	ਸੰ	-ਪ	ਸੰਨੀ	ਪਨੀ	ਧਰੇ	ਗਮ	ਪ-	-ਰੇ	-ਨੀ	-ਨੀ	
S	ਸਹੁ	ਰਾS	ਵਣਿ	ਜਾ	SS	ਉ	Sਜੀ	ਉS	SS	SS	SS	SS	Sਮੰ	Sਵੁ	Sਕੁ	
ਸਸ	-	-	-ਨੀ	ਨੁਧਿ	ਪਨੀ	ਧਮ	-ਗ	ਮ	-	-	-	ਮਪ	ਨੀਸੰ	ਪਨੀ	ਸੰਨੀ	
ਚਜੀ	S	S	Sਅੰ	ਮਾS	ਵਣਿ	Sਡੋ	Sਸ	ੜੇ	S	S	S	ਇਕ	ਦੂS	ਇਕਿ	Sਚ	
ਸੰ-	-ਨੀ	ਸੰਰੇ	-	ਰੇਂਗੰ-ਮੰਗੰ	ਕੋਂਸ	ਮੰਰੇ	ਨੁ-	ਮਪ	ਸੰ-							
ੜੰS	Sਦੀ	ਆ	S	ਕਉS	ਣੁਜਾ	ਣੈ	ਮੇਰਾ	ਨਾS	ਉਜੀ	ਉS	ਹਉ	ਕਿਉ	ਸਹੁ	ਰਾਵਣਿ	ਜਾਉ	ਜੀਉ
X				2				0								3

ਅੰਤਰਾ

																	ਮਗ	
																		ਜਿਨ੍ਹੀ
ਸਰੇ	-	-	ਮਗ	ਪ-	ਮਧ	-ਪ	ਨੁਧਿ	ਸੰ-	-ਨੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਸਰੇ	ਮਗ	ਰੇ	ਮਪ			
ਸਖੀ	S	S	ਸਹੁ	ਰਾS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	Sਵਿ	ਆS	SS	S	ਸੇS			
ਨੀਧ	ਨੀ	-	ਨੀਸੰ	ਮੰਰੇ	ਮੰਰੇ	ਰੇ	ਨੀ	ਸੰ	-	-								
ਅੰS	ਬੀ	S	ਛਾS	ਵ	ੜੀਏ	ਹਿ	ਜੀ	ਉ	S	S	ਹਉ	ਕਿਉ	ਸਹੁ	ਰਾਵਣ	ਜਾਉ	ਜੀਉ		
X				2				0										3

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ਪ ਗੁਣਵੰਤੀ ॥

ਜੋ ਦੀਸੈ ਗੁਰਸਿਖੜਾ ਤਿਸੁ ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ ਲਾਗਉ ਪਾਇ ਜੀਉ ॥ ਆਖਾ ਬਿਰਥਾ ਜੀਅ ਕੀ ਗੁਰੁ ਸਜਣੁ ਦੇਹਿ ਮਿਲਾਇ ਜੀਉ ॥ ਸੋਈ ਦਸਿ ਉਪਦੇਸੜਾ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਅਨਤ ਨ ਕਾਹੂ ਜਾਇ ਜੀਉ ॥ ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੈ ਕੂੰ ਡੇਵਸਾ ਮੈ ਮਾਰਗੁ ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ ਜੀਉ ॥ ਹਉ ਆਇਆ ਦੂਰਹੁ ਚਲਿ ਕੈ ਮੈ ਤਕੀ ਤਉ ਸਰਣਾਇ ਜੀਉ ॥ ਮੈ ਆਸਾ ਰਖੀ ਚਿਤਿ ਮਹਿ ਮੇਰਾ ਸਭੇ ਦੁਖੁ ਗਵਾਇ ਜੀਉ ॥ ਇਤੁ ਮਾਰਗਿ ਚਲੇ ਭਾਈਅੜੇ ਗੁਰੁ ਕਹੈ ਸੁ ਕਾਰ ਕਮਾਇ ਜੀਉ ॥ ਤਿਆਗੇ ਮਨ ਕੀ ਮਤੜੀ

ਵਿਸਾਰੇਂ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਜੀਉ॥ ਇਉ ਪਾਵਹਿ ਹਰਿ ਦਰਸਾਵੜਾ ਨਹ ਲਗੈ ਤਤੀ ਵਾਉ ਜੀਉ॥ ਹਉ ਆਪਹੁ ਬੋਲਿ ਨ ਜਾਣਦਾ ਮੈ ਕਹਿਆ ਸਭੁ ਹੁਕਮਾਉ ਜੀਉ॥ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਖਜਾਨਾ ਬਖਸਿਆ ਗੁਰਿ ਨਾਨਕਿ ਕੀਆ ਪਸਾਉ ਜੀਉ॥ ਮੈ ਬਹੁੜਿ ਨ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਭੁਖੜੀ ਹਉ ਰਜਾ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ ਜੀਉ॥ ਜੋ ਗੁਰ ਦੀਸੈ ਸਿਖੜਾ ਤਿਸੁ ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ ਲਾਗਉ ਪਾਇ ਜੀਉ॥੩॥

### ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਗੁਣਵੰਤੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

ਅੰਤਰਾ

ਸਥਾਈ				ਅੰਤਰਾ								
				ਮਗ				ਰੇਸ਼				
				ਹਉ				ਜੋਸ				
ਰੇਸ਼	ਸ	-	-	ਗ	ਮਗ	ਨੀ	ਸ਼	-	ਗੰਰੇਂ	ਗੰਮ	ਗੰਰੇਂ	ਰੇਂਸ਼
ਆ	ਇਆ	s	s	ਦੂ	ਰਹੁs	ਦੀ	ਸੈ	s	ss	ss	ss	ਗੁਰ
ਪ	-	ਨੁਧ	ਪ	ਗਰੇ	ਗੰਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀਸ਼	-	-	-	-	ਸੰਰੇਂ
ਚਲਿ	s	ss	ਕੈ	ਸ਼	ਮੈs	s	ਖੜਾ	s	s	s	s	ਤਿਸੁ
ਨੀ	-	-	ਰੇਂਸ਼	ਨੁਨੀ	-	ਰੇਂਪ	ਰੇਂਮ	ਗੰਰੇਂ	ਸ਼	ਨੀ	ਸ਼	-
ਤਕੀ	s	s	ਮੈs	ਤਕੀ	s	ਨਿਵਿ	ਨਿਵਿ	ss	ਲਾ	s	ਗਉ	s
-	-	ਪਸ਼	ਨੁਧ	ਪਧ	ਪਮ	ਨੁੀ	-ਮ	-ਪ	ਨੀ	-	ਸ਼	
s	s	ਮੈs	ਤਕੀ	ਤਉ	sਸ	ਪਾ	sਇ	sਜੀ	ਉ	s	s	ਮੈ ਤਕੀ
ਪਮ	ਗਰੇ	ਗਮ	ਪ-	ਗਰੇ	ਗਪ	ਉਠਾਨ	'ਮੈ	ਤਕੀ	ਤਉ	ਸਰਣਾਇ	ਜੀਉ॥'	
sਰ	ਣਾs	ਇਜੀ	ਉs	ਸ਼	ਮੈs							
ਪਨੀ	ਨੀ	ਨੀਸ਼	ਨੀਨੀ	-	-							
ਆs	ਸਾ	ss	ਰਖੀ	s	s							
ਨੀਸ਼	ਰੇਂਨੀ	ਸ਼ਨੀ	ਰੇਂਸ਼	ਗੰਰੇਂ	ਸ਼	-						
ਚਿਤਿ	ss	ss	ਸ਼	ਮਹਿ	s							
ਪ	ਪਸ਼	-ਨੁੀ	ਧਪ	ਨੁੀ	-ਧ	ਪ						
ਮੇਰਾ	ਸਭੇ	ss	ਸ਼	ਦੁਖੁ	ss	s						
-ਪ	ਮਗਰੇ	ਗਮ	ਪ-	ਗਰੇ								
sਗ	ਵਾss	ਇਜੀ	ਉs	ਸ਼								
x			2		3	x				2		3

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

(੭੭੩)

ਹਰਿ ਪਹਿਲੜੀ ਲਾਵ ਪਰਵਿਰਤੀ ਕਰਮ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥ ਬਾਣੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵੇਦੁ  
ਧਰਮੁ ਦ੍ਰਿੜਹੁ ਪਾਪ ਤਜਾਇਆ ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥ ਧਰਮੁ ਦ੍ਰਿੜਹੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹੁ  
ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਆਰਾਧਹੁ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਪਾਪ ਗਵਾਇਆ॥  
ਸਹਜ ਅਨੰਦੁ ਹੋਆ ਵਡਭਾਗੀ ਮਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ ॥ ਜਨੁ ਕਰੈ ਨਾਨਕੁ ਲਾਵ  
ਪਹਿਲੀ ਆਰੰਭੁ ਕਾਜੁ ਰਚਾਇਆ ॥੧॥

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ ਪਹਿਲੜੀ ਲਾਵ

ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਸ	-	ਸ	ਮਗ
ਪਹਿ	ਲ	ੜੀ	ਲਾ	S	ਵ	ਹਰਿ
ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮਗ
ਵਿਰ	ਤੀ	S	ਕ	ਰ	ਮ	ਪਰ
ਸਰੇ	-	ਸਨੀ	ਸ	-	-	-ਸ
ੜਾS	S	SS	ਇਆ	S	S	Sਦਿ
ਸਰੇ	ਗਮ	ਗਰੇ	ਗ	ਰੇਸ	-	ਸ
ਰਾS	SS	ਮਜੀ	ਉ	SS	S	-
ਮਗ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	S
ਬਾS	ਣੀ	S	ਬ੍ਰਹ	ਮਾ	ਵੇ	-ਪ
ਮ	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਰੇਸ	ਸ	Sਦ
ਧਰ	ਮੁ	ਦ੍ਰਿ	ੜ	SS	ਹੁ	-
ਸਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	S
ਪਾS	ਪ	ਤ	ਜਾ	ਇਆ	S	ਸਰੇ
ਗਮ	ਗਰੇ	ਰੇਸ	ਸ	-	-	ਬਲਿ
ਰਾS	SS	ਮਜੀ	ਉ	S	S	-
ਮਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸੰ	-	-	S
ਧਰ	ਮੁS	ਦ੍ਰਿ	ੜਹੁ	S	S	-
ਮਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਸੰ	S
ਹਰਿ	ਨਾS	ਮੁਧਿ	ਆ	S	ਵਹੁ	-

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਧਪ	-	-ਪ
ਸਿ	ਸਿ੍	ਤਿ	ਨਾ	ਮੁS	S	ਦਿ੍
ਰੇ	ਗ	ਮਧ	ਪਮ	ਗਪ	-	-
ੜਾ	S	SS	SS	ਇਆ	S	S
ਪਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀਧ	ਪਪ
ਸਤਿ	ਗੁS	ਰੁ	ਗੁਰੁ	ਪੂ	ਰਾS	Sਆ
ਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸੰ	-	-	-
ਰਾ	SS	S	ਧਹੁ	S	S	S
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਧਪ	-	-ਪ
ਸਭ	ਕਿਲ	ਵਿਖ	ਪਾ	ਪS	S	Sਗ
ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	-	-	-
ਵਾ	S	S	ਇਆ	S	S	S
ਸ	ਸ	ਨੁੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਸਹ	ਜ	ਅ	ਨੰ	S	ਦੁ	S
ਗ	ਮ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹੇ	ਆ	ਵਡ	ਭਾ	S	ਗੀ	ਮਨ
ਪਨੁੀ	ਧਪ	ਮ	ਮ	ਧਪ	ਮਗ	ਸ
ਹਰਿ	ਹS	ਰਿ	ਮੀ	SS	ਠਾS	S
ਸਰੇ	ਰੇ	ਸਨੁੀ	ਸ	-	-	-
ਲਾS	S	SS	ਇਆ	S	S	S
ਸ	ਸ	ਨੁੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਜਨੁ	ਕ	ਹੈ	ਨਾ	S	ਨ	ਕੁ
ਗ	ਮ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	-ਪ
ਲਾ	S	ਵ	ਪ	ਹਿ	ਲੀ	-ਆ
ਪਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਧਪ	ਮਗ	ਸ
ਰੰS	S	ਭੁ	ਕਾ	SS	ਜੁS	Sਰ
ਸਰੇ	ਰੇ	ਸਨੁੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਚਾS	S	SS	ਇਆ	S	S	S
x			2		3	

ਹਰਿ ਦੂਜੜੀ ਲਾਵ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਮਿਲਾਇਆ ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥ ਨਿਰਭਉ ਭੈ ਮਨੁ ਹੋਇ  
ਹਉਮੈ ਮੈਲੁ ਗਵਾਇਆ ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥ ਨਿਰਮਲੁ ਭਉ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇਆ ਹਰਿ  
ਵੇਖੈ ਰਾਮੁ ਹਦੂਰੇ ॥ ਹਰਿ ਆਤਮ ਰਾਮੁ ਪਸਾਰਿਆ ਸੁਆਮੀ ਸਰਬ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੇ ॥ ਅੰਤਰਿ  
ਬਾਹਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੋ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਜਨ ਮੰਗਲ ਗਾਏ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦੂਜੀ ਲਾਵ ਚਲਾਈ  
ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਵਜਾਏ ॥੨॥

### ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ ਦੂਜੜੀ ਲਾਵ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਪ	ਗਗ	ਨੀਧ
ਦੂ	ਜ	ੜੀ	ਲਾ	ੜਵ	ਸਤਿ	ਹਰਿ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	-
ਪੁਰ	ਖੁ	ਮਿ	ਲਾ	ਇਆ	ੜ	ੜ
ਸਰੇ	ਰੇ	ਰੇਪ	ਮ	ਗਰੇ	-	ਸਸ
ਪੁਰ	ਖੁ	ੜਮਿ	ਲਾ	ਇਆ	ੜ	ਬਲਿ
ਸਰੇ	ਰੇ	ਸਨੀ	ਸ	-	-	-
ਰਾੜ	ਮ	ਜੀੜ	ਉ	ੜ	ੜ	ੜ
ਨੀਧ	ਧਧ	ਧਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਨਿਰ	ਭਉ	ੜੜ	ਭੈ	ੜ	ਮਨੁ	ੜ
ਧਪ	ਗ	-ਮ	ਪ	-	ਪ	-
ਹੋੜ	ੜ	ੜਇ	ਹਉ	ੜ	ਮੈ	ੜ
ਸ	ਰੇ	ਸ	ਪ	ਪਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਮੈ	ਲੁ	ਗ	ਵਾ	ਇਆ	ਬੜ	ਲਿ
ਸਰੇ	ਰੇ	ਸਨੀ	ਸ	-	-	-
ਰਾੜ	ਮ	ਜੀੜ	ਉ	ੜ	ੜ	ੜ
ਪਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਨਿਰ	ਮਲੁ	ਭਉ	ਪਾ	ੜ	ਇਆ	ੜ
ਪਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	-	-
ਹਰਿ	ਗੁੜ	ਣ	ਗਾ	ਇਆ	ੜ	ੜ
ਸੰਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਪਨੀ	ਧ	ਪ	-ਪ
ਹਰਿ	ਵੇ	ਖੈ	ਰਾੜ	ੜ	ਮੁ	ੜਹ
ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਦੂ	ੜ	ੜ	ਰੇ	ੜ	ੜ	ਹਰਿ

ਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	-ਸੰ
ਆ	ਤS	ਮ	ਰਾ	S	ਮੁ	Sਪ
ਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸੰਗੰ	ਰੇੱਸੰ	ਸੰ	-
ਸਾ	ਰਿਆs	S	ਸੁਆ	SS	ਮੀ	S
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਧਪ	-	ਪਪ
ਸਰ	ਬ	ਰਹਿ	ਆ	SS	S	ਭਰ
ਨੁੀਧ	ਪ	ਗਮ	ਪ	-	-	-
ਪੂS	S	SS	ਰੇ	S	S	S
ਸ	ਸ	-ਨੀ	ਸ	-	ਸ	ਸ
ਅੰ	ਤ	Sਰਿ	ਬਾ	S	ਹ	ਰਿ
ਗ	ਮ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹਰਿ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਏ	S	ਕੋ	ਮਿਲ
ਪਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਮ	-ਗ	ਸ	ਰੇ
ਹਰਿ	ਜ	ਨ	ਮੰ	SS	ਗ	ਲ
ਰੇ	ਰੇ	ਸਨੀ	ਸ	-	-	-
ਗਾ	S	SS	ਏ	S	S	S
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਜਨ	ਨਾ	ਨਕ	ਦੂ	S	ਜੀ	S
ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	-
ਲਾ	ਵ	ਚ	ਲਾ	S	ਈ	S
ਪਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਅਨ	ਹ	ਦ	ਸਬ	SS	ਦS	Sਵ
ਰੇ	ਰੇ	ਸਨੀ	ਸ	-	-	-
ਜਾ	S	SS	ਏ	S	S	S
X			2		3	



ਹਰਿ ਤੀਜੜੀ ਲਾਵ ਮਨਿ ਚਾਉ ਭਇਆ ਬੈਰਾਗਿਆ ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਹਰਿ ਮੇਲੁ  
ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਵਡਭਾਗੀਆ ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥ ਨਿਰਮਲੁ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇਆ  
ਮੁਖਿ ਬੋਲੀ ਹਰਿ ਬਾਣੀ ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਵਡਭਾਗੀ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਕਥੀਐ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥  
ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧੁਨਿ ਉਪਜੀ ਹਰਿ ਜਪੀਐ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ਜੀਉ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੇ  
ਤੀਜੀ ਲਾਵੈ ਹਰਿ ਉਪਜੈ ਮਨਿ ਬੈਰਾਗੁ ਜੀਉ ॥੩॥

### ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ ਤੀਜੜੀ ਲਾਵ

ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਪ	-ਪ	-	ਸੰ
ਤੀ	ਜ	ੜੀ	ਲਾ	ੜਵ	ੜ	ਹਰਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀਧ	ਪ	-	-	ਸੰ
ਚਾ	ਉ	ਭੜ	ਇਆ	ੜ	ੜ	ਮਨਿ
ਪਧ	ਧ	-ਪ	ਮ	-ਗ	ਰੇਸ	-ਪ
ਰਾੜ	ੜ	ੜਗਿ	ਆ	ੜੜ	ੜੜ	ੜਬੈ
ਰੇ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਸ
ਰਾ	ੜ	ਮਜੀ	ਉ	ੜ	ੜ	ਬਲਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀਧ	ਧਪ	-	-	-
ਸੰ	ਤ	ਜੜ	ਨਾੜ	ੜ	ੜ	ੜ
ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੁੀਧ	ਧਪ	ਪ	ਪ
ਹਰਿ	ਮੇ	ੜਲੁ	ਹਰਿ	ਪਾੜ	ਇਆ	ਵਡ
ਪਨੁੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇ	ਰੇਸ	-	ਸਸ
ਭਾੜ	ੜੜ	ੜਗੀ	ਆ	ੜੜ	ੜ	ਬਲਿ
ਸਰੇ	ਰੇ	ਸਨੀ	ਸ	-	-	-
ਰਾੜ	ਮ	ਜੀੜ	ਉ	ੜ	ੜ	ੜ
ਪਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	-
ਨਿਰ	ਮਲੁ	ਹਰਿ	ਪਾ	ੜ	ਇਆ	ੜ
ਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਸੰ	-
ਹਰਿ	ਗੁੜ	ਣ	ਗਾ	ੜ	ਇਆ	ੜ
ਗਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਰੇਂ	ਨੀਸੰ	-ਨੁੀ	ਧ	ਪ
ਮੁਖਿ	ੜ	ਬੋੜ	ਲੀੜ	ੜੜ	ੜ	ਹਰਿ
ਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸੰ	-	-	-
ਬਾ	ੜੜ	ੜ	ਣੀ	ੜ	ੜ	ੜ

ਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸੰ	-	-	ਪ
ਸੰ	ਤs	ਜ	ਨਾ	s	s	s
ਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ
ਵਡ	ਭਾs	ਗੀ	ਪਾ	s	ਇਆ	ਹਰਿ
ਗੰਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰਰੇਂ	ਨੀ	-ਧ	ਪ	-ਪ
ਕਥੀ	ਐ	ਅs	ਕ	ss	ਥ	sਕ
ਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸੰ	-	-	-
ਹਾ	ss	s	ਣੀ	s	s	s
ਮ	ਮ	-	ਮ	ਮ	ਗ	ਰੇ
ਹਿਰ	ਦੈ	s	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹਰਿ	ਧੁ	ਨ	ਉ	ਪ	ਜੀ	ਹਰਿ
ਪਨੀ	ਧ	ਪ	ਮਧ	ਪਧ	ਮ	ਗਰੇ
ਜਪੀ	ਐ	s	ਮs	sਸ	ਤ	ਕਿs
ਸਰੇ	ਰੇ	ਸਨੀ	ਸ	-	-	-
ਭਾs	ਗੁ	ਜੀs	ਉ	s	s	s
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਜਨੁ	ਨਾ	ਨਕੁ	ਬੇ	s	ਲੇ	s
ਗ	ਮ	ਗਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਤੀ	ਜੀ	ss	ਲਾ	s	ਵੈ	ਹਰਿ
ਪਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗਰੇ	ਰੇਸ	-ਸ
ਉਪ	ਜੈ	s	ਮਨ	ss	ss	sਬੈ
ਸਰੇ	ਰੇ	ਸਨੀ	ਸ	-	-	-
ਰਾs	s	ਗੁਜੀ	ਉ	s	s	s
x			2		3	

ਹਰਿ ਚਉਥੜੀ ਲਾਵ ਮਨਿ ਸਹਜੁ ਭਇਆ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ  
ਮਿਲਿਆ ਸੁਭਾਇ ਹਰਿ ਮਨਿ ਤਨਿ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਮੀਠਾ  
ਲਾਇਆ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਇਆ ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥ ਮਨ ਚਿੰਦਿਆ ਫਲੁ ਪਾਇਆ  
ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਵਜੀ ਵਾਧਾਈ ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਠਾਕੁਰਿ ਕਾਜੁ ਰਚਾਇਆ ਧਨ ਹਿਰਦੈ  
ਨਾਮਿ ਵਿਗਾਸੀ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੇ ਚਉਥੀ ਲਾਵੈ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭੁ ਅਵਿਨਾਸੀ ॥੪॥੨॥

### ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ ਚਉਥੜੀ ਲਾਵ

ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਗੰਰੇਂ
ਚਉ	ਥ	ੜੀ	ਲਾ	s	sਵ	ਹਰਿ
ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	-	-	ਗੰਰੇਂ
ਸਹ	ਜੁ	ਭ	ਇਆ	s	s	s
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਪਨੀ	ਪਸੰ	ਨੀਧ	ਪਪ
ਹਰਿ	ਪਾ	s	ਇਆ	ss	ss	ਬਲਿ
ਪ	ਗ	-ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਰਾ	ਮ	sਜੀ	ਉ	s	s	s
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਮਿਲਿ	s	ਆ	sਸੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀ	ਨੀਧ	ਧਪ	ਪ
ਭਾ	ਇ	ss	ਹ	ਰਿ	ਮਨਿ	ਤਨਿ
ਰੇਪ	ਮਪ	ਗਮ	ਰੇਗ	ਗ-	ਸ	ਸ
ਮੀ	ss	ਠਾs	ਲਾs	ਇਆ	ਬ	ਲਿ
ਸ	ਰੇ	ਸਨੀ	ਸ	-	-	-
ਰਾ	ਮ	ਜੀs	ਉ	s	s	s
ਮਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	-
ਹਰਿ	ਮੀs	ਠਾ	ਲਾ	ss	ਇਆ	s
ਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	-
ਮੇ	ਰੇs	ਪ੍ਰਭ	ਭਾ	ss	ਇਆ	s
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧਪ	-	ਪ
ਅਨ	ਦਿ	ਨੁ	ਹ	ਰਿs	s	ਲਿਵ
ਨੀਧ	ਗ	ਮ	ਪ	-	-	-
ਲਾs	s	s	ਈ	s	s	s

ਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸੰ	-	-	ਸੰ
ਮਨ	ਚਿੰਸ	ਦਿ	ਆ	ਸ	ਸ	ਫਲੁ
ਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸੰਗੰ	ਰੇਂਗੰ	ਰੇਂਸੰ	-
ਪਾ	ਇਆ	ਸੁਆ	ਸਸ	ਸਸ	ਮੀਸ	ਸ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਧਪ	-	-ਪ
ਹਰਿ	ਨਾ	ਸਮਿ	ਵਸ	ਜੀਸ	ਸ	ਸਵਾ
ਨੁੀਧ	ਗ	ਮ	ਪ	-	-	-
ਧਾਸ	ਸ	ਸ	ਈ	ਸ	ਸ	ਸ
ਪਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ
ਹਰਿ	ਪ੍ਰ	ਭਿ	ਠਾ	ਸ	ਕੁ	ਰਿ
ਪਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਸੰਨੁੀ	ਧਪ	-
ਕਾਸ	ਜੁ	ਰ	ਚਾ	ਸਸ	ਇਆ	ਸ
ਸਰੇ	ਰੇ	ਰੇਪ	ਮਪ	ਗਮ	ਰੇਗ	ਸਸ
ਧਨ	ਹਿਰ	ਦੈਸ	ਨਾਸ	ਸਸ	ਮਿਸ	ਸਵਿ
ਸਰੇ	ਰੇ	ਸਨੁੀ	ਸ	-	-	-
ਗਾਸ	ਸ	ਸਸ	ਸੀ	ਸ	ਸ	ਸ
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	-	ਸ	-
ਜਨੁ	ਨਾ	ਨਕੁ	ਬੇ	ਸ	ਲੇ	ਸ
ਗ	ਮ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਚਉ	ਸ	ਥੀ	ਲਾ	ਸ	ਵੈ	ਹਰਿ
ਪਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗਰੇ	ਸ	ਸ
ਪਾਸ	ਸ	ਇਆ	ਪ੍ਰ	ਭੁਸ	ਸ	ਅਵਿ
ਸਰੇ	-	ਸਨੁੀ	ਸ	-	-	-
ਨਾਸ	ਸ	ਸਸ	ਸੀ	ਸ	ਸ	ਸ
x			2		3	

## ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ

ਬਿਲਾਵਲ ਰਾਗ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਰਾਗ ਹੈ। ਲਗਭਗ ਹਰੇਕ ਗ੍ਰੰਥ ਨੇ ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਉਲੇਖ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਉਪਰੰਤ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਨਿਰਾਲੀ ਖੁਸ਼ੀ ਆਤਮਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਫ਼ਰ ਵਿੱਚ ਜੋ ਉਲਾਸ ਖੇੜਾ ਆਨੰਦ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਉਸੇ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਉਚਾਰੀ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਪਰ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਬਿਲਾਵਲ ਨ ਹੋਵਈ ਜਿਸ ਦੇ ਮੁਖ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਹੈ ਬਿਲਾਵਲੁ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੋਭਦਾ ਹੈ।

ਬਿਲਾਵਲੁ ਤਬ ਹੀ ਕੀਜੀਐ, ਜਬ ਮੁਖ ਹੋਵੈ ਨਾਮ॥

ਰਾਗ ਨਾਦ ਸਬਦ ਸੋਹਣੇ ਜਾ ਲਾਗੈ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨ॥

ਸੁਰ	-	ਸਾਰੇ ਸੁੱਧ
ਬਾਟ	-	ਬਿਲਾਵਲ
ਜਾਤੀ	-	ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ
ਸਮਾਂ	-	ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ
ਵਾਦੀ	-	ਧੈਵਤ
ਸੰਵਾਦੀ	-	ਗੰਧਾਰ
ਆਰੋਹ	-	ਸ, ਰੇ ਗ, ਮ ਪ, ਧ, ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	-	ਸੰ ਨੀ ਧ, ਪ, ਮ ਗ, ਰੇ ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	-	ਗ ਰੇ, ਗ ਪ ਧ ਪ, ਮ ਗ, ਮ ਰੇ ਸ
ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ	-	੧. ਸ, ਰੇ ਗ, ਮ ਪ, ਰੇ ਸ, ਨੀ ਧ ਪ, ਧ ਨੀ ਸ ਰੇ ਸ, ਰੇ ਗ ਮ ਗ, ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਮ ਗ, ਗ ਮ ਪ, ਧ ਪ, ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਮ ਗ, ਮ ਰੇ ਸ ੨. ਰੇ ਗ ਮ ਪ, ਧ ਧ ਪ, ਧ ਨੀ ਸੰ, ਧ ਨੀ ਸੰ ਰੇਂ ਸੰ, ਸੰ ਰੇਂ ਗੰ, ਮੰ ਗੰ ਰੇਂ ਗੰ, ਮੰ ਪੰ ਮੰ ਗੰ, ਰੇਂ ਸੰ, ਸੰ ਨੀ ਧ ਧ ਪ, ਪ ਧ ਮ ਪ ਮ ਗ, ਰੇ ਗ ਮ ਗ, ਰੇ ਸ

ਮਃ ੩ ॥

ਬਿਲਾਵਲੁ ਤਬ ਹੀ ਕੀਜੀਐ ਜਬ ਮੁਖਿ ਹੋਵੈ ਨਾਮੁ॥  
ਰਾਗ ਨਾਦ ਸਬਦਿ ਸੋਹਣੇ ਜਾ ਲਾਗੈ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ ॥

## ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਏਕ ਤਾਲ ਸਥਾਈ

ਸ	-	ਸਰੇ	ਗ-ਗਮ	ਰੇਗ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਮਗ	ਗਮ	ਗਮਰੇਗ	ਪਮਰਾਰੇ
ਰੂ	S	ਬਿS	SSਲਾਵ	ਲੁS	SS	SS	ਤS	ਬS	ਹੀS	ਵਾSSS	ਹਿSSਗੁ
ਸੰਸ	ਨੀਧ	ਪਮ	ਗ	ਗਗਪਪ	ਨੀਧਨੀਨੀ	ਸੰਸਧਪ	ਮਗ	ਗਪਧਨੀ	ਸੰਸ-ਸੰ	ਧਨੀਸਰੇ	ਸੰਨੀਸੰ-
ਕੀS	Sਜੀ	ਐS	S	ਜਬਮੁਖਿ	ਹੋSਵੈS	ਨਾSSS	ਮੁS	ਰਾਗਾਨਾਦ	ਸਬSਦਿ	ਸੋSSS	ਹਣੇSS
ਗੰ-ਗੰਮ	ਰੇਂ-ਸੰ-	ਨੀਸੰਧਨੀ	ਸੰ-ਸੰ-	ਨੀ-ਨੀਸੰ	ਸੰਨੀਧਪ	ਗਗਗਮ	ਰੇ-ਸੰ-	ਗਮਰੇਗਪਮਰਾਰੇ	ਸਗਮਰੇਗ	ਪਮਗਰੇਸ	ਗਮਰੇਗਪਮਰਾਰੇ
ਜਾSSS	ਲਾSਗੈS	ਸਹਜਿਧਿ	ਆSਨੁS	ਜਾSSS	ਲਾSਗੈS	ਸਹਜਿਧਿ	ਆSਨS	ਵਾSSSSSਹਿਗ	ਰੂਵਾSSS	SSਹਿਗੁਰੂ	ਵਾSSSSSਹਿਗੁ
ਸ											
ਰੂ											
X		0		2		0		3		4	

ਮੋਹਿ ਮਛਲੀ ਤੁਮ ਨੀਰ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਕਿਉ ਸਰੈ ॥ ਮੋਹਿ ਚਾਤ੍ਰਕ ਤੁਮ ਬੁੰਦ ਤ੍ਰਿਪਤਉ ਮੁਖਿ ਪਰੈ॥  
ਮੁਖਿ ਪਰੈ ਹਰੈ ਪਿਆਸ ਮੇਰੀ ਜੀਅ ਹੀਆ ਪ੍ਰਾਨਪਤੇ॥ ਲਾਡਲੇ ਲਾਡ ਲਡਾਇ ਸਭ ਮਹਿ ਮਿਲੁ  
ਹਮਾਰੀ ਹੋਇ ਗਤੇ॥ ਚੀਤਿ ਚਿਤਵਉ ਮਿਟੁ ਅੰਧਾਰੇ ਜਿਉ ਆਸ ਚਕਵੀ ਦਿਨੁ ਚਰੈ॥ ਨਾਨਕੁ  
ਪਇਅੰਪੈ ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗਿ ਮੇਲੀ ਮਛਲੀ ਨੀਰੁ ਨ ਵੀਸਰੈ ॥੪॥

## ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲੁ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

ਸੰ	-	ਧ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਗਮ	ਰੇ	ਗ	ਪ	ਧ-	ਪਮ	ਪ	ਨੀ
ਨੀ	S	S	S	ਰ	S	S	S	ਗਮ	ਰੇ	ਗਮ	ਰੇ	ਲੀS	SS	ਤੁ	ਮ
ਸ	-	-	-	ਧਨੀ	ਸਪ	ਧਨੀ	ਸ-	ਗਮ	ਰੇ	ਗ	ਪ	ਧ-	ਪਮ	ਪ	ਨੀ
ਰੈ	S	S	S	SS	SS	SS	SS	ਮੋ	ਹਿ	ਚਾ	S	ਤ੍ਰਿS	ਕS	ਤੁ	ਮੁ
ਸੰ	-	ਧ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਗਮ	ਰੇ	ਗਮ	ਰੇ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ
ਬੁੰ	S	S	S	ਦ	S	S	S	ਤ੍ਰਿS	ਪ	ਤਉ	S	ਮੁ	ਖਿ	S	ਪ
ਸ	-	-	-	ਧਨੀ	ਸਪ	ਧਨੀ	ਸ-								
ਰੈ	S	S	S	SS	S	SS	SS								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

ਸੰਸ	-	-	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇ	ਸੰ	-	ਪ	ਪ	-	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ
ਪਿਆ	S	S	S	ਮੇ	S	ਰੀ	S	ਗੰਗ	-	-	ਗੰਮ	ਰੇ	-	ਸੰ	-
								ਜੀਅ	S	S	ਹੀS	ਆ	S	S	S

ਧ	-	ਨੀ	ਨੀ	ਸ਼	-	-	-	ਸ਼	-	ਸ਼	ਸ਼	ਧ	-	ਪ	-
ਪ੍ਰਾ	s	ਨ	ਪ	ਤੇ	s	s	s	ਜੀ	s	ਅ	ਹੀ	ਆ	s	s	s
ਗ	-	ਗ	ਗਮ	ਰੇ	-	ਸ	-								
ਪ੍ਰਾ	s	ਨ	ਪs	ਤੇ	s	s	s								
X				2				0				3			

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 2) ਗਮ ਰੇਸ ਸਰੇ ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 3) ਗਰੇ ਮਗ ਰੇਸ ਨ੍ਰੀਸ ਪਮ ਗਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 4) ਗਮ ਰੇਸ ਗਮ ਪਪ ਪਧ ਮਪ ਗਮ ਰੇਸ  
ਗਪ ਧਨੀ ਸ਼ਰੇ ਸ਼ਸ਼ ਸ਼ਸ਼ ਧਪ ਗਮ ਰੇਸ
- 5) ਗਪ ਮਗ ਮਮ ਰੇਸ ਪਪ ਮਗ ਰੇਸ ਸਸ  
ਸਸ ਨ੍ਰੀਧ ਨ੍ਰੀਨ੍ਰੀ ਸਸ ਰੇਗ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 6) ਪਮ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ ਧਧ ਪਮ ਗਮ ਰੇਸ  
ਸਰੇ ਗਰੇ ਗਪ ਧਪ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਨ੍ਰੀ ਸਸ
- 7) ਸ਼ਨੀ ਧਪ ਨੀਧ ਪਧ ਧਪ ਗਮ ਮਗ ਰੇਸ  
ਪਮ ਗਮ ਪਧ ਨੀਸ਼ ਸ਼ਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 8) ਸਰੇ ਗਮ ਪਧ ਪਮ ਗਮ ਪਮ ਗਰੇ ਸ-  
ਸਰੇ ਸਮ ਗਮ ਰੇਸ ਪਮ ਗਮ ਗਰੇ ਸਸ

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ਪ ਘਰੁ ੪ ਦੁਪਦੇ  
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਕਵਨ ਸੰਜੋਗ ਮਿਲਉ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ॥ ਪਲੁ ਪਲੁ ਨਿਮਖ ਸਦਾ ਹਰਿ ਜਪਨੇ॥੧॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ  
ਕੇ ਨਿਤ ਧਿਆਵਉ॥ ਕਵਨ ਸੁ ਮਤਿ ਜਿਤੁ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਪਾਵਉ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਐਸੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭ  
ਮੇਰੇ॥ ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਬਿਸਰੁ ਨ ਕਾਹੂ ਬੇਰੇ ॥੨॥੧॥੧੯॥

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲੁ ਝਪ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਰੇਂਸ਼	ਨੀਸ਼	ਨੀਧ	ਪਮ	ਗ	ਗਗ	ਗ	ਗਮ	ਰੇ	ਸ
ਚਰ	ਨs	sਕ	ਮਲ	s	ਪ੍ਰਭ	ਕੇ	ਨਿਤ	ਧਿਆ	ਵਉ
ਰੇਂਰੇਂ	ਰੇਂਸ਼	ਨੀਨੀ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸ਼	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸ਼ਸ਼	ਨੀ	ਸ਼
ਕਵ	sਨ	sਸੁ	ਮਤਿ	ਜਿ	ਤੁ	ਪ੍ਰੀ	ਤਮੁ	ਪਾ	ਵਉ
X		2			0		3		

ਅੰਤਰਾ

ਪਪ	ਨੀਪ	ਗ	ਗ	ਗਗ	ਗੰ	ਗੰਮ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਕਵ	ਨਸੰ	ਜੇ	ਗ	ਸਮਿ	ਲਉ	ਪ੍ਰਭ	ਅਪ	ਨੇ	ਸ
ਰੇਂਰੇਂ	ਨੀਨੀ	ਸੰਸੰ	ਧ	-ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰੇਰੇ	ਸ	ਸ
ਪਲੁ	ਪਲੁ	ਨਿਮ	ਖ	ਸਸ	ਦਾ	ਹਰਿ	ਜਪ	ਨੇ	ਸ
X		2			0		3		

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਦੁਖੁ ਪਾਵੈ॥ ਭਗਤਿ ਬਿਨਾ ਸਹਸਾ ਨਹ ਚੁਕੈ ਗੁਰੁ ਇਹੁ ਭੇਦੁ ਬਤਾਵੈ ॥੧॥  
 ਰਹਾਉ ॥ ਕਹਾ ਭਇਓ ਤੀਰਥ ਬ੍ਰਤ ਕੀਏ ਰਾਮ ਸਰਨਿ ਨਹੀ ਆਵੈ॥ ਜੋਗ ਜਗ ਨਿਹਫਲ ਤਿਹ  
 ਮਾਨਉ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਜਸੁ ਬਿਸਰਾਵੈ॥੧॥ ਮਾਨ ਮੋਹ ਦੋਨੋ ਕਉ ਪਰਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥  
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਕਹਾਵੈ॥੨॥੨॥

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ-12 ਮੱਧ ਲੈਅ

ਸਥਾਈ

ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਮਮ	ਰੇ	ਸਸ	ਗਰੇ	ਗਪ	ਪਮ	ਮਗ
ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ਸ	ਨਾ	ਮਬਿ	ਨਾ	ਦੁਖੁ	ਪਾਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਵੈਸ
ਧੁ	ਨੀ	ਸ	ਰੇ	ਗ	ਪਪ	ਮ	ਗਗ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਭ	ਗ	ਤਿ	ਬਿ	ਨਾ	ਸਹ	ਸਾ	ਨਹ	ਚੂਸ	ਸਸ	ਕੈਸ	ਸਸ
ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	-	ਮ	ਮ	ਗਰੇ	ਗਪ	ਪਮ	ਮਗ
ਗੁ	ਰੁ	ਇ	ਹੁ	ਭੇ	ਸ	ਦੁ	ਬ	ਤਾਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਵੈਸ
X		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

ਪਪ	ਗਗ	ਪ	ਮਗ	ਗਮ	ਰੇ	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਕਹਾ	ਭਇ	ਓ	ਤੀਸ	ਸਸ	ਰ	ਥ	ਬੁ	ਤ	ਕੀ	ਸ	ਏ
ਰੇਂ	ਸੰ	ਧਨੀ	ਸੰਗੰ	ਮੰਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰਧ	ਪ	ਗਮ	ਰੇ	-	ਸ
ਰਾ	ਸ	ਮਸ	ਸਸ	ਰਸ	ਨਿਸ	ਨਸ	ਹੀ	ਆਸ	ਸ	ਸ	ਵੈ
X		0		2		0		3		4	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਪਮ ਗਰੇ ਸਨੀ ਗਮ ਰੇਸ ਧਨੀ ਸਰੇ ਸਸ
- 2) ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਧਨੀ ਸਰੇ ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਰੇਸ ਧਨੀ ਸਰੇ ਸਸ
- 3) ਪਧ ਪਮ ਗਮ ਰੇਸ ਗਪ ਧਪ ਮਗ ਸਰੇ ਮਗ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 4) ਧਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਸੰਸੰ ਗਪ ਧਪ ਗਮ ਰੇਰੇ ਧਨੀ ਸਰੇ ਗਮ ਰੇਸ
- 5) ਸੰਰੇਂ ਗੰਮ ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ ਸੰਨੀ ਧਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧਪ ਗਮ ਗਰੇ ਗਨੀ ਗਸ



- 6) ਧਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਸੰਸੰ ਧਪ ਮਗ ਨੀਧ ਪਮ ਗਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਗਰੇ  
ਗਮ ਪਧ ਨੀਸੰ ਰੇਂਗੰ ਮੰਰੇਂ ਸੰਗੰ ਮੰਰੇਂ ਸੰਧ ਪਮ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ  
7) ਸੰਰੇਂ ਸੰਸੰ ਨੀਧ ਪਪ ਪਧ ਨੀਸੰ ਸੰਰੇਂ ਸੰਸੰ ਸੰਰੇਂ ਗੰਮੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ  
ਰੇਂਗੰ ਮੰਗੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ ਸੰਸੰ ਧਪ ਗਮ ਰੇਸ ਸਰੇ ਗਮ ਗਰੇ ਸਸ

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਮਨੁ ਮੰਦਰੁ ਤਨੁ ਵੇਸ ਕਲੰਦਰੁ ਘਟ ਹੀ ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਾ॥ ਏਕੁ ਸਬਦੁ ਮੇਰੈ ਪ੍ਰਾਨਿ ਬਸਤੁ ਹੈ ਬਾਹੁੜਿ  
ਜਨਮਿ ਨ ਆਵਾ॥੧॥ ਮਨੁ ਬੋਧਿਆ ਦਇਆਲ ਸੇਤੀ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ॥ ਕਉਣੁ ਜਾਣੈ  
ਪੀਰ ਪਰਾਈ॥ ਹਮ ਨਾਹੀ ਚਿੰਤ ਪਰਾਈ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਅਲਖ ਅਪਾਰਾ ਚਿੰਤਾ  
ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੀ॥ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਭਰਿਪੁਰਿ ਲੀਣਾ ਘਟਿ ਘਟਿ ਜੋਤਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥੨॥ ਸਿਖ  
ਮਤਿ ਸਭ ਬੁਧਿ ਤੁਮਾਰੀ ਮੰਦਿਰ ਛਾਵਾ ਤੇਰੇ ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਣਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬਾ ਗੁਣ ਗਾਵਾ  
ਨਿਤ ਤੇਰੇ॥੩॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ਸਰਬ ਚਿੰਤ ਤੁਧੁ ਪਾਸੇ ॥ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋਈ  
ਚੰਗਾ ਇਕ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸੇ॥੪॥੨॥

### ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲੁ ਤੇਰਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਗਗ	ਗਪ	ਧਨੀ	ਸੰ	ਸੰਧ	-ਪ	ਮ	ਗ
ਮ	ਨੁ	ਬੇ	ਧਿ	ਆ	ਦਇ	ਆs	sਲ	ਸੇ	ਤੀਮੇ	sਰੀ	ਮਾ	ਈ
ਗਮ	ਰੇਗ	ਪ	ਮਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗਮ	ਰੇ	-	ਸ	-
ਕਉ	sਣੁ	ਜਾ	ss	s	s	ਣੈ	ਪੀ	ਰਪ	ਰਾ	s	ਈ	s
ਗਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	-ਸੰ	ਸੰਰੇਂ	ਗੰਮੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਸੰ	ਧਪ	ਗਮ	ਰੇਸ
ਹਮ	ਨਾs	ਹੀ	ਚਿੰ	ਤ	sਪ	ਰਾs	ss	ss	ss	ss	ss	
ਈs												
x		0		2		0		3		4		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਨੀਧ	ਨੀਨੀ	ਨੀਨੀ	ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਸੰਰੇਂ	ਗੰਮੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ
ਮ	ਨੁ	ਮੰs	ਦਰੁ	ਤਨੁ	ਵੇ	ਸਕ	ਲੰs	ss	s	s	ਦ	ਰੁ
ਸੰਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪਧ	ਗ	-	-	ਗਪ	ਮ	ਗ	-
ਘਟ	ਹੀ	ਤੀ	ਰ	ਥਿ	ਨਾs	s	s	s	ss	ਵਾ	s	s
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਮ	ਗ	-	ਪ	-	ਨੀ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਮਗ
ਘਟ	ਹੀ	ਤੀs	ss	ਰ	ਥਿ	s	ਨਾ	s	ਵਾ	ss	ss	ss
x		0		2		0		3		4		

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਦਾਸ ਤੇਰੇ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਰਿਦ ਕਰਿ ਪਰਗਾਸੁ॥ ਤੁਮ੍ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇਖਨ ਕੋ  
ਨਾਸੁ॥੧॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕਾ ਆਸਰਾ ਪ੍ਰਭ ਪੁਰਖ ਗੁਣਤਾਸੁ॥ ਕੀਰਤਨ ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਤ ਰਹਉ  
ਜਬ ਲਗੁ ਘਟਿ ਸਾਸੁ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਬੰਧਪ ਤੂਹੈ ਤੂ ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੁ॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ  
ਸਰਣਾਗਤੀ ਜਾ ਕੋ ਨਿਰਮਲ ਜਾਸੁ ॥੨॥੨॥੨੧॥



## ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲੁ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ							
ਸਰੇ	ਗਮ	ਪ	ਧ	ਪਮ	ਗਪ	ਨੀ	ਗਮ	ਰੇਸ	ਗਰੇ	ਸਸ	ਨੀਨੀ	ਸ	ਸ
ਹਰਿ	ਕੇs	s	ਨਾ	ss	ਮs	ਬਿ	ਕਹਾ	ਭਇਓ	ਤੀs	ਰਥ	ਬ੍ਰਤ	ਕੀ	ਏ
ਸੰ	-	ਸੰ	ਧ	-	ਪ	-	ਧ	ਧ	ਧਪ	ਧਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਨਾ	s	ਦੁਖੁ	ਪਾ	s	ਵੈ	s	ਰਾ	ਮ	ਸs	ਰਨਿ	ਨਹੀ	ਆ	ਵੈ
ਸਨੀ	ਧੁ	ਨੀ	ਸ	-	ਸਰੇ	ਗ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਭਗ	ਤਿ	ਬਿ	ਨਾ	s	ss	s	ਜੇ	ਗ	ਜਗ	ਨਿ	ਹ	ਫ	ਲ
ਮ	ਗ	ਗਮ	ਰੇ	-	ਸ	-	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਧ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ
ਸਹ	ਸਾ	ਨਹ	ਚੂ	s	ਕੈ	s	ਤਿs	ss	ਹ	ਮਾ	s	ਨਉ	s
ਸਰੇ	ਗਪ	ਪ	ਧ	ਪਮ	ਪ	ਨੀ	ਗੰਮੰ	ਮੰ	ਮੰਗੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਗੁਰੁ	ਇs	ਹੁ	ਭੇ	ss	ਦੁ	ਬ	ਜੇs	ਪ੍ਰ	ਭs	ਜ	ਸੁ	ਬਿ	ਸ
ਸੰ	-	-	ਗੰਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	-	ਰੇਂਗੰ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-
ਤਾ	s	s	ਵੈs	ss	s	s	ਰਾs	s	s	ਵੈ	s	s	s
x			2		3		x			2		3	

ਤਾਨਾਂ:-

1. ਸਰੇ ਗਮ ਰੇਗ ਮਪ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
2. ਗਪ ਧਨੀ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਮਰੇ ਸਸ
3. ਗਪ ਧਪ ਮਗ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
4. ਗਪ ਧਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
5. ਸੰਨੀ ਧਪ ਗੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ਪ ॥

ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਵਡਭਾਗੀ ਪਾਈਐ ॥ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ॥੧॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ ਸਰਨਾ ॥ ਕਿਲਬਿਖ ਕਾਟੈ ਭਜੁ ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਵਰਿ ਕਰਮ ਸਭਿ ਲੋਕਾਚਾਰ॥ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਹੋਇ ਉਧਾਰ॥੨॥ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ ਬੇਦ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ਜਪੀਐ ਨਾਮੁ ਜਿਤੁ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੇ ॥੩॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਕਰੀਐ ॥ ਸਾਧੂ ਧੂਰਿ ਮਿਲੈ ਨਿਸਤਰੀਐ ॥੪॥੬॥੧੧॥

## ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲੁ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ					
ਪਮ	ਗ	ਗਮ	ਰੇਰ	ਸ	ਗਪ	ਗੰਮੰ	ਰੇਂਗੰ	ਮੰਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਪਾs	s	sਰ	ਬ੍ਰਹ	ਮ	ਪ੍ਰਭ	ਗੁਰੁ	ss	ss	ਪੂ	ਰਾ	s
ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਗ	ਗ	ਗਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਤੇ	ਰੀ	s	ਸਰ	ਨਾ	s	ਵਡ	ਭਾ	ਗੀs	ਪਾਈ	ਐ	s
ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗਪ	ਪ	ਗ	ਪਨੀ	ਨੀ	ਪ
ਕਿਲ	ਬਿ	ਖ	ਕਾ	ਟੈ	ਭਜੁ	ਮਿਲਿ	ਸਾ	ਧੂ	ਹਰਿ	s	s
ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਨੀਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਨੀਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਗੁਰ	ਕੇ	s	ਚਰ	ਨਾ	s	ਨਾs	ਮੁ	ਧਿ	ਆਈ	ਐ	s
ਗਪ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ						
ਗੁਰ	ਕੇ	s	ਚਰ	ਨਾ	s						
x			0			x			0		

## ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ

ਗੋਂਡ ਰਾਗ ਬੜਾ ਮਧੁਰ, ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਗਣਨਾ ਅਪ੍ਰਚਲਿਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੁਰਾਤਨ ਕੀਰਤਨਕਾਰ ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ ਬਿਲਾਵਲ ਦੇ ਅੰਗ ਨਾਲ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਹੋਰ ਵੀ ਮਧੁਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਆਤਮਾ ਪੂਰਨ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਿੱਚ ਰਵੇਗੀ। ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਦੀ ਆਸ ਰੱਖਣੀ, ਇਸ ਚੇਤਾਵਨੀ ਨੂੰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਮਨ ਚਿਤਵਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂ ਕਿ

**ਇਹ ਆਸ ਪਰਮਿਤ੍ਰੀ ਭਾਉ ਦੂਜਾ ਹੈ ਖਿਨ ਮਹਿ ਬੁਠੁ ਬਿਨਸਿ ਸਭ ਜਾਈ।**

ਸੁਰ	-	ਸਾਰੇ ਸ਼ੁੱਧ
ਬਾਟ	-	ਬਿਲਾਵਲ
ਜਾਤੀ	-	ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ
ਸਮਾਂ	-	ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ
ਵਾਦੀ	-	ਸ਼ੜਜ
ਸੰਵਾਦੀ	-	ਮਧਿਅਮ
ਆਰੋਹ	-	ਸ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਯ ਨੀ ਧ ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	-	ਸੰ ਨੀ ਧ ਨੀ ਪ, ਮ ਗ, ਰੇ ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	-	ਰੇ ਗ ਮ, ਪ ਮ, ਮ ਪ ਨੀ ਧ ਨੀ ਪ, ਧ ਮ ਗ ਮ, ਗ ਰੇ ਸ
ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ	-	੧. ਸ, ਨੀ ਸ, ਸ ਰੇ ਨੀ ਸ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਪ, ਧ ਨੀ ਸ, ਸ ਰੇ ਗ ਮ, ਗ ਰੇ ਗ ਮ, ਪ ਮ, ਗ ਰੇ ਮ ਗ, ਰੇ ਗ ਮ, ਗ ਰੇ ਸ ੨. ਰੇ ਗ ਮ, ਗ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਮ, ਧ ਪ ਨੀ ਧ ਨੀ ਪ, ਧ ਨੀ ਸੰ, ਰੇ ਸੰ, ਰੇ ਗੰ ਮੰ, ਗੰ ਰੇ ਸੰ, ਨੀ ਸੰ ਨੀ ਧ ਨੀ ਪ, ਧ ਮ ਗ ਮ, ਰੇ ਮ ਗ, ਗ ਰੇ ਸ

ਸਲੋਕੁ ॥

ਦਰਸਨ ਪਿਆਸੀ ਦਿਨਸੁ ਰਾਤਿ ਚਿਤਵਉ ਅਨਦਿਨੁ ਨੀਤ ॥

ਖੋਲ੍ਹਿ ਕਪਟ ਗੁਰਿ ਮੇਲੀਆ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਮੀਤ ॥੧॥



**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਸਰੇ ਗਮ ਪਪ ਮਮ ਸਰੇ ਗਮ ਗਰੇ ਸ-  
ਪਮ ਸਰੇ ਗਰੇ ਗਪ ਮਗ ਮਮ ਗਰੇ ਰੇਸ
- 2) ਪਧ ਪਪ ਨੀਧ ਨੀਪ ਧਧ ਧਪ ਗਰੇ ਮਗ  
ਗਮ ਪਧ ਧਪ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ ਰੇਸ
- 3) ਸਰੇ ਸੰਸ ਨੀਧ ਪਪ ਮਪ ਪਪ ਨੀਨੀ ਸੰਸ  
ਰੇਂਗ ਮੰਮ ਗਰੇ ਸੰਸ ਨੀਧ ਪਪ ਮਗ ਮਮ
- 4) ਸਰੇ ਗੰਗ ਰੇਂਰੇ ਸੰਸ ਗੰਮ ਗਰੇ ਰੇਂਰੇ ਗਰੇ  
ਸੰਨੀ ਧਨੀ ਪਮ ਗਮ ਗਸ ਗਰੇ ਨੀਸ ਰੇਸ  
ਸੰਨੀ ਸੰਨੀ ਧਨੀ ਧਪ (ਗਮ ਗਰੇ ਗਰੇ ਨੀਸ) ਤਿਹਾਈ
- 5) ਸੰਨੀ ਨੀਧ ਨੀਪ ਮਪ ਮਮ ਗਰੇ ਰੇਸ ਨੀਸ  
(ਨੀਪ ਧਪ ਪਮ ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਗਰੇ ਸਸ) ਤਿਹਾਈ

ਮ

**ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12 ਮੱਧ ਲੈਅ**

**ਸਥਾਈ**

ਮਗ	ਰੇਸ	ਸਰੇ	ਗਮ	ਗ	ਮ	ਧਪ	ਪਮ	ਮਗ	ਰੇ	ਗ	ਸ
ਮੇs	ਕਉ	ਤਾs	ss	ਰਿ	ਲੇ	ਰਾs	ਮਾs	ਤਾs	s	ਰਿ	ਲੇ
ਸੰਨੀ	ਧ	-ਨੀ	ਪ	ਪ	ਮਮ	ਮ-	ਗਸ	-ਰੇ	ਗ	ਮਮ	-
ਮੈs	s	sਅ	ਜਾ	ਠੁ	ਜਠੁ	ਤs	ਰਿਬੇ	sਨਾ	ਜਾ	ਨਉ	s
ਰੇਂ	-	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਬਾ	s	ਪ	ਬੀ	ਠੁ	ਲਾ	ਬਾs	ss	ਹ	ਦੇs	ss	ss
x		0		2		0		3		4	

**ਅੰਤਰਾ**

ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਪ	ਮਮ	-	ਸਸ	ਸਰੇ	ਗਮ	ਧਪ	ਮਗ	ਮ	-
ਨਰ	ਤੇs	s	ਸੁਰ	s	ਹੋਇ	ਜਾs	ss	ਤਨਿ	ਮਖ	ਮੈ	s
ਗਮ	ਪਨੀ	ਨੀ	ਨੀਨੀ	-	ਨੀਨੀ	ਸੰਗ	ਰੇਂਗ	ਰੇਂਨੀ	ਸੰ	-	-
ਸਤਿ	ਗੁs	ਰ	ਬੁਧਿ	s	ਸਿਖ	ਲਾs	ss	ss	ਈ	s	s
ਗੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਪ	ਮਮ	-	ਮਮ	ਗਮਪਨੀ	ਸੰਰੇਂਨੀਪ	ਧਪਮ-	--ਧਪ	ਮਗਰੇਸ
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਬੁਧਿ	s	ਸਿਖ	ਲਾsss	ssss	ssss	ssਈs	ssss
x		0		2		0		3		4	

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਸਰੇ ਸਗ ਸਰੇ ਨੀਸ ਨੀਧ ਨੀਪ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਗ ਮਗ ਮਪ  
ਨੀਧ ਨੀਸਿੰ ਰੇਗ ਮਗ ਮਪ ਨੀਧ ਨੀਸਿੰ ਰੇਗ ਮਗ ਮਪ ਨੀਧ ਨੀਸਿੰ
- 2) ਸਰੇ ਗਮ ਗਰੇ ਸ- ਮਪ ਨੀਧ ਨੀਸਿੰ ਨੀਧ ਨੀਪ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਸ  
ਗਮ ਪਧ ਨੀਧ ਨੀਸਿੰ ਗਮ ਪਧ ਨੀਧ ਨੀਸਿੰ ਗਮ ਪਧ ਨੀਧ ਨੀਸਿੰ
- 3) ਰੇਸ ਗਰੇ ਸਮ ਗਰੇ ਸਪ ਮਗ ਰੇਸ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਧ ਨੀਪ  
ਮਗ ਰੇਸ ਸੰਨੀ ਧਨੀ ਪ- ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਧ ਨੀਸਿੰ ਨੀਧ ਨੀਪ ਨੀਧ ਮਪ  
ਨੀਧ ਨੀਸਿੰ ਨੀਧ ਨੀਪ ਮਪ ਨੀਧ ਨੀਸਿੰ ਨੀਧ ਨੀਪ ਮਪ ਨੀਧ ਨੀਸਿੰ
- 4) ਸੰਨੀ ਧਨੀ ਪ- ਮਗ ਰੇਸ ਰੇਗ ਗਮ ਗਰੇ ਸਮ ਗੰਮ ਗੰਮ ਗੰਮੇ ਸੰ-  
ਗਮ ਗਰੇ ਸਮ ਗੰਮ ਗੰਮੇ ਸੰ- ਗਮ ਗਰੇ ਸਮ ਗੰਮ ਗੰਮੇ ਸੰ-
- 5) ਮਪ ਗਮ ਪਰੇ ਗਮ ਪਧ ਰੇਗ ਮਪ ਨੀਧ ਨੀਪ ਮਗ ਰੇਮ ਗਰੇ  
ਸਰੇ ਗਮ ਪਧ ਨੀਧ ਸਰੇ ਗਮ ਪਧ ਨੀਧ ਸਰੇ ਗਮ ਪਧ ਨੀਧ

ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ਪ॥

ਗੁਰ ਕੀ ਮੂਰਤਿ ਮਨ ਮਹਿ ਧਿਆਨੁ॥ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਮਨੁ ਮਾਨੁ॥ ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਰਿਦੈ  
ਲੈ ਧਾਰਉ ਗੁਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸਦਾ ਨਮਸਕਾਰਉ ॥੧॥ ਮਤ ਕੋ ਭਰਮਿ ਭੁਲੈ ਸੰਸਾਰਿ॥ ਗੁਰ ਬਿਨੁ  
ਕੋਇ ਨ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਿ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਭੂਲੇ ਕਉ ਗੁਰਿ ਮਾਰਗਿ ਪਾਇਆ॥ ਅਵਰ ਤਿਆਗਿ  
ਹਰਿ ਭਗਤੀ ਲਾਇਆ॥ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੀ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟਾਈ॥ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਬੇਅੰਤ ਵਡਾਈ॥੨॥  
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਊਰਧ ਕਮਲ ਬਿਗਾਸ ਅੰਧਕਾਰ ਮਹਿ ਭਇਆ ਪ੍ਰਗਾਸ॥ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਸੋ ਗੁਰ  
ਤੇ ਜਾਨਿਆ ॥ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮੁਗਧ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥੩॥ ਗੁਰੁ ਕਰਤਾ ਗੁਰੁ ਕਰਣੈ ਜੋਗੁ ॥  
ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਹੈ ਭੀ ਹੋਗੁ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭਿ ਇਹੈ ਜਨਾਈ ॥ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ  
ਪਾਈਐ ਭਾਈ ॥੪॥੫॥੭॥

**ਰਾਗ ਗੋਂਡ ਝਪ ਤਾਲ**

**ਸਥਾਈ**

ਪਮ	ਗਮ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪਮ	ਗਮ	ਪ	ਮ	-
ਮS	ਤS	ਕੇ	S	S	ਭS	ਰS	ਮਿ	S	S
ਸ	ਸ	-	-	ਸ	ਸਰੇ	ਗਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ
ਭੁ	ਲੈ	S	S	ਸੰ	ਸਾ	SS	ਰਿ	S	S
ਮ	ਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਧਨੀ	ਧਨੀ
ਗੁ	ਰ	ਬਿ	S	ਨੁ	ਕੇ	S	ਇ	SS	ਨS
ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਪ	ਪ	ਪਧ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇ	ਸ
ਉ	ਤS	ਰS	S	ਸਿ	ਪਾS	SS	ਰਿS	S	S
X			0		2			3	



ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ਼	ਸ਼	ਸ਼	-	ਸ਼
ਗੁ	ਰ	ਕੀS	S	S	ਮੁ	S	ਰ	S	ਤਿ
ਸ਼	ਰੇਂ	ਸ਼	ਗੰ	-	ਸ਼ਸ਼	ਰੇਂ	ਸ਼	-	-
ਮ	ਨ	ਮ	ਹਿ	S	ਧਿਆ	S	ਨੁ	S	S
ਸ਼	ਸ਼ਨੀ	ਧਨੀ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
ਗੁ	ਰS	ਕੈS	S	S	ਸ਼	ਬ	ਦਿ	S	S
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਧ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇ	ਸ਼
ਮੰ	ਤੁ	ਮ	S	ਨੁ	ਮਾS	SS	ਨS	S	S
X			0		2		3		

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਗਮ ਗਰੇ ਗਮ ਰੇਮ ਗਰੇ ਸ- ਧਮ ਗਮ ਰੇਮ ਗਰੇ  
ਸਰੇ ਗਰੇ ਗਮ ਗਮ ਪਮ ਪਧ ਪਧ ਨੀਧ ਨੀਸ਼ ਰੇਂਸ਼
- 2) ਮਪ ਨੀਧ ਨੀਸ਼ ਰੇਂਸ਼ ਗੰਰੇਂ ਸ਼ਮ ਗੰਰੇਂ ਸ਼ਪ ਸ਼ਗ ਰੇਂਸ਼  
ਨੀਸ਼ ਰੇਂਸ਼ ਸ਼ਨੀ ਧਨੀ ਪ- ਮਪ ਮਪ ਨੀਧ ਨੀਸ਼ ਰੇਂਸ਼
- 3) ਮਪ ਨੀਧ ਨੀਸ਼ ਨੀਧ ਨੀਪ ਧਪ ਮਗ ਰੇਮ ਗਰੇ ਸ-  
ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਗਰੇ ਸਰੇ ਗਰੇ ਗਮ ਪਮ ਗਰੇ ਸ-
- 4) ਪਨੀ ਧਨੀ ਪਨੀ ਪਸ਼ ਪਰੇਂ ਪਗੰ ਰੇਂਸ਼ ਨੀਸ਼ ਨੀਧ ਨੀਪ  
ਮਗ ਰੇਸ਼ ਸ਼ਨੀ ਧਨੀ ਪਪ ਧਪ ਪਮ ਮਗ ਗਰੇ ਰੇਸ਼
- 5) ਨੀਸ਼ ਰੇਂਸ਼ ਨੀਸ਼ ਨੀਸ਼ ਰੇਂਸ਼ ਰੇਂਸ਼ ਨੀਸ਼ ਨੀਸ਼ ਨੀਸ਼ ਰੇਂਸ਼  
ਨੀਸ਼ ਨੀਸ਼ ਸ਼ਨੀ ਧਨੀ ਪ- ਪਮ ਮਗ ਰੇਸ਼ ਨੀਸ਼ ਰੇਸ਼

ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੪॥

ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਬਹੁ ਤਪਤੈ ਜਿਉ ਤ੍ਰਿਖਾਵੰਤੁ ਬਿਨੁ ਨੀਰ ॥੧॥ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ  
ਲਗੈ ਹਰਿ ਤੀਰ॥ ਹਮਰੀ ਬੇਦਨ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਨੈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਅੰਤਰ ਕੀ ਪੀਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੀ ਕੋਈ ਬਾਤ ਸੁਨਾਵੈ ਸੋ ਭਾਈ ਸੋ ਮੇਰਾ ਬੀਰ॥੨॥ ਮਿਲੁ ਮਿਲੁ ਸਖੀ ਗੁਣ  
ਕਹੁ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਲੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਮਤਿ ਧੀਰ॥੩॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੀ ਹਰਿ ਆਸ ਪੁਜਾਵਹੁ ਹਰਿ  
ਦਰਸਨਿ ਸਾਂਤਿ ਸਰੀਰ॥੪॥੬॥ ਛਕਾ॥੧॥

## ਰਾਗ ਗੋਂਡ ਝਪ ਤਾਲ

### ਸਥਾਈ

ਮ	ਮਗ	ਰੇਗ	-ਸ	ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਮਮ
ਮੇ	ਰੈs	ਮs	sਨਿ	ਪ੍ਰੇs	ਮੁਲ	ਗੇ	ਹਰਿ	ਤੀ	sਰ
ਪੁਪੁ	ਸ	ਪੁ	ਰੇਰੇ	-	ਸਰੇ	ਗਮ	ਗਰੇ	ਰੇ	ਸ
ਹਮ	ਰੀ	ਬੇ	ਦਨ	s	ਹਰਿ	ਪੁਭੁ	ਜਾs	s	ਨੈ
ਮਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਸੰਸ	ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਪ	ਪਧਪਮ	ਗਮਗਰੇ
ਮੇਰੇ	ਮਨਿ	ਅੰ	ਤਰ	ਕੀ	ਪੀs	ss	s	ਰsss	ssss
X		0		2		0		3	

### ਅੰਤਰਾ

ਗੰਰੇਂ	ਮੰਗੰ	ਰੇਂਸੰ	ਸੰਸੰ	ਸੰਧ	ਪਰੇਂ	ਸੰਗੰ	-ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ
ਹਰਿ	ਦਰ	ਸਨ	ਕਉ	ਮੇਰਾ	ਮਨੁ	sਬ	sਹੁ	ਤਪ	ਤੈ
ਨੀਧ	ਨੀਨੀ	ਪਪ	ਮਮ	ਮਮ	ਗਗ	ਮਮ	ਪਪ	ਨੀਨੀ	ਸੰ
ਜਿਉ	ਤ੍ਰਿਖਾ	sਵੰ	sਤੁ	ਬਿਨੁ	ਨੀs	ss	ss	ss	ਰ
ਨੀਨੀ	ਨੀਨੀ	ਪਧ	ਮਮ	ਮਮ	ਪ	ਪ	ਪਧਪਮ	ਗਮਗਰੇ	ਸ
ਜਿਉ	ਤ੍ਰਿਖਾ	sਵੰ	sਤ	ਬਿਨ	ਨੀ	s	ਰsss	ssss	s
X		0		2		0		3	

ਤਾਨਾਂ:-

1. ਸਰੇ ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਪਪ ਗਮ ਮਗ ਪਪ ਮਗ ਰੇਸ
2. ਰੇਗ ਮਗ ਪਮ ਗਰੇ ਸਨੀ ਧਨੀ ਪੁਨੀ ਸਰੇ ਗਰੇ ਸਸ
3. ਗਮ ਪਪ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਧ ਪੁਪੁ ਨੀਸ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ
4. ਮਗ ਪਪ ਨੀਸ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਨੀਪ ਧਮ ਗਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
5. ਸਰੇ ਮਪ ਨੀਸ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਨੀਪ ਮਗ ਸਪ ਮਗ ਰੇਸ
6. ਰੇਮ ਗਰੇ ਸਰੇ ਗਮ ਨੀਧ ਨੀਪ ਮਪ ਨੀਸ ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ
7. ਰੇਗ ਮਪ ਨੀਸ ਰੇਂਗੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਸੰ ਰੇਂਸੰ
8. ਮਗ ਪਪ ਨੀਸ ਰੇਂਗੰ ਸੰਸੰ ਰੇਂਗੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ ਨੀਧ ਨੀਪ  
ਮਪ ਨੀਸੰ ਨੀਧ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਪਮ ਗਰੇ ਪੁਨੀ ਸਰੇ ਸਸ

9. ਰੇਗ ਮਪ ਨੀਧ ਨੀਪ ਮਪ ਨੀਸੰ ਰੇਂਸੰ ਰੇਂਗੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ  
 ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ ਨੀਧ ਨੀਪ ਮਪ ਮਗ ਪਮ ਗਰੇ ਸਨੀ ਸਸ  
 10. ਮਪ ਨੀਸੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਨੀਪ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਪ ਮਗ  
 ਰੇਸ ਰੇਗ ਮਪ ਨੀਧ ਨੀਪ ਮਗ ਰੇਸ ਪੁਨੀ ਸਰੇ ਸਸ

ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ਪ ॥ (੮੬੪)

ਗੁਰੁ ਮੇਰੀ ਪੂਜਾ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦੁ ॥ ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਗੁਰੁ ਭਗਵੰਤੁ ॥ ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਦੇਉ ਅਲਖ ਅਭੇਉ ॥ ਸਰਬ ਪੂਜ ਚਰਨ ਗੁਰ ਸੇਉ ॥੧॥ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨਾਹੀ ਮੈ ਥਾਉ ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਜਪਉ ਗੁਰੁ ਗੁਰ ਨਾਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਗਿਆਨੁ ਗੁਰੁ ਰਿਦੈ ਧਿਆਨੁ ॥ ਗੁਰੁ ਗੋਪਾਲੁ ਪੁਰਖੁ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਸਰਣਿ ਰਹਉ ਕਰ ਜੋਰਿ ॥ ਗੁਰੁ ਬਿਨਾ ਮੈ ਨਾਹੀ ਹੋਰੁ॥੨॥ ਗੁਰੁ ਬੋਹਿਥੁ ਤਾਰੇ ਭਵ ਪਾਰਿ ॥ ਗੁਰੁ ਸੇਵਾ ਜਮ ਤੇ ਛੁਟਕਾਰਿ ॥ ਅੰਧਕਾਰ ਮਹਿ ਗੁਰੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਉਜਾਰਾ॥ ਗੁਰੁ ਕੈ ਸੰਗਿ ਸਗਲ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥੩॥ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਈਐ ਵਡਭਾਗੀ ॥ ਗੁਰੁ ਕੀ ਸੇਵਾ ਦੂਖੁ ਨ ਲਾਗੀ ॥ ਗੁਰੁ ਕਾ ਸਬਦੁ ਨ ਮੇਟੈ ਕੋਇ ॥ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਸੋਇ ॥੪॥੨॥੯॥

**ਰਾਗ ਗੋਂਡ ਤਾਲ ਰੂਪਕ**

ਸਥਾਈ				ਅੰਤਰਾ									
ਮਗ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰਰੇਂ	ਗੰਮੰ	ਗੰਰੇਂ	ਸੰ
ਗੁਰੁ	ਬਿ	ਨੁ	ਅ	ਵ	ਰੁ	ਸ	ਗੁ	ਰੁ	ਮੇਰੀ	ਪੂਸ	ਸਸ	ਜਾਸ	ਸ
ਮਗ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਸਨੀ	ਸ	ਸ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਪ	ਪ
ਨਾਸ	ਹੀ	ਮੈ	ਥਾ	ਸਸ	ਉ	ਸ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੋਸ	ਬਿੰਸ	ਸਸ	ਦੁ	ਸ
ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ
ਅਨ	ਦਿਸ	ਨੁ	ਜ	ਪਿ	ਉ	ਸ	ਗੁ	ਰੁ	ਮੇਰਾ	ਪਾ	ਰ	ਬ੍ਰਹ	ਮੁ
ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਮਗ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਸਨੀ	ਸ	ਸ
ਗੁ	ਰੂ	ਗੁਰ	ਨਾ	ਸ	ਉ	ਸ	ਗੁ	ਰੁ	ਭਗ	ਵੰ	ਸਸ	ਤੁ	ਸ
x			2		3		x			2		3	

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਨੀਸੰ ਰੇਨੀ ਸਰੇ ਗਮ ਗਮ ਪਗ ਮਪ  
 ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਧਨੀ ਪਪ ਮਗ ਗਰੇ ਰੇਸ
- 2) ਸਰੇ ਗਰੇ ਗਮ ਗਮ ਪਮ ਪਧ ਨੀਧ  
 ਨੀਸੰ ਸੰਨੀ ਧਨੀ ਪ- ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਸ

- 3) ਰੇਗ ਮਪ ਨੀਧ ਨੀਸ਼ ਸੰਨੀ ਧਨੀ ਪ-  
 ਮੰਗ ਰੇਂਸ਼ ਸੰਨੀ ਨੀਧ ਨੀਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 4) ਮਪ ਨੀਧ ਨੀਪ ਨੀਧ ਨੀਪ ਨੀਧ ਨੀਪ  
 ਮਗ ਰੇਸ ਰੇਗ ਮਪ ਮਪ ਨੀਧ ਨੀਸ਼
- 5) ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਗਮ ਪਮ ਪਮ ਗਮ  
 ਗਮ ਸੰਨੀ ਧਨੀ ਪਪ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਸ

## ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ

ਰਾਮਕਲੀ ਬੜਾ ਪੁਰਾਤਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਗ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਬੜਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਇਹ ਕਰੁਣਾ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਰਾਮਕਲੀ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਮੁ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਤਾ ਬਨਿਆ ਸੀਗਾਰੁ॥ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਕਮਲੁ ਬਿਗਸਿਆ ਤਾਂ ਸਉਪਿਆ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰੁ॥ ਲਿਖ ਕੇ ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਮਜ਼ਮੂਨ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ, ਰਾਮਕਲੀ ਸਦ, ਅਨੰਦੁ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਇਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਓਅੰਕਾਰੁ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਜੋ ਦਖਣੀ ਤਰਜ਼ 'ਤੇ ਹੈ, ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਹੋਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿੜ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ। ਅਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਅਨੰਦੁ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਤਮਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| ਸੁਰ        | - | ਰਿਸ਼ਭ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ, ਦੋਨੋਂ ਮਧਿਅਮ, ਦੋਨੋਂ ਨਿਸ਼ਾਦ, ਅਰੋਹ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਭ ਵਰਜਿਤ   |
| ਬਾਟ        | - | ਭੈਰਵ  |
| ਜਾਤੀ       | - | ਸ਼ਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ  |
| ਸਮਾਂ       | - | ਦਿਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ   |
| ਵਾਦੀ       | - | ਪੰਚਮ  |
| ਸੰਵਾਦੀ     | - | ਰਿਸ਼ਭ   |
| ਆਰੋਹ       | - | ਸ, ਗ ਮ ਪ, ਯੁ, ਨੀ ਸੰ   |
| ਅਵਰੋਹ      | - | ਸੰ ਨੀ ਯੁ, ਪ, ਮੰ ਪ ਯੁ ਨੀ ਯੁ ਪ, ਗ ਮ ਰੇ, ਸ   |
| ਮੁੱਖ ਅੰਗ   | - | ਯੁ ਪ, ਮੰ ਪ ਯੁ ਨੀ ਯੁ ਪ, ਗ ਮ ਰੇ ਸ   |
| ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ | - | ੧. ਸ, ਰੇ ਰੇ ਸ, ਸ ਗ ਮ ਰੇ, ਸ, ਨੀ ਸ ਯੁ ਪ, ਯੁ ਨੀ ਸ, ਸ ਗ ਮ ਪ, ਮੰ ਪ ਗ ਮ ਯੁ, ਨੀ ਯੁ ਪ, ਮੰ ਪ ਗ ਮ ਰੇ ਸ<br>੨. ਗ ਮ ਪ, ਗ ਮ ਯੁ ਯੁ ਨੀ ਯੁ ਪ, ਮੰ ਪ ਯੁ ਨੀ ਯੁ ਪ, ਮ ਪ ਯੁ ਨੀ ਸੰ, ਰੇ ਰੇ ਸੰ, ਸੰ ਗ ਮ ਰੇ, ਸੰ, ਨੀ ਸੰ ਯੁ ਨੀ ਯੁ ਪ, ਮੰ ਪ ਯੁ ਨੀ ਯੁ ਪ, ਗ ਮ ਰੇ, ਸ |

ਮਃ ੩ ॥

ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਮੁ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਤਾ ਬਨਿਆ ਸੀਗਾਰੁ॥  
ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਕਮਲੁ ਬਿਗਸਿਆ ਤਾ ਸਉਪਿਆ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰੁ॥

**ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਮੰਗਲਾਚਰਣ ਆੜਾ ਚਾਰ ਤਾਲ  
ਸਥਾਈ**

											ਗ-ਗਮ ਰੇ--ਰੇ		
											ਵਾSSSਹਿSSਗੁ		
ਸ	ਸ	ਮੰਪ	ਮੰਪਧੁਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰੇਰੇ	ਸ	ਸ	ਪ	ਧੁਧੁ	ਮਪਧੁਨੀ
ਰੂ	s	ਰਾS	SSਮਕ	ਲੀ	ਰਾ	ਮੁ	ਮਨਿ	ਵਸਿ	ਆ	ਤਾ	s	ਬਨਿ	ਆSSਸੀ
ਸੰ-ਸੰਰੇ	ਸੰ	ਸੰਸੰਗੰਮੰ	ਰੇਰੇ	ਸੰ	ਨੀਨੀ	ਸੰ-ਨੀਸੰ	ਯੁਧੁ	ਪ	ਮੰਪ	ਮੰਪਧੁਨੀ	ਧੁਧੁ	ਪਧੁ	ਗਗਗਗਮ
ਗਾSSS	ਰੂ	ਗੁਰਕੈS	ਸਬ	ਦਿ	ਕਮ	ਲੁSSਬਿ	ਗਸਿ	ਆ	ਤਾS	SSSS	ਸਉਪਿ	ਆS	ਭਗਤਿਭੰS
ਰੇ	ਸ	ਮੰਪਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਗਗਗਮ	ਰੇਰੇਸਸ	ਗ-ਗਮ	ਰੇਰੇ	ਸ	ਗਮ	ਰੇਰੇ	ਸ	ਗਮ	ਰੇਰੇ
ਭਾ	ਰੂ	ਰਾSਮਕ	ਲੀਰਾ	Sਮੁਮਨਿ	ਵਸਿਆS	ਵਾSSS	ਹਿਗੁ	ਰੂ	ਵਾS	ਹਿਗੁ	ਰੂ	ਵਾS	ਹਿਗੁ
ਸ													
ਰੂ													
X		2		0		3		0		4		0	

ਆਵਹੁ ਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਪਿਆਰਿਹੋ ਗਾਵਹੁ ਸਚੀ ਬਾਣੀ॥ ਬਾਣੀ ਤ ਗਾਵਹੁ ਗੁਰੂ ਕੇਰੀ ਬਾਣੀਆ ਸਿਰਿ ਬਾਣੀ॥ ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰਮੁ ਹੋਵੈ ਹਿਰਦੈ ਤਿਨਾ ਸਮਾਣੀ॥ ਪੀਵਹੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਦਾ ਰਹਹੁ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਜਪਿਹੁ ਸਾਰਿਗਪਾਣੀ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸਦਾ ਗਾਵਹੁ ਏਹੁ ਸਚੀ ਬਾਣੀ॥੨੩॥

**ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16**

**ਸਥਾਈ**

													ਸੰਨੀ	ਧੁਨੀ	ਸੰਰੇ	ਸੰਨੀ	ਧੁਪ	ਮੰਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁਧੁ	ਪਮੰ	ਪ	-	ਗ	ਮ
													ਗਾS	SS	SS	SS	SS	ਵਹੁ	SS	SS	S	S	S	S	ਚੀ
ਰੇ	-	ਸ	-	ਗ	-	ਗਗ	ਰੇਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗ	ਰੇਸ	ਗ	ਮ										
ਬਾ	S	ਣੀ	S	ਆ	S	ਵਹੁ	SS	ਸਿ	ਖ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੂS	ਕੇ	S										
ਰੇਰੇ	-ਰੇ	ਸ-	-	ਗ	-	ਗਮ	ਪ	ਧੁ	-	ਨੀ	-	ਸੰ	-	-	ਰੇ										
ਪਿਆ	Sਰਿ	ਹੋS	S	ਗਾ	S	ਵਹੁ	S	ਸ	S	ਚੀ	S	ਬਾ	S	S	S										
ਸੰ	-	-																							
ਣੀ	S	S																							
X				2				0				3													

ਅੰਤਰਾ

ਰੁੇਂ	-	ਸੰ	-	ਗ	-	ਗਮ	ਪ	ਨੀਂ	ਧੁ	-	ਨੀਨੀ	-	ਸੰ	-	ਸੰ	-
ਕੇ	s	ਰੀ	s	ਬਾ	s	ਣੀ	ਤ	ਗਾ	s	ਵਹੁ	s	ਗੁ	s	ਰੂ	s	
ਸੰ	-	-	-	ਨੀ	ਸੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	-	ਗੰ	ਮੰ	ਰੁੇਂ	-	-	-	
ਣੀ	s	s	s	ਬਾ	s	s	ਣੀ	ਆ	s	ਸਿ	ਰਿ	ਬਾ	s	s	s	
ਰੁੇ	-	ਸ	-	ਸੰ	-	-	ਨੀ	ਧੁ	-	ਮੰ	ਪ	ਗ	-	-	ਮ	
ਣੀ	s	s	s	ਬਾ	s	s	ਣੀ	ਆ	s	ਸਿ	ਰਿ	ਬਾ	s	s	s	
X																
				2				0				3				

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਗਮ ਰੇਸ ਪਧੁ ਨੀਨੀ ਰੇਨੀ ਰੇਸ
- 2) ਰੇਸ ਧੁਨੀ ਪਸ ਗਮ ਰੇਰੇ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 3) ਨੀਸ ਗਮ ਪਧੁ ਨੀਧੁ ਪਮ ਗਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 4) ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗਮ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਪਪ
- 5) ਮਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਧੁਨੀ ਸਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਨੀ ਧੁਪ
- 6) ਸੰਨੀ ਧੁਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਧੁਪ ਗਮ ਰੇਸ
- 7) ਧੁਨੀ ਸਰੇਂ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਪਗ ਗਮ ਰੇਸ
- 8) ਨੀਸ ਗਮ ਪਧੁ ਨੀਸ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਧੁਨੀ
- ਗਮ ਰੇਸ ਗਮ ਪਧੁ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਗਮ ਰੇਸ
- 9) ਰੇਂਸ ਨੀਸ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਨੀਸ ਗਮ ਪਧੁ ਗਮ
- ਰੇਪ ਗਮ ਰੇਧੁ ਨੀਧੁ ਪਮ ਪਗ ਮਰੇ ਸਸ
- 10) ਪਧੁ ਨੀਸ ਰੇਂਧੁ ਨੀਸ ਗਰੇਂ ਸੰਨੀ ਗਮ ਰੇਂਸ
- ਗਮ ਰੇਂਸ ਨੀਧੁ ਪਮ ਨੀਧੁ ਧੁਨੀ ਗਮ ਧੁਪ
- 11) ਧੁਨੀ ਸੰਪ ਧੁਨੀ ਸਰੇਂ ਗਮ ਪਧੁ ਨੀਸ ਰੇਂਸ
- ਸੰਗ ਰੇਂਸ ਨੀਧੁ ਮਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਗਮ ਰੇਸ

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਨੰਦੁ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਅਨੰਦੁ ਭਇਆ ਮੇਰੀ ਮਾਏ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੈ ਪਾਇਆ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤ ਪਾਇਆ ਸਹਜ ਸੇਤੀ ਮਨਿ ਵਜੀਆ ਵਾਧਾਈਆ ॥ ਰਾਗ ਰਤਨ ਪਰਵਾਰ ਪਰੀਆ ਸਬਦ ਗਾਵਣ ਆਈਆ ॥ ਸਬਦੋ ਤ ਗਾਵਹੁ ਹਰੀ ਕੇਰਾ ਮਨਿ ਜਿਨੀ ਵਸਾਇਆ ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਅਨੰਦੁ ਹੋਆ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੈ ਪਾਇਆ॥੧॥

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

ਨੁੀ	ਧੁ	ਪ	ਪਪ	ਪ	ਧੁ	-	ਮ'	ਪ	-	-	-	ਪ	ਗ	ਸ	ਗ
ਅ	ਨੰ	ਦੁ	ਭਇ	ਆ	ਮੇ	s	ਰੀ	ਮਾ	s	s	s	ਏ	s	s	s
ਨੁੀ	ਧੁ	ਪ	ਪਪ	ਪ	ਧੁ	-	ਮ'	ਪ	-	-	-	ਪ	-	-	-
ਅ	ਨੰ	ਦੁ	ਭਇ	ਆ	ਮੇ	s	ਰੀ	ਮਾ	s	s	s	ਏ	s	s	s
-	ਗ	ਗ	ਸ	ਗ	ਮ	ਗਮ	ਪ	ਗ	ਰੇ	-	-	ਸਸ	-	-	-
s	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੂ	s	ਮੈs	s	ਪਾ	s	s	s	ਇਆ	s	s	s
ਗ	ਗ	ਮਮ	ਪ	ਧੁ	-	ਨੀਨੀ	-	ਸੰ	ਸੰ	-	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-
ਸ	ਤਿ	ਗੁਰ	ਤਾ	ਪਾ	s	ਇਆ	s	ਸ	ਹ	s	ਜ	ਸੇ	s	ਤੀ	s
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	-	ਪ	ਨੁੀ	-	ਧੁ	ਪ	ਪ	-	-	-
ਮ	ਨਿ	ਵ	ਜੀ	ਆ	s	s	ਵਾ	ਧਾ	s	s	ਈ	ਆ	s	s	s
-	ਨੁੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ'	ਪ	-	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	-
s	ਰਾ	ਗ	ਰ	ਤ	ਨ	ਪ	ਰ	ਵਾ	s	s	ਰ	ਪ	ਰੀ	ਆ	s
-	ਗ	ਗ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੇ	-	ਰੇ	ਸ	-	-	-
s	ਸ	ਬ	ਦ	ਗਾ	s	ਵ	ਣ	ਆ	s	s	ਈ	ਆ	s	s	s
ਗਗ	ਗ	-	ਮ	ਧੁ	-	ਨੀਨੀ	-	ਸੰ	ਸੰ	-	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-
ਸਬ	ਦੇ	s	ਤ	ਗਾ	s	ਵਹੁ	s	ਹ	ਰੀ	s	s	ਕੇ	s	ਰਾ	s
-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	-	-	-ਰੇਂ	ਨੀਸੰ	-	ਧੁ	-	ਪਪ	-	-	-
s	ਮ	ਨਿ	ਜਿ	ਨੀ	s	s	sਵ	ਸਾ	s	s	s	ਇਆ	s	s	s
-	ਨੁੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	-	ਧੁ	ਮ'	ਪ	-	ਪ	-ਪ	ਪ	-	ਪ	-
s	ਕ	ਹੈ	s	ਨਾ	s	ਨ	ਕੁ	ਆ	s	ਨੰ	sਦੁ	ਹੇ	s	ਆ	s
-	ਗ	ਗ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਗ	ਰੇ	-	-	ਸਸ	-	-	-
s	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੂ	s	ਮੈ	s	ਪਾ	s	s	s	ਇਆ	s	s	s
X				2				0				3			

ਨੋਟ: ਅੱਗੇ ਰਾਗ ਦੇ ਸਵਰੂਪ ਅਨੁਸਾਰ ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ ਵਿੱਚ ਗਾਇਨ ਕਰੋ ਜੀ।



ਮਃ ਪ॥ (੯੫੯-੯੦)

ਕਾਰੇ ਮਨ ਤੂ ਡੋਲਤਾ ਹਰਿ ਮਨਸਾ ਪੂਰਣਹਾਰੁ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਧਿਆਇ ਤੂ ਸਭਿ ਦੁਖ  
ਵਿਸਾਰਣਹਾਰੁ॥ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਆਰਾਧਿ ਮਨ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਜਾਹਿ ਵਿਕਾਰ॥ ਜਿਨ ਕਉ  
ਪੂਰਬਿ ਲਿਖਿਆ ਤਿਨ ਰੰਗੁ ਲਗਾ ਨਿਰੰਕਾਰ॥ ਓਨੀ ਛਡਿਆ ਮਾਇਆ ਸੁਆਵੜਾ ਧਨੁ  
ਸੰਚਿਆ ਨਾਮੁ ਅਪਾਰੁ॥ ਅਠੇ ਪਹਰ ਇਕਤੈ ਲਿਵੈ ਮੰਨੇਨਿ ਹੁਕਮੁ ਅਪਾਰੁ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਮੰਗੈ  
ਦਾਨੁ ਇਕੁ ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਮਨਿ ਪਿਆਰੁ ॥੨॥

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਏਕ ਤਾਲ ਮੱਧ ਲੈਅ

ਸਥਾਈ

ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਨੁਨੀ	ਧੁਪ	ਮੰ	ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰੇ	ਸ
ਕਾ	ss	ਹੇ	s	ਮs	ਨs	ਤੂੰ	s	ਡੋ	sਲ	ਤਾ	s
ਧੁ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਧੁਨੀ	ਨੁਨੀ	ਧੁਪ	ਮੰਪ	ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਹ	s	ਰਿ	s	ਮਨ	ਸਾs	ਪੂs	ਰਣ	ਹਾ	ss	s	ਰੁ
ਰੇਂ	-	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁਧੁ	ਮੰਪ	ਸਗ	ਮਪ	ਧੁਨੀ	ਸੰਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਹ	s	ਰਿ	s	ਮਨ	ਸਾs	ਪੂs	ss	ਰਣ	ਹਾs	s	ਰੁ
x		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਗਮ	ਪਧੁ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀਨੀ	ਸੰਨੀ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਪੁs	ss	ਰ	ਖੁ	ਧਿਆ	ਇs	ਤੂ	s
ਸੰ	ਗੰ	ਮੰਮੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਮੰਪ	ਧੁਧੁ	ਨੀ	ਸੰ
ਸ	ਭਿ	ਦੁs	s	ਖ	sਵਿ	ਸਾs	ss	ਰਣ	ਹਾs	s	ਰੁ
ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਸਗ	ਮਪ	ਧੁਨੀ	ਸੰਨੀ	ਧੁਮੰ	ਪ	ਗਮ	ਰੇਸ
ਸ	ss	ਭਿs	ss	ਦੁs	ਖਵਿ	ਸਾs	ਰਣ	ਹਾs	s	ss	ਰੁs
x		0		2		0		3		4	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਨੀਸ ਗਮ ਰੇਰੇ ਪਧੁ ਨੀਸ ਸਗ ਮਗ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਗਮ ਰੇਸ
- 2) ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਨੀਧੁ ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗਰੇ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 3) ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ ਨੀਸ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ ਗਮ ਰੇਸ
- 4) ਨੀਸ ਗਮ ਪਧੁ ਪਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 5) ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ ਨੀਧੁ ਪਧੁ ਨੀਸ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ ਗਮ ਰੇਸ
- 6) ਗਮ ਰੇਸ ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗਮ ਪਧੁ ਗਮ ਪਧੁ ਨੀਸ ਰੇਂਸੰ ਨੀਸ  
ਗੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ ਗਮ ਸਗ ਮਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 7) ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗਮ ਰੇਨੀ ਰੇਸ ਨੀਧੁ ਮੰਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਗਮ ਰੇਸ  
ਪਧੁ ਨੀਸ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਸ ਰੇਂਨੀ ਪਧੁ ਨੀਸ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧੁ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ (੮੮੨-੮੩)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਿਰਪਾ ਕਰਹੁ ਦੀਨ ਕੇ ਦਾਤੇ ਮੇਰਾ ਗੁਣੁ ਅਵਗਣੁ ਨ ਬੀਚਾਰਹੁ ਕੋਈ॥ ਮਾਟੀ ਕਾ ਕਿਆ ਧੋਪੈ  
ਸੁਆਮੀ ਮਾਣਸ ਕੀ ਗਤਿ ਏਹੀ॥੧॥ ਮੇਰੇ ਮਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਸੁਖੁ ਹੋਈ॥ ਜੇ ਇਛਹੁ ਸੋਈ  
ਫਲੁ ਪਾਵਹੁ ਫਿਰਿ ਦੂਖੁ ਨ ਵਿਆਪੈ ਕੋਈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਕਾਚੇ ਭਾਡੇ ਸਾਜਿ ਨਿਵਾਜੇ ਅੰਤਰਿ  
ਜੋਤਿ ਸਮਾਈ॥ ਜੈਸਾ ਲਿਖਤੁ ਲਿਖਿਆ ਧੁਰਿ ਕਰਤੈ ਹਮ ਤੈਸੀ ਕਿਰਤਿ ਕਮਾਈ॥੨॥ ਮਨੁ  
ਤਨੁ ਥਾਪਿ ਕੀਆ ਸਭੁ ਅਪਨਾ ਏਹੋ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ॥ ਜਿਨਿ ਦੀਆ ਸੋ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਮੋਹਿ  
ਅੰਧੁ ਲਪਟਾਣਾ ॥੩॥ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਸੋਈ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਣੈ ਹਰਿ ਕਾ ਮਹਲੁ ਅਪਾਰਾ॥ ਭਗਤਿ ਕਰੀ  
ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥੪॥੧॥

### ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਝਪ ਤਾਲ

#### ਸਥਾਈ

ਗਮ	ਰੇਸ	ਨ੍ਰੀਸ	ਗਮ	ਪ	ਪ	-	ਨ੍ਰੀਧੁ	ਪਮ	ਪ-
ਮੇਰੇ	ਮਨ	ਸਤਿ	ਗੁਰੁ	ਸੇ	ਵਿ	s	ਸੁਖੁ	ਹੋs	ਈs
ਪ	-	ਗ	ਮਮ	ਰੇ	ਸ	s	ਰੇ	ਨ੍ਰੀ	ਸਸ
ਜੇ	s	ਇ	ਛਹੁ	ਸੇ	ਈ	ਫ	ਲੁ	ਪਾ	ਵਹੁ
ਸੰਸ	ਸੰਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਮਪ	ਗਮ	ਰੇ	ਸ
ਫਿਰਿ	ਦੂs	ਖੁ	ਨ	ਵਿਆ	ss	ਪੈs	ਕੋs	ਈ	s
X		2			0		3		

#### ਅੰਤਰਾ

ਨ੍ਰੀਧੁ	ਪਧੁ	ਪਮ	ਪਪ	ਧੁ	ਨ੍ਰੀ	ਨ੍ਰੀਧੁ	ਪਧੁ	ਪਮ	ਪਪ
ਕਿਰ	ਪਾs	sਕ	ਰਹੁ	s	ਦੀ	sਨ	ਕੋs	ਦਾs	ਤੇs
ਗਮ	ਪਧੁ	ਨੀਨੀ	ਸੰਸ	ਸੰਸ	ਰੇਂ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	-
ਮੇਰਾ	ਗੁਣੁ	ਅਵ	ਗੁਣੁ	ਨਬੀ	ਚਾ	ਰਹੁ	ਕੋs	ਈ	s
ਨੀਸੰ	ਮੰਗੰ	ਗੰ	ਮੰਮੰ	ਮੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	-
ਮਾs	ਟੀs	ਕਾ	ਕਿਆ	s	ਧੋ	ਪੈ	ਸੁਆ	ਮੀ	s
ਸੰਨੀ	ਧੁਪ	ਧੁ	ਨ੍ਰੀ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਮਾs	ਣਸ	ਕੀ	s	ਗ	ਤਿ	ਏ	s	ਹੀ	s
X		2			0		3		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਧੁਨੀ ਧੁਧੁ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ ਰੇਸ ਪਧੁ ਸੰਨੀ ਧੁਧੁ ਪਪ
- 2) ਨ੍ਰੀਧੁ ਪਮ ਗਮ ਰੇਰੇ ਰੇਸ ਨ੍ਰੀਧੁ ਪਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮਪ
- 3) ਧੁਨੀ ਧੁਮ ਪਧੁ ਨ੍ਰੀਧੁ ਮਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਨ੍ਰੀਧੁ ਨ੍ਰੀਮ ਪਪ
- 4) ਨ੍ਰੀਧੁ ਗਮ ਪਧੁ ਮਪ ਰੇਂਸੰ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਗਮ ਰੇਸ

- 5) ਮੱਪ ਗਮ ਧੁਨੀ ਨੁੰਮਿ ਪਸੰ ਨੀਧੁ ਨੀਧੁ ਪਮ ਗਮ ਰੇਸ  
 6) ਨੁੰਨੀ ਧੁਨੀ ਪਧੁ ਮੱਪ ਗਮ ਰੇਸ ਸਰੇ ਨੀਸ ਧੁਨੀ ਸਰੇ  
 ਗਨੀ ਸਗ ਮਪ ਧੁਨੀ ਮੱਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ  
 7) ਨੀਸ ਗਮ ਪਧੁ ਸੰਨੀ ਰੇਂਸ ਨੀਗੰ ਮੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਨੀ ਧੁਪ  
 ਮੱਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮਗ ਗਮ ਰੇਰੇ ਨੀਸ ਰੇਸ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੯ ਤਿਪਦੇ॥

ਰੇ ਮਨ ਓਟ ਲੇਹੁ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਦੁਰਮਤਿ ਨਾਸੈ ਪਾਵਹਿ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨਾ॥੧॥  
 ਰਹਾਉ ॥ ਬਡਭਾਗੀ ਤਿਹ ਜਨ ਕਉ ਜਾਨਹੁ ਜੋ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪ  
 ਖੋਇ ਕੈ ਵੁਨਿ ਬੈਕੁੰਠਿ ਸਿਧਾਵੈ॥੧॥ ਅਜਾਮਲ ਕਉ ਅੰਤ ਕਾਲ ਮਹਿ ਨਾਰਾਇਨ ਸੁਧਿ  
 ਆਈ॥ ਜਾਂ ਗਤਿ ਕਉ ਜੋਗੀਸੁਰ ਬਾਛਤ ਸੋ ਗਤਿ ਛਿਨ ਮਹਿ ਪਾਈ ॥੨॥ ਨਾਹਿਨ ਗੁਨੁ  
 ਨਾਹਿਨ ਕਛੁ ਬਿਦਿਆ ਧਰਮੁ ਕਉਨੁ ਗਜਿ ਕੀਨਾ॥ ਨਾਨਕ ਬਿਰਦੁ ਰਾਮ ਕਾ ਦੇਖਹੁ ਅਭੈ ਦਾਨੁ  
 ਤਿਹ ਦੀਨਾ॥੩॥੧॥

### ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ							
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀਧੁ	ਪ	ਮਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	-	ਨੀ	ਨੀ
ਰੇ	ਮ	ਨ	ਓ	s	ਟs	s	ਬਡ	ਭਾ	s	ਗੀ	s	ਤਿ	ਹ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਨੀਸੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਧੁ	ਪ	ਸੰਸੰ	ਸੰਸੰ	ਗੰਮੰ	ਰੇਂ	-	ਸੰਸੰ	-
ਲੇ	ਹੁ	ਹਰਿ	ਨਾs	ss	ਮਾs	s	ਜਨ	ਕਉ	ss	ਜਾ	s	ਨਹੁ	s
ਮੰ	ਪ	-	ਨੀ	ਨੀ	ਮੰ	ਪ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰਸੰ	ਨੀ	-	ਸੰ	ਸੰ
ਜਾ	ਕੈ	s	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਨਿ	ਜੇ	s	ਹਰਿ	ਕੇ	s	ਗੁ	ਨ
ਮੰ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁਪ	ਮੰ	ਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ
ਦੁਰ	ਮ	ਤਿ	ਨਾ	s	ਸੈ	s	ਗਾ	s	ss	s	s	ਵੈs	ss
ਨੀ	ਸ	ਗਮ	ਪਮ	ਗਮ	ਰੇ	ਸ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਸੰਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਪਾ	ss	ss	ਵਹਿ	ss	ਪ	ਦੁ	ਜੇ	s	ਹਰਿ	ਕੇs	s	ਗੁ	ਨ
ਗ	ਗ	ਮਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਨੀ	ਸ	ਮੱਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਨਿ	ਰ	ss	ਬਾ	s	ਨਾ	s	ਗਾs	s	s	s	s	ਵੈs	ss
x			2		3		x			2		3	

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਨੀਧੁ ਮੱਪ ਨੀਧੁ ਪਪ  
 2) ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗਮ ਪਪ

- 3) ਮੰਪ ਧੁਗ ਮਰੇ ਨ੍ਰੀਸ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ  
 4) ਨ੍ਰੀਧੁ ਨ੍ਰੀਨ੍ਰੀ ਧੁਪ ਮੰਪ ਗਮ ਰੇਸ ਨ੍ਰੀਸ  
 5) ਪਧੁ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ ਗਮ ਨ੍ਰੀਧੁ ਮੰਪ  
 6) ਧੁਨੀ ਸਰੇਂ ਸੰਨੀ ਸੰਸ ਨੀਧੁ ਪਮ ਪਪ  
 ਧੁਨੀ ਧੁਸ ਧੁਰੇਂ ਨੀਸ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ  
 7) ਨੀਸ ਰੇਂਸ ਨੀਧੁ ਪਪ ਮੰਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ  
 ਮੰਪ ਧੁਨੀ ਸਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਪਪ

ਆਵਹੁ ਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਪਿਆਰਿਹੋ ਗਾਵਹੁ ਸਚੀ ਬਾਣੀ॥ ਬਾਣੀ ਤ ਗਾਵਹੁ ਗੁਰੂ ਕੇਰੀ ਬਾਣੀਆ ਸਿਰਿ ਬਾਣੀ॥ ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰਮੁ ਹੋਵੈ ਹਿਰਦੈ ਤਿਨਾ ਸਮਾਣੀ॥ ਪੀਵਹੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਦਾ ਰਹਹੁ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਜਪਿਹੁ ਸਾਰਿਗਪਾਣੀ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸਦਾ ਗਾਵਹੁ ਏਹ ਸਚੀ ਬਾਣੀ॥੨੩॥

### ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ										ਅੰਤਰਾ			
ਧੁਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ
ਆ	s	ਵਹੁ	ਸਿ	ਖ	ਸ	ਤਿ	ਬਾ	ਣੀ	ਤ	ਗਾ	s	ਵ	ਹੁ
ਨ੍ਰੀ	ਧੁ	ਪ	ਮੰ	-ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਗੁ	ਰੂ	ਕੇ	ਪਿਆ	sਰਿ	ਰੇ	s	ਗੁ	ਰੂ	s	ਕੇ	s	ਰੀ	s
ਸ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਗਾ	s	ਵਹੁ	ਸ	s	ਚੀ	s	ਬਾ	s	ਣੀ	ਆ	s	ਸਿ	ਰਿ
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਧੁਨੀ	ਸੰਨੀ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਬਾ	s	s	ਣੀ	s	s	s	ਬਾ	s	ss	ss	ਣੀ	s	s
x			2		3		x			2		3	

ਤਾਨਾਂ:-

- ਗਮ ਪਧੁ ਮੰਪ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- ਗਮ ਪਧੁ ਨੀਸ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਗਮ ਰੇਸ
- ਗਮ ਪਧੁ ਨੀਸ ਰੇਂਸ ਧੁਨੀ ਸਰੇਂ ਸੰਸ
- ਮੰਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ ਗਮ ਰੇਸ ਨ੍ਰੀਸ
- ਸਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮੰਪ ਗਮ ਰੇਸ

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਨੰਦੁ

ਮਨਿ ਚਾਉ ਭਇਆ ਪ੍ਰਭ ਆਗਮੁ ਸੁਣਿਆ॥ ਹਰਿ ਮੰਗਲੁ ਗਾਉ ਸਖੀ ਗ੍ਰਿਹੁ ਮੰਦਰੁ ਬਣਿਆ॥  
 ਹਰਿ ਗਾਉ ਮੰਗਲੁ ਨਿਤ ਸਖੀਏ ਸੋਗੁ ਦੂਖੁ ਨ ਵਿਆਪਏ॥ ਗੁਰ ਚਰਨ ਲਾਗੇ ਦਿਨ ਸਭਾਗੇ  
 ਆਪਣਾ ਪਿਰੁ ਜਾਪਏ॥ ਅਨਹਤ ਬਾਣੀ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਜਾਣੀ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਭੋਗੇ॥ ਕਹੈ  
 ਨਾਨਕੁ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ ਮਿਲਿਆ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਜੋਗੇ॥੩੪॥

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ					
ਧੁਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮੰ	ਮੰ	ਪ	ਸੰਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਮੰ	ਪ
ਮਨਿ	ਚਾਉ	ਭਇ	ਆ	ਸ	ਪ੍ਰਭ	ਹਰਿ	ਗਾ	ਉ	ਮੰ	ਗ	ਲੁ
ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਆ	ਗ	ਮੁ	ਸੁ	ਣਿ	ਆ	ਨਿ	ਤ	ਸ	ਸਖੀ	ਏ	ਸ
ਨੀਸ	ਗ	ਮਮ	ਧੁ	ਮੰਮ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਹਰਿ	ਮੰ	ਗਲੁ	ਗਾ	ਉਸ	ਖੀ	ਸੋ	ਸ	ਗੁ	ਦੂ	ਖੁ	ਸ
ਪਧੁ	ਨੀ	ਸੰਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁ	ਮਪ	ਗਮ	ਰੇ	ਸ
ਗ੍ਰਿਹੁ	ਮੰ	ਦਰੁ	ਬ	ਣਿ	ਆ	ਨਸ	ਸ	ਵਿਆ	ਪਸ	ਏ	ਸ
x			0			x			0		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਨੀਸ ਗਮ ਪਧੁ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ
- 2) ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗਮ ਪਧੁ ਮਪ
- 3) ਮਪ ਧੁਗ ਮਪ ਧੁਮ ਪਗ ਰੇਸ
- 4) ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮਪ
- 5) ਨੀਧੁ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ
- 6) ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਧੁਪ ਸੰਨੀ ਧੁਪ
- 7) ਮਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਗਮ ਰੇਸ
- ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਧੁਪ ਨੀਨੀ ਧੁਪ
- ਮਪ ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗਮ ਰੇਸ

## ਰਾਗੁ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ

ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਰਾਗ ਦੇ ਅਧੀਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਇਕ ਹੋਰ ਰਾਗ ਸਰੂਪ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਨਟ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਰਾਗ ਨਟ ਦਾ ਹੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ। ਪਰ ਦੋਵੇਂ ਰਾਗ ਭਿੰਨ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਰਾਗ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਗੁਰਦੇਵ ਨੇ ਨਟ-ਨਾਰਾਇਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ਚੌਥਾ, ਪੰਜਵਾਂ ਆਦਿ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਮਨ ਦੀ ਕਾਹਲ ਮਿਟਦੀ ਹੈ ਨਾਮ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਨਾਲ। ਨਾਮ ਨਾਲ ਮਨ ਥਿਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਨਟਖਟ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ। ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਦੀ ਥਾਂ ਨਰ-ਨਾਰਾਇਨ ਲੈ ਲਵੇਗਾ। ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਨਰ ਨਾਰਾਇਨੁ ਗਾਵਹਿ ਮੁਖਿ ਬੋਲਹਿ ਨਰ ਨਰਹਰੇ। ਮਨ ਦੀ ਸਥਿਰਤਾ ਲਈ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਹੈ। ਬਾਣੀ ਦੇ ਸਾਰ ਵਿੱਚ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਨਿਸਤਾਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਹੈ ਬਾਣੀ ਵਿਚਿ ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਾਰੇ॥ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕਹੈ ਸੇਵਕ ਜਨ ਮਾਨੈ ਪਰਤਖਿ ਗੁਰੂ ਨਿਸਤਾਰੇ॥

ਸੁਰ	-	ਦੋਨੋਂ ਮਧਿਅਮ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸ਼ੁੱਧ, ਅਵਰੋਹ ਵਿੱਚ ਧੈਵਤ ਤੇ ਗੰਧਾਰ ਦਾ ਅਲਪ ਪ੍ਰਯੋਗ
ਬਾਟ	-	ਬਿਲਾਵਲ
ਜਾਤੀ	-	ਸੰਪੂਰਨ-ਔੜਵ
ਸਮਾਂ	-	ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ
ਵਾਦੀ	-	ਪੰਚਮ
ਸੰਵਾਦੀ	-	ਰਿਸ਼ਭ
ਆਰੋਹ	-	ਸ, ਮ ਗ ਮ ਰੇ, ਮ ਪ ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	-	ਸੰ ਧ ਪ, ਮ ਧ ਪ ਗ ਮ ਰੇ ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	-	ਸ ਗ ਮ ਰੇ ਪ, ਮ ਧ ਪ, ਮ ਗ ਮ, ਰੇ ਸ ਰੇ ਸ
ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ	-	੧. ਸ, ਸ ਮ ਗ ਮ ਰੇ ਸ, ਸ ਨੀ ਸ, ਧ ਨੀ ਸ, ਧ ਪ, ਮ ਧ ਪ, ਧ ਨੀ ਸ, ਰੇ ਗ ਮ ਰੇ, ਮ ਪ, ਮ ਧ ਪ, ਗ ਮ ਰੇ ਸ ਰੇ ਸ ੨. ਰੇ ਮ ਪ, ਪ ਧ ਪ, ਗ ਮ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਸੰ, ਸੰ ਰੇ ਸੰ, ਗੰ ਮ ਰੇ, ਸੰ, ਧ ਪ, ਮ ਧ ਪ, ਗ ਮ ਰੇ ਸ

ਨਟ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਹੈ ਬਾਣੀ ਵਿਚਿ ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਾਰੇ ॥

ਗੁਰੁ ਬਾਣੀ ਕਹੈ ਸੇਵਕੁ ਜਨੁ ਮਾਨੈ ਪਰਤਖਿ ਗੁਰੂ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੫॥

**ਰਾਗ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਏਕ ਤਾਲ**  
**ਸਥਾਈ**

ਮ	ਪ	ਗਮ	ਰੇ-	ਸ	ਰਮ	ਧਪਪ	ਗ-ਗਮ	ਰੇਸ	ਗਮ	ਸਰੇਗਮ	ਰੇ--ਰੇ
ਰੂ	ਸ	ss	ss	s	ਬਾਣੀ	ਗੁਰੂਗੁ	ਰੂਹੈਸ	ਬਾਣੀ	ਵਿਚਿ	ਵਾsss	ਹਿsssਗੁ
ਰੇਰੇ	ਸਸ	ਰੇਰੇਮਪ	ਧ	ਧਨੀਸੰਸ	ਧਧਪ	ਗੰਮਰੇਰੇ	ਸੰਸ	ਧ-ਨੀਨੀ	ਸੰ-ਸੰਸ	ਧ	ਗ-ਗਮ
ਸਾs	ਰੇs	ਗੁਰੂਬਾਣੀ	ਕਹੈ	ਸੇਵਕੁਜਨੁ	ਮਾਸਨੈਪਰ	ਤਸਖਿਗੁ	ਰੂs	ਨਿਸਸ	ਤਾਸਰੇਪਰ	ਤਸਖਗੁ	ਰੂਸਨਿਸ
ਮਧਪ-	ਗਮ	ਰੇ-ਮਪ	ਧਧਪ	ਗਮਧਪ	ਗਮਰੇਸ	ਰੇ-ਮਪ	ਧਧਪ	ਗਮਧਪ	ਗਮਰੇਸ	ਰੇ-ਮਪ	ਧਧਪ
ਤਾsss	ਰੇs	ਬਾਸਣੀs	ਗੁਰੂਗੁ	ਰੂਹੈs	ਬਾਸਣੀs	ਬਾਸਣੀs	ਗੁਰੂਗੁ	ਰੂਹੈs	ਬਾਸਣੀs	ਬਾਸਣੀਗੁ	ਰੂਸਗੁ
ਗਮਧਪ	ਗਮਰੇਸ										
ਰੂਹੈs	ਬਾਸਣੀs										
X		0		2		0		3		4	

ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਉਲਾਹਨੇ ਮੈ ਕਾਹੂ ਨ ਦੀਓ॥ ਮਨ ਮੀਠ ਤੁਹਾਰੇ ਕੀਓ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਗਿਆ ਮਾਨਿ ਜਾਨਿ  
ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਨਾਮੁ ਤੁਹਾਰੇ ਜੀਓ॥ ਈਹਾਂ ਉਹਾ ਹਰਿ ਤੁਮ ਹੀ ਤੁਮ ਹੀ ਇਹੁ ਗੁਰ  
ਤੇ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦ੍ਰਿੜੀਓ॥੧॥ ਜਬ ਤੇ ਜਾਨਿ ਪਾਈ ਏਹ ਬਾਤਾ ਤਬ ਕੁਸਲ ਖੇਮ ਸਭ ਥੀਓ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ  
ਨਾਨਕ ਪਰਗਾਸਿਓ ਆਨ ਨਾਹੀ ਰੇ ਬੀਓ॥੨॥੧॥੨॥

**ਰਾਗ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16**  
**ਸਥਾਈ**

ਮ	-	ਪ	-	ਗ	-	ਗ	ਗਮ	ਰੇ	-	ਸ	ਪਪ	ਸ	ਸਮ	ਰੇ	ਰੇ
ਨੋ	s	ਮੈ	s	ਕਾ	s	ਹੂ	ਨs	ਦੀ	s	ਓ	ਮਨ	ਮੀ	s	ਠ	ਤੁ
ਮ	-	ਪ	-	ਮਪ	ਧਨੀ	ਸੰ	-	ਧ	-	ਪ	-				
ਹਾ	s	ਰੋ	s	ਕੀs	ss	s	s	ਓ	s	s	s				
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	-	ਸੰ	-	ਸੰ	-ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਸੰਨੀ	ਰੇਂ	-	ਸੰਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੰਗੰ	ਮੰਮੰ
ਮਾ	s	ਨਿ	s	s	s	ਜਾ	ਨਿਸੁ	ਖੁs	ਪਾ	s	ਇਆ	s	s	s	ਸੁਨਿ ਸੁ ਨਿ
ਰੇਂ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਸੰਸੰ
ਨਾ	s	ਮੁ	ਤੁ	ਗੁ	s	ਰੋ	s	ਜੀ	s	ਓ	s	-	-	ਸੁਨਿ	ਸੁ ਨਿ
ਧ	-	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧਨੀ	ਸੰ	ਪਮ	ਧਪ	ਗਮ	ਰੇ	ਸ				
ਨਾ	s	ਮੁ	ਤੁ	ਗਾs	ss	ਰੋ	ss	ਜੀs	ss	ਓ	s				
X				2				0				3			

**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਸਮ ਗਮ ਰੇਰੇ ਮਪ ਧਪ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 2) ਗਮ ਰੇਸ ਮਰੇ ਮਧ ਪਮ ਗਮ ਧਨੀ ਸਸ
- 3) ਮਪ ਧਨੀ ਸੰਧ ਪਪ ਮਪ ਧਪ ਗਮ ਰੇਸ
- 4) ਰੇਮ ਪਪ ਪਧ ਪਪ ਮਪ ਧਨੀ ਸੰਧ ਪਪ  
ਗਮ ਰੇਸ ਸਰੇ ਸਸ ਸਮ ਗਮ ਧਨੀ ਸਸ
- 5) ਮਪ ਧਨੀ ਸੰਰੇ ਸੰਸ ਮਪ ਧਪ ਗਮ ਰੇਸ  
ਨੀਸ ਰੇਗ ਮਰੇ ਮਪ ਮਧ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ
- 6) ਧਨੀ ਸੰਰੇ ਸੰਸ ਧਪ ਮਪ ਧਨੀ ਸੰਰੇ ਸੰਸ  
ਧਨੀ ਸੰਰੇ ਗੰਮ ਰੇਂਸ ਧਪ ਮਪ ਗਮ ਰੇਸ
- 7) ਸੰਸ ਧਪ ਮਧ ਪਪ ਧਨੀ ਸੰਰੇ ਸੰਸ ਧਪ  
ਮਧ ਪਪ ਗਮ ਰੇਮ ਪਧ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ

ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਪ॥

ਜਾ ਕਉ ਭਈ ਤੁਮਾਰੀ ਧੀਰ ॥ ਜਮ ਕੀ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟੀ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਨਿਕਸੀ ਹਉਮੈ ਪੀਰ॥੧॥  
ਰਹਾਉ ॥ ਤਪਤਿ ਬੁਝਾਨੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਨੀ ਤ੍ਰਿਪਤੇ ਜਿਉ ਬਾਰਿਕ ਖੀਰ ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸਾਜਨ  
ਸੰਤ ਮੇਰੇ ਸੰਤ ਸਹਾਈ ਬੀਰ ॥੧॥ ਖੁਲੇ ਕ੍ਰਮ ਭੀਤਿ ਮਿਲੇ ਗੋਪਾਲਾ ਹੀਰੈ ਬੇਧੇ ਹੀਰ ॥ ਬਿਸਮ  
ਭਏ ਨਾਨਕ ਜਸੁ ਗਾਵਤ ਠਾਕੁਰ ਗੁਨੀ ਗਹੀਰ ॥੨॥੨॥੩॥

**ਰਾਗੁ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12 ਮੱਧ ਲੈਅ  
ਸਥਾਈ**

ਮਮ	ਧਪ	ਗਮ	ਰੇਰੇ	ਸ	ਸ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਪ	-	ਪ
ਜਾ's	ss	ਕਉ	ਭਈ	s	ਤੁ	ਮਾ	s	ਰੀ	ਧੀ	s	ਰ
ਸ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਮਮ	ਮਪ	ਧ	ਪਪ	ਮਪ	ਗਮ	ਰੇਸ
ਜ	ਮ	ਕੀ	s	ਤ੍ਰਾ	ਸਮਿ	ਟੀs	s	ਸੁਖੁ	ਪਾ's	sਇ	ਆs
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਪਪ	ਮਪ	ਧਨੀ	ਸੰਰੇ	ਸੰਧ	ਪਪ	ਗਮ	ਰੇਸ
ਨਿ	ਕ	ਸੀ	s	ਹਉ	ss	ਮੈ	ss	ss	ss	ਪੀs	ਰs
x		0		2		0		3		4	

**ਅੰਤਰਾ**

ਸੰਸ	ਧਪ	ਧਨੀ	ਸੰ	-	-	ਰੇ	ਸੰਸ	ਮਪ	ਧਨੀ	ਸੰ	-
ਤਪ	ਤਿਬੁ	ਝਾ's	ਨੀ	s	s	ਅੰ	ਮ੍ਰਿਤ	ਬਾ	ss	ਨੀ	s
ਸੰਸ	ਮ	ਮਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧਨੀ	ਸੰਧ	ਪਪ	ਗਮ	ਰੇਸ
ਤ੍ਰਿਪ	ਤੇ	ਜਿਉ	ਬਾ	ਰਿ	ਕ	ਖੀs	ss	ss	ss	ਰs	ss
x		0		2		0		3		4	



ਰਾਗੁ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰਾਮ ਹਉ ਕਿਆ ਜਾਨਾ ਕਿਆ ਭਾਵੈ॥ ਮਨਿ ਪਿਆਸ ਬਹੁਤੁ ਦਰਸਾਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਸੋਈ ਗਿਆਨੀ ਸੋਈ ਜਨੁ ਤੇਰਾ ਜਿਸੁ ਉਪਰਿ ਰੁਚ ਆਵੈ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਜਿਸੁ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ ਸੋ ਸਦਾ ਸਦਾ ਤੁਧੁ ਧਿਆਵੈ॥੧॥ ਕਵਨ ਜੋਗ ਕਵਨ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨਾ ਕਵਨ ਗੁਨੀ ਰੀਝਾਵੈ ॥ ਸੋਈ ਜਨੁ ਸੋਈ ਨਿਜ ਭਗਤਾ ਜਿਸੁ ਉਪਰਿ ਰੰਗੁ ਲਾਵੈ॥੨॥ ਸਾਈ ਮਤਿ ਸਾਈ ਬੁਧਿ ਸਿਆਨਪ ਜਿਤੁ ਨਿਮਖ ਨ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਸਰਾਵੈ॥ ਸੰਤਸੰਗਿ ਲਗਿ ਏਹੁ ਸੁਖੁ ਪਾਇਓ ਹਰਿ ਗੁਨ ਸਦ ਹੀ ਗਾਵੈ॥੩॥ ਦੇਖਿਓ ਅਚਰਜੁ ਮਹਾ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਕਿਛੁ ਆਨ ਨਹੀ ਦਿਸਟਾਵੈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੋਚਚਾ ਗੁਰਿ ਲਾਹਿਓ ਤਹ ਗਰਭ ਜੋਨਿ ਕਹ ਆਵੈ॥੪॥੧॥

ਰਾਗੁ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਚਾਰ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12 ਮੱਧ ਲੈਅ

ਸਥਾਈ

ਪ	ਪ	ਮੰ	ਧ	ਪਪ	ਗ	ਗਮ	ਮ	ਰੇਰੇ	ਪ	ਗਮ	ਰੇਸ
ਰਾ	ਮ	ਹਉ	ਸ	ਕਿਆ	ਸਜਾ	ਸਸ	ਨਾ	ਕਿਆ	ਭਾ	ਸਸ	ਵੈਸ
ਧੁਧੁ	ਨੀਸ	ਸ	ਧੁ	ਨੀ	ਸਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਮਨਿ	ਪਿਆ	ਸ	ਸ	ਬ	ਹੁਤੁ	ਦ	ਰ	ਸਾ	ਸ	ਵੈ	ਸ
x		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਰੇਰੇ	ਸ	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	-	ਸੰ	-
ਸੋ	ਈ	ਗਿਆ	ਨੀ	ਸੋ	ਈ	ਜ	ਨੁ	ਤੇ	ਸ	ਰਾ	ਸ
ਗੰ	ਮੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰਰੇਂ	ਸੰ
ਜਿ	ਸੁ	ਉ	ਪ	ਸ	ਰਿ	ਰੁ	ਸ	ਚ	ਆ	ਵੈ	ਸ
ਸੰ	ਧ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ	ਧਪ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਜਿ	ਸੁ	ਉ	ਪ	ਸ	ਰਿ	ਰੁ	ਸਸ	ਚ	ਆ	ਵੈ	ਸ
x		0		2		0		3		4	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਮ ਗਮ ਰੇਸ ਰੇਮੰ ਪਧ ਪਪ ਮੰਧ ਪਪ ਗਮ ਰੇਰੇ ਧੁਨੀ ਸਸ
- 2) ਮੰਧ ਪਪ ਧਨੀ ਸੰਸੰ ਮੰਧ ਪਪ ਗਮ ਰੇਮੰ ਧਪ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 3) ਮਗ ਮਰੇ ਮੰਪ ਧਨੀ ਸੰਸੰ ਧਪ ਰੇਂਸੰ ਧਪ ਮੰਪ ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ
- 4) ਗਮ ਰੇਸ ਮੰਧ ਪਪ ਮਗ ਗਮ ਰੇਸ ਗਮ ਰੇਰੇ ਧੁਨੀ ਸਰੇ ਸਸ
- 5) ਰੇਮੰ ਪਪ ਪਧ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ ਮੰਧ ਧਪ ਮੰਧ ਪਗ ਮਰੇ ਸਸ
- 6) ਮੰਧ ਧਨੀ ਸੰਧ ਪਮੰ ਧਪ ਗਮ ਰੇਸ ਮਮ ਰੇਮੰ ਪਧ ਧਪ ਗਮ ਰੇਸ ਮੰਧ ਧਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਸੰ ਗੰਮ ਰੇਂਸੰ ਧਪ ਮੰਧ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 7) ਧਨੀ ਸੰਰੇਂ ਗੰਮ ਰੇਂਸੰ ਧਪ ਮੰਧ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ ਧੁਨੀ ਸਰੇ ਸਸ  
ਗਮ ਰੇਮੰ ਪਧ ਨੀਸੰ ਧਪ ਗੰਮ ਰੇਂਸੰ ਧਪ ਮੰਧ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ

## ਰਾਗ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ			ਅੰਤਰਾ								
ਸੰਧ	ਪ	-ਪ	ਮੰਧ	ਪ	ਗ	ਸੰ	ਸੰ	-	ਪ	ਪ	ਪ
ਰਾs	s	sਮ	ਹਉ	s	ਕਿਆ	ਸੋ	ਈ	s	ਗਿਆ	ਨੀ	s
ਮ	ਮ	ਧਨੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਧਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਜਾ	ਨਾ	ਕਿਆ	ਭਾ	ਵੈ	s	ਸੋ	ਈ	ਜਨੁ	ਤੇ	ਰਾ	s
ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਪ
ਮ	ਨਿ	s	ਪਿਆ	ਸ	ਬ	ਜਿ	ਸੁ	ਉ	ਪ	ਰਿ	s
ਪ	ਪ	ਧ	ਪਮ	ਪ	ਪ	ਮੰ	ਮੰ	ਮਧ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹੁ	ਤੁ	ਦਰ	ਸਾs	ਵੈ	s	ਰੁ	s	ਚs	ਆ	ਵੈ	s
						ਸੰ	ਸੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ
						ਜਿ	ਸੁ	s	ਉ	ਪ	ਰਿ
						ਮਧ	ਪ	ਪ	ਗਮ	ਰੇ	ਸ
						ਰੁs	ਚ	s	ਆs	ਵੈ	s
x			0			x			0		

ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ਪ ਦੁਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਉਲਾਹਨੇ ਮੈ ਕਾਹੂ ਨ ਦੀਓ॥ ਮਨ ਮੀਠ ਤੁਹਾਰੇ ਕੀਓ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਗਿਆ ਮਾਨਿ ਜਾਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਨਾਮੁ ਤੁਹਾਰੇ ਜੀਓ॥ ਈਹਾਂ ਉਹਾ ਹਰਿ ਤੁਮ ਹੀ ਤੁਮ ਹੀ ਇਹੁ ਗੁਰ ਤੇ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦ੍ਰਿੜੀਓ॥੧॥ ਜਬ ਤੇ ਜਾਨਿ ਪਾਈ ਏਹ ਬਾਤਾ ਤਬ ਕੁਸਲ ਖੇਮ ਸਭ ਥੀਓ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਪਰਗਾਸਿਓ ਆਨ ਨਾਹੀ ਰੇ ਬੀਓ॥੨॥੧॥੨॥

## ਰਾਗ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ			ਅੰਤਰਾ								
ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮੰਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਉ	ਲਾ	ਹ	ਨੋs	s	ਮੈ	ਆ	ਗਿਆ	s	ਮਾ	s	ਨਿ
ਗ	ਮ	ਰੇ	ਧਨੀ	ਸ	ਸ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਕਾ	ਹੂ	ਨ	ਦੀs	ਓ	s	ਜਾ	ਨਿ	ਸੁਖੁ	ਪਾs	ਇਆ	s
ਸ	ਮ	ਗ	ਮਰੇ	ਮੰ	ਪ	ਸੰਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ
ਮ	ਨ	s	ਮੀs	s	ਠ	ਸੁਨਿ	ਸੁ	ਨਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਤੁ
ਧ	ਪ	ਪ	ਗਮ	ਰੇ	ਸ	ਮਧ	ਪ	ਪ	ਗਮ	ਰੇ	ਸ
ਤੁ	ਹਾ	ਰੋ	ਕੀs	ਓ	s	ਹਾs	ਰੇ	s	ਜੀs	ਓ	s
x			0			x			0		

ਤਾਨਾਂ:-

- |    |     |     |      |     |      |     |     |
|----|-----|-----|------|-----|------|-----|-----|
| 1) | ਸਰੇ | ਮੰਮ | ਮੰਪ  | ਪਪ  | ਗਮ   | ਰੇਸ |     |
| 2) | ਸਮ  | ਗਮ  | ਰੇਰੇ | ਮੰਪ | ਗਮ   | ਰੇਸ |     |
| 3) | ਮੰਧ | ਪਪ  | ਗਮ   | ਗਮ  | ਰੇਰੇ | ਸਸ  |     |
| 4) | ਗਮ  | ਰੇਸ | ਮਰੇ  | ਮੰਪ | ਗਮ   | ਰੇਸ |     |
| 5) | ਮੰਪ | ਧਨੀ | ਸੰਰੇ | ਸੰਸ | ਮੰਧ  | ਪਪ  |     |
| 6) | ਸਮ  | ਗਮ  | ਰੇਰੇ | ਮੰਪ | ਧਨੀ  | ਸੰਸ |     |
|    |     | ਸੰਸ | ਧਪ   | ਮੰਧ | ਪਪ   | ਗਮ  | ਰੇਸ |
| 7) | ਮੰਧ | ਪਪ  | ਗਮ   | ਰੇਸ | ਮਗ   | ਮਰੇ |     |
|    | ਮੰਪ | ਸੰਸ | ਧਪ   | ਗਮ  | ਰੇਰੇ | ਸਸ  |     |

ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੪ ਪੜਤਾਲ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੇਵ ਸਫਲ ਹਰਿ ਘਾਲ ॥ ਲੇ ਗੁਰ ਪਗ ਰੇਨ ਰਵਾਲ ॥ ਸਭਿ ਦਾਲਦ ਭੰਜਿ ਦੁਖ ਦਾਲ ॥  
 ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਹੋ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਗ੍ਰਿਹੁ ਹਰਿ ਆਪਿ ਸਵਾਰਿਓ ਹਰਿ  
 ਰੰਗ ਰੰਗ ਮਹਲ ਬੇਅੰਤ ਲਾਲ ਲਾਲ ਹਰਿ ਲਾਲ ॥ ਹਰਿ ਆਪਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਆਪਿ ਗ੍ਰਿਹਿ  
 ਆਇਓ ਹਮ ਹਰਿ ਕੀ ਗੁਰ ਕੀਈ ਹੈ ਬਸੀਠੀ ਹਮ ਹਰਿ ਦੇਖੇ ਭਈ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ  
 ਨਿਹਾਲ ॥੧॥ ਹਰਿ ਆਵਤੇ ਕੀ ਖਬਰਿ ਗੁਰਿ ਪਾਈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਆਨਦੋ ਆਨੰਦ ਭਏ ਹਰਿ  
 ਆਵਤੇ ਸੁਨੇ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਹਰਿ ਲਾਲ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਿਲੇ ਭਏ ਗਲਤਾਨ ਹਾਲ  
 ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥੨॥੧॥੨॥

ਰਾਗ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਪੜਤਾਲ

ਤੀਨਤਾਲ

ਪ	ਪ	ਮੰ	ਮੰ	ਪ	-	ਪ	-	ਰੇ	ਸੰ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇ	ਸੰ	ਧ
ਫ	ਲ	ਹ	ਰਿ	ਘਾ	s	ਲ	s	ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਸੇ	s	ਵ	ਸ
ਸੰ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮੰ	-	ਪ	-	ਸ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਮੰ	-	ਪ	-
ਰੇ	s	ਨ	ਰ	ਵਾ	s	ਲ	s	ਲੇ	s	ਗੁ	ਰ	ਪ	s	ਗ	s
-	ਧ	ਨੀ	-	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਗੰਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਰੇ	-	ਸੰ	-
s	ਦੁ	ਖ	s	ਦਾ	s	ਲ	s	ਸਭਿ	ਦਾ	ਲ	ਦ	ਭੰ	s	ਜਿ	s
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	-	ਸ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਮੰ	ਧ	ਪ	-	-	-
ਨ	ਦ	ਰਿ	ਨਿ	ਹਾ	s	ਲ	s	ਹs	ਰਿ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	s	s	s
X				2				0				3			

ਏਕ ਤਾਲ

ਮਰੇ	ਮ	-	ਪਪ	ਪ	ਪਪ	ਸ	-	ਸੰਸ	ਨੀਰਿੰ	ਸ	-
ਹਰਿ	ਕਾ	s	ਗ੍ਰਿ	ਹੁ	ਹਰਿ	ਆ	s	ਪਿਸ	ਵਾਰਿ	ਓ	s
ਸੰਗੰ	ਗੰ	ਗੰਮੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	-	ਧ	ਧਧ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਸੰ
ਹਰਿ	ਰੰ	ਗs	ਰੰ	ਗ	s	ਮ	ਹਲ	ਬੇ	ਅੰ	s	ਤ
ਸੰ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧਨੀ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਗਮਰੇਸ
ਲਾ	s	ਲ	ਲਾ	s	ਲ	-	ਹs	ss	ਰਿ	ss	ਲਾsਲs
x		0		2		0		3		4	

ਰੂਪਕ ਤਾਲ

ਗਮ	ਰੇਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਸ	ਸ
ਹਰਿ	ਆਪ	ਨੀ	ਕ੍ਰਿ	s	ਪਾ	ਕ
ਮ	ਰੇ	-	ਮ	-	ਪ	-
ਰੀ	s	s	ਆ	s	ਪਿ	s
ਸੰ	ਸੰ	ਧਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-
ਗ੍ਰਿ	ਹਿ	ss	ਆ	ਇ	ਓ	s
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਧਨੀ	ਸੰ	-	-	-
ਹ	ਮ	ਹਰਿ	ਕੀ	s	s	s
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	-
ਗੁ	ਰ	s	ਕੀ	ਈ	ਹੈ	s
ਗ	ਗ	ਗਮ	ਰੇ	-	ਸ	-
ਬ	ਸੀ	ss	ਠੀ	s	s	s
ਸਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	-
ਹਮ	ਹ	ਰਿ	ਦੇ	s	ਖੇ	s
ਗੰਮੰ	ਰੇਂ	-ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਪਪ	ਪਪ	ਪਪ
ਭਈ	s	sਨਿ	ਹਾਲ	ਨਿਹਾ	ਲਨਿ	ਹਾਲ
x			2		3	

ਤੀਨਤਾਲ

ਗਗ	-	-	ਗਮ	ਰੇ	-	ਸ	-	
ਨਿਹਾ	s	s	ss	ਲ	s	s	s	
x			2			0		3

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸਥਾਈ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜੀ

9 ਮਾਤਰਾ ਮੱਤ ਤਾਲ

ਸੰ	ਸੰ	ਧਨੀ	ਸੰਰੇਂ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮੰ	ਪ
ਹ	ਰਿ	ਆs	ss	s	ਵ	ਤੇ	s	ਕੀ
ਮ	ਰੇ	ਮੰਮੰ	ਪਪ	ਗ	ਮ	ਰੇ	-	ਸ
ਖ	s	ਬਰਿ	ਗੁਰਿ	ਪਾ	s	ਈ	s	s
ਸੰਸੰ	ਸੰਸੰ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਮਨਿ	ਤਨਿ	ਆ	ਨ	ਦੋ	ਆਨੰ	ਦ	ਭ	ਏ
ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਪ
ਹ	ਰਿ	ਆ	ਵ	ਤੇ	ਸੁ	ਨੇ	s	ਮੇਰੇ
-	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰੇ	-	ਸ	-
s	ਲਾ	ਲ	ਹ	ਰਿ	ਲਾ	s	ਲ	s
X			2			3		

ਤੀਨਤਾਲ

ਗਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਮੰ	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਜਨੁ	ਨਾ	ਨ	ਕੁ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਮਿ	ਲੇ	ਭ	ਏ	ਗs	ਲ	ਤਾ	ਨ
ਗੰ	ਗੰਮੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮੰਪ	ਧਨੀ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਗ	ਗਮ	ਰੇ	ਸ
ਹਾ	ss	ਲ	ਨਿ	ਹਾ	s	ਲ	ਨਿ	ਹਾs	ss	ss	ss	s	ss	ਲ	s
X				2				0				3			

## ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ

ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਅਤਿ ਅਲਪ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਜਾਂ ਅਪ੍ਰਚਲਿਤ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਵਰਗ ਦਾ ਇਕ ਕਠਿਨ ਰਾਗੁ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਜਾਂ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਰਾਗਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਰਾਗ ਦੇ 6 ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ 3 ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਹਨ।

ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਦਾ ਸੁਭਾ ਖੁਸ਼ੀ ਉਪਜਾਉਣਾ ਅਤੇ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕ ਦੀ ਮਾਰ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਦਾ ਵਲ ਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜੇ ਨਾਮ ਦੀ ਟੇਕ ਰੱਖਾਂਗੇ ਅਤੇ ਖਿਨ ਖਿਨ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹੀ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਾਂਗੇ।

ਸੁਰ	-	ਰਿਸ਼ਭ ਕੋਮਲ, ਦੋਨੋਂ ਪੈਵਤ ਤੇ ਤੀਵਰ ਮਧਿਅਮ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸ਼ੁੱਧ
ਥਾਟ	-	ਮਾਰਵਾ
ਜਾਤੀ	-	ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ
ਸਮਾਂ	-	ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ
ਵਾਦੀ	-	ਰਿਸ਼ਭ
ਸੰਵਾਦੀ	-	ਪੰਚਮ
ਆਰੋਹ	-	ਸ ਰੇ, ਸ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਰੇ ਗ ਮ ਪ, ਮ ਧ ਨੀ ਧ ਸ
ਅਵਰੋਹ	-	ਸ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਨੀ ਧ ਮ ਗ ਰੇ ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	-	ਮ ਗ ਰੇ, ਸ, ਧ ਨੀ ਸ ਰੇ, ਗ ਮ ਪ, ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਧ ਮ ਗ ਰੇ, ਸ
ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ	-	੧. ਸ, ਨੀ ਰੇ, ਸ, ਰੇ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਧ ਨੀ ਧੁ ਸ, ਧ ਨੀ ਰੇ, ਨੀ ਰੇ, ਗ ਮ ਪ, ਪ ਧੁ ਪ, ਮ ਧ ਮ ਗ ਰੇ, ਮ ਗ ਰੇ, ਸ ੨. ਨੀ ਰੇ, ਗ ਮ ਪ, ਮ ਧ ਨੀ ਧ ਸ, ਨੀ ਰੇ, ਸ, ਨੀ ਰੇ ਗ ਰੇ ਮ ਗ ਰੇ, ਸ ਨੀ ਰੇ ਸ, ਨੀ ਰੇ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਪ ਮ ਗ, ਮ ਧ ਮ ਗ ਰੇ, ਸ

ਘਟ ਘਟ ਮੈ ਹਰਿ ਜੂ ਬਸੈ ਸੰਤਨ ਕਹਿਓ ਪੁਕਾਰਿ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਹ ਭਜੁ ਮਨਾ ਭਉ ਨਿਧਿ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਿ॥੧੨॥

## ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਤਾਲ ਭਾਨਮਤੀ

### ਸਥਾਈ

ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਨ੍ਰਿਉ	ਸ	ਨ੍ਰਿਉ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮਪ
ਘ	ਟ	s	ਘ	ਟs	ਮੈ	ਹਰਿ	ਜੁ	s	ਬ	ਸੈs
ਮ	ਧ	ਨੀ	ਨੀਨੀ	ਗ	ਮ	ਮਪ	ਮ	ਧ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਸੰ	ਤ	ਨ	ਕਹਿ	ਓ	s	sਪੁ	ਕਾ	s	ਰਿs	ss
x				2		3		4		

### ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਧ	ਮਪ	ਮ	ਮਧ	ਨੀਧ	ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਕ	ਹੁ	ਨਾs	ਨ	ਕs	ਤਿਹ	ਭ	ਜੁਮ	ਨਾ	s	s
ਰੇਂ	ਨੀ	ਧਨੀ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀਧੁ	ਪ	ਮ	ਮਧ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਭ	ਉ	ਨਿs	ਧਿ	ਉ	ਤs	ਰ	ਹਿ	ਪਾs	ss	ਰਿs
x				2		3		4		

ਸਭੈ ਘਟ ਰਾਮੁ ਬੋਲੈ ਰਾਮਾ ਬੋਲੈ॥ ਰਾਮ ਬਿਨਾ ਕੋ ਬੋਲੈ ਰੇ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਏਕਲ ਮਾਟੀ ਕੁੰਜਰ ਚੀਟੀ ਭਾਜਨ ਹੈ ਬਹੁ ਨਾਨਾ ਰੇ॥ ਅਸਥਾਵਰ ਜੰਗਮ ਕੀਟ ਪਤੰਗਮ ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਾਮੁ ਸਮਾਨਾ ਰੇ॥੧॥ ਏਕਲ ਚਿੰਤਾ ਰਾਖੁ ਅਨੰਤਾ ਅਉਰ ਤਜਹੁ ਸਭ ਆਸਾ ਰੇ॥ ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਮਾ ਭਏ ਨਿਹਕਾਮਾ ਕੋ ਠਾਕੁਰੁ ਕੋ ਦਾਸਾ ਰੇ॥੨॥੩॥

## ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

### ਸਥਾਈ

										-ਨ੍ਰਿ ਰੇਗ	ਮਪ	
										s	ਭੈs	ਘਟ
ਪ	ਪਮ	ਧੁਪ	ਪਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧੁਪ	ਪਧ	ਧਮ	ਗ	ਪਗ	ਗਰੇ	ਰੇਸ	ਸਨੀ
ਰਾ	sਮੁ	ਬੋs	ਲੈਰਾ	sਮਾ	ਬੋs	ਲੈਰਾ	ਮਬਿ	ਨਾ	ਕੋs	ਬੋs	ਲੈ	ਰੇs
x				2				0				3

### ਅੰਤਰਾ

											-	ਗ	ਮਧ		
											s	ਏ	ਕਲ		
ਧਸੰ	-	ਸੰ	-	-	-	-ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਨੀ-	ਰੇਂਨੀ	ਧੁਪ	ਧਗ	ਗ	ਮਧ
ਮਾs	s	ਟੀ	s	s	s	sਕੁੰ	ਜਰ	ਚੀ	ss	s	ਟੀs	ss	ss	ਏ	ਕਲ
ਮਧਨੀਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	-	-	-ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	-	-	-	ਨੀਰੇਂ	ਗੰਰੇਂ
ਮਾsss	s	ਟੀ	s	s	s	sਕੁੰ	ਜਰ	ਚੀ	ss	ਟੀ	s	s	s	ਭਾs	ਜਨ

ਗੰ	ਰੇਂ	-	-	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀਧ	ਰੇਂ	ਸੰ	-	-	-	-	ਗਗ	ਗ	ਮੰਧ
ਰੈ	s	s	s	s	ਬਹੁ	ਨਾ	ਨਾ	ਨਾ	ਰੇ	s	s	s	s	ਅਸ	ਥਾ	ਵਰ
ਧਸੰ	-	ਸੰਸੰ	-	-	-	ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰਸੰ	-	-	-	-	ਨੀਰੇਂ	ਗੰਰੇਂ
ਜੰ	s	ਗਮ	s	s	s	ਕੀ	ਟਪ	ਤੰ	ss	ਗਮ	s	s	s	ਘਟਿ	ਘਟਿ	
ਗੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀਧ	ਰੇਂ	ਸੰ	-	-	-	-	-	ਸੰਸੰ	ਸੰਨੀ
ਰਾ	s	ਮੁ	s	s	ਸਸ	ਮਾ	ਨਾ	ਰੇ	s	s	s	s	s	ਘਟਿ	ਘਟਿ	
ਰੇਂਗੰ	ਮੰਧੰ	ਮੰਗੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	-ਰੇਂ	ਨੀਧ	ਰੇਂ	ਸੰ	-	-	-	-	-	ਸੰਸੰ	ਸੰਨੀ	
ss	ss	ਰਾ	ਮੁ	s	ਸਸ	ਮਾ	ਨਾ	ਰੇ	s	s	s	s	s	ਘਟਿ	ਘਟਿ	
ਧੁਪ	ਧੁ	ਪ	-	-	-ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮੰਗ	ਪ	ਗਰੇ	ਸਨੀ				
ਰਾ	s	ਮੁ	s	s	ਸਸ	ਮਾ	ਨਾ	ਰੇ	ss	s	ss	ss				
X				2				0							3	

**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਨੀਰੇ ਗਗ ਰੇਸ ਨੀਸ ਨੀਰੇ ਧਮ ਧੁਪ ਪਪ
- 2) ਨੀਰੇ ਗਮ ਧੁਪ ਮਪ ਧਮ ਗਰੇ ਨੀਰੇ ਸਸ
- 3) ਗਮ ਧੁਪ ਮਪ ਧੁਪ ਮਗ ਧਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 4) ਮਧੁ ਪਪ ਮਗ ਨੀਰੇ ਰੇਗ ਗਮ ਪਗ ਰੇਸ
- 5) ਧਮ ਪਪ ਧੁਪ ਮਪ ਨੀਰੇ ਗਮ ਪਗ ਰੇਸ
- 6) ਸਰੇ ਸਨੀ ਧੁਨੀ ਰੇਗ ਮਪ ਧਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 7) ਮਧ ਪਪ ਮਗ ਧੁਪ ਨੀਧ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 8) ਨੀਰੇ ਗਮ ਪਧੁ ਮਪ ਮਗ ਧਮ ਪਗ ਨੀਧ  
ਮਗ ਪਗ ਰੇਸ ਨੀਰੇ ਗਮ ਧੁਪ ਗਰੇ ਸਸ
- 9) ਮਧੁ ਪਪ ਧਧ ਮਗ ਪਮ ਧੁਪ ਮਗ ਪਗ  
ਰੇਸ ਨੀਰੇ ਗਮ ਨੀਧ ਮਪ ਗਰੇ ਧੁਨੀ ਰੇਸ
- 10) ਧਧ ਮਗ ਪਮ ਧੁਪ ਮਗ ਨੀਰੇ ਗਮ ਪਧੁ  
ਮਪ ਧਮ ਨੀਧ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮਗ ਧਮ ਗਰੇ

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ਪ॥ (੯੮੬-੨)

ਐਸੇ ਸਹਾਈ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਭਜੁ ਪੂਰਨ ਕਾਮ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਬੁਡਤ ਕਉ ਜੈਸੇ ਬੇੜੀ ਮਿਲਤ॥ ਬੁਝਤ ਦੀਪਕ ਮਿਲਤ ਤਿਲਤ॥ ਜਲਤ ਅਗਨੀ ਮਿਲਤ ਨੀਰ॥ ਜੈਸੇ ਬਾਰਿਕ ਮੁਖਹਿ ਖੀਰ॥੧॥ ਜੈਸੇ ਰਣ ਮਹਿ ਸਖਾ ਭ੍ਰਾਤ ॥ ਜੈਸੇ ਭੂਖੇ ਭੋਜਨ ਮਾਤ॥ ਜੈਸੇ ਕਿਰਖਹਿ ਬਰਸ ਮੇਘ॥ ਜੈਸੇ ਪਾਲਨ ਸਰਨਿ ਸੇਘ॥੨॥ ਗਰੁੜ ਮੁਖਿ ਨਹੀ ਸਰਪ ਤ੍ਰਾਸ॥ ਸੁਆ ਪਿੰਜਰਿ ਨਹੀ ਖਾਇ ਬਿਲਾਸੁ॥ ਜੈਸੇ ਆਂਡੇ ਹਿਰਦੇ ਮਾਹਿ॥ ਜੈਸੇ ਦਾਨੋ ਚਕੀ ਦਰਾਹਿ॥੩॥ ਬਹੁਤੁ ਓਪਮਾ ਥੋਰ ਕਹੀ॥ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਤੁਹੀ॥ ਉਚ ਮੂਚੋ ਬਹੁ ਅਪਾਰ॥ ਸਿਮਰਤ ਨਾਨਕ ਤਰੇ ਸਾਰ ॥੪॥੩॥



## ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ-12 ਮੱਧ ਲੈਅ

### ਸਥਾਈ

ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧੁ	-ਪ	ਪ	ਪ	ਮੰਗ	ਮਧ	ਮੰਗ	ਪਗ	ਰੇ	ਸ
ਐ	SS	ਸੋ	Sਸ	ਹਾ	S	ਈS	SS	SS	SS	S	S
ਨੀਧੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਨੀਧੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਨੀਧੁ	ਪੁ
ਹS	ਰਿ	ਕੇ	ਨਾ	S	ਮ	ਹS	ਰਿ	ਕੇ	ਨਾ	SS	ਮ
ਨੀਧੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇਗ	ਮਧ	ਮੰਗ	ਪਗ	ਮੰਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ
ਹS	ਰਿ	ਕੇ	ਨਾS	SS	ਮS	ਹS	ਰਿS	ਕੇ	ਨਾ	S	ਮ
ਨੀਧੁ	ਰੇ	-ਰੇ	ਰੇ	ਰੇਰੇ	ਰੇਰੇ	ਰੇਗ	ਮਧ	ਮੰਗ	ਪਗ	ਰੇ	ਸ
ਸਾS	S	Sਧ	ਸੰ	ਗਤਿ	ਭਜੁ	ਪੂS	ਰS	Sਨ	ਕਾS	S	ਮ
x		0		2		0		3		4	

### ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਮਧੁ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਰੇ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਬੂ	ਡ	ਤ	ਕਉ	ਜੈ	ਸੇ	ਬੇ	ੜੀ	SS	ਮਿS	ਲ	ਤ
ਨੀਰੇ	ਗੰ	ਗੰਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਨੀਧ	ਰੇ	ਰੇ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਬੂS	ਝ	ਤS	ਦੀ	ਪ	ਕ	ਮਿS	ਲ	ਤ	ਤਿ	ਲ	ਤ
ਪ	ਪ	ਪ	ਮਧੁ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀਰੇ	ਸੰ	ਸੰ
ਜ	ਲ	ਤ	ਅਗ	ਨੀ	S	ਮਿ	ਲ	ਤ	ਨੀS	ਰ	S
ਨੀਰੇ	ਗੰ	ਮੰਗੰ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਨੀਧ	ਰੇ	ਰੇ	ਸੰ	ਸੰ	-
ਜੈS	ਸੇ	SS	ਬਾ	ਰਿ	ਕ	ਮੁਖ	ਹਿ	S	ਖੀ	ਰ	S
ਸੰ	ਸੰ	-ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪਪ	ਧ	ਮ	ਪਗ	ਰੇ	ਸ
ਜੈ	ਸੇ	SS	ਬਾ	ਰਿ	ਕ	ਮੁਖ	ਹਿ	S	ਖੀS	S	ਰ
x		0		2		0		3		4	

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੪॥

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਰਸਿ ਲਾਗਾ॥ ਕਮਲ ਪ੍ਰਾਸੁ ਭਇਆ ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਜਪਿਓ ਕ੍ਰਮੁ  
 ਭਉ ਭਾਗਾ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਭੈ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਲਾਗੇ ਮੇਰਾ ਹੀਅਰਾ ਮਨੁ ਸੋਇਓ ਗੁਰਮਤਿ  
 ਜਾਗਾ॥ ਕਿਲਬਿਖ ਖੀਨ ਭਏ ਸਾਂਤਿ ਆਈ ਹਰਿ ਉਰ ਧਾਰਿਓ ਵਡਭਾਗਾ॥੧॥ ਮਨਮੁਖੁ ਰੰਗੁ  
 ਕਸੁੰਭੁ ਹੈ ਕਚੁਆ ਜਿਉ ਕੁਸਮ ਚਾਰਿ ਦਿਨ ਚਾਗਾ ॥ ਖਿਨ ਮਹਿ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਪਰਤਾਪੈ ਡੰਡੁ  
 ਧਰਮ ਰਾਇ ਕਾ ਲਾਗਾ॥੨॥ ਸਤਸੰਗਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਾਧ ਅਤਿ ਗੂੜੀ ਜਿਉ ਰੰਗੁ ਮਜੀਠ ਬਹੁ  
 ਲਾਗਾ॥ ਕਾਇਆ ਕਾਪਰੁ ਚੀਰ ਬਹੁ ਫਾਰੇ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਨ ਲਹੈ ਸਭਾਗਾ॥੩॥ ਹਰਿ ਚਾਰਿਉ ਰੰਗੁ  
 ਮਿਲੈ ਗੁਰੁ ਸੋਭਾ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਚਲੂਲੈ ਰਾਂਗਾ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਤਿਨ ਕੇ ਚਰਨ ਪਖਾਰੈ ਜੋ ਹਰਿ  
 ਚਰਨੀ ਜਨੁ ਲਾਗਾ॥੪॥੪॥

## ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਝਪ ਤਾਲ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ

### ਸਥਾਈ

ਕਾਰੇਰੇ	ਸਸ	ਸੰਨੀਧੁ	ਸਨੀਰੇ	ਸ	ਪਮ	ਧੁਪ	ਧ-	ਮੰਗਪਗ	ਰੇਸ
ਮੇਰਾ	ਮਨੁ	ਰਾਸ	ਸਸ	ਮ	ਨਾਮਿ	ਰਸਿ	ਲਾਸ	ਸਸ	ਗਾਸ
-ਸ	ਨੀਸਧਨੀ	ਪਮੰਗਪ	ਮੰਧੁਪ	-ਪਪ	ਧਮ	ਨੀਧ	ਸੰਸੰਨੀ	ਮੰਨੀਧੁਪ	ਪ
-ਕ	ਮਲਪੁ	ਗਾਸ	ਸਸ	ਸਭਇ	ਆਸ	ਸ	ਗੁਰੁ	ਪਾਸ	ਇਆ
-ਸੰਸੰਨੀ	ਧ-ਧਰੇ	ਸੰ	-	ਸੰਸੰ	ਨੀਧ	-ਪਨੀ	ਧੰਨੀਧਮੰਗ	ਧਮੰਗਪਗ	ਰੇਸ
-ਹਰਿ	ਸਜਪਿ	ਓ	ਸ	ਭੁਮੁ	ਭਉ	-ਭਾਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਗਾਸ
X		2			0		3		

### ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	ਨੀਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੰ	ਧ	ਨੀਸੰ	ਰੇਰੇ	ਸੰ
ਭੈ	ਭਾਇ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਲਾ	ਗੋ	ਮੇਰਾ	ਹੀਅ	ਰਾ
ਨੀਰੇ	ਗੰ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸੰਸੰ	ਨੀਨੀ	ਧੁ	ਮੰਧੁ	ਪ
ਮਨੁ	ਸੋ	ਇਓ	ਸ	ਸ	ਗੁਰ	ਮਤਿ	ਜਾ	ਗਾਸ	ਸ
ਗੰਗੰ	ਰੇ	ਮੰਗੰ	ਰੇ	ਸੰ	ਨੀਧੁ	ਪਪ	ਧਮੰ	ਗਰੇ	ਸ
ਮਨੁ	ਸੋ	ਇਓ	ਸ	ਸ	ਗੁਰ	ਮਤਿ	ਜਾਸ	ਸ	ਗਾ
X		2			0		3		

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

ਤਾਨਾਂ:-

1. ਨੀਰੇ ਗਮੰ ਪਧੁ ਪਮੰ ਗਰੇ ਸਸ ਧੁਪ ਮੰਗ ਰੇਗ ਰੇਸ
2. ਗਗ ਰੇਗ ਰੇਸ ਮੰਪ ਧੁਪ ਮੰਧ ਮੰਗ ਮੰਗ ਰੇਗ ਰੇਸ
3. ਮੰਮ ਗਮੰ ਮੰਮ ਗਰੇ ਸਸ ਧੁਪ ਮੰਧ ਮੰਗ ਰੇਗ ਰੇਸ
4. ਨੀਰੇ ਗਰੇ ਗਮੰ ਪਧੁ ਪਪ ਮੰਧ ਨੀਮੰ ਪਗ ਮੰਗ ਰੇਸ
5. ਨੀਰੇ ਗਮੰ ਪਪ ਮੰਗ ਮੰਧ ਪਪ ਮੰਗ ਰੇਸ ਰੇਗ ਰੇਸ

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ ॥ ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਹੋਵਤ ਉਧਾਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਮਿਟਹਿ ਧੰਧ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਛੁਟਹਿ ਬੰਧ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਮੂਰਖ ਚਤੁਰ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਕੁਲਹ ਉਧਰ॥੧॥ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਭਉ ਦੁਖ ਹਰੈ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਅਪਦਾ ਟਰੈ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਮੁਚਤ ਪਾਪ ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਨਹੀ ਸੰਤਾਪ॥੨॥ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਰਿਦ ਬਿਗਾਸ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਕਵਲਾ ਦਾਸਿ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਨਿਧਿ ਨਿਧਾਨ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਤਰੇ ਨਿਦਾਨ॥੩॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨੁ ਨਾਮੁ ਹਰੀ॥ ਕੋਟਿ ਭਗਤ ਉਧਾਰੁ ਕਰੀ ॥ ਹਰਿ ਦਾਸ ਦਾਸਾ ਦੀਨੁ ਸਰਨ॥ ਨਾਨਕ ਮਾਥਾ ਸੰਤ ਚਰਨ॥੪॥੨॥

### ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ					
ਧੁ	ਪ	ਪ	ਧਮ	ਗਰੇ	ਸ	ਮਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਰਾs	s	ਮ	ਨਾs	ss	ਮ	ਜਾs	ਕੈ	s	ਸਿਮ	ਰ	ਨਿ
ਨੀ	ਰੇ	ਗ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਨੀਰੇਂ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ
ਕ	ਉ	ਨਮਸ	ਕਾ	s	ਰ	ਮਿs	ਟ	ਹਿ	ਧੰ	s	ਧ
ਧ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਪ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ
ਜਾ	s	ਸੁ	ਜ	ਪ	ਤ	ਜਾ	ਕੈ	s	ਸਿਮ	ਰ	ਨਿ
ਮਧ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰੇਸ	ਮਧ	ਨੀਸੰ	ਨੀਧੁ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸਸ
ਹੋs	ਵ	ਤ	ਉs	ਧਾs	sਰ	ਛੂs	ਟਹਿ	ss	ਬੰs	ਧs	ss
x			0			x			0		

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੇ ਸਸ ਨੀਧੁ ਨੀਰੇ ਧੁਰੇ ਸਸ
- 2) ਨੀਰੇ ਗਮ ਪਮ ਧੁਪ ਧਮ ਗਰੇ
- 3) ਧਮ ਗਪ ਧੁਪ ਧਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 4) ਨੀਰੇ ਗਮ ਪਮ ਗਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 5) ਧਮ ਪਪ ਧੁਪ ਮਗ ਪਪ ਮਧ
- 6) ਨੀਸੰ ਨੀਧੁ ਪਮ ਨੀਰੇ ਪਗ ਰੇਸ
- 7) ਮਧ ਨੀਸੰ ਧਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮਗ
- ਪਗ ਧਮ ਗਰੇ ਪਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- ਨੀਰੇ ਗਮ ਪਧੁ ਪਪ ਮਧ ਨੀਸੰ
- ਨੀਰੇਂ ਗਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਪਗ ਰੇਸ

## ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ

ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਆਤਮਾ ਵਿੱਚ ਅਣਖ ਜਾਗ ਉਠਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਥੇ ਕੇਵਲ ਸੱਚ ਟਿਕਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੱਚ ਹੈ ਨਿਰਭਉ, ਨਿਰਵੈਰ, ਇਸ ਲਈ ਸ੍ਰਯੰ-ਧਰਮ ਦ੍ਰਿੜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਆਤਮਾ ਵਿੱਚ ਜੁਰਅਤਿ ਭਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਬੇਪਰਵਾਹ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕਾਇਰਤਾ ਨੱਸ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਹੈ ਮਾਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ - ਸੁਣ ਕੇ ਸੁੱਧ ਨ ਰਹੇ ਕਾਯਰ ਕੀ, ਜਬ ਬਾਜੈ ਧੁਨ ਮਾਰੂ। ਫਿਰ ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਵੈਰਾਗ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਵੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਚਲਾਣੇ ਸਮੇਂ ਗਾਉਣ ਦੀ ਵੀ ਪ੍ਰਥਾ ਹੈ। ਸੋ ਯੁੱਧਾਂ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਚਲਾਣੇ ਸਮੇਂ ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਜੋਸ਼ ਹੈ, ਦੂਰੇ ਪਾਸੇ ਵੈਰਾਗ। ਜੋਸ਼ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿੱਚ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਸੂਰਾ ਸੋ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ਜੁ ਲਰੈ ਦੀਨ ਕੇ ਹੇਤਾ। ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟਿ ਮਰੈ ਕਬਹੂ ਨ ਛਾਡੈ ਖੇਤੁ।। ਸੂਰਾ ਉਹ ਹੈ, ਜੋ ਮੈਦਾਨ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ, ਭਾਵੇਂ ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟਿਆ ਜਾਏ। ਇਕ ਉਹ ਆਤਮਦਰਸ਼ੀ ਸੂਰਮੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਗਨ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਦਮਾਮੇ ਵਜਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਤੂਤੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੀ। ਜੀਵਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਆਤਮਿਕ ਪਾਂਧੀਆਂ ਨੂੰ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾ ਮਰਣੁ ਕਬੂਲਿ ਜੀਵਣ ਕੀ ਛਡਿ ਆਸ।। ਹੋਰੁ ਸਭਨਾ ਕੀ ਰੇਣੁਕਾ ਤਉ ਆਉ ਹਮਾਰੈ ਪਾਸਿ।। ਸਾਰੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਰੂ ਗਾਵਿਆ ਤਾਹੀ ਸਫਲ ਹੈ ਜੇ ਸ਼ਬਦ ਅੰਦਰ ਹੈ, ਜੇ ਪੰਜ ਬੈਰਾਈ ਜਿੱਤ ਲਏ ਗਏ ਹਨ। ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਅਰਾਧੀਐ ਨਾਮਿ ਰੰਗਿ ਬੈਰਾਗੁ।। ਜੀਤੇ ਪੰਚ ਬੈਰਾਈਆ ਨਾਨਕ ਸਫਲ ਮਾਰੂ ਇਹੁ ਰਾਗੁ।।

ਮਾਰੂ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਤੇ ਇਕ ਪੁਰਾਤਨ ਰਾਗ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਇਸਨੂੰ ਕਈ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਪੁਕਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਦਾ ਇਕ ਅਪਣਾ ਵੱਖਰਾ ਹੀ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ। ਮ੍ਰਿਤਕ ਸੰਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ਮਾਰੂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਤਨ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਸੁਰ-ਸੰਗਤੀਆਂ ਨਾਲ ਵੈਰਾਗਮਈ ਵਾਤਾਵਰਣ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੁਰ	-	ਦੋਨੋਂ ਮਧਿਅਮ, ਦੋਨੋਂ ਧੈਵਤ, ਦੋਨੋਂ ਨਿਸ਼ਾਦ, ਅਰੋਹ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਭ ਵਰਜਿਤ, ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ
ਬਾਟ	-	ਖਮਾਜ
ਜਾਤੀ	-	ਸ਼ਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ
ਸਮਾਂ	-	ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ
ਵਾਦੀ	-	ਗੰਧਾਰ
ਸੰਵਾਦੀ	-	ਨਿਸ਼ਾਦ
ਆਰੋਹ	-	ਸ ਗ ਮ ਪ, ਧ ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	-	ਸੰ ਨੁੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਰੇ ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	-	ਪ ਪ ਨੁੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਪ ਧ ਪ ਗ, ਰੇ, ਗ ਰੇ ਸ

- ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ - ੧. ਸ, ਗ ਰੇ ਸ, ਨੀ ਧ ਪ, ਪ ਧ ਨੀ ਸ, ਸ ਗ ਮ ਗ, ਮ ਗ ਮ ਪ,  
ਪ ਧ ਮ ਪ, ਮ ਪ ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਪ ਧ ਪ ਗ, ਰੇ ਗ ਰੇ ਸ  
੨. ਮ ਗ ਮ ਪ, ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਧ ਨੀ ਸ, ਰੇ ਸ, ਗ ਰੇ ਸ, ਮ ਗ  
ਰੇ ਗ ਸ, ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਪ ਧ ਮ ਪ, ਪ ਧ ਪ  
ਗ, ਰੇ, ਗ ਸ

ਸਭ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਰਾਮੁ ਹੈ ਦੂਸਰ ਨਾਹਿਨ ਕੋਇ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਨਿ ਰੇ ਮਨਾ ਤਿਹ ਸਿਮਰਤ ਗਤਿ ਹੋਇ ॥੯॥

### ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਝਪ ਤਾਲ

#### ਸਥਾਈ

ਧੁਧ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮਗ	ਰੇਸ	ਰੇਰੇ	ਗ	ਮ	ਪ
ਸਭ	ਸੁ	ਖ	ਦਾ	ਤਾs	ਰਾs	sਮੁ	ਰੈ	s	s
ਪ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁਪ	ਮ	ਗ
ਦੂ	ਸ	ਰ	ਨਾ	ਹਿਨ	ਕੇ	s	ss	ਇ	s
x		2			0		3		

#### ਅੰਤਰਾ

ਗਗ	ਮ	ਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਧਧ	ਨੀ	-ਸ	ਧਨੀ	ਸ
ਕਹੁ	ਨਾ	ਨ	ਕs	ss	ਸੁਨਿ	ਰੇ	sਮ	ਨਾs	s
ਨੀ	ਧ	ਨੀਧ	ਪ	ਮ	ਧੁਨੀ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰੇ	ਸ
ਤਿ	ਹ	ਸਿਮ	ਰ	ਤ	ਗs	ਤਿs	ਹੋs	ਇ	s
x		2			0		3		

#### ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ਪ ॥

ਮਾਨ ਮੋਹ ਅਰੁ ਲੋਭ ਵਿਕਾਰਾ ਬੀਓ ਚੀਤਿ ਨ ਘਾਲਿਓ॥ ਨਾਮ ਰਤਨੁ ਗੁਣਾ ਹਰਿ ਬਣਜੇ ਲਾਦਿ  
ਵਖਰੁ ਲੈ ਚਾਲਿਓ॥੧॥ ਸੇਵਕ ਕੀ ਓੜਕਿ ਨਿਬਹੀ ਪ੍ਰੀਤਿ॥ ਜੀਵਤ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਿਓ ਅਪਨਾ  
ਚਲਤੇ ਰਾਖਿਓ ਚੀਤਿ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੈਸੀ ਆਗਿਆ ਕੀਨੀ ਠਾਕੁਰਿ ਤਿਸ ਤੇ ਮੁਖੁ ਨਹੀ  
ਮੋਰਿਓ॥ ਸਹਜੁ ਅਨੰਦੁ ਰਖਿਓ ਗ੍ਰਿਹ ਭੀਤਰਿ ਉਠਿ ਉਆਹੂ ਕਉ ਦਉਰਿਓ॥੨॥ ਆਗਿਆ  
ਮਹਿ ਭੂਖ ਸੋਈ ਕਰਿ ਸੁਖਾ ਸੋਗ ਹਰਖ ਨਹੀ ਜਾਨਿਓ ॥ ਜੋ ਜੋ ਹੁਕਮੁ ਭਇਓ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਸੋ  
ਮਾਥੈ ਲੇ ਮਾਨਿਓ॥੩॥ ਭਇਓ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਠਾਕੁਰੁ ਸੇਵਕ ਕਉ ਸਵਰੇ ਹਲਤ ਪਲਾਤਾ ॥ ਧੰਨੁ  
ਸੇਵਕੁ ਸਫਲੁ ਓਹੁ ਆਇਆ ਜਿਨਿ ਨਾਨਕ ਖਸਮੁ ਪਛਾਤਾ॥੪॥੫॥

## ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

### ਸਥਾਈ

ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੁੰ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ
ਸੇ	ਵ	ਕ	ਕੀ	ਓ	s	ੜ	ਕਿ	ਨਿ	ਬ	ਹੀ	s	ਪ੍ਰੀ	s	ਤਿ	s
ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸਗ	ਮਪ	ਮਗ	ਗਮ	ਨੁੰ	ਧ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਪ-	ਪ	-
ਜੀ	s	ਵ	ਤ	ਸਾs	ss	ਹਿs	ਬੁs	ਸੇ	s	ਵਿ	ਓ	ਆ	ਪs	ਨਾ	s
ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੁੰ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ
ਚ	ਲ	ਤੇ	s	ਰਾ	s	ਖਿ	ਓ	ਚੀ	s	s	s	ਤਿ	s	s	s
X				2				0				3			

### ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਮਾ	s	ਨ	ਮੋ	ਹ	s	ਅ	ਰੁ	ਲੋ	s	ਭ	ਵਿ	ਕਾ	s	ਰਾ	s
ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੁੰ	ਧ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਸਗ	ਮਗ	ਗਰੇ	ਸ
ਬੀ	s	ਓ	s	ਚੀ	s	ਤਿ	ਨ	ਘਾ	s	s	ਲਿ	ਓs	ss	ss	s
X				2				0				3			

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਸ ਗਮ ਪਨੁੰ ਧਪ ਮੰਪ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 2) ਨੁੰਧ ਮੰਪ ਸੰਨੁੰ ਧਪ ਮਗ ਸਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 3) ਪਧ ਨੀਸੰ ਰੇਂਸੰ ਪਨੁੰ ਧਪ ਮੰਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 4) ਮੰਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਨੁੰਧ ਪਮੰ ਰੇਸ ਮਗ ਰੇਸ
- 5) ਮਗ ਮਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਧਨੀ ਰੇਂਸੰ ਸੰਗੰ ਰੇਂਸੰ
- ਮੰਗੰ ਰੇਂਸੰ ਨੁੰਧ ਪਮੰ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੯॥

ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ॥ ਜਾ ਕਉ ਸਿਮਰਿ ਅਜਾਮਲੁ ਉਧਰਿਓ ਗਨਿਕਾ ਹੂ ਗਤਿ ਪਾਈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਪੰਚਾਲੀ ਕਉ ਰਾਜ ਸਭਾ ਮਹਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੁਧਿ ਆਈ॥ ਤਾ ਕੇ ਦੂਖੁ ਹਰਿਓ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਅਪਨੀ ਪੈਜ ਬਢਾਈ॥੧॥ ਜਿਹ ਨਰ ਜਸੁ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਗਾਇਓ ਤਾ ਕਉ ਭਇਓ ਸਹਾਈ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੈ ਇਹੀ ਭਰੋਸੈ ਗਹੀ ਆਨਿ ਸਰਨਾਈ॥੨॥੧॥

## ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਝਪ ਤਾਲ

### ਸਥਾਈ

ਮਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸਸ	ਧੁਨੀ	ਧੁਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ
ਹਰਿ	ਕੇ	ਨਾ	s	ਮੁਸ	ਦਾs	ਸੁਖ	ਦਾ	ਈ	s
ਨੀ	ਧ	ਪਨੀ	ਧ	ਪ	ਮਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁਧੁ	ਪ	ਪ
ਜਾ	ਕੇ	ਸਿਮ	ਰਿ	ਅ	ਜਾs	ਮਲੁ	ਉਧ	ਰਿ	ਓ
ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਸਰੇ	ਗਮ	ਗਰੇ	ਸ	-
ਗ	ਨਿ	ਕਾ	ਹੂ	s	ਗs	ਤਿs	ਪਾs	ਈ	s
X		2			0		3		

### ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀਨੀ	ਮੰ	ਪ	ਪ
ਪੰ	ਚਾ	ਲੀ	s	ਕਉ	ਰਾ	ਜਸ	ਭਾ	ਮ	ਹਿ
ਨੀ	ਧ	ਮੰ	ਪ	ਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	-
ਰਾ	ਮ	ਨਾ	s	ਮ	ਸੁs	ਧਿ	ਆ	ਈ	s
ਪ	ਸੰ	ਪਪ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਤਾ	ਕੇ	ਦੁਖੁ	ਹਰਿ	ਉ	ਕ	ਰੁ	ਣਾ	ਮੈ	s
ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਮਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮਗ	ਰੇ	-	ਸ
ਅs	ਪs	ਨੀs	ਪੈs	ਜ	ਬ	ਢਾ	ਈ	s	s
X		2			0		3		

### ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਗ ਮਪ ਧਨੀ ਸੰਸੰ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮੰਪ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 2) ਸਗ ਰੇਸ ਨੀਧੁ ਪਪ ਧਨੀ ਸਰੇ ਸਸ ਮਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 3) ਪਨੀ ਧਪ ਮੰਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਨੀਧੁ ਪਮੰ ਪਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 4) ਪਧ ਮੰਪ ਮੰਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਪਧ ਪਗ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 5) ਧਨੀ ਸੰਸੰ ਗੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮੰਪ ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ

## ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

### ਸਥਾਈ

ਮਗ	ਰੇਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਸੰਨੀ	ਨੀ	-	ਧਪ	ਮ	ਪ
ਹਰਿ	ਕੋs	s	ਨਾ	s	ਮੁ	ਸs	ਦਾ	s	ਸੁਖ	ਦਾ	ਈ
ਮਪ	ਧੁਨੀ	ਨੀਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪਗ	ਰੇ	ਮਗ	ਰੇ	ਸ	-
ਸਦਾ	ss	ਸੁਖ	ਦਾ	ਈ	s	ਸਦਾ	s	ਸੁਖ	ਦਾ	ਈ	s
x			0			x			0		

### ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਨੀਧ	ਪਮ	ਪ	ਧਪ	ਗ	ਗ	ਮਗ	ਰੇਰੇ	ਸ	ਸ
ਜਾ	ਕੇ	ss	ਸਿਮ	ਰਿ	ਅs	ਜਾ	ਮ	ਲੁs	ਉਧ	ਰਿ	ਓ
ਸਗ	ਪ	ਮ	ਪ	-	-	ਧੁਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮਗ	ਰੇ	ਸ
ਗਨਿ	ਕਾ	s	ਹੂ	s	s	ਗਤ	ਪਾ	ਈ	ss	s	s
x			0			x			0		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਮਗ ਰੇਸ ਮਗ ਮਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 2) ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਮਗ ਰੇਸ ਸਸ
- 3) ਨੀਨੀ ਧਪ ਸਰੇ ਗਮ ਰੇਗ ਰੇਸ
- 4) ਧਨੀ ਸਰੇ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 5) ਧੁਨੀ ਧੁਪ ਮਪ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਪ  
ਮਗ ਸਰੇ ਗਮ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਇਹੁ ਧਨੁ ਸਰਬ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥ ਮਨਮੁਖ ਫਿਰਹਿ ਸਿ ਜਾਣਹਿ ਦੂਰਿ ॥੧॥ ਸੋ ਧਨੁ ਵਖਰੁ ਨਾਮੁ  
ਰਿਦੈ ਹਮਾਰੈ ॥ ਜਿਸੁ ਤੂ ਦੇਹਿ ਤਿਸੈ ਨਿਸਤਾਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨ ਇਹੁ ਧਨੁ ਜਲੈ ਨ ਤਸਕਰੁ  
ਲੈ ਜਾਇ ॥ ਨ ਇਹੁ ਧਨੁ ਡੂਬੈ ਨ ਇਸੁ ਧਨ ਕਉ ਮਿਲੈ ਸਜਾਇ ॥੨॥ ਇਸੁ ਧਨ ਕੀ ਦੇਖਹੁ  
ਵਡਿਆਈ ॥ ਸਹਜੇ ਮਾਤੇ ਅਨਦਿਨੁ ਜਾਈ ॥੩॥ ਇਕ ਬਾਤ ਅਨੂਪ ਸੁਨਹੁ ਨਰ ਭਾਈ ॥ ਇਸੁ  
ਧਨ ਬਿਨੁ ਕਹਹੁ ਕਿਨੈ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਈ ॥੪॥ ਭਣਤਿ ਨਾਨਕੁ ਅਕਥ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਏ ॥  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਤ ਇਹੁ ਧਨੁ ਪਾਏ ॥੫॥੮॥



## ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ							
ਸ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਸੋ	s	ਧਨੁ	ਵ	ਖਰੁ	ਨਾ	ਮੁ	ਇਹੁ	ਧ	ਨੁ	ਸ	ਰ	ਬ	s
ਮ	ਪ	ਧੁਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ	ਧ	ਪਮ	ਪਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ
ਰਿ	ਦੈ	ਹs	ਮਾ	s	ਰੈ	s	ਰਹਿ	ਆ	ਭਰ	ਪੂ	s	ਰਿ	s
ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੰਰੇਂ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ
ਜਿ	ਸੁ	ਤੂ	ਦੇ	s	ਹਿ	s	ਮਨ	ਮੁ	ਖs	ਫਿ	ਰਹਿ	s	ਸਿ
ਗ	ਗ	ਮਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਧੁਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮਗ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸ
ਤਿ	ਸੈ	ਨਿਸ	ਤਾ	s	ਰੈ	s	ਜਾs	ਣਹਿ	s	ਦੂs	ss	ਰਿs	s
x			2		3		x			2		3	

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਸਬਦੁ ॥ ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ ਗਰਬਿ ਗਹੇਲੀ ॥ ਸੁਣਿ ਸਹ ਕੀ ਇਕ ਬਾਤ ਸੁਹੇਲੀ ॥੧॥ ਜੋ ਮੈ ਬੇਦਨ  
ਸਾ ਕਿਸੁ ਆਖਾ ਮਾਈ ॥ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜੀਉ ਨ ਰਹੈ ਕੈਸੇ ਰਾਖਾ ਮਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਉ  
ਦੋਹਾਗਣਿ ਖਰੀ ਰੰਵਾਣੀ ॥ ਗਇਆ ਸੁ ਜੋਬਨੁ ਧਨ ਪਛੁਤਾਣੀ ॥੨॥ ਤੂ ਦਾਨਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਿਰਿ  
ਮੇਰਾ ॥ ਖਿਜਮਤਿ ਕਰੀ ਜਨੁ ਬੰਦਾ ਤੇਰਾ ॥੩॥ ਭਣਤਿ ਨਾਨਕੁ ਅੰਦੇਸਾ ਏਹੀ ॥ ਬਿਨੁ ਦਰਸਨ ਕੈਸੇ  
ਰਵਉ ਸਨੇਹੀ ॥੪॥੫॥

## ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ							
ਮ	ਮ	ਮਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਜੋ	ਮੈ	ਬੇs	ਦ	ਨ	ਸਾ	s	ਸ	ਖੀ	ਸ	ਹੇ	s	ਲੀ	s
ਮ	ਮ	ਮਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਕਿਸੁ	ਆ	ਖਾs	ਮਾ	s	ਈ	s	ਗਰ	ਬਿ	ਗ	ਹੇ	s	ਲੀ	s
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ
ਹਰਿ	ਬਿਨੁ	ਜੀਉ	ਨ	sਰ	ਹੈ	s	ਸੁਣਿ	ਸ	ਹ	ਕੀ	s	ਇ	ਕ
ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧੁਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰੇਸ
ਕੈ	ਸੇ	ਰਾ	ਖਾ	ਮਾ	ਈ	s	ਬਾs	ਤs	sਸੁ	ਹੇ	ss	ਲੀs	ss
ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰੇਸ							
ਕੈ	ਸੇ	ਰਾ	ਖਾ	ਮਾs	ਈs	ss							
x			2		3		x			2		3	

ਉਸਤਾਦ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੰਵਰਾ

## ਰਾਗੁ ਤੁਖਾਰੀ

ਤੁਖਾਰੀ ਇਕ ਅਲਪ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਵਰਗ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ, ਮੱਧ ਕਾਲੀਨ ਜਾਂ ਆਧੁਨਿਕ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਉਲੇਖ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਘਰਾਣੇ-ਦਾਰ ਗਾਇਕ ਵਾਦਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਇਸ ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਨਾਦ ਲਹਿਰਾਂ ਕਦੇ ਕੰਨ ਗੋਚਰ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਰਾਗ ਦੀ ਰਚਨਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਰਚਿਤ ਬਾਣੀ ਹੀ ਉਪਲੱਬਧ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਪੱਧਤੀ ਨੂੰ ਇਹ ਰਾਗ ਇਕ ਅਨੁਪਮ ਦੇਣ ਹੈ।

ਉੱਝ ਤੁਖਾਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਖਾਮੋਸ਼ ਚੁੱਪ ਬੈਠਾ ਜੋਗੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ ਵਿੱਚ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਕਸਕ ਹੈ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਤੁਖਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਛੰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਰਚ ਕੇ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਸੁਖ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਬਾਰਹਮਾਹ ਹੈ ਜੋ ਵਿਯੋਗ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਛੰਤ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸੰਯੋਗ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| ਸੁਰ        | - | ਦੋਨੋਂ ਨਿਸ਼ਾਦ, ਮਧਿਅਮ ਤੀਵਰ, ਗੰਧਾਰ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁੱਧ, ਆਰੋਹ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਭ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ।  |
| ਬਾਟ        | - | ਤੋੜੀ (ਦੱਖਣੀ ਪੱਧਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਧਰਮਵਤੀ ਬਾਟ)  |
| ਜਾਤੀ       | - | ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ  |
| ਸਮਾਂ       | - | ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ  |
| ਵਾਦੀ       | - | ਪੰਚਮ  |
| ਸੰਵਾਦੀ     | - | ਸ਼ੜਜ  |
| ਆਰੋਹ       | - | ਨੀ ਸ, ਗੁ ਮ ਪ, ਨੀ ਸੰ   |
| ਅਵਰੋਹ      | - | ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ, ਨੀ ਧ, ਪ, ਮ ਗੁ, ਰੇ ਸ  |
| ਮੁੱਖ ਅੰਗ   | - | ਪ ਨੀ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਮ ਗੁ, ਰੇ ਸ   |
| ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ | - | ੧. ਸ, ਨੀ ਸ, ਗੁ ਰੇ ਸ, ਨੀ ਧ ਪ, ਪ ਨੀ ਧ ਪ, ਪ ਨੀ ਸ, ਨੀ ਸ<br>ਗੁ, ਰੇ ਸ, ਨੀ ਸ ਮ ਗੁ, ਮ ਪ, ਪ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਗੁ ਮ ਗੁ ਰੇ, ਸ<br>੨. ਗੁ ਮ ਪ, ਗੁ ਮ ਪ ਨੀ ਧ ਪ, ਗੁ ਮ ਪ ਨੀ ਸ, ਪ ਨੀ ਸ, ਨੀ<br>ਸੰ ਗੁ, ਰੇ ਸ, ਨੀ ਸ ਨੀ ਧ ਪ, ਪ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਗੁ ਮ ਪ,<br>ਪ ਗੁ ਮ ਗੁ ਰੇ, ਸ |

ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੪

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਅੰਤਰਿ ਪਿਰੀ ਪਿਆਰੁ ਕਿਉ ਪਿਰ ਬਿਨੁ ਜੀਵੀਐ ਰਾਮ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਦਰਸੁ ਨ ਹੋਇ ਕਿਉ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵੀਐ ਰਾਮ॥ ਕਿਉ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵੀਐ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜੀਵੀਐ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਰਹਨੁ ਨ ਜਾਏ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਪ੍ਰਿਉ ਪ੍ਰਿਉ ਕਰੇ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਪਿਰ ਬਿਨੁ ਪਿਆਸ ਨ ਜਾਏ ॥ ਅਪਣੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਹਰਿ ਪਿਆਰੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਦ ਸਾਰਿਆ॥ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਮਿਲਿਆ ਮੈ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਹਉ ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ॥੧॥

## ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਏਕ ਤਾਲ ਮੰਗਲਾਚਰਣ

	ਸ	ਸ	ਨ੍ਰੀਸਗੁਮੰ	ਪ-ਪਪ	ਮੰਗੁ	ਰੇਸ	ਗੁ-ਮ-	ਪਪਪ	ਨ੍ਰੀ-ਧ	ਪਪ	ਗੁ	ਰੇ--ਨ੍ਰੀ
	ਰੂ	s	ਅੰਤਰਿ	ਪਿਸਰੀਪਿ	ਆ	ਰੁS	ਕਿਉsss	ਪਿਰਬਿਨੁ	ਜੀSSਵੀ	ਐs	ਵਾ	ਹਿSSਗੁ
	ਗੁਗੁਮੰ	ਪਪਨੀਨੀ	ਸੰ-ਸੰਨੀ	ਸੰਸ	ਗੁਮੰ	ਨ੍ਰੀ-ਧ	ਗੁ-ਮੰ	ਘ	ਪਪਪਮੰ-ਪ	ਗੁਗੁਰੇਸਪਪਮੰ	ਮਗੁਰੇਸ	ਰੇਰੇਸਸ
	ਜਬਲਗੁ	ਦਰਸੁਨ	ਰੋSS	ਇS	ਕਿਉ	ਅੰਸਿਮੁਤੁ	ਪੀਵੀਐ	ਰਮ	ਅੰਸਤਰਿਪਿਸਰੀਪਿ	ਆSSਰੁਅੰ	ਪਿਸਰੀਪਿਆਰੁ	ਮSSS
	ਗੁ-ਰੇਸ											ਪਮੰਧਧਪ
	ਪਿਆਸਰੁs											ਅੰਸਤਰਿਪਿਸਰੀ
X			0		2		0		3		4	

ਸਾਵਣਿ ਸਰਸ ਮਨਾ ਘਣ ਵਰਸਹਿ ਰੁਤਿ ਆਏ॥ ਮੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਸਹੁ ਭਾਵੈ ਪਿਰ ਪਰਦੇਸਿ ਸਿਧਾਏ॥ ਪਿਰੁ ਘਰਿ ਨਹੀ ਆਵੈ ਮਰੀਐ ਹਾਵੈ ਦਾਮਨਿ ਚਮਕਿ ਡਰਾਏ॥ ਸੇਜ ਇਕੇਲੀ ਖਰੀ ਦੁਹੇਲੀ ਮਰਣੁ ਭਇਆ ਦੁਖੁ ਮਾਏ॥ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਨੀਦ ਭੂਖ ਕਹੁ ਕੈਸੀ ਕਾਪੜੁ ਤਨਿ ਨ ਸੁਖਾਵਏ॥ ਨਾਨਕ ਸਾ ਸੋਹਾਗਣਿ ਕੰਤੀ ਪਿਰ ਕੈ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵਏ॥੯॥

### ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

#### ਸਥਾਈ

	ਗੁ	-	ਮੰ	ਪ	ਮੰ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਨ੍ਰੀ	ਨ੍ਰੀ	ਧ	ਮੰ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
	ਸੁ	ਰ	ਸੁ	ਮ	ਨਾ	s	s	s	ਪ	ਨ੍ਰੀਧ	ਪ	ਪ	ਨ੍ਰੀ	ਧ	ਪ	ਪ
	ਮ	ਗੁ	ਮੰ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	-	ਘ	ਣs	ਵ	ਰ	ਸ	ਹਿ	ਰੁ	ਤਿ
	ਆ	s	s	s	ਏ	s	s	s	ਘ	ਣ	ਵ	ਰੁ	ਸੁ	ਹਿ	ਰੁ	ਤੁ
	ਪਮੰ	ਗੁਮੰ	ਨ੍ਰੀਨ੍ਰੀਧ		ਗੁਮੰ	ਪਮੰ	ਗੁਰੇ	ਸ-	ਪ	-	ਗੁ	ਮੰ	ਮੰ	ਪ	ਗੁ	ਮੰ
	ਆs	SS	SS	SS	ਏs	SS	SS	SS	ਮੈ	s	ਮ	ਨਿ	ਤ	ਨਿ	ਸ	ਹੁ
	ਪ	-	ਨੀ	-	ਸੰ	-	-	-	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਧ	-	ਪ	ਪ
	ਭਾ	s	s	s	ਵੈ	s	s	s	ਪਿ	ਰ	ਪ	ਰ	ਦੇ	s	ਸਿ	ਸਿ
	ਪਮੰ	ਗੁਮੰ	ਨ੍ਰੀਨ੍ਰੀਧ		ਗੁਮੰ	ਪਮੰ	ਗੁਰੇ	ਸ-								
	ਧਾs	SS	SS	SS	SS	SS	ਏs	SS								
X					2				0				3			

#### ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਸੰ	-	ਪਪ	ਪਪ	ਪ	ਪ	ਨ੍ਰੀ	ਨ੍ਰੀ	ਧ	ਮੰ
	ਮ	ਰੀ	ਐ	s	ਹਾ	s	ਵੈ	s	ਪਿਰੁ	ਘਰਿ	ਨ	ਹੀ	ਆ	s	ਵੈ	s
	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਧ	ਮੰ	ਪ	-	ਨੀ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
	ਰਾs	s	s	s	s	s	ਏ	s	ਦਾ	s	ਮ	ਨਿ	ਚ	ਮ	ਕਿ	ਡ
X					2				0				3			

**ਤਾਨਾਂ:-**

- |    |       |      |       |      |      |       |       |      |
|----|-------|------|-------|------|------|-------|-------|------|
| 1) | ਨ੍ਰੀਸ | ਗੁਰੇ | ਨ੍ਰੀਸ | ਗੁਮ  | ਪਨੀ  | ਸਗੁ   | ਮਪ    | ਪਨੀ  |
|    | ਧਪ    | ਮਪ   | ਨੁਧ   | ਪਨੀ  | ਪਨੀ  | ਪਨੀ   | ਧਪ    | ਮਪ   |
| 2) | ਗੁਮ   | ਪਨੀ  | ਸਗੁ   | ਮਪ   | ਨੀਸ  | ਗੁਗੁ  | ਮਪ    | ਨੀਸ  |
|    | ਗਮ    | ਪਨੀ  | ਸੰਗੁ  | ਰੇਂਸ | ਨੀਧ  | ਪਨੀ   | ਗੁਮ   | ਪਪ   |
| 3) | ਗੁੰਗੁ | ਰੇਂਸ | ਨੁਨੀ  | ਧਪ   | ਗੁਗੁ | ਰੇਸ   | ਨ੍ਰੀਸ | ਗੁਮ  |
|    | ਪਪ    | ਨੀਸ  | ਗੁੰਗੁ | ਰੇਂਸ | ਨੀਸ  | ਗੁੰਰੇ | ਸੰਨੀ  | ਸੰਸ  |
| 4) | ਗੁੰਰੇ | ਸੰਨੀ | ਸੰਸ   | ਨੀਧ  | ਪਨੀ  | ਧਪ    | ਮਗੁ   | ਰੇਸ  |
|    | ਨ੍ਰੀਸ | ਗੁਮ  | ਪਨੀ   | ਸੰਨੀ | ਪਨੀ  | ਧਪ    | ਮਗੁ   | ਰੇਸ  |
| 5) | ਪਨੀ   | ਸੰਗੁ | ਰੇਂਸ  | ਨੀਧ  | ਪਨੀ  | ਧਪ    | ਮਗੁ   | ਰੇਸ  |
|    | ਨੁਨੀ  | ਧਪ   | ਮਪ    | ਮਗੁ  | ਰੇਸ  | ਨ੍ਰੀਸ | ਗੁਗੁ  | ਰੇਸ  |
| 6) | ਨ੍ਰੀਸ | ਗੁਸ  | ਗੁਮ   | ਗੁਮ  | ਪਮ   | ਪਨੀ   | ਪਨੀ   | ਸੰ-  |
|    | ਸੰਨੀ  | ਧਪ   | ਧਨੀ   | ਧਪ   | ਨੁਧ  | ਪਮ    | ਗੁਰੇ  | ਸਸ   |
| 7) | ਗੁਰੇ  | ਸਮ   | ਗੁਰੇ  | ਸਪ   | ਮਗੁ  | ਰੇਸ   | ਧਪ    | ਮਗੁ  |
|    | ਰੇਸ   | ਨੁਧ  | ਪਮ    | ਗੁਰੇ | ਸਨੀ  | ਸਗੁ   | ਮਪ    | ਨੀਸ  |
| 8) | ਪਪ    | ਗੁਮ  | ਗੁਗੁ  | ਧਪ   | ਪਪ   | ਗੁਮ   | ਗੁਗੁ  | ਨੁਨੀ |
|    | ਧਪ    | ਪਪ   | ਗੁਮ   | ਗੁਗੁ | ਰੇਰੇ | ਨ੍ਰੀਸ | ਗੁਮ   | ਪਪ   |

ਇਹੁ ਤਨੁ ਮਨੁ ਤੇਰਾ ਸਭਿ ਗੁਣ ਤੇਰੇ॥ ਖੰਨੀਐ ਵੰਵਾ ਦਰਸਨ ਤੇਰੇ॥ ਦਰਸਨ ਤੇਰੇ ਸੁਣਿ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਨਿਮਖ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਪੇਖਿ ਜੀਵਾ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਸੁਨੀਜੈ ਤੇਰਾ ਕਿਰਪਾ ਕਰਹਿ ਤ ਪੀਵਾ॥ ਆਸ ਪਿਆਸੀ ਪਿਰ ਕੈ ਤਾਈ ਜਿਉ ਚਾੜ੍ਹਕੁ ਬੁੰਦੇਰੇ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜੀਅੜਾ ਬਲਿਹਾਰੀ ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ॥੨॥

**ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16**

ਸਥਾਈ

ਨ੍ਰੀ	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਧ	-	ਪ	-	ਪਪ	ਪਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੇ	-	ਸ	-
ਸ	ਭਿ	ਗੁ	ਣ	ਤੇ	s	ਰੇ	s	ਇਹੁ	ਤਨੁ	ਮ	ਨੁ	ਤੇ	s	ਰਾ	s
ਗੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	-	ਗੁ	ਰੇ	ਮ	ਗੁ	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਪ
ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਤੇ	s	ਰੇ	s	ਖੰ	ਨੀ	ਐ	s	ਵੰ	s	ਵਾ	s
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

ਨੀ	ਨੀ	ਸ਼	ਨੀ	ਸ਼	-	ਸ਼	-	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਪ
ਸੁ	ਣਿ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੇ	s	ਰੇ	s	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਤੇ	s	ਰੇ	s
ਗੁਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੇ	-	ਸ	-	ਸ਼	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਨੁੀ	ਧਧ	ਪ	ਪ
ਜੀs	s	s	s	ਵਾ	s	s	s	ਨਿ	ਮ	ਖ	ਦ੍ਰ	s	ਸਟਿ	ਪੇ	ਖਿ
X				2				0				3			

ਸਾਜਨ ਦੇਸਿ ਵਿਦੇਸੀਅੜੇ ਸਾਨੇਹੜੇ ਦੇਦੀ॥ ਸਾਰਿ ਸਮਾਲੇ ਤਿਨ ਸਜਣਾ ਮੁੰਧ ਨੈਣ ਭਰੇਦੀ॥  
 ਮੁੰਧ ਨੈਣ ਭਰੇਦੀ ਗੁਣ ਸਾਰੇਦੀ ਕਿਉ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਾ ਪਿਆਰੇ ॥ ਮਾਰਗੁ ਪੰਥੁ ਨ ਜਾਣਉ ਵਿਖੜਾ  
 ਕਿਉ ਪਾਈਐ ਪਿਰੁ ਪਾਰੇ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦੀ ਮਿਲੈ ਵਿਛੁੰਨੀ ਤਨੁ ਮਨੁ ਆਗੈ ਰਾਖੈ ॥ ਨਾਨਕ  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਿਰਖੁ ਮਹਾ ਰਸ ਫਲਿਆ ਮਿਲਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਸੁ ਚਾਖੈ ॥੩॥

ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ ਝਪ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਪਮ	ਗੁਮ	ਪਪ	ਮਗੁ	ਰੇਸ	ਸਸ	ਰੇ	ਨੀਸ	ਗੁਮ	ਪ
ਸਾs	ss	ਜਨ	ਦੇs	ਸਿs	sਵਿ	ਦੇ	ਸੀs	sਅ	ੜੇ
ਸ਼	ਨੀਪ	ਨੁੀ	ਧਪ	-	ਪਮਗੁਮ	ਪਧਪਮ	ਗੁਮਪਮ	ਗੁਮਗੁਰੇ	ਸ
ਸਾ	ਨੇਹ	ੜੇ	ss	s	ਦੇsss	ssss	ssss	ssss	ਦੀ
ਪਮ	ਨੀਸ	ਗੁਮ	ਪ	ਨੀ	ਸ਼	ਨੀਸ਼	-ਸ਼	ਪਨੁੀ	ਧਪ
ਸਾs	ss	ਰਿਸ	ਮਾ	ਲੇ	ਤਿ	ਨਸ	sਜ	ਣਾs	ss
ਸ਼	ਨੀਪ	ਨੁੀ	ਧਪ	-ਪ	ਪਮਗੁਮ	ਪਧਪਮ	ਗੁਮਪਮ	ਗੁਮਗੁਰੇ	ਸ
ਮੁੰ	ਧs	ਨੈ	ਣs	sਭ	ਰੇsss	ssss	ssss	ssss	ਦੀ
X		2		0			3		

ਅੰਤਰਾ

ਪਮ	ਨੀਸ	ਗੁਮ	ਪਨੀ	ਸ਼ਗੁ	ਰੇਂਸ਼	ਪਨੁੀ	ਨੁੀਧ	ਪਮ	ਪ
ਮੁੰਧ	ਨੈs	ਣਭ	ਰੇs	ਦੀs	ਗੁਣ	ਸਾs	ss	ਰੇs	ਦੀ
ਗੁੰਰੇਂ	ਸ਼ਰੇਂ	ਨੀਸ਼	ਪਨੁੀ	ਧਪ	ਮਗੁਮ	ਪਨੀ	-ਨੀ	ਸ਼ਨੀ	ਸ਼
ਕਿਉ	ss	ਪ੍ਰs	ਭs	ss	ਮਿsਲਾ	ss	sਪਿ	ਆs	ਰੇ
ਨੁੀਨੁੀ	ਧਨੁੀ	ਨੁੀਧ	ਪ	-ਪ	ਨੀਸਗੁਮ	ਪਧਪਮ	ਗੁਮਪਮ	ਗੁਮਗੁਰੇ	ਸ
ਕਿਉ	ਪ੍ਰਭ	ਮਿਲਾ	s	sਪਿ	ਆsss	ssss	ssss	ssss	ਰੇ
X		2		0			3		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਨੀਸ ਗੁਮ ਗੁਨੀ ਧਪ ਮਪ ਮਧ ਪਮ ਪਪ ਮਗੁ ਰੇਸ
- 2) ਨੀਸ ਗੁਗੁ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗੁਮ ਪਪ ਮਗੁ ਰੇਸ ਪਮ ਗੁਰੇ  
ਨੀਸ ਗੁਮ ਪਨੀ ਧਪ ਮਪ ਮਗੁ ਪਮ ਗੁਰੇ ਨੀਨੀ ਸਸ
- 3) ਸਗੁ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗੁਮ ਪਪ ਪਨੀ ਪਸ ਨੀਪ ਪਨੀ ਪਸ  
ਪਗੁ ਰੇਸ ਨੀਧ ਪਨੀ ਧਪ ਮਪ ਮਗੁ ਗੁਰੇ ਨੀਨੀ ਸਸ
- 4) ਗੁਗੁ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗੁਮ ਪਨੀ ਸਗੁ ਰੇਸ ਨੀਸ ਨੀਧ ਪਨੀ  
ਧਪ ਮਪ ਮਗੁ ਨੀਨੀ ਧਪ ਮਗੁ ਰੇਸ ਪਮ ਗੁਗੁ ਰੇਸ  
5) ਗੁਗੁ ਰੇਸ ਨੀਨੀ ਧਪ ਗੁਗੁ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗੁਸ ਗੁਮ ਗੁਮ  
ਪਮ ਪਨੀ ਨੀਸ ਸਨੀ ਧਪ ਨੀਨੀ ਧਪ ਮਗੁ ਰੇਰੇ ਸਸ

ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

	ਪਮ	ਗੁਮ	ਪਪ	-	ਗੁਮ	ਪਮ	ਗੁਰੇ	ਸਨੀ
	ਸਾs	ss	ਜਨ	s	ਦੇs	ss	ਸs	sਵਿ
ਪੁ	-	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	-	-	-	
ਦੇ	s	ਸੀ	ਅ	ੜੇ	s	s	s	
ਪਨੀ	ਸਨੀ	ਪਨੀ	ਧਪ	ਧ	ਮ	ਗੁਰੇ	ਸ	
ਦੇs	ss	ss	ss	ਦੀ	s	ss	s	
-	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਧਪ	ਧ	ਪ	ਮ	
s	ਸ	ਜ	ਣਾ	ss	s	s	s	
ਸਨੀ	ਧਪ	ਮਗ	ਮਪ	ਨੀਨੀ	ਧਪ	ਮਗੁ	ਰੇਸ	
ss	ss	ss	ss	ss	ss	ss	ss	
X				2				0

ਅੰਤਰਾ

	-	ਪਪ	ਪਨੀ	ਸਗੁ	ਰੇ	ਸਨੀ	ਗੁ	-
	-	ਮੁਧ	ਨੈs	ਣਭ	ਰੇ	ss	ਦੀ	s
-	-	ਧਧ	ਧਧ	ਨੀ	ਧਪ	-	-	ਪ
s	s	ਗੁਣ	ਸਾ	ਰੇ	s	ਦੀ	s	
ਪਮ	ਗੁਮ	ਪਧ	-	ਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	
ਆs	ss	ss	s	ਰੇ	ਧ	s	s	
ਪਨੀ	ਸਨੀ	ਪਨੀ	ਧਪ	ਧ	ਮ	ਗੁਰੇ	ਸ	
ਆs	ss	ss	ss	ਰੇ	s	ss	s	
X				2				0

ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ ਜੀ

ਤੁਖਾਰੀ ਮਹਲਾ ੧॥

ਸੁਣਿ ਨਾਹ ਪਿਆਰੇ ਇਕ ਬੇਨੰਤੀ ਮੇਰੀ॥ ਤੂ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਸਿਅੜਾ ਹਉ ਰੁਲਿ ਭਸਮੈ ਢੇਰੀ॥  
ਬਿਨੁ ਅਪਨੇ ਨਾਹੈ ਕੋਇ ਨ ਚਾਹੈ ਕਿਆ ਕਹੀਐ ਕਿਆ ਕੀਜੈ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਰਸਨ ਰਸੁ  
ਰਸਨਾ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਰਸੁ ਪੀਜੈ ॥ ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਕੋ ਸੰਗਿ ਨ ਸਾਥੀ ਆਵੈ ਜਾਇ ਘਨੇਰੀ ॥ ਨਾਨਕ  
ਲਾਹਾ ਲੈ ਘਰਿ ਜਾਈਐ ਸਾਰੀ ਸਚੁ ਮਤਿ ਤੇਰੀ॥੨॥

ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ ਸੂਲਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ
ਸੁ	ਣਿ	ਨਾ	ਹ	ਪਿ	ਆ	ss	ਰੇ	s	s
ਨੀ	ਧ	ਪ	-	ਨੀ	ਸ	ਨੀ	ਸ	ਨੀ	ਸ
ਇ	ਕ	s	s	ਬੇ	ਨੰ	ਤੀ	ਮੇ	s	ਰੀ
ਪ	-	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ
ਤੂ	s	ਨਿ	ਜ	ਘ	ਰਿ	ਵ	ਸਿ	ਅ	ੜਾ
ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਪ	-	ਨੀਧ	ਪਮ	ਗੁਮ	ਪਪ	ਗੁਰੇ	ਸ
ਹਉ	ss	ਰੁ	ਲਿ	ਭs	ਸs	ਮੈs	ss	ਢੇs	ਰੀ
X		0		2		0		3	

ਅੰਤਰਾ

ਪਪ	ਨੀਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮਗੁ	ਮਪ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ
ਬਿਨੁ	ਅਪ	ਨੇ	ਨਾ	ਰੈ	ਕੇs	ਇਨ	ਚਾ	s	ਰੈ
ਗੁੰਗੁ	ਰੇਂ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਸੰ	ਰੇਂਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	-	ਸੰ
ਕਿਆ	s	ਕ	ਹੀ	ਐ	ਕਿਆ	s	ਕੀ	s	ਜੈ
ਪ	ਨੀਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮਗੁ	ਮਪ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ
ਅੰ	ਮ੍ਰਿਤ	ਨਾ	ਮੁ	ਰ	ਸਨ	ਰਸੁ	ਰ	ਸ	ਨਾ
ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਨੀਧ	ਪਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ
ਗੁ	ਰ	ਸ	ਬ	ਦੀ	ਰs	sਸੁ	ਪੀ	s	ਜੈ
X		0		2		0		3	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਗੁਮ ਗੁਗੁ ਰੇਰੇ ਸਸ ਨੀਸ ਗੁਮ ਪਮ ਗੁਗੁ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 2) ਪਨੀ ਧਪ ਸੰਨੀ ਧਪ ਪਨੀ ਪਸ ਨੀਧ ਪਨੀ ਧਪ ਮਪ
- 3) ਸੰਨੀ ਸੰਸ ਨੀਨੀ ਮਪ ਨੀਧ ਪਗੁ ਮਪ ਪਪ ਮਗੁ ਰੇਸ
- 4) ਨੀਸ ਗੁੰਗੁ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਸ ਨੀਨੀ ਧਪ ਮਪ ਮਗੁ ਨੀਗੁ ਰੇਸ
- 5) ਗੁਮ ਪਸ ਗੁਮ ਪਨੀ ਸਗੁ ਮਪ ਨੀਧ ਪਗੁ ਮਨੀ ਧਪ
- ਪਨੀ ਸੰਗੁ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਸ ਨੀਧ ਪਮ ਗੁਨੀ ਧਪ ਮਗੁ ਰੇਸ

ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ (੧੧੧੭)

ਨਿਰਗੁਣੁ ਰਾਖਿ ਲੀਆ ਸੰਤਨ ਕਾ ਸਦਕਾ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਵਾਕਿ ਲੀਆ ਮੋਹਿ ਪਾਪੀ ਪੜਦਾ॥  
 ਵਾਕਨਹਾਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਹਮਾਰੇ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖਦਾਤੇ॥ ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਬਿਗਤ ਸੁਆਮੀ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ  
 ਬਿਧਾਤੇ॥ ਉਸਤਤਿ ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਇ ਤੁਮਾਰੀ ਕਉਣੁ ਕਹੈ ਤੂ ਕਦ ਕਾ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਤਾ ਕੈ  
 ਬਲਿਹਾਰੀ ਮਿਲੈ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਨਿਮਕਾ॥੪॥੧॥੧੧॥

**ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ**

ਸਥਾਈ

ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਗੁਗੁ
ਗੁ	ਸ	ਣ	ਰਾ	ਸ	ਖਿ	ਨਿਰ
-ਪ	ਮਧ	ਪਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਪ
ਲੀ	ਆਸ	ਸਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਤ	ਨ	ਸ	ਕਾ	ਸ	ਸ	ਸਦ
ਸੰਨੀ	ਪਨੀ	ਧਪ	ਧ	ਮ	ਗੁ	ਪ
ਕਾ	ਸਸ	ਸਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸਤਿ
ਮਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ
ਗੁ	ਰ	ਸ	ਵਾ	ਸ	ਕਿ	-ਲੀ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਪਨੀ
ਆ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮੋਹਿ
ਸੰਗੁ	ਨੀਸੰ	ਪਨੀ	ਧਪ	ਧਗੁ	ਗੁ	-ਨੀ
ਪਾ	ਪੀ	ਸਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਸ	-ਪੜ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਪਨੀ
ਦਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮੋਹਿ
ਸੰਗੁ	ਨੀਸੰ	ਪਨੀ	ਧਪ	(ਪ)	ਗੁ	ਗੁ
ਪਾ	ਸਸ	ਪੀ	ਸਸ	ਪੜ	ਦਾ	ਸ
ਗੁਮ	ਪਨੀ	-ਨੀ	ਧਪ	ਮਗੁ	ਗੁ	(ਗੁਗੁ)
ਸਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਸ	ਨਿਰ
x			2		3	



**ਅੰਤਰਾ**

ਨੀ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਮ̇	ਪ	ਪ
ਢਾ	ਕ	ਨ	ਹਾ	ਸ	ਰੇ	ਸ
ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਪ੍ਰ	ਭੂ	ਹ	ਮਾ	ਸ	ਰੇ	ਸ
ਪਨੀ	ਪਸੰ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਪਨੀ	ਸੰ
ਜੀਅ	ਸਸ	ਸ	ਪ੍ਰਾ	ਸ	ਨਸ	ਸੁਖ
ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ
ਦਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਭੇ	ਸ	ਸ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪਪ
ਜੀਅ	ਸ	ਸ	ਪ੍ਰਾ	ਸ	ਨ	ਸੁਖ
ਪਨੀ	ਧ	ਪ	ਨੀਨੀ	ਧਪ	ਗੁਰੇ	(ਗੁਗੁ)
ਦਾਸ	ਸ	ਸ	ਤੇਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਨਿਚ
x			2		3	

**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਨੀਸ ਗੁਗੁ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗੁਮ̇ ਗੁਗੁ ਰੇਸ
- 2) ਗੁਮ̇ ਪਨੀ ਧਪ ਮ̇ਪ ਗੁਗੁ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 3) ਪਮ̇ ਗੁਮ̇ ਪਨੀ ਧਪ ਮ̇ਗੁ ਗੁਰੇ ਰੇਸ
- 4) ਪਨੀ ਸੰਸੰ ਨੀਧ ਪਪ ਨੀਨੀ ਧਪ ਮ̇ਪ
- 5) ਨੀਸ ਗੁਮ̇ ਪਨੀ ਸੰਗੁ ਪਮ̇ ਗੁਗੁ ਰੇਸ
- 6) ਨੀਸ ਗੁਮ̇ ਗੁਨੀ ਧਪ ਪਨੀ ਸੰਗੁ ਰੇਂਸੰ
- ਨੀਸੰ ਨੀਧ ਪਨੀ ਧਪ ਮ̇ਗੁ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 7) ਗੁੰਗੁ ਰੇਂਰੇਂ ਨੀਨੀ ਧਪ ਗੁਗੁ ਰੇਰੇ ਸਸ
- ਮ̇ਗੁ ਰੇਸ ਨੀਸ ਨੀਧ ਪਮ̇ ਗੁਰੇ ਸਸ

ਭਾਦਉ ਭਰਮਿ ਭੁਲੀ ਭਰਿ ਜੋਬਨਿ ਪਛੁਤਾਣੀ ॥ ਜਲ ਥਲ ਨੀਰਿ ਭਰੇ ਬਰਸ ਰੁਤੇ ਰੰਗੁ ਮਾਣੀ  
 ਬਰਸੈ ਨਿਸਿ ਕਾਲੀ ਕਿਉ ਸੁਖੁ ਬਾਲੀ ਦਾਦਰ ਮੋਰ ਲਵੰਤੇ ॥ ਪ੍ਰਿਉ ਪ੍ਰਿਉ ਚਵੈ ਬਬੀਹਾ ਬੋਲੇ  
 ਭੁਇਅੰਗਮ ਫਿਰਹਿ ਡਸੰਤੇ ॥ ਮਛਰ ਡੰਗ ਸਾਇਰ ਭਰ ਸੁਭਰ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਕਿਉ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ  
 ਨਾਨਕ ਪੂਛਿ ਚਲਉ ਗੁਰ ਅਪੁਨੇ ਜਹ ਪ੍ਰਭੁ ਤਹ ਹੀ ਜਾਈਐ ॥੧੦॥

### ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ ਝਪ ਤਾਲ

#### ਸਥਾਈ

ਪਪ	ਮਮ	ਧ	ਗੁ	ਮਮ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਨੀ	ਸ
ਭਾS	SS	ਦਉ	ਭS	ਰS	ਮਿS	ਭੁ	S	ਲੀ	S
(ਪਪ)	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸੰਗੁ	ਰੇਸੰ	ਨੁਧ	ਪਮ	ਗੁਰੇ
ਭਰਿ	ਜੇ	S	ਬ	ਨਿ	ਪS	ਛੁS	ਤਾS	SS	ਣੀS
ਸੰਨੀ	ਸੰਗੁ	ਰੇਸੰ	ਨੀਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਨੁਧ	ਪਮ	ਗੁ	ਰੇ
ਭS	ਰਿS	ਜੇS	ਬਨਿ	ਪS	ਛੁS	ਤਾS	SS	ਣੀ	S
X		2			0		3		

#### ਅੰਤਰਾ

ਧ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	-ਪ	ਪਗੁ	ਰੇਸੰ	ਗੁੰਗੁ
ਜ	ਲ	ਥ	ਲ	ਨੀ	ਰਿ	Sਭ	ਰੇS	SS	SS
ਸੰ	ਗੁ	ਰੇ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਧ	ਗੁਮ	ਪਨੀ	ਨੀਸੰ
ਬਰ	S	ਸ	ਰੁ	ਤੇ	ਰੰ	ਗੁ	ਮਾS	SS	ਣੀS
ਸੰਨੀ	ਸੰਗੁ	ਰੇਸੰ	ਨੀਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਨੁਧ	ਪਮ	ਗੁ	ਰੇ
ਬS	ਰS	ਸਰੁ	ਤੇS	ਰੰS	ਗੁS	ਮਾS	SS	ਣੀ	S
X		2			0		3		

## ਰਾਗੁ ਕੇਦਾਰਾ

ਰਾਗ ਕੇਦਾਰਾ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਬੜਾ ਪੁਰਾਤਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ ਕੇਦਾਰਾ ਰਾਗਾ ਵਿਚਿ ਜਾਣੀਐ ਭਾਈ ਸਬਦੇ ਕਰੇ ਪਿਆਰੁ॥ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਸਿਉ ਮਿਲਦੇ ਰਹੇ ਸਚੇ ਧਰੇ ਪਿਆਰ॥ ਇਸ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਕੇਦਾਰਾ ਰਾਗ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਅਭਿੰਨ ਅੰਗ ਬਣਿਆ ਚਲਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ।

- ਸੁਰ - ਦੋਨੋਂ ਮਧਿਅਮ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁੱਧ, ਅਰੋਹ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਭ ਅਤੇ ਗੰਧਾਰ, ਅਵਰੋਹ ਵਿੱਚ ਗੰਧਾਰ ਵਰਜਿਤ
- ਥਾਟ - ਕਲਿਆਣ
- ਜਾਤੀ - ਔੜਵ-ਸ਼ਾੜਵ
- ਸਮਾਂ - ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ
- ਵਾਦੀ - ਮਧਿਅਮ
- ਸੰਵਾਦੀ - ਸ਼ੜਜ
- ਆਰੋਹ - ਸ ਮ, ਮ ਪ, ਧ ਪ, ਨੀ ਧ ਸੰ
- ਅਵਰੋਹ - ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਧ ਪ ਮ, ਰੇ ਸ
- ਮੁੱਖ ਅੰਗ - ਸ, ਮ, ਮ ਪ, ਧ ਪ ਮ, ਪ ਮ, ਰੇ ਸ
- ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ - ੧. ਸ, ਸ ਰੇ ਸ, ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਮ, ਪ ਧ ਪ ਨੀ ਧ ਸ, ਰੇ ਸ, ਸ ਮ ਮ ਪ, ਮ ਪ ਧ ਪ ਮ ਪ ਮ, ਰੇ ਸ
੨. ਮ ਮ ਪ, ਮ ਪ ਧ ਪ ਮ, ਪ ਧ ਪ ਨੀ ਧ ਸੰ, ਸੰ ਰੇ ਸੰ, ਸੰ ਮ ਮ ਪ, ਮ ਪ ਮ, ਸੰ ਰੇ ਸੰ, ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ, ਧ ਪ ਮ ਪ ਮ, ਸ ਰੇ ਸ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ ਗਾਇਓ ਨਹੀ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਥ ਕੀਨੁ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭਜੁ ਮਨਾ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਜਲ ਕਉ ਮੀਨੁ ॥੧॥



**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਸਮ ਮਪ ਧਪ ਮਮ ਰੇਸ ਸਰੇ ਮਮ ਰੇਸ
- 2) ਨੀਧ ਪਮ ਪਮ ਪਧ ਪਪ ਨੀਧ ਸਰੇ ਸਸ
- 3) ਮਪ ਧਪ ਪਮ ਪਧ ਪਪ ਨੀਧ ਸਰੇ ਸੰਸ
- 4) ਮਮ ਪਪ ਮਪ ਧਪ ਪਧ ਪਸ ਨੀਧ ਪਪ
- 5) ਸਰੇ ਸੰਸ ਨੀਧ ਪਪ ਮਪ ਧਪ ਮਮ ਰੇਸ
- 6) ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਪ ਰੇਂਸ ਨੀਧ ਪਮ ਪਮ ਰੇਂਸ  
ਨੀਧ ਪਮ ਪਧ ਪਮ ਮਸ ਰੇਸ ਮਰੇ ਸਸ
- 7) ਮਮ ਰੇਂਸ ਨੀਸ ਨੀਧ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਪ ਸਰੇ  
ਮਰੇ ਸੰਨੀ ਧਮ ਪਧ ਸਰੇ ਸਪ ਮਮ ਰੇਸ

ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ਪ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ ॥ ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਗੋਪਾਲ ਗੋਬਿੰਦੇ ਅਪਨਾ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵਹੁ ॥  
ਰਹਾਉ॥ ਕਾਢਿ ਲੀਏ ਪ੍ਰਭ ਆਨ ਬਿਖੈ ਤੇ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਨੁ ਲਾਵਹੁ ॥ ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ ਮੋਹੁ ਕਟਿਓ ਗੁਰ  
ਬਚਨੀ ਅਪਨਾ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਵਹੁ ॥੧॥ ਸਭ ਕੀ ਰੇਨ ਹੋਇ ਮਨੁ ਮੇਰਾ ਅਹੰਬੁਧਿ ਤਜਾਵਹੁ ॥  
ਅਪਨੀ ਭਗਤਿ ਦੇਹਿ ਦਇਆਲਾ ਵਡਭਾਗੀ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਪਾਵਹੁ ॥੨॥੪॥੬॥

**ਰਾਗ ਕੇਦਾਰਾ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16**

**ਸਥਾਈ**

ਸ	ਸ	-	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ
ਗੁ	s	ਨ	s	ਗਾ	s	ਵਹੁ	s	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਹ	s	ਰਿ	ਠ
ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧਧ	ਮ	ਪ	ਪ	-	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ
ਪਾ	s	ਲ	ਗੋ	ਬਿ	ss	ਦੇ	s	ਸ	ਰੇ	ਰੇਸ	ਸੰਸ	ਸ	ਸ	ਧ	ਨੀ
ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	-	ਨੀ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਅ	ਪ	ਨਾ	s	ਨਾ	s	ਮ	ਜ
ਪਾ	s	s	s	ਵਹੁ	s	s	s								
X				2				0				3			

**ਅੰਤਰਾ**

ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	-	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ
ਆ	s	ਨ	ਬਿ	ਖੈ	s	ਤੇ	s	ਸੰਸ	ਸੰਨੀ	ਸੰਸ	ਨੀ	ਏ	s	ਪ੍ਰ	ਭ
ਨੀ	-	ਨੀ	ਸੰ	ਧਧ	-	ਪ	-	ਸਾ	s	ਧ	ਸੰ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ
ਲਾ	s	s	s	ਵਹੁ	s	s	s	-	ਪ	ਪਪ	-	ਨੀਧ	ਸੰ	ਧ	ਪਪ
ਸ	-	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	-	ਸ	-	ਭ੍ਰ	ਮੁ	ਭਉ	s	ਮੋ	s	ਹੁ	ਕਟਿ
ਓ	s	ਗੁ	ਰ	ਬ	ਚ	ਨੀ	s	ਸੰਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ
ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਧ	ਪਪ	-	-	-	ਅ	ਪ	ਨਾ	s	ਦ	ਰ	ਸੁ	ਦਿ
ਖਾ	s	s	s	ਵਹੁ	s	s	s								
X				2				0				3			

ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਪ੍ਰਿਅ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੀ॥ ਮਗਨ ਮਨੈ ਮਹਿ ਚਿਤਵਉ ਆਸਾ ਨੈਨਹੁ ਤਾਰ ਤੁਹਾਰੀ ॥  
 ਰਹਾਉ॥ ਓਇ ਦਿਨ ਪਹਰ ਮੂਰਤ ਪਲ ਕੈਸੇ ਓਇ ਪਲ ਘਰੀ ਕਿਹਾਰੀ ॥ ਖੂਲੇ ਕਪਟ ਧਪਟ  
 ਬੁਝਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਜੀਵਉ ਪੇਖਿ ਦਰਸਾਰੀ॥੧॥ ਕਉਨੁ ਸੁ ਜਤਨੁ ਉਪਾਉ ਕਿਨੇਹਾ ਸੇਵਾ ਕਉਨ  
 ਬੀਚਾਰੀ॥ ਮਾਨੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ਮੋਹੁ ਤਜਿ ਨਾਨਕ ਸੰਤਹ ਸੰਗਿ ਉਧਾਰੀ॥੨॥੩॥੫॥

ਰਾਗੁ ਕੇਦਾਰਾ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12 ਮੱਧ ਲੈਅ

ਸਥਾਈ

ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਪ	ਮਮ	ਰੇਸ	ਰੇ	ਸ
ਪ੍ਰਿ	ਅ	ਕੀ	ਸ	ਪ੍ਰੀ	ਸ	ਤਿ	ਪਿ	ਆਸ	ਸਸ	ਰੀ	ਸ
ਮੰ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਧ	ਮੰ	ਧਪ	ਧਪ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਪ	-
ਮਗ	ਨ	ਮ	ਨੈ	ਸ	ਮਹਿ	ਚਿਤ	ਵਉ	ਆਸ	ਸਸ	ਸਾ	ਸ
ਪ	-	ਸੰਸੰ	-	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰੇਸ	ਰੇ	ਸਧ	ਸ
ਨੈ	ਸ	ਨਹੁ	ਸ	ਤਾ	ਸ	ਰ	ਤੁ	ਹਾਸ	ਸ	ਰੀਸ	ਸ
x		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

ਧਪ	ਧਪ	ਸੰਸੰ	ਸੰਸੰ	ਧ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਓਇ	ਦਿਨ	ਪਹ	ਰਹੂ	ਰ	ਤ	ਪ	ਲ	ਕੈ	ਸ	ਸੇ	ਸ
ਪ	ਮੰ	ਪਮੰ	ਮੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਧਪ	ਪ	ਸੰ	-
ਓ	ਇ	ਪਲ	-	ਘ	ਰੀ	ਸ	ਕਿ	ਹਾਸ	ਸ	ਰੀ	ਸ
ਧ	ਸੰ	ਰੇਂਰੇਂ	ਮੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	-	ਸੰਧ	ਪਮੰ	ਧਪ	ਮਮ	ਰੇਸ
ਓ	ਇ	ਪਲ	ਘ	ਰੀ	ਸ	ਸ	ਸਕਿ	ਹਾਸ	ਸਸ	ਰੀਸ	ਸਸ
x		0		2		0		3		4	

ਨੋਟ: ਦੂਸਰੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ।

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਸ ਰੇਸ ਸਮ ਧਪ ਮੰਧ ਪਪ ਧਨੀ ਸੰਧ ਪਮੰ ਧਪ ਮਮ ਰੇਸ
- 2) ਰੇਸ ਸਮ ਧਧ ਸੰਸੰ ਧਪ ਮੰਧ ਪਪ ਮਮ ਰੇਸ ਸਮ ਸਰੇ ਸਸ
- 3) ਸਮ ਧਪ ਮੰਧ ਪਪ ਮਰੇ ਸਰੇ ਸਮ ਧਪ ਮੰਧ ਪਪ ਮਮ ਰੇਸ
- 4) ਮੰਧ ਪਪ ਸੰਸੰ ਧਪ ਰੇਂਸੰ ਧਪ ਮੰਧ ਪਪ ਮਮ ਸਰੇ ਧਨੀ ਸਸ
- 5) ਸੰਰੇਂ ਸੰਸੰ ਮੰਮ ਰੇਂਸੰ ਧਪ ਮੰਧ ਪਪ ਮਮ ਸਰੇ ਧਨੀ ਸਰੇ ਸਸ

## ਰਾਗ ਕੇਦਾਰਾ ਝਪ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਮ	ਮਮ	ਮਪ	ਧਪ	ਮ	ਸਰੇ	-ਸ	ਸਸ	ਸਮ	ਮਮ
ਪ੍ਰੀ	ਤਿਪਿ	ਆs	ss	s	sਰੀ	ss	ਮਗ	ਨਮ	ਨੈਮ
-ਮ	ਪਮ	ਧਧਪ	ਮ	ਸ	ਸਮਮ	ਮਮਮ	ਰੇ	ਸਸ	-ਸਸ
sਹਿ	ਚਿਤ	ਵਉਆ	ਸਾ	ਨੈ	ਨਹੁਤਾ	sਰਤੁ	ਹਾ	ਰੀਨੈ	sਨਹੁ
ਧ	ਧ	-ਪ	ਮਮਮ	ਪਸ	ਪਪਪ	ਮ	ਮ		
ਤਾਰ	ਤੁਹਾ	sਰੀ	ਨੈਨਹੁ	ਤਾs	sਰਤੁ	ਹਾ	ਰੀ		
X		2			0		3		

ਅੰਤਰਾ

ਮਰੇ	ਸਮ	ਰੇਸ	ਮਮ	ਰੇਸ	-ਰੇ	ਨੀ	ਸ	ਸਧ	ਸਸ
ਪਹੁ	sਰ	sਮੁ	ਰs	ਤਪ	sਲ	ਕੈ	ਸੇ	ਓਇ	ਦਿਨ
ਮਮ	-	-	ਮਮ	ਰੇ	-ਸ	ਨੀ	ਸ	ਓ	ਨੀ
ਪਲ	s	s	ਘਰੀ	s	ਕਿ	ਹਾ	ਰੀ		ਇ
X		2			0		3		

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

ਉਠਾਨ - ਮਗਨ ਮਨੈ ਮਹਿ ਚਿਤਵਉ ਆਸਾ ਤੋਂ ਉਠਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜੀ

## ਰਾਗ ਕੇਦਾਰਾ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਸ	-	ਨੀ	ਰੇ	-	-	ਸ
ਪ੍ਰੀ	ਅ	ਕੀ	s	ਪ੍ਰੀ	s	ਤ	ਪਿ	ਆ	s	s	s	s	s	s	s
ਮ	-	-	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	-	ਸ	ਰੇ
s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	ਰੀ	s	s	s
ਸ	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਸ
s	s	ਮ	ਗ	ਨ	ਮ	ਨੈ	ਮ	s	ਹਿ	ਚਿ	ਤ	ਵਉ	s	ਆ	s
ਪ	-	ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਰੇਰੇ	-	ਮ	-	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਸ	-	-	ਪ
ਸਾ	s	ਨੈs	ss	ਨਹੁ	s	ਤਾ	s	ਰ	ਤੁ	ਹਾ	s	ਰੀ	s	s	ਤੁ
ਸ	-	ਸ	ਨੀ	ਮ	-	-	ਮ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	-	-	-
ਹਾ	s	ਰੀ	s	s	s	s	ਤੁ	ਹਾ	s	s	s	ਰੀ	s	s	s
X				2				0				3			

**ਤਾਨਾਂ:-**

1. ਸਸ ਮਮ ਧਪ ਮਪ ਸਰੇ ਸਮ ਸਰੇ ਸ-
2. ਮਮ ਰੇਸ ਮਮ ਧਪ ਮਪ ਧਪ ਮਮ ਰੇਸ
3. ਮਪ ਧਪ ਧਮ ਮਪ ਧਪ ਮਮ ਸਰੇ ਸਸ
4. ਨੀਧ ਸਮ ਸਪ ਧਮ ਸੰਧ ਪਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
5. ਮਮ ਧਪ ਪਸੰ ਨੀਧ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਮ ਰੇਸ
6. ਪਸੰ ਸੰਪ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਰੇਂਨੀ ਸੰਧ ਪਮ ਮਪ
7. ਸੰਰੇਂ ਸੰਸੰ ਨੀਧ ਸੰਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਪਪ ਮਮ
8. ਪਸੰ ਰੇਂਸੰ ਮਮ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਸੰਨੀ ਰੇਂਸੰ ਸੰਸੰ
9. ਸੰਰੇਂ ਸੰਸੰ ਮਪ ਮਸੰ ਰੇਂਮ ਪਪ ਮਮ ਰੇਸ
10. ਮਮ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਧਪ ਮਪ ਧਪ ਮਮ ਸਰੇ  
ਸਸ ਸਮ ਮਪ ਪਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਪਮ ਰੇਸ
11. ਸੰਸੰ ਰੇਂਸੰ ਮਮ ਰੇਂਸੰ ਮਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਮ  
ਮਪ ਧਪ ਸੰਪ ਸੰਮ ਪਧ ਪਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
12. ਰੇਂਸੰ ਮਮ ਰੇਂਸੰ ਪੰਮ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਸੰਨੀ ਧਪ  
ਸਮ ਸਪ ਸੰਧ ਮਪ ਧਪ ਮਮ ਸਰੇ ਸਮ
13. ਰੇਂਸੰ ਪਸੰ ਪਸੰ ਮਮ ਸੰਪ ਸਪ ਮਪ ਪੰਮ  
ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਪ ਧਪ ਮਮ ਰੇਸ

ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਮਾਈ ਸੰਤਸੰਗਿ ਜਾਗੀ॥ ਪ੍ਰਿਅ ਰੰਗ ਦੇਖੈ ਜਪਤੀ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੀ॥ ਰਹਾਉ॥ ਦਰਸਨ ਪਿਆਸ ਲੋਚਨ ਤਾਰ ਲਾਗੀ॥ ਬਿਸਰੀ ਤਿਆਸ ਬਿਡਾਨੀ॥੧॥ ਅਬ ਗੁਰੁ ਪਾਇਓ ਹੈ ਸਹਜ ਸੁਖਦਾਇਕ ਦਰਸਨੁ ਪੇਖਤ ਮਨੁ ਲਪਟਾਨੀ॥ ਦੇਖਿ ਦਮੋਦਰ ਰਹਸੁ ਮਨਿ ਉਪਜਿਓ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਿਅ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਨੀ॥੨॥੧॥

**ਰਾਗ ਕੇਦਾਰਾ ਮਤ ਤਾਲ**

ਸਥਾਈ

ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮ
ਮਾ	ਈ	ਸੰ	ਤ	ਸੰ	ਗਿ	ਜਾਸ	ਸਸ	ਗੀ
ਮਮ	ਮਮ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮ	ਸਰੇ	ਸ
ਪ੍ਰਿਅ	ਰੰਗ	ਦੇ	ਖੈ	ਪ੍ਰਿਅ	ਰੰਗ	ਦੇ	ਖੈਸ	ਸ
ਸੰਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧ	ਪਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਜਪ	ਤੀਸ	ਨਾ	ਮੁਨਿ	ਧਾਸ	ਸਸ	ਨੀ	ਸ	ਸ
X		0		2		3		



ਅੰਤਰਾ

ਪਪ	ਪਪ	ਰੇਂਸ	ਰੇਂਰੇਂ	ਮੰ	ਮੰਮ	ਸਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ
ਦਰ	ਸਨ	ਪਿਆ	ਸਲੋ	ਚ	ਨਤਾ	ਸਰ	ਲਾ	ਗੀ
ਸੰਸ	ਸੰਨੀ	ਧ-	ਪਪ	ਮੰਪ	ਧਪ	ਮ	ਰੇ	ਸ
ਬਿਸ	ਰੀਸ	ਤਿਆ	ਸਬਿ	ਡਾਸ	ਸਸ	ਨੀ	ਸ	ਸ
X		0		2		3		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਸ ਰੇਸ ਧਪ ਮੰਪ ਪਪ ਪਸ ਰੇਸ ਧਨੀ ਸਸ
- 2) ਸਮ ਮਮ ਪਧ ਪਪ ਮੰਧ ਪਪ ਮਮ ਸਰੇ ਸਸ
- 3) ਪਸ ਨੀਧ ਪਮ ਧਪ ਰੇਂਸ ਧਪ ਮੰਪ ਮਮ ਰੇਸ
- 4) ਸਰੇਂ ਸੰਸ ਧਪ ਮੰਧ ਪਪ ਮਮ ਸਰੇ ਧਨੀ ਸਸ
- 5) ਮੰਧ ਪਪ ਮਮ ਰੇਸ ਸਮ ਪਪ ਮੰਧ ਪਪ ਪਪ
- 6) ਸਰੇਂ ਸੰਸ ਮੰਮ ਰੇਂਸ ਨੀਧ ਪਮ ਧਪ ਮਮ ਰੇਸ
- 7) ਮੰਪ ਸੰਸ ਰੇਂਸ ਧਪ ਮੰਧ ਪਪ ਮਮ ਸਰੇ ਸਸ
- 8) ਰੇਂਸ ਸੰਸ ਧਪ ਮੰਧ ਪਪ ਧਨੀ ਸਰੇਂ ਸੰਸ ਧਪ
- 9) ਮੰਧ ਪਪ ਮਮ ਰੇਸ ਸਮ ਪਮ ਧਪ ਮਮ ਰੇਸ

## ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ

ਭੈਰਉ (ਭੈਰਵ)ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਾਚੀਨ, ਮਧੁਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਹੈ। ਭੈਰਉ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਤਿ ਸੁਹਾਵਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਉਪਜਾਊ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਭਗਤ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਜੀ ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੇ ਹਰਨਾਕਸ਼ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਭੰਨਿਆ। ਇੱਥੇ ਹੀ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੂਰਮਤਾਈ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ: ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਨਾ ਹਉ ਭੇਰਾ ਪੁੰਗੜਾ ਨ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਮਾਇ॥

ਸੁਰ	-	ਰਿਸ਼ਭ ਤੇ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ, ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ
ਥਾਟ	-	ਭੈਰਵ
ਜਾਤੀ	-	ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ
ਸਮਾਂ	-	ਸਵੇਰ ਦਾ ਸੰਧੀ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਵਾਦੀ	-	ਧੈਵਤ
ਸੰਵਾਦੀ	-	ਰਿਸ਼ਭ
ਆਰੋਹ	-	ਸ ਰੇ, ਗ ਮ ਪ, ਧੁ, ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	-	ਸੰ ਨੀ ਧੁ ਪ, ਗ ਮ ਰੇ ਰੇ, ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	-	ਗ ਮ ਧੁ ਧੁ ਪ, ਗ ਮ ਰੇ ਰੇ ਸ।
ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ	-	੧. ਸ, ਰੇ ਰੇ ਸ, ਸ ਨੀ ਧੁ, ਪ, ਮ ਪ ਧੁ ਧੁ ਪ, ਪ ਧੁ ਨੀ ਸ, ਰੇ ਰੇ ਸ, ਸ ਗ ਮ ਪ, ਮ ਪ ਗ ਮ ਧੁ ਧੁ ਪ, ਪ ਧੁ ਮ ਪ, ਮ ਪ ਗ ਮ ਰੇ ਰੇ, ਸ ੨. ਸ ਗ ਮ ਪ, ਗ ਮ ਧੁ ਧੁ ਪ, ਮ ਪ ਧੁ, ਨੀ ਸੰ, ਰੇ ਰੇ ਸੰ, ਸੰ ਗੰ ਮੰ ਰੇ ਰੇ ਸੰ, ਰੇ ਸੰ ਨੀ ਸੰ ਧੁ ਧੁ ਪ, ਸੰ ਨੀ ਧੁ, ਪ, ਪ ਧੁ ਮ ਪ ਗ ਮ ਧੁ ਧੁ ਪ, ਗ ਮ ਰੇ ਰੇ, ਸ

ਹੇ ਪ੍ਰਾਣ ਨਾਥ ਗੋਬਿੰਦਹ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਜਗਦ ਗੁਰੋ॥

ਹੇ ਸੰਸਾਰ ਤਾਪ ਹਰਣਹ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਸਭ ਦੁਖ ਹਰੋ ॥

ਹੇ ਸਰਣਿ ਜੋਗ ਦਯਾਲਹ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਮਯਾ ਕਰੋ॥

ਸਰੀਰ ਸੂਸਥ ਖੀਣ ਸਮਏ ਸਿਮਰੰਤਿ ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਦਾਮੋਦਰ ਮਾਧਵਹ॥੫੦॥





ਅੰਤਰਾ

ਸ਼ਸ਼ ਸ਼ਸ਼ - ਸ਼	ਧੁਨੀ ਸ਼ਰੇਂ ਧੁ	ਨੀਸ਼	ਮ ਮ ਪ ਪ	ਧੁ - ਨੀ -
ਤਿਸ ਕਉ s	ਨੁ ਮਾs ss	ਰੈ ss	ਜਿ ਸ ਤੂ s	ਰਾ s ਖ ਹਿ
ਧੁ ਧੁ ਨੀ ਸ਼	ਰੇਂ - ਸ਼ ਸ਼	ਸ਼	ਗੰ ਮ ਰੇਂ	ਰੇਂਸ਼ ਗੰਮ ਰੇਂ ਸ਼
ਸ ਗ ਲ ਸ਼	ਸਾ s ਰੈ s	ਸ	ਸਭ ਤੁ ਝ ਹੀ	ਅੰs ਤs ਰਿ s
ਪਧੁ ਸ਼ਨੀ ਧੁ ਪ	ਸ਼ਨੀ ਧੁਪ ਗਮ ਰੇਸ			ਧੁ - ਪ ਪ
ਸs ਗs ਲ ਸ਼	ਸਾs ss ਰੈs ss			ਅੰ s ਤ ਰਿ
X	2		0	3

ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਘਰੁ ੧

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਇਹੁ ਧਨੁ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਉ॥ ਗਾਂਠਿ ਨ ਬਾਧਉ ਬੇਚਿ ਨ ਖਾਉ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਨਾਉ ਮੇਰੇ ਖੇਤੀ ਨਾਉ ਮੇਰੇ ਬਾਰੀ ॥ ਭਗਤਿ ਕਰਉ ਜਨੁ ਸਰਨਿ ਤੁਮਾਰੀ॥੧॥ ਨਾਉ ਮੇਰੇ ਮਾਇਆ ਨਾਉ ਮੇਰੇ ਪੁੰਜੀ॥ ਤੁਮਹਿ ਛੋਡਿ ਜਾਨਉ ਨਹੀ ਦੂਜੀ॥੨॥ ਨਾਉ ਮੇਰੇ ਬੰਧਿਪ ਨਾਉ ਮੇਰੇ ਭਾਈ॥ ਨਾਉ ਮੇਰੇ ਸੰਗਿ ਅੰਤਿ ਹੋਇ ਸਖਾਈ॥੩॥ ਮਾਇਆ ਮਹਿ ਜਿਸੁ ਰਖੈ ਉਦਾਸੁ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਹਉ ਤਾ ਕੇ ਦਾਸੁ॥੪॥੧॥

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12

ਸਥਾਈ

ਧੁਨੀ ਧੁਪ	ਧੁ ਧੁ	ਪ ਧੁਪ	ਗਮ ਪ	ਪ ਧੁਪ	ਗਮ ਰੇਸ
ਇਹੁ ਧਨੁ	s ਮੇ	ਰੇ ss	ਹਰਿ ਕੇ	s ਨਾ	s ਉ
ਰੇ ਰੇ	ਰੇ ਗ	ਗ (ਮ)	ਧੁ ਰੇ	ਰੇ ਸ	s ਸ
ਗਾਂ ਠਿ	ਨ ਬਾ	ਧਉ s	ਬੇ ਚਿ	ਨ ਖਾ	s ਉ
X	0	2	0	3	4

ਅੰਤਰਾ

ਮ ਮ	ਮਪ ਧੁ	ਧੁ ਨੀ	ਸ਼ ਸ਼	ਸ਼ ਰੇਂ	ਸ਼ ਸ਼
ਨਾਉ ਮੇ	ਰੇs ਖੇ	ਤੀ s	ਨਾਉ ਮੇ	ਰੇ ਬਾ	ਰੀ s
ਧੁ ਧੁ	ਧੁ ਨੀ	ਸ਼ ਰੇਂ	ਸ਼ਸ਼ ਨੀ	ਧੁ ਪ	ਪ ਪ
ਭਗ ਤਿ	ਕ ਰਉ	ਜ ਨੁ	ਸਰ ਨਿ	ਤੁ ਮਾ	s ਰੀ
X	0	2	0	3	4

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫॥

ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਤੇਰੇ ਨਾਮੁ ॥ ਝੂਠੁ ਝੂਠੁ ਝੂਠੁ ਝੂਠੁ ਦੁਨੀ ਗੁਮਾਨੁ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਨਗਜ  
ਤੇਰੇ ਬੰਦੇ ਦੀਦਾਰੁ ਅਪਾਰੁ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਸਭ ਦੁਨੀਆ ਗਛਾਰੁ॥੧॥ ਅਚਰਜੁ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ  
ਤੇਰੇ ਕਦਮ ਸਲਾਹ॥ ਗਨੀਵ ਤੇਰੀ ਸਿਫਤਿ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹ॥੨॥ ਨੀਧਰਿਆ ਧਰ ਪਨਹ  
ਖੁਦਾਇ॥ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜੁ ਦਿਨੁ ਰੈਣਿ ਧਿਆਇ॥੩॥ ਨਾਨਕ ਕਉ ਖੁਦਿ ਖਸਮ ਮਿਹਰਵਾਨ॥  
ਅਲਹੁ ਨ ਵਿਸਰੈ ਦਿਲ ਜੀਅ ਪਰਾਨ॥੪॥੧੦॥

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12 ਦਰੁਤ ਲੈਅ

ਸਥਾਈ

						ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁਨੀ	ਨੀ	ਧੁਪ
						ਖੂ	ਸ	ਬੁ	ਖੂS	ਸ	ਬੁS
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ
ਖੂ	ਸ	ਬੁ	ਖੂ	ਸ	ਬੁ	ਖੂ	ਸ	ਬੁ	ਤੇ	ਰੋ	ਸ
ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਮ	ਧੁ	ਨੀ
ਨਾ	ਸ	ਸ	ਮੁ	ਸ	ਸ	ਝੂ	ਸ	ਠ	ਝੂ	ਸ	ਠ
ਧੁਨੀ	ਨੀਧੁ	ਸਸ	ਧੁਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਗਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ
ਝੂS	SS	ਠS	ਝੂS	ਸ	ਠ	ਦੁਨੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਗ
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	-	-	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
ਮਾ	ਸ	ਸ	ਨ	ਸ	ਸ	ਝੂ	ਸ	ਠ	ਝੂ	ਸ	ਠ
ਮਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	-	-	ਸੰ
ਝੂS	ਸ	ਠ	ਝੂ	ਸ	ਠ	ਦੁ	ਨੀ	ਸ	-	-	ਗੁ
ਸੰਨੀਧੁ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	-						
ਮਾSS	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ	ਸ						
x		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

ਸੰਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਧੁ
ਨਗ	ਸ	ਜ	ਤੇ	ਰੇ	ਸ	ਬੰ	SS	ਸ	ਦੇ	ਸ	ਦੀ
ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਦਾ	ਸ	ਸ	ਰ	ਹ	ਅ	ਪਾ	ਸ	ਸ	ਰ	ਸ	ਸ
ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਨਾ	ਸ	ਮ	ਸ	ਬਿ	ਸ	ਨਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਭ	ਸ
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁਨੀ	-	-	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	-
ਦੁ	ਨੀ	ਸ	ਆ	ਸ	ਸ	ਸ	ਛਾ	ਸ	ਸ	ਰ	ਸ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ
ਨਾ	S	ਮ	S	S	ਬਿ	ਨਾ	S	S	ਸ	ਭ	S
ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਸੰਨੀ	ਧੁਨੀ	ਸੰਰੁੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰਰੁੇਂ	ਸੰਨੀ
ਦੁ	ਨੀ	S	ਆ	S	S	ਛS	SS	SS	SS	SS	SS
ਸਰੁੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	-	-						
SS	SS	ਰ	S	S	S						
X		0		2		0		3		4	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਸਰੁੇ ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਧੁਪ ਮਪ ਮਗ ਰੁੇਸ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮਗ ਰੁੇਸ
- 2) ਗਮ ਪਧੁ ਪਮ ਗਮ ਮਗ ਰੁੇਗ ਰੁੇਸ ਨੀਸ ਧੁਨੀ ਸਰੁੇ ਗਮ ਰੁੇਸ
- 3) ਗਮ ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਗਮ ਪਧੁ ਨੀਸ ਨੀਧੁ ਪਮ ਗਮ ਗਰੁੇ ਸ-
- 4) ਸਰੁੇ ਗਰੁੇ ਰੁੇਗ ਮਗ ਗਮ ਪਮ ਮਪ ਧੁਪ ਪਧੁ ਪਮ ਗਰੁੇ ਸ-
- 5) ਪਧੁ ਪਮ ਗਰੁੇ ਸ- ਪਧੁ ਨੀਧੁ ਪਮ ਗਰੁੇ ਸ- ਪਮ ਗਰੁੇ ਸ-

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ਪ॥ (੧੧੪੨)

ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰਾ ਬੇਮੁਹਤਾਜੁ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰੇ ਸਚਾ ਸਾਜੁ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰਾ ਸਭਸ ਕਾ ਦਾਤਾ॥  
 ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰਾ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ॥੧॥ ਗੁਰ ਜੈਸਾ ਨਾਹੀ ਕੇ ਦੇਵ॥ ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ਸੁ  
 ਲਾਗਾ ਸੇਵ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰਾ ਸਰਬ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੈ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰਾ ਮਾਰਿ ਜੀਵਾਲੈ॥  
 ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰੇ ਕੀ ਵਡਿਆਈ॥ ਪ੍ਰਗਟੁ ਭਈ ਹੈ ਸਭਨੀ ਥਾਈ॥੨॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰਾ ਤਾਣੁ  
 ਨਿਤਾਣੁ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰਾ ਘਰਿ ਦੀਬਾਣੁ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਹਉ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਇਆ॥ ਪ੍ਰਗਟੁ  
 ਮਾਰਗੁ ਜਿਨਿ ਕਰਿ ਦਿਖਲਾਇਆ॥੩॥ ਜਿਨਿ ਗੁਰ ਸੇਵਿਆ ਤਿਸੁ ਭਉ ਨ ਬਿਆਪੈ॥ ਜਿਨਿ  
 ਗੁਰੁ ਸੇਵਿਆ ਤਿਸੁ ਦੁਖੁ ਨ ਸੰਤਾਪੈ॥ ਨਾਨਕ ਸੋਧੇ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਬੇਦ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਨਾਹੀ ਭੇਦ  
 ॥੪॥੧੧॥੨੪॥

ਰਾਗ ਭੈਰਉ ਝਪ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਰੁੇ	ਸ	ਪ	ਧੁ	-	ਗ	ਮ	ਸ	ਰੁੇ	ਰੁੇ
ਗੁ	ਰ	ਜੈ	ਸਾ	S	ਨਾ	ਹੀ	ਕੇ	ਦੇ	ਵ
ਧੁਧੁ	ਧੁਧੁ	ਨੀਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਗ	ਗ	ਗਮ	ਰੁੇ	ਸ
ਜਿਸੁ	ਮਸ	ਤਕਿ	ਭਾ	ਗੁ	ਸੁ	ਲਾ	ਗਾS	ਸੇ	ਵ
X		2			0		3		

**ਅੰਤਰਾ**

ਮਮ	ਪਪ	ਧੁ	-	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰਸ	ਰੇਂ	-	ਸੰ
ਸਤਿ	ਗੁਰ	ਮੇ	s	ਰਾ	ਬੇ	ਮੁਹ	ਤਾ	s	ਜੁ
ਗੰਗੰ	ਗੰਮੰ	ਰੇਂ	-	ਸੰ	ਨੀ	ਨੀਸੰ	ਧੁ	-	ਪ
ਸਤਿ	ਗੁਰ	ਮੇ	s	ਰੇ	ਸ	ਚਾs	ਸਾ	s	ਜੁ
ਸੰਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧੁ	-	ਪ	ਮਪ	ਧੁਨੀ	ਸੰਨੀ	ਧੁ	ਪ
ਸਤਿ	ਗੁਰ	ਮੇ	s	ਰੇ	ਸs	ਚਾs	ਸਾs	s	ਜੁ
X		2			0		3		

**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਸ ਗਮ ਰੇਰੇ ਧੁਪ ਮਗ ਗਮ ਰੇਸ
- 2) ਪਧੁ ਨੀਸੰ ਨੀਧੁ ਪਪ ਪਧੁ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਸ  
ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਸੰ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਧੁਧੁ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ
- 3) ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗਮ ਪਧੁ ਨੀਸੰ ਰੇਂਸੰ ਧੁਪ ਗਮ ਰੇਸ  
ਰੇਸ ਨੀਸ ਗਮ ਰੇਸ ਪਧੁ ਪਮ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 4) ਧੁਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਸੰਸੰ ਧੁਪ ਮਗ ਗਮ ਰੇਰੇ ਧੁਨੀ ਸਸ  
ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗਮ ਪਧੁ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 5) ਸਰੇ ਗਮ ਪਧੁ ਨੀਸੰ ਰੇਂਸੰ ਗੰਮੰ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਨੀ ਸੰਨੀ  
ਧੁਪ ਮਗ ਗਮ ਧੁਪ ਧੁਸੰ ਨੀਧੁ ਪਮ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ਪ॥ (੧੧੩੬)

ਊਠਤ ਸੁਖੀਆ ਬੈਠਤ ਸੁਖੀਆ॥ ਭਉ ਨਹੀ ਲਾਗੈ ਜਾਂ ਐਸੇ ਬੁਝੀਆ॥੧॥ ਰਾਖਾ ਏਕੁ ਹਮਾਰਾ  
ਸੁਆਮੀ॥ ਸਗਲ ਘਟਾ ਕਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸੋਇ ਅਚਿੰਤਾ ਜਾਗਿ ਅਚਿੰਤਾ॥ ਜਹ  
ਕਹਾਂ ਪ੍ਰਭੁ ਤੂੰ ਵਰਤੰਤਾ॥੨॥ ਘਰਿ ਸੁਖਿ ਵਸਿਆ ਬਾਹਰਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ  
ਮੰਤ੍ਰੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ॥੩॥੨॥

**ਰਾਗ ਭੈਰਉ ਝਪ ਤਾਲ**

**ਸਥਾਈ**

ਰੇ	-	ਸ	ਸ	ਸ	ਧੁ	-	ਪ	-	ਧੁ
ਰਾ	s	ਖਾ	s	s	ਏ	s	ਕੁ	s	ਹ
ਰੇਂ	-	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਧੁਧੁ	-	ਪ	-	-
ਮਾ	s	ਰਾ	s	s	ਸੁਆ	s	ਮੀ	s	s
ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	-	ਸ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧੁ
ਸ	ਗ	ਲ	s	ਘ	ਟਾ	s	ਕਾ	s	s
ਗ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗਰੇ	-	ਸ	-	-
ਅੰ	s	ਤ	s	ਰ	ਜਾs	s	ਮੀ	s	s
X		2			0		3		



**ਅੰਤਰਾ**

ਰੇਂ	-	ਸ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਸ	ਸ
ਉ	s	ਠ	s	ਤ	ਸੁ	ਖੀ	ਆ	s	s
ਨੀ	ਸ	ਸ	-	ਸ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸ	-	-
ਬੈ	s	ਠ	s	ਤ	ਸੁ	ਖੀ	ਆ	s	s
ਧੁਧੁ	ਧੁ	ਪ	-	ਪ	ਧੁ	-	ਨੀ	ਸ	ਸ
ਭਉ	s	ਨ	s	ਹੀ	ਲਾ	s	ਗੈ	s	ਜਾਂ
ਰੇਂ	-	ਸ	-	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	-	-
ਐ	s	ਸੇ	s	s	ਬੁ	ਝੀ	ਆ	s	s
X		2			0		3		

**ਰਾਗ ਭੈਰਉ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ**

**ਸਥਾਈ**

**ਅੰਤਰਾ**

ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	-ਰੇਂ	ਰੇਂ-	ਰੇਂ	-
ਰਾ	ਖਾ	s	ਏ	ਕੁ	ਹ	ਉ	ਠ	sਤ	ਸੁਖੀ	ਆ	s
ਰੇ	ਰੇ	-	ਸ	ਸ	ਸ	ਸੰਨੀ	ਧੁ	-ਧੁ	ਧੁ-	ਪ	-
ਮਾ	ਰਾ	s	ਸੁ	ਆ	ਮੀ	ਬੈ	ਠ	sਤ	ਸੁਖੀ	ਆ	s
ਰੇ	ਰੇ	-ਰੇ	ਧੁ	ਧੁ	-	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ
ਸਗ	ਲ	sਘ	ਟਾ	ਕਾ	s	ਭਉ	ਨ	ਹੀ	ਲਾ	ਗੈ	ਜਾਂ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	-	ਸ	ਸ	ਸ
ਅੰ	ਤ	ਰ	ਜਾ	ਮੀ	s	ਐ	ਸੇ	s	ਬੁ	ਝੀ	ਆ
X			0			X			0		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਰੇਸ ਨ੍ਰੀਸ ਰੇਸ ਰੇਰੇ ਧੁਨੀ ਸਸ
- 2) ਗਮ ਰੇਸ ਧੁਪ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 3) ਪਧੁ ਪਪ ਧੁਧੁ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 4) ਧੁਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 5) ਨੀਸਿੰ ਰੇਂਰੇਂ ਪਧੁ ਧੁਪ ਗਮ ਰੇਸ
- 6) ਗਮ ਰੇਸ ਪਧੁ ਪਪ ਗੰਮ ਰੇਂਸ
- ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧੁਧੁ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 7) ਮਪ ਧੁਧੁ ਧੁਨੀ ਸੰਸ ਨੀਸਿੰ ਰੇਂਰੇਂ
- ਗੰਮ ਰੇਂਸ ਧੁਪ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫॥

ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਮਨਿ ਹੋਇ ਪ੍ਰਗਾਸੁ॥ ਮਿਟਹਿ ਕਲੇਸ ਸੁਖ ਸਹਜਿ ਨਿਵਾਸੁ॥ ਤਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ  
 ਜਿਸੁ ਪ੍ਰਭੁ ਦੇਇ ॥ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕੀ ਪਾਏ ਸੇਵ ॥੧॥ ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੇ ਨਾਉ ॥ ਆਠ ਪਹਰ  
 ਮੇਰੇ ਮਨ ਗਾਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਜੋ ਇਛੈ ਸੋਈ ਫਲੁ ਪਾਏ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ॥  
 ਆਵਣ ਜਾਣ ਰਹੇ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ॥ ਭਗਤਿ ਭਾਇ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥੨॥ ਬਿਨਸੇ ਕਾਮ  
 ਕ੍ਰੋਧ ਅਹੰਕਾਰ॥ ਤੂਟੇ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਪਿਆਰ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਟੇਕ ਰਹੈ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ  
 ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਦਾਤਿ॥੩॥ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨਹਾਰ ਸੁਆਮੀ॥ ਸਗਲ ਘਟਾ ਕੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ॥ ਕਰਿ  
 ਕਿਰਪਾ ਅਪਨੀ ਸੇਵਾ ਲਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਇ॥੪॥੩੧॥੪੪॥

ਰਾਗ ਭੈਰਉ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ							
ਗਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	-	ਗ	ਮ	ਮਧੁ	ਧੁ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ
ਸਰ	ਬ	ਸੁ	ਖਾ	ਸ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜਿਸੁ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਤ	ਮ	ਨਿ
ਪ	-	ਧੁ	ਸਰੇ	ਗ	ਮ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	-
ਤੇ	ਸ	ਰੋ	ਨਾ	ਸ	ਉ	ਸ	ਰੇ	ਇ	ਪ੍ਰ	ਗਾ	ਸ	ਸੁ	ਸ
ਸਰੇ	ਗਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	-	ਸੰ	ਸੰ
ਆ	ਸ	ਸ	ਠ	ਪ	ਰ	ਮੇ	ਮਿ	ਟਹਿ	ਕ	ਲੇ	ਸ	ਸ	ਸੁਖ
ਪਧੁ	ਸੰ	ਨੀਸੰ	ਧੁ	-	ਪ	-	ਸਰੇਂ	ਗੰ	ਮੰਗੰ	ਰੇਂ	-	ਸੰ	-
ਰੇ	ਸ	ਮਨ	ਗਾ	ਸ	ਉ	ਸ	ਸਹ	ਜਿ	ਨਿ	ਵਾ	ਸ	ਸੁ	ਸ
							ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਨੀਸੰ	ਧੁ	-	ਪ	ਪ
							ਮਿ	ਟਹਿ	ਕ	ਲੇ	ਸ	ਸ	ਸੁਖ
							ਮਗ	ਰੇਸ	ਸਰੇ	ਸ	-	ਸ	-
							ਸਹ	ਜ	ਨਿ	ਵਾ	ਸ	ਸੁ	ਸ
x			2		3		x			2		3	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਨੀਸ ਰੇਸ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਰੇ ਸਸ
- 2) ਗਮ ਪਧੁ ਪਮ ਪਪ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 3) ਪਧੁ ਪਮ ਗਮ ਰੇਸ ਰੇਸ ਧੁਨੀ ਸਸ
- 4) ਧੁਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਸੰਸੰ ਧੁਪ ਗਮ ਰੇਸ
- 5) ਧੁਸੰ ਧੁਰੇਂ ਧੁਗੰ ਮੰਗੰ ਗੰਗੰ ਰੇਂਰੇਂ ਰੇਂਸੰ  
 ਰੇਂਧੁ ਰੇਂਪ ਰੇਂਮ ਰੇਂਗ ਰੇਂਰੇਂ ਗਮ ਰੇਸ
- 6) ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਸੰ ਨੀਧੁ ਪਧੁ ਗਮ  
 ਰੇਰੇ ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 7) ਗੰਗੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧੁ ਪਧੁ ਪਧੁ ਨੀਸੰ ਨੀਧੁ  
 ਪਪ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਧੁਨੀ ਸਰੇ ਸਸ

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਸਰਬ ਫਲ ਪਾਏ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੀ ਮੈਲੁ ਮਿਟਾਏ ॥੧॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੇ  
ਨਾਉ॥ ਪੂਰਬਿ ਕਰਮ ਲਿਖੇ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਹੋਵੈ ਉਧਾਰੁ ॥ ਸੋਭਾ ਪਾਵੈ ਪ੍ਰਭ  
ਕੈ ਦੁਆਰ ॥੨॥ ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਚਰਣ ਪ੍ਰਭ ਸੇਵਾ॥ ਧੂਰਿ ਬਾਛਹਿ ਸਭਿ ਸੁਰਿ ਨਰ ਦੇਵਾ॥੩॥  
ਨਾਨਕ ਪਾਇਆ ਨਾਮ ਨਿਧਾਨੁ ॥ ਹਰਿ ਜਪਿ ਜਪਿ ਉਧਰਿਆ ਸਗਲ ਜਹਾਨੁ॥੪॥੧੨॥

### ਰਾਗ ਭੈਰਵ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ							
ਮਪ	ਧੁ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਪ	ਮਧੁ	ਧੁ	ਮ	ਧੁਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਧੁ
ਪਤਿ	ਤs	ਪਾ	ਵ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਸੇs	s	ਵਿ	s
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਤੇ	s	ਰੇ	ਨਾ	s	ਉ	s	ਸਰ	ਬ	ਫਲ	ਪਾ	s	ਏ	s
ਧੁ	ਧੁ	-ਧੁ	ਪਧੁ	ਮਧੁ	ਪ	ਪ	ਸੰਗੰ	ਗੰ	ਮੰਗੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਪੂ	ਰ	sਬਿ	ਕਰ	ss	ਮ	ਲਿ	ਜਨ	ਮ	ਜs	ਨ	ਮ	ਕੀ	s
ਮਪ	ਧੁਨੀ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਖੇs	ss	ਗੁਣ	ਕਾ	s	ਉ	s	ਮੈ	ਲੁ	ਮਿ	ਟਾ	s	ਏ	s
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਧੁ	ਪ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਧੁ	ਪ
ਪੂ	ਰ	ਬਿ	ਕ	ਰ	ਮ	ਲਿ	ਜਨ	ਮ	ਜ	ਨ	ਮ	ਕੀ	s
ਗਮ	ਪਧੁ	ਪਮ	ਗ	ਮਗ	ਰੇ	ਸ	ਪਧੁ	ਸੰਨੀ	ਧੁਪ	ਗ	ਮਗ	ਰੇ	ਸ
ਖੇs	sਰ	ਗੁਣ	ਗਾ	ss	ਉ	s	ਮੈs	ss	ਲੁਮਿ	ਟਾ	ss	ਏ	s
x			2		3		x			2		3	

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਪਰਤਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕਵਨ ਗੁਨ ਗਨੀ॥ ਅਨਿਕ ਰੰਗ ਬਹੁ ਤਰੰਗ ਸਰਬ ਕੋ ਧਨੀ॥੧॥  
 ਰਹਾਉ॥ ਅਨਿਕ ਗਿਆਨ ਅਨਿਕ ਧਿਆਨ ਅਨਿਕ ਜਾਪ ਜਾਪ ਤਾਪ॥ ਅਨਿਕ ਗੁਨਿਤ  
 ਧੁਨਿਤ ਲਲਿਤ ਅਨਿਕ ਧਾਰ ਮੁਨੀ॥੧॥ ਅਨਿਕ ਨਾਦ ਅਨਿਕ ਬਾਜ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਅਨਿਕ  
 ਸ੍ਰਾਦ ਅਨਿਕ ਦੋਖ ਅਨਿਕ ਰੋਗ ਮਿਟਹਿ ਜਸ ਸੁਨੀ॥ ਨਾਨਕ ਸੇਵ ਅਪਾਰ ਦੇਵ ਤਟਹ ਖਟਹ  
 ਬਰਤ ਪੂਜਾ ਗਵਨ ਭਵਨ ਜਾਤੁ ਕਰਨ ਸਗਲ ਫਲ ਪੁਨੀ॥੨॥੧॥੫੭॥੮॥੨੧॥੭॥੫੭॥੯੩॥

ਰਾਗ ਭੈਰਉ ਪੜਤਾਲ ਝਪ ਤਾਲ

ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਗ	ਮ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ
ਪਰ	ਤਿ	ਪਾ	ਸ	ਲ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ਲੁ
ਗਗ	ਰੇਰੇ	ਗਮ	ਪ	ਪਪ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ
ਕS	ਵS	ਨS	ਗੁ	ਨS	ਗ	ਸ	ਨੀ	ਸ	ਸ
X		2			0		3		

ਏਕ ਤਾਲ

ਨੀਸ	ਗਮ	ਪਧੁ	ਪ	-	ਪ	ਗ	ਗ	ਗਮ	ਰੇ	-	ਸ
ਅS	ਨਿS	ਕS	ਰੰ	S	ਗ	ਬ	ਹੁ	ਤS	ਰੰ	S	ਗ
ਗਰੇ	ਗਮ	ਪਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪਧੁ	ਸੰਨੀ	ਧੁਪ	ਗਮ	ਰੇਰੇ	ਸਸ
ਸS	ਰS	ਬS	ਕੋ	S	ਧ	ਨੀS	SS	SS	SS	SS	SS
X		0		2		0		3		4	

ਏਕ ਤਾਲ

ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁਧੁ	-	ਪਧੁ	ਨੀਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂਰੇਂ	-	ਸੰ
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਗਿਆ	S	ਨS	ਅS	ਨਿ	ਕ	ਧਿਆ	S	ਨ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰਰੇਂ	-	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰਨੀ	ਧੁ	ਪਧੁ	ਪ	ਪ
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਜਾS	S	ਪ	ਜਾS	SS	ਪ	ਤਾS	S	ਪ
ਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਗ	ਗਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਗੁS	ਨਿ	ਤ	ਧੁ	ਨਿ	ਤS	ਲ	ਲਿ	ਤ
ਨੀ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪਧੁ	ਪਪ	ਪਧੁ	ਸੰਨੀ	ਧੁਪ	ਪਧੁ	ਪ	-
ਅ	S	ਨਿ	ਕ	ਧਾS	SS	Sਰ	ਮੁਨੀ	SS	SS	S	S
X		0		2		0		3		4	

### ਚਾਰਤਾਲ (ਵਿਲੰਬਿਤ)

ਸ	ਸ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪਧੁ	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	-	ਸ਼
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਨਾ	ਸ	ਦ	ਆ	ਨਿਸ	ਕ	ਬਾ	ਸ	ਜ
ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਸ਼	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਸ਼	ਸ਼ਨੀ	ਸ਼ਨੀ	ਸ਼ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਨਿ	ਮ	ਖ	ਨਿ	ਮ	ਖ	ਅਸ	ਨਿਸ	ਕ	ਸ਼ਾ	ਸ	ਦ
X		0		2		0		3		4	

### ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ

ਮਗ	ਰੁੇ	ਸ	ਸਰੁੇ	ਗਮ	ਪਧੁ	ਪਪ	ਮਗ	ਰੁੇ	ਸ	ਰੁੇ	-	ਸ	-
ਅਸ	ਨਿ	ਕ	ਦੋਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਖਸ	ਆ	ਨਿ	ਕ	ਰੋ	-	ਗ	-
ਰੁੇਂ	ਸ਼	ਨੀਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਗਮ	ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਸ	ਸ
ਮਿ	ਟ	ਹਿਸ	ਸ	ਸ	ਜ	ਸ	ਸੁ	ਨੀ	ਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਸ	ਸ
X			2				0			3			

### ਤੀਨ ਤਾਲ

ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪਧੁ	ਨੀਸ਼	ਸ਼	-	-	ਸ਼	ਰੁੇਂ	-	ਸ਼	-
ਨਾ	ਸ	ਨ	ਕ	ਸੇ	ਸ	ਵਸ	ਅਸ	ਪਾ	ਸ	ਸ	ਰ	ਦੇ	ਸ	ਵ	ਸ
ਰੁੇਂ	-	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	-	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਸ਼	ਨੀ	ਸ਼	ਨੀ	ਧੁ	-	ਪ	-
ਤ	ਸ	ਟ	ਹ	ਖ	ਸ	ਟ	ਹ	ਬ	ਰ	ਤ	ਸ	ਪੂ	ਸ	ਜਾ	ਸ
ਸ਼	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਗ	-	ਗ	ਮ	ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਸ	-
ਗ	ਸ	ਵ	ਨ	ਭ	ਸ	ਵ	ਨ	ਜਾ	ਸ	ਤ੍ਰ	ਸ	ਕ	ਰ	ਨ	ਸ
ਨੀ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਸ਼ਨੀ	ਧੁਨੀ	ਸ਼ਰੁੇਂ	ਸ਼ਨੀ	ਸ਼ਨੀ	ਧੁਪ	ਗਮ	ਰੁੇਸ
ਸ	ਗ	ਸ	ਲ	ਫ	ਲ	ਸ	ਸ	ਪੁਨੀ	ਸਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਸਸ
X				2				0				3			

## ਰਾਗੁ ਬਸੰਤ

ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਨਾਲ, ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਅਟੁੱਟ ਸਬੰਧ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਰੰਗੀਨੀਆਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਖੇੜਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਾਨਵ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਮਾਹ ਬਿਤ, ਵਾਰ ਅਤੇ ਰੁੱਤ ਦਾ ਬੜਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਥਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਕ ਸਥਿਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇਠ-ਹਾੜ ਵਿੱਚ ਥਲ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਦਾ ਤਪਣਾ, ਸਾਵਣ-ਭਾਦੋਂ ਵਿੱਚ ਬੱਦਲਾਂ ਦਾ ਗਰਜਣਾ, ਰਿਮਝਿਮ ਕਰਕੇ ਮੀਂਹ ਦਾ ਵਰਸਣਾ, ਚੇਤ-ਵੈਸਾਖ ਵਿੱਚ ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਦਾ ਮੌਲਣਾ- ਇਹ ਸਭ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਾਦਰ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਜੋੜਦੇ ਹਨ।

ਬਸੰਤ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਣਿਤ ਰੁੱਤ ਸਵੀਕਾਰਦਿਆਂ ਇਸਨੂੰ 'ਰਿਤੂ ਰਾਜ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਬਸੰਤ ਵਿੱਚ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਖੇੜਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਉੱਥੇ ਬਸੰਤ ਰਾਗ ਗਾਇਆ ਮਨ ਨੂੰ ਖੇੜਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਕਬੀਰ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਮਉਲੀ ਧਰਤੀ ਮਉਲਿਆ ਆਕਾਸੁ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਮਉਲਿਆ ਆਤਮ ਪ੍ਰਗਾਸੁ॥ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ ਬਨਸਪਤਿ ਮਉਲੀ ਚੜਿਆ ਬਸੰਤ॥ ਬਸੰਤ ਦੇ ਦਿਨਾ ਵਿੱਚ ਭਾਵ ਮਾਘੀ ਤੋਂ ਹੀ ਹਰ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਬਸੰਤ ਕੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੋਲੇ-ਮੁਹੱਲੇ ਤੱਕ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਬਸੰਤ ਕੀ ਵਾਰ ਗਾ ਲਈ ਉਹ ਸਦਾ ਉਮਾਹ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਉਹੀ ਸਰੂਪ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| ਸੂਰ        | - | ਸਾਰੇ ਸ਼ੁੱਧ, ਅਰੋਹ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਭ ਅਤੇ ਪੰਚਮ ਵਰਜਿਤ।   |
| ਥਾਟ        | - | ਬਿਲਾਵਲ  |
| ਜਾਤੀ       | - | ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ  |
| ਸਮਾਂ       | - | ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ (ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਗਾਇਆ ਵਜਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।  |
| ਵਾਦੀ       | - | ਸ਼ੜਜ  |
| ਸੰਵਾਦੀ     | - | ਮਧਿਅਮ   |
| ਆਰੋਹ       | - | ਸ ਗ ਮ, ਧ ਨੀ ਸੰ  |
| ਅਵਰੋਹ      | - | ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ ਮ, ਗ ਰੇ ਸ   |
| ਮੁੱਖ ਅੰਗ   | - | ਗ ਮ ਧ ਨੀ ਸੰ, ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ ਮ, ਗ, ਰੇ ਸ   |
| ਸੂਰ ਵਿਸਥਾਰ | - | ੧. ਸ, ਗ ਮ, ਮ ਪ ਮ, ਗ ਰੇ ਸ, ਧ ਨੀ ਸ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਧ ਪ ਮ, ਮ ਪ ਮ, ਮ ਧ ਨੀ ਸ, ਸ ਗ ਮ, ਮ ਪ ਮ, ਧ ਪ ਮ, ਮ ਪ ਮ, ਗ ਰੇ ਸ<br>੨. ਸ ਗ ਮ, ਮ ਧ ਪ ਮ, ਧ ਨੀ ਧ ਪ ਮ, ਮ ਧ ਨੀ ਸੰ, ਧ ਨੀ ਸੰ ਰੇਂ ਸੰ, ਸੰ ਗੰ ਮੰ, ਗੰ ਰੇਂ ਸੰ, ਸੰ ਰੇਂ ਸੰ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਧ ਪ ਮ, ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ ਮ, ਮ ਪ ਮ, ਗ ਰੇ ਸ |

ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੩॥

ਬਸੰਤੁ ਚੜਿਆ ਫੂਲੀ ਬਨਰਾਇ॥ ਏਹਿ ਜੀਅ ਜੰਤ ਫੂਲਹਿ ਹਰਿ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥੧॥ ਇਨ ਬਿਧਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਹਰਿਆ ਹੋਇ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਉਮੈ ਕਢੈ ਧੋਇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਣੀ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਏ॥ ਇਹੁ ਜਗੁ ਹਰਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਏ॥੨॥ ਫਲ ਫੂਲ ਲਾਗੇ ਜਾਂ ਆਪੇ ਲਾਏ ॥ ਮੂਲਿ ਲਗੈ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਏ ॥੩॥ ਆਪਿ ਬਸੰਤੁ ਜਗਤੁ ਸਭੁ ਵਾੜੀ॥ ਨਾਨਕ ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ ਭਗਤਿ ਨਿਰਾਲੀ ॥੪॥੫॥੧੭॥

ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਚਾਰ ਤਾਲ ਸਥਾਈ

ਸ	-	-	-	ਗਮ	ਧਨੀ	ਸੰਸ	ਸੰ	ਗ	ਗਮ	ਚੇ	ਨੀਸਧਨੀ
ਰੂ	s	s	s	ਬਸੰ	sਤੁ	ਚੜਿ	ਆ	ਵਾ	ss	ਹਿ	sssਗੁ
ਗਮਧਨੀ	ਸੰ-ਗੰਮੰ	ਰੇਰੇ	ਸੰਸ	ਨੀਨੀ	ਨੀਸੰ	ਨੀਧਮ	ਗਮਧਨੀ	ਨੀਨੀ	ਨੀਸੰ	ਧਪ	ਮਮ
ਏਹਿਜੀਅ	ਜੰਸਤਸ	ਫੂs	ਲਹਿ	ਹਰਿ	ਚਿਤੁ	ਲਾਇs	ਬਸੰsਤੁ	ਸੰਸੰਸ-	ਗਮਧਨੀ	ਸੰਸੰਸ-	ਗਮਧਨੀ
ਸੰਸੰਸ-	ਚੜਿਆs							ਚੜਿਆs	ਬਸੰsਤੁ	ਚੜਿਆs	ਬਸੰsਤੁ
X		0		2		0		3		4	

ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ਦੁਤੁਕੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਮਾਹਾ ਰੁਤੀ ਮਹਿ ਸਦ ਬਸੰਤੁ॥ ਜਿਤੁ ਹਰਿਆ ਸਭੁ ਜੀਅ ਜੰਤੁ॥ ਕਿਆ ਹਉ ਆਖਾ ਕਿਰਮ ਜੰਤੁ॥ ਤੇਰਾ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ ਆਦਿ ਅੰਤੁ ॥੧॥ ਤੈ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਕਰਹਿ ਸੇਵ ॥ ਪਰਮ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ਆਤਮ ਦੇਵ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਕਰਮੁ ਹੋਵੈ ਤਾਂ ਸੇਵਾ ਕਰੈ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਜੀਵਤ ਮਰੈ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਸਾਰੁ ਨਾਮੁ ਉਚਰੈ॥ ਇਨ ਬਿਧਿ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੁਤਰੁ ਤਰੈ ॥੨॥ ਬਿਖੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਕਰਤਾਰਿ ਉਪਾਏ ॥ ਸੰਸਾਰ ਬਿਰਖ ਕਉ ਦੁਇ ਫਲ ਲਾਏ ॥ ਆਪੇ ਕਰਤਾ ਕਰੇ ਕਰਾਏ॥ ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਿਸੈ ਖਵਾਏ॥੩॥ ਨਾਨਕ ਜਿਸ ਨੇ ਨਦਰਿ ਕਰੇਇ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਆਪੇ ਦੇਇ॥ ਬਿਖਿਆ ਕੀ ਬਾਸਨਾ ਮਨਹਿ ਕਰੇਇ॥ ਅਪਣਾ ਭਾਣਾ ਆਪਿ ਕਰੇਇ ॥੪॥੧॥

ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰਸ	-	-	ਮਧ	ਨੀਸੰ	ਧ	ਗ	-	ਮ	ਸ	ਗ	ਮਮ	ਧ
ਸ	ਦ	ਬ	ਸੰ	sਤੁ	s	s	ਮਾs	ss	ਗਾ	s	s	ਰੂ	ਤੀ	s	ਮਹਿ	s
ਗ	-	ਪਮ	ਗਰੇ	ਰੇ	-	ਸ	ਨੀ	ਨੀ	ਰੇ	ਰੇ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ
ਜੀ	s	ਅs	ਜੰs	s	s	ਤੁ	ਤੁ	s	ਜਿ	ਤੁ	ਹ	ਰਿ	ਆ	s	ਸ	ਭੁ
-	ਗ	ਗ	ਪਮ	ਗਰੇ	-	ਸ	-	-	ਮਮ	ਮ	ਧਪ	ਮਮ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ
s	ਕਿ	ਰ	ਮs	ਜੰs	s	ਤੁ	ਤੁ	s	ਕਿਆ	s	ss	ਹਉ	ਆ	s	ਖਾ	s
ਧਨੀ	ਸੰਸ	ਨੀਧ	ਪਮ	ਨੀਧ	ਪਮ				-	ਧ	ਨੀ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ
ਪਾs	ਇਆਆs	ਦਿs	ਅੰs	ਤੁs					-	ਤੇ	s	ਰਾ	ਕਿ	ਨੈ	s	ਨ
X			2					0					3			

ਅੰਤਰਾ

ਸ	-	ਸੰਸ	-	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	-	-	ਮ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਧ
ਕ	s	ਰਹਿ	s	ਸੇ	s	ਵ	s	ਤੈ	s	s	ਸਾ	ਹਿ	ਬ	ਕੀ	s
ਨੀ	ਸੰ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਗੰ	-	ਗੰ	ਗੰ	-	ਮੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰਸ
ਆ	s	ਤ	ਮ	ਦੇ	s	ਵ	s	ਪ	ਰ	s	ਮ	ਸੁ	ਖ	ਪਾ	ਵਹਿ
ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ			ਨੀ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪਪ
ਆ	ਤ	ਮ	ਦੇ	s	ਵ			ਪ	ਰ	ਮ	ਸੁ	ਖ	ਪਾ	ਵਹਿ	ss
X				2				0							3

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਧੁਨੀ ਸਗ ਮਧ ਪਮ ਗਰੇ ਸ- ਧੁਨੀ ਸ-
- 2) ਸਗ ਮਧ ਨੀਧ ਪਮ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 3) ਗਮ ਧਨੀ ਸੰਨੀ ਧਪ ਨੀਧ ਪਮ ਮਗ ਰੇਸ
- 4) ਧਨੀ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ ਸਸ ਮਗ ਮਮ
- 5) ਧਨੀ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਧ ਮਗ ਮਗ ਰੇਸ ਸਸ
- 6) ਨੀਸੰ ਨੀਧ ਮਧ ਪਮ ਗਰੇ ਸ- ਧੁਨੀ ਸਸ

ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੩॥

ਤਿਨ੍ ਬਸੰਤੁ ਜੋ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ॥ ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਕਰਾਇ॥੧॥ ਇਸੁ ਮਨ ਕਉ ਬਸੰਤ ਕੀ ਲਗੈ ਨ ਸੋਇ॥ ਇਹੁ ਮਨੁ ਜਲਿਆ ਦੂਜੈ ਦੋਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਇਹੁ ਮਨੁ ਧੰਧੈ ਬਾਂਧਾ ਕਰਮ ਕਮਾਇ॥ ਮਾਇਆ ਮੂਠਾ ਸਦਾ ਬਿਲਲਾਇ ॥੨॥ ਇਹੁ ਮਨੁ ਛੂਟੈ ਜਾਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟੈ॥ ਜਮਕਾਲ ਕੀ ਫਿਰਿ ਆਵੈ ਨ ਫੇਟੈ॥੩॥ ਇਹੁ ਮਨੁ ਛੂਟਾ ਗੁਰਿ ਲੀਆ ਛਡਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਸਬਦਿ ਜਲਾਇ॥੪॥੪॥੧੬॥

ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

ਸੰਸੰ	ਨੀਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮਧ	ਪ	ਗ	ਮ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਸੰ	-
ਇਸੁ	ਮਨ	ਕੋ	ਬ	ਸੰ	ਤ	ਕੀ	s	ਲ	ਗੈ	ਨ	s	ਸੋ	s	ਇ	s
ਗਮ	ਧਨੀ	ਮਧ	ਨੀਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਗ	ਮ	ਧਪ	ਮ	ਧਨੀ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	-
ਇ	ਹੁ	ਮ	ਨੁ	ਜ	ਲਿ	ਆ	s	ਦੂ	s	ਜੈ	s	ਦੋ	s	ਇ	s
X				2				0							3



ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਧਨੀ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਮਪ		
ਤਿ	ਨ੍	s	ਬ	ਸੰ	s	ਤੁ	ਜੋ	ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਣ	ਗਾ	s	ss	ਇ	ss	
ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਸੰਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-	-	
ਪੂ	s	ਰੈ	s	ਭਾ	ਗਿ	ਹ	ਰਿ	ਭ	s	ਗ	ਤਿ	ਕ	ਰਾ	s	ਇ	s	
ਨੀ	-	ਨੀ	ਨੀਸੰ	ਨੀਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗਮ	ਰੇ	-	ਸ	-	-	
ਪੂ	s	ਰੈ	ss	ਭਾ	s	ਗਿ	ਹ	ਰਿ	ਭ	ਗ	ਤ	ਕ	s	ਰਾ	s	ਇ	s
X				2				0				3					

ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ  
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ ਚੜਿਆ ਸਦਾ ਬਸੰਤੁ॥ ਪਰਫੜ ਚਿਤ ਸਮਾਲਿ ਸੋਇ ਸਦਾ ਸਦਾ  
ਗੋਬਿੰਦੁ ॥੧॥ ਭੋਲਿਆ ਹਉਮੈ ਸੁਰਤਿ ਵਿਸਾਰਿ ॥ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਬੀਚਾਰਿ ਮਨ ਗੁਣ ਵਿਚਿ ਗੁਣੁ  
ਲੈ ਸਾਰਿ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਕਰਮ ਪੇਡੁ ਸਾਖਾ ਹਰੀ ਧਰਮੁ ਫੁਲੁ ਫਲੁ ਗਿਆਨੁ ॥ ਪਤ ਪਰਾਪਤਿ  
ਛਾਵ ਘਣੀ ਚੂਕਾ ਮਨ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥੨॥ ਅਖੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕੰਨੀ ਬਾਣੀ ਮੁਖਿ ਆਖਣੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ॥  
ਪਤਿ ਕਾ ਧਨੁ ਪੂਰਾ ਹੋਆ ਲਾਗਾ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ॥੩॥ ਮਾਹਾ ਰੁਤੀ ਆਵਣਾ ਵੇਖਹੁ ਕਰਮ  
ਕਮਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਹਰੇ ਨ ਸੁਕਹੀ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਹੇ ਸਮਾਇ॥੪॥੧॥

ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

				ਮ	ਧ	ਨੀਰੇ	ਸੰਨੀ	ਧ	ਮਧ	ਪਮ	ਗ	-	ਮ		
				ਮਾ	s	ਗਾ	s	ss	s	ਮਾ	s	ss	ਹ	s	ਮੁ
ਨੀਧ	-	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	-	-	-	ਗ	ਗਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਮਾ	s	s	ਰ	ਖੀ	s	s	s	-	ਚੜਿ	ਆ	s	ਸ	ਦਾ	s	ਬ
ਨੀ	ਸ	ਧ	ਨੀ	ਸ	ਗ										
ਸੰ	s	s	s	ਤੁ	s										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

				ਗ	ਗਗ	ਗ	ਮ	ਨੀਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ				
				-	ਪਰ	ਫ	ਤੁ	ਚਿ	s	ਤ	ਸ				
ਸੰ	-	-	ਸੰ	ਸੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਰੇ	ਰੇ	ਸੰ	ਸੰ				
ਮਾ	s	s	ਲਿ	ਸੋ	s	ਇ	s	s	ਸ	ਦਾ	s	s	ਗੋ		
ਨੀ	ਸੰ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	-	-	-	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ
ਬਿੰ	s	s	s	ਦੁ	s	s	s	-	ਸ	ਦਾ	ਸ	ਦਾ	s	s	ਗੋ
ਗ	-	-	ਮ	ਰੇ	ਸ										
ਬਿੰ	s	s	s	ਦੁ	s										
X				2				0				3			

ਪ੍ਰਿੰ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫॥ (੧੧੮੧-੮੨)

ਤੁਮ ਬਡ ਦਾਤੇ ਦੇ ਰਹੇ॥ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਣ ਮਹਿ ਰਵਿ ਰਹੇ॥ ਦੀਨੇ ਸਗਲੇ ਭੋਜਨ ਖਾਨ॥ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਇਕੁ ਗੁਨੁ ਨ ਜਾਨ॥੧॥ ਹਉ ਕਛੁ ਨ ਜਾਨਉ ਤੇਰੀ ਸਾਰ॥ ਤੂ ਕਰਿ ਗਤਿ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਭ ਦਇਆਰ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਾਪ ਨ ਤਾਪ ਨ ਕਰਮ ਕੀਤਿ॥ ਆਵੈ ਨਾਹੀ ਕਛੁ ਰੀਤਿ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਰਾਖਉ ਆਸ ਏਕ॥ ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਕੀ ਤਰਉ ਟੇਕ॥੨॥ ਸਰਬ ਕਲਾ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮ ਪ੍ਰਬੀਨ॥ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਵਹਿ ਜਲਹਿ ਮੀਨ॥ ਅਗਮ ਅਗਮ ਉਚਹ ਤੇ ਉਚ॥ ਹਮ ਥੋਰੇ ਤੁਮ ਬਹੁਤ ਮੂਚ॥੩॥ ਜਿਨ ਤੂ ਧਿਆਇਆ ਸੇ ਗਨੀ॥ ਜਿਨ ਤੂ ਪਾਇਆ ਸੇ ਧਨੀ॥ ਜਿਨਿ ਤੂ ਸੇਵਿਆ ਸੁਖੀ ਸੇ॥ ਸੰਤ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਪਰੇ॥੪॥੭॥

### ਰਾਗੁ ਬਸੰਤ ਤੇਰਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਸ	ਨੀਸ	ਧਨੀ	ਸ	ਗ	-ਨੀ	ਸ	ਗਗ	ਗ	ਪਮ	ਗਰੇ	-	ਸ
ਹਉ	ਕਛੁ	ਸਨ	ਜਾ	ਨਉ	ਸਨ	ਜਾ	ਨਉ	ਤੇ	ਰੀਸ	ਸਾਸ	ਸ	ਰ
ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਗ	ਮਧ	ਸੰਸ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧਪਪ	ਮਪਮ	ਗਮਗ	ਰੇਗਰੇ	ਸ-
ਤੂ	ਸ	ਸ	ਕਰਿ	ਗਤਿ	ਮੇ	ਰੀ	ਪ੍ਰਭ	ਸਦਇ	ਆਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਰਸ
x		0		2		0		3		4		

ਅੰਤਰਾ - 9 ਮਾਤਰਾ ਮੱਤ ਤਾਲ

ਨੀਨੀ	ਨੀਨੀ	ਨੀਸੰ	ਸੰ	ਨੀਧ	ਨੀਧ	ਮਧਪ	ਗਮ	ਧਨੀ
ਤੁਮ	ਬਡ	ਦਾਸ	ਤੇ	ਦੇਸ	ਸਰ	ਰੇਸ	ਸ	ਸ
ਗਮ	ਧਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗਮ	ਸਗ	ਮ	ਮ
ਜੀਅ	ਸ	ਪ੍ਰਾ	ਣ	ਸਮਹਿ	ਰਵਿ	ਸਰ	ਰੇ	ਸ
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀਸੰ	ਸੰ	ਨੀਧ	ਨੀਧ	ਮਧਪ	ਗਮ	ਧਨੀ
ਦੀ	ਨੇ	ਸਗ	ਲੇ	ਭੇਸ	ਜਸਨ	ਖਾਸ	ਸ	ਸਨ
ਧਨੀ	ਸੰਗੰ	ਰੇਰੇ	ਸੰ	-	ਨੀਸੰ	ਧਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਮੋਹਿ	ਨਿਰ	ਗੁਨ	ਇਕੁ	ਸ	ਗੁਨੁ	ਸਨ	ਜਾ	ਸਨ
ਨੀਨੀ	ਨੀਸੰ	ਧਪ	ਧਪ	ਗ	ਗਗ	ਪਮ	ਰੇ	ਸਸ
ਮੋਹਿ	ਨਿਰ	ਗੁਨ	ਇਕੁ	ਸ	ਗੁਨੁ	ਸਨ	ਜਾ	ਸਨ
ਨੀਨੀ	ਨੀਸੰ	ਧਪ	ਧਪ	ਗਗ	ਪਮ	ਗਮਧਨੀ	ਸੰਨੀਧਨੀ	ਮਗਰੇਸ
ਮੋਹਿ	ਨਿਰ	ਗੁਨ	ਇਕ	ਗੁਨੁ	ਸਨ	ਜਾਸ	ਸ	ਨ
x		0		2		3		

ਤਾਨਾਂ:- ਸਥਾਈ ਦੀਆਂ

- 1) ਨੀਸ ਗਮ ਗਰੇ ਸਨੀ ਸਸ ਗਮ ਪਪ ਮਗ ਰੇਸ ਧਨੀ ਸਗ ਮਗ ਰੇਸ
- 2) ਸਗ ਸਨੀ ਸਗ ਮਮ ਧਨੀ ਸੰਗੰ ਸੰਨੀ ਸੰਸੰ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਸ



## ਰਾਗੁ ਬਸੰਤ ਜੈ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ-13

### ਸਥਾਈ

ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧਪ	ਮਗ	ਰੇਸ	ਮਗ	ਪਮ	ਧ	ਮਧ	ਨੀਸੰ
ਅਪ	ਨੈs	ਰੰ	ਗਿ	s	ਸਭੁ	ਕੋs	sਰ	ਚੈs	ss	s	ss	ss
ਮਗ	ਰੇਸ	ਧੁਨੀ	ਸਗ	ਮ	ਗਮ	ਧਧ	ਮਧ	ਨੀਗ	ਮਧ	ਨੀਸੰ	ਗੰਰੇ°	ਸੰ
ਜਿਤੁ	ਪ੍ਰਭ	ਲਾs	ਇਆ	s	ss	ਤਿਤੁ	ਤਿਤੁ	sਲ	ਗੈs	ss	ss	s
x		0		2		0		3		4		

### ਅੰਤਰਾ - ਮੱਤ ਤਾਲ

ਸੰਸੰ	ਮੰਗੰ	ਰੇਂਸੰ	ਸੰਸੰ	ਨੀਸੰ	ਸੰਧ	ਧਨੀ	ਸੰਸੰ	ਸੰ
ਹਟ	ਵਾs	ਣੀs	ਧਨ	ਮਾs	ਲਹਾ	sਟੁ	ਕੀs	ਤੁ
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀਸੰ	ਧ	-ਗ	-ਗ	ਮ	ਮ
ਜੂ	ਆ	ਰੀ	ਜੂs	ਏ	sਮਾ	sਹਿ	ਚੀ	ਤੁ
ਧਪ	ਮ	ਗਸ	ਗਮ	ਮ	ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਸੰ	ਨੀ
ਅਮ	ਲੀ	ਜੀs	ਵੈs	s	ਅਮ	sਲੁ	ਖਾ	ਇ
ਧਪ	ਮ	ਗਮ	ਗਮ	ਮ	ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਸੰ	ਸੰਸੰਸੰ
ਅਮ	ਲੀ	ਜੀs	ਵੈs	s	ਅਮ	sਲੁ	ਖਾ	ਇਤਿਉ
ਧਨੀ	ਸੰਗੰ	ਰੇਂਗੰ-ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀਸੰ	ਧਨੀ	ਸੰ	ਸੰਸੰਸੰ
ਹਰਿ	ਜਨੁ	ਜੀsss	ਵੈ	s	ਹਰਿ	ss	ਧਿਆ	ਇਤਿਉ
ਧਨੀ	ਸੰਗੰ	ਸੰਗੰਪੰਮੰ	ਗੰਰੇਂਸੰ-	ਸੰ	ਨੀਸੰ	ਧਨੀ	ਸੰਨੀਧਪ	ਮਗਰੇਸ
ਹਰਿ	ਜਨੁ	ਜੀsss	ਵੈsss	s	ਹਰਿ	ss	ਧਿਆss	ਇsss
x		0		2		3		

ਬਸੰਤੁ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਘਰੁ ੧

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮਉਲੀ ਧਰਤੀ ਮਉਲਿਆ ਅਕਾਸੁ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਮਉਲਿਆ ਆਤਮ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ॥੧॥ ਰਾਜਾ ਰਾਮੁ  
ਮਉਲਿਆ ਅਨਤ ਭਾਇ ॥ ਜਹ ਦੇਖਉ ਤਹ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦੁਤੀਆ ਮਉਲੇ  
ਚਾਰਿ ਬੇਦ ॥ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਮਉਲੀ ਸਿਉ ਕਤੇਬ ॥੨॥ ਸੰਕਰੁ ਮਉਲਿਓ ਜੋਗ ਧਿਆਨ ॥ ਕਬੀਰ ਕੋ  
ਸੁਆਮੀ ਸਭ ਸਮਾਨ ॥੩॥੧॥



## ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ							ਅੰਤਰਾ							
ਮ	ਧ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ		ਮ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਗਿ੍	ਹਿ	ਤਾ	ਕੇ	s	s	ਬ		ਤਿ	ਸੁ	ਬ	ਸੰ	ਤੁ	ਜਿ	ਸੁ
ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀਧ	ਪ	ਮ	-		ਮੰ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-
ਸੰ	s	ਤੁ	ਗs	ਨੀ	s	s		ਪ੍ਰਭੁ	ਕ੍ਰਿ	s	ਪਾ	s	ਲੁ	s
ਮ	ਮ	--	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ		ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਮ	ਪ
ਜਾ	ਕੈ	ss	ਕੀ	ਰ	ਤ	ਨੁ		ਤਿ	ਸੁ	ਬ	ਸੰ	ਤੁ	ਜਿ	ਸੁ
ਗ	ਮ	ਧਪ	ਸ	ਗ	ਮ	-		ਰੇਂਸੰ	ਨੀ	ਧਪ	ਮ	ਗਰੇ	ਸ	-
ਹ	ਰਿ	ਧੁs	s	ਨੀ	s	s		ਗੁs	ਰੁ	ਦਇ	ਆ	ss	ਲੁ	s
x			2		3			x			2		3	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਨ੍ਰੀਸ ਗਗ ਰੇਸ ਧ੍ਰਨੀ ਸਗ ਮਗ ਮਮ
- 2) ਮਗ ਰੇਸ ਗਮ ਧਪ ਸਗ ਮਗ ਸਮ
- 3) ਗਮ ਧਪ ਸਗ ਮਧ ਪਮ ਨ੍ਰੀਸ ਗਮ
- 4) ਮਧ ਨੀਗ ਮਧ ਨੀਸ ਗਮ ਧਨੀ ਨ੍ਰੀਸ  
ਗਮ ਧਨੀ ਧਪ ਮਗ ਧ੍ਰਨੀ ਸਗ ਮਮ
- 5) ਧਨੀ ਮਧ ਨੀਸ ਨੀਗ ਰੇਂਸੰ ਧਨੀ ਸੰਨੀ  
ਸੰਸੰ ਨੀਧ ਪਮ ਗਰੇ ਸਨੀ ਸਗ ਮਮ

## ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ

ਰਾਗ ਸਾਰਗ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਇਕ ਸਰਲ, ਮਧੁਰ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਪ੍ਰਿਅ ਰਾਗ ਹੈ। ਅਨੇਕਾਂ ਲੋਕ ਰੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਇਸ ਰਾਗ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹਨ। ਚਰਵਾਹਿਆਂ ਦੀ ਵੰਝਲੀ ਅਤੇ ਸਪੇਰੇ ਦੀ ਬੀਨ ਉੱਤੇ ਇਸ ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਮਧੁਰ ਸੁਰਾਵਲੀਆਂ ਆਮ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਸੱਪ ਮਸਤ ਹੋ ਨੱਚ ਉਠਦਾ ਹੈ। ਸਾਰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਠੰਡਕ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰੇ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਸਾਰਗ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਮਨ ਦੀ ਤਪਸ਼ ਮਿਟਾ ਕੇ ਠੰਢ ਵਰਤਾਉਣ ਲਈ ਸਾਰਾ ਮਜ਼ਮੂਨ ਹੀ ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਦਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਪਤਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਘਾਲਿ ਖਾਇ ਕਿਛੁ ਹਥਹੁ ਦੇਇ॥ ਨਾਨਕ ਰਾਗੁ ਪਛਾਣਹਿ ਸੇਇ॥ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਵੀ ਇਸੇ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੈ।

ਸੁਰ	-	ਦੋਨੋਂ ਨਿਸ਼ਾਦ , ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ, ਗੰਧਾਰ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ
ਥਾਟ	-	ਕਾਫ਼ੀ
ਜਾਤੀ	-	ਔੜਵ-ਔੜਵ
ਸਮਾਂ	-	ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ
ਵਾਦੀ	-	ਰਿਸ਼ਭ
ਸੰਵਾਦੀ	-	ਪੰਚਮ
ਆਰੋਹ	-	ਸ, ਰੇ ਮ ਪ, ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	-	ਸੰ ਨੁੀ ਪ, ਮ ਰੇ, ਨੀ ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	-	ਨੀ ਸ ਰੇ, ਮ ਰੇ, ਪ ਮ ਰੇ, ਨੀ ਸ
ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ	-	੧. ਸ, ਨੀ ਸ ਰੇ, ਮ ਰੇ, ਨੀ ਸ, ਨੁੀ ਪ, ਮ ਪ ਨੀ ਸ, ਨੀ ਸ ਰੇ, ਮ ਰੇ, ਰੇ ਮ ਪ, ਰੇ ਮ ਪ ਨੁੀ ਪ, ਮ ਪ ਮ ਰੇ, ਮ ਰੇ, ਨੀ ਸ ੨. ਰੇ ਮ ਪ, ਮ ਪ ਨੁੀ ਪ, ਮ ਪ ਨੀ ਸ, ਨੀ ਸ ਰੇ, ਮ ਰੇ, ਰੇ ਮ ਪ, ਪ ਰੇ ਮ ਰੇ, ਨੀ ਸ, ਰੇ ਨੀ ਸ ਨੁੀ ਪ, ਰੇ ਮ ਪ ਨੁੀ ਪ, ਮ ਪ ਰੇ ਮ ਰੇ, ਸ ਰੇ ਨੀ ਸ

ਸਲੋਕ॥ (੧੪੨੨)

ਘਟ ਘਟ ਮੈ ਹਰਿ ਜੁ ਬਸੈ ਸੰਤਨ ਕਹਿਓ ਪੁਕਾਰਿ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਹ ਭਜੁ ਮਨਾ ਭਉ ਨਿਧਿ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਿ ॥੧੨॥

## ਰਾਗ ਸਾਰਗ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਏਕ ਤਾਲ

### ਸਥਾਈ

								ਮੰਰੇ	ਮੰਰੇ	ਨੀ	-ਨੀ		
								ਵਾ	s	ਹਿ	sਗੁ		
ਸ	-	ਰੇਰੇ	ਮਮ	ਪਪ	ਨੁਪ	ਮੰਰੇ	ਰੇਨੀ	ਸ	-	ਮੰਰੇ	ਮਪ	ਨੁਪ	ਨੀਨੀ
ਰੂ	s	ਘਟ	ਘਟ	ਮੈs	ਹਰਿ	ਜੂ	sਬ	ਸੈ	s	ਸੰ	ਤਨ	ਕਹਿ	ਓਪੁ
ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਮ	ਪ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀਨੀ	-ਨੀ
ਕਾ	s	ਰਿ	s	ਕ	ਹੁ	ਨਾ	s	ਨ	ਕ	ਤਿ	ਹ	ਭਜੁ	sਮ
ਸੰ	-	ਨੀਸੰ	ਰੇਂਮ	ਰੇਰੇ	ਸੰਸ	ਨੀਸੰ	ਨੀਸਰੇਂਸ	ਨੁੀ	ਮਪ	ਨੁਨੁਪਮਰੇਸਨੀਸ	ਰੇਰੇਮਨੁਨੁਪਮ	ਰੇਸਨੀਸਰੇਰੇਮ	ਨੁਨੁਪਮਰੇਸਨੀਸ
ਨਾ	s	ਭਉ	ਨਿਧਿ	ਉਤ	ਰਹਿ	ਪਾs	ssss	ਰਿ	ss	ਭਉਨਿਧਿਉਤਰਹਿ	ਪਾsਰਿsਭਉਨਿਧਿ	ਉਤਰਹਿਪਾsਰਿs	ਭਉਨਿਧਿਉਤਰਹਿ
ਮੰਰੇ	ਨੀਸ												
ਪਾ	sਰਿ												
X		0		2		0		3	4				

### ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ਪ॥ (੧੨੧੨)

ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਸਬਦੁ ਲਗੋ ਗੁਰ ਮੀਠਾ॥ ਖੁਲਿਓ ਕਰਮੁ ਭਇਓ ਪਰਗਾਸਾ ਘਟਿ ਘਟਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਡੀਠਾ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਆਜੋਨੀ ਸੰਭਉ ਸਰਬ ਥਾਨ ਘਟ ਬੀਠਾ॥ ਭਇਓ ਪਰਾਪਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮਾ ਬਲਿ ਬਲਿ ਪ੍ਰਭ ਚਰਣੀਠਾ॥੧॥ ਸਤਸੰਗਤਿ ਕੀ ਰੇਣੁ ਮੁਖਿ ਲਾਗੀ ਕੀਏ ਸਗਲ ਤੀਰਥ ਮਜਨੀਠਾ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਰੰਗਿ ਚਲੂਲ ਭਏ ਹੈ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਨ ਲਹੈ ਮਜੀਠਾ॥੨॥੧੯॥੪੨॥

## ਰਾਗ ਸਾਰਗ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

### ਸਥਾਈ

								ਪਨੀ	ਸੰਰੇ	ਮੰਰੇ	ਸੰਨੁੀ	ਰੇਮ	ਪਨੁੀ	ਪਮ	ਪ
								ਮੈs	ਰੈs	ਮs	ਨਿs	sS	ਬs	ਦੁs	ਲ
ਰੇ	-	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਸ	-	ਪੁ	ਨੀ	ਪੁ	ਸ	ਪੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇਰੇ
ਗੋ	s	ਗੁ	ਰ	ਮੀ	s	ਠਾ	s	ਖੁ	ਲਿ੍	ਓ	s	ਕ	ਰ	ਮੁ	ਭਇ
ਰੇਮ	ਪਨੁੀ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਪ	ਮ	ਪ	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਪਮ	ਪ
ਓs	ss	ਪ	ਰ	ਗਾ	s	ਸਾ	s	ਘ	ਟਿ	ਘs	ਟਿ	ਹ	ਰਿ	ਹs	ਰਿ
ਰੇ	ਮ	ਰੇ	-	ਸ	ਸਨੁੀ	ਪੁਸ	ਨੀਸ								
ਡੀ	s	s	s	ਠਾ	ss	ss	ss								
X				2				0				3			

### ਅੰਤਰਾ

								ਰੇ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਪਨੁੀ	ਪ
								ਪਾ	s	ਰ	s	ਬੁ	ਹ	ਮs	ਆ
ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਮੰ	ਰੇਂਸੰ	ਪ	ਨੀ	ਸੰਸ	-	ਸੰ	ਨੁੀ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਸ
ਜੋ	ss	ਨੀ	ss	ਸੰ	s	ਭਉ	s	ਸ	ਰ	ਬ	ਥਾ	s	ਨ	ਘ	ਟ
ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਸੰਰੇ	ਮੰਮ	ਰੇਂਸੰ	ਨੁੀਪ	ਮਰੇ	ਰੇਸ								
ਬੀs	ss	ss	ss	ss	ਠਾs	ss	ss								
X				2				0				3			



**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਨੀਸ ਰੇਸ ਪੁਨੀ ਪੁਪ ਨੀਸ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 2) ਸਰੇ ਰੇਨੀ ਰੇਪੁ ਰੇਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 3) ਰੇਮ ਪਨੀ ਮਪ ਮਰੇ ਪਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 4) ਨੀਸ ਰੇਮ ਪਨੀ ਪਮ ਰੇਮ ਪਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 5) ਪਮ ਰੇਮ ਪਮ ਰੇਸ ਰੇਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਸ
- 6) ਪਨੀ ਪਨੀ ਨੁਪਿ ਨੁਨੀ ਨੁਪਿ ਰੇਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 7) ਨੁਮਿ ਪਨੀ ਪਰੇ ਮਪ ਮਸ ਰੇਮ ਪਮ ਰੇਸ
- 8) ਨੀਸ ਰੇਮ ਰੇਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਮਰੇ ਰੇਮ ਰੇਸ  
ਨੀਸ ਸੰਸ ਨੁਪਿ ਨੁਨੀ ਪਮ ਪਪ ਮਰੇ ਨੀਸ
- 9) ਨੀਸ ਰੇਸ ਰੇਮ ਰੇਮ ਪਮ ਪਨੀ ਪਨੀ ਸੰ-  
ਰੇਨੀ ਸੰਨੀ ਨੁਮਿ ਪਮ ਰੇਨੀ ਪਮ ਰੇਸ ਨੀਸ
- 10) ਮਪ ਨੀਸ ਰੇਰੇ ਸੰਨੀ ਨੀਸ ਨੁਪਿ ਮਰੇ ਸਸ  
ਸਰੇ ਰੇਮ ਮਪ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਪਮ ਰੇਰੇ ਨੀਸ
- 11) ਰੇਮ ਰੇਰੇ ਨੀਸ ਰੇਰੇ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਨੀ ਸੰਸ  
ਮਰੇ ਸੰਨੀ ਪਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਪ ਮਰੇ ਨੀਸ

ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧  
ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ  
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਅਪੁਨੇ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਹਉ ਚੇਰੀ ॥ ਚਰਨ ਗਹੇ ਜਗਜੀਵਨ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਨਿਬੇਰੀ ॥੧॥  
ਰਹਾਉ॥ ਪੂਰਨ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਪਰਮੇਸਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨ ਹਮਾਰੇ॥ ਮੋਹਨ ਮੋਹਿ ਲੀਆ ਮਨੁ ਮੇਰਾ  
ਸਮਝਸਿ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰੇ॥੧॥ ਮਨਮੁਖ ਹੀਨ ਹੋਛੀ ਮਤਿ ਝੂਠੀ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪੀਰ ਸਰੀਰੇ॥ ਜਬ  
ਕੀ ਰਾਮ ਰੰਗੀਲੈ ਰਾਤੀ ਰਾਮ ਜਪਤ ਮਨ ਧੀਰੇ॥੨॥ ਹਉਮੈ ਛੋਡਿ ਭਈ ਬੈਰਾਗਨਿ ਤਬ ਸਾਚੀ  
ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਨੀ॥ ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿਉ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਬਿਸਰੀ ਲਾਜ ਲੁਕਾਨੀ॥ ਭੂਤ ਭਵਿਖ  
ਨਾਹੀ ਤੁਮ ਜੈਸੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ॥ ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਮਿ ਰਤੀ ਸੋਹਾਗਨਿ ਨਾਨਕ ਰਾਮ  
ਭਤਾਰਾ॥੪॥੧॥

**ਰਾਗ ਸਾਰਗ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16**

ਸਥਾਈ

				ਨੀਨੀ ਸ	ਰੇਮ	ਰੇਸ	ਨੁਨੀ ਪ	ਮਮ	ਰੇਸ	ਨੀਸ	ਰੇਸ		
				ਅਪੁ ਨੇ	ਠਾ	ਸ	ਕੁ	ਕੀ	ਸ	ਹਉ	ਸ		
ਰੇ	-	-	ਸਨੀ	ਨੀਸ	ਮਰੇ	ਪ	ਮ	ਨੁੀ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਨੀਸ	ਰੇਮ
ਚੇ	s	s	ਸ	ਰੀ	ਚ	ਰ	ਨ	ਗ	ਹੇ	ਜ	ਗ	ਜੀ	ਸ

ਰੇਸ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਪਮ	ਪ	-	ਸੰਸ	ਨੀਸ	ਨੀ	ਪ	ਨੀ	-	ਪਮ	ਪ	ਮ	ਰੇ
ਵs	ਨs	ਪ੍ਰs	ਭs	ਕੇ	s	ਹਉ	ss	ਮੈ	s	ਮਾ	s	ਰਿs	ਨਿ	ਬੇ	s
ਨੀਸ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਪਮ	ਰੇਸ	ਨੀਸ										
ss	ss	ਰੀs	ss	ss	ss										
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

				ਮ	-			ਪ	ਨੀ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇ	ਰੇ
				ਪ੍ਰ	s			ਰ	ਨ	ਪs	ਰs	ਮ	ਜੋ	s	ਤਿ
ਸੰਰੇ	ਸੰ	ਨੀ	ਮਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	-	ਨੀ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਪਮ	ਪ	ਮ	ਰੇ
ਪs	ਰ	ਮੇ	ss	ਸ	ਰ	ਪ੍ਰੀ	s	ਤ	ਮ	ਪ੍ਰਾ	s	ਨs	ਹ	ਮਾ	s
ਨੀਸ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਪਮ	ਰੇਸ	ਨੀਸ										
ss	ss	ਰੇs	ss	ss	ss										
X				2				0				3			

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ਪ॥ (੧੨੧੭)

ਠਾਕੁਰ ਬਿਨਤੀ ਕਰਨ ਜਨੁ ਆਇਓ॥ ਸਰਬ ਸੁਖ ਆਨੰਦ ਸਹਜ ਰਸ ਸੁਨਤ ਤੁਹਾਰੋ  
ਨਾਇਓ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਸੁਖ ਕੇ ਸਾਗਰ ਜਸੁ ਸਭ ਮਹਿ ਜਾ ਕੇ ਛਾਇਓ॥  
ਸੰਤਸੰਗਿ ਰੰਗ ਤੁਮ ਕੀਏ ਅਪਨਾ ਆਪੁ ਦ੍ਰਿਸਟਾਇਓ॥੧॥ ਨੈਨਹੁ ਸੰਗਿ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸੇਵਾ  
ਚਰਨ ਝਾਰੀ ਕੇਸਾਇਓ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਦਰਸਨੁ ਸੰਤਨ ਕਾ ਸੁਖੁ ਨਾਨਕ ਇਹੁ  
ਪਾਇਓ॥੨॥੪੩॥੬੬॥

ਰਾਗ ਸਾਰਗ ਛੋਟਾ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

				ਨੀ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
				ਬਿ	ਨ	ਤੀ	ਕ	ਰ	ਨ	ਜ	ਨੁ
ਰੇ	-	ਸੰਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਨੀ	ਪ	ਨੀ	-	ਪਮ	ਮ
ਆ	s	ss	s	ਇਓ	s	s	s	ਠਾ	s	ਕੁs	ਰ
ਮਨੀ	ਪਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	ਸ	ਮਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ
ਠਾs	ss	ਕੁ	ਰ	ਠਾ	s	ਕੁ	ਰ	ਸs	s	ਰ	ਬ
ਰੇ	-	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	ਸ	ਨੀ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ
ਨੰ	s	ਦ	ਸ	ਹ	ਜ	ਰ	ਸ	ਸੁ	ਨ	ਤ	ਤੁ
ਰੇ	-	ਸੰਨੀ	-	ਮਮ	-	ਪ	-				
ਨਾ	s	ss	s	ਇਓ	s	s	s				
X				2				0			3



**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਰੇਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਸ ਰੇਮ ਪਨੀ ਪਮ ਪਪ ਪਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 2) ਸਰੇ ਪਰੇ ਨੁਮਿ ਸੰਪ ਰੇਂਨੁੀ ਮਪ ਨੀਸਿ ਨੁਪਿ ਨੀਸ ਰੇਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 3) ਰੇਮ ਪਨੀ ਨੁਪਿ ਨੁਮਿ ਨੁਰੇ ਨੁਸਿ ਰੇਮ ਪਨੀ ਮਪ ਮਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 4) ਰੇਮ ਪਮ ਨੁਪਿ ਮਪ ਪਨੀ ਪਸਿ ਰੇਂਸਿ ਨੀਸਿ ਨੁਪਿ ਮਰੇ ਸਨੀ ਰੇਸ
- 5) ਨੁੀਨੁੀ ਪਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਰੇ ਮਪ ਨੁਪਿ ਮਪ ਰੇਰੇ ਸਸ ਸਨੀ ਸਸ
- 6) ਸਰੇ ਮਪ ਰੇਂਪ ਪਰੇਂ ਸੰਨੀ ਸੰਨੁੀ ਰੇਂਨੁੀ ਪਮ ਰੇਮ ਰੇਰੇ ਰੇਮ ਪਨੀ  
ਸੰਰੇਂ ਨੁਪਿ ਮਪ ਨੁਪਿ ਮਰੇ ਪਮ ਨੁਪਿ ਮਪ ਨੀਸਿ ਨੁਪਿ ਮਰੇ ਸਸ
- 7) ਰੇਮ ਪਨੀ ਪਮ ਪਪ ਨੁਪਿ ਮਰੇ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਮ ਪਨੀ ਪਮ ਰੇਮ  
ਪਨੀ ਸੰਸਿ ਨੁਪਿ ਮਰੇ ਰੇਮ ਪਮ ਨੁਪਿ ਮਰੇ ਸਰੇ ਮਪ ਮਰੇ ਨੀਸ

**ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ਪ॥ (੧੨੧੮)**

ਠਾਕੁਰ ਤੁਮ੍ ਸਰਣਾਈ ਆਇਆ॥ ਉਤਰਿ ਗਇਓ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕਾ ਸੰਸਾ ਜਬ ਤੇ ਦਰਸਨੁ  
ਪਾਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਅਨਬੋਲਤ ਮੇਰੀ ਬਿਰਥਾ ਜਾਨੀ ਅਪਨਾ ਨਾਮੁ ਜਪਾਇਆ॥ ਦੁਖ  
ਨਾਠੇ ਸੁਖ ਸਹਜਿ ਸਮਾਏ ਅਨਦ ਅਨਦ ਗੁਣ ਗਾਇਆ॥੧॥ ਬਾਹ ਪਕਰਿ ਕਢਿ ਲੀਨੇ ਅਪੁਨੇ  
ਗ੍ਰਿਹ ਅੰਧ ਕੂਪ ਤੇ ਮਾਇਆ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਬੰਧਨ ਕਾਟੇ ਬਿਛੁਰਤ ਆਨਿ ਮਿਲਾਇਆ  
॥੨॥੫੧॥੭੪॥

**ਰਾਗ ਸਾਰਗ ਤਾਲ ਰੂਪਕ**

ਸਥਾਈ				ਅੰਤਰਾ									
ਰੇ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਨੀ	ਸ	ਮਮ	ਪ	ਨੀਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ
ਠਾ	ਕੁ	ਰ	ਤੁ	ਮ੍	ਸs	ਰ	ਅਨ	ਬੋ	ਲਤ	ਮੇ	s	ਰੀs	s
ਨੀਸ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੁੀ	ਪ	-	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਮੰਰੇਂ	ਮੰਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ
ਣਾs	ਈ	s	ਆ	s	ਇਆ	s	ਬਿ	ਰ	ਬਾ	ਜਾs	ss	ਨੀs	s
ਰੇਰੇ	ਮ	ਪਪ	ਨੁੀ	-	ਮ	ਪ	ਨੁੀ	ਪ	ਮ	ਰੇਮ	ਪਨੁੀ	ਪਮ	ਪਪ
ਉਤ	ਰਿ	ਗਇ	ਓ	s	ਮੇ	ਰੇ	ਅ	ਪ	ਨਾ	ਨਾs	ss	ਮੁs	ਜs
ਪ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਨੀ	ਸ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਸ	ਨੀਸ
ਮ	ਨ	ਕਾ	s	ਸੰ	ss	ਸਾ	ਪਾ	s	s	ਇਆ	ss	ss	ss
ਮ	ਪ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰੇ							
ਜ	ਬ	ਤੇ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨੁ							
ਪ	ਮ	ਰੇ	ਰੇਮ	ਪਨੁੀ	ਪਮ	ਪ							
ਪਾ	s	s	ਇਆ	ss	ss	s							
x			2		3		x			2		3	

**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਰੇਮ ਪਮ ਪਨੀ ਸੰਸ ਨੁਪਿ ਮਰੇ ਸਸ
- 2) ਸਰੇ ਮਪ ਨੁਪਿ ਮਰੇ ਸਨੀ ਸਰੇ ਸਸ
- 3) ਰੇਮ ਪਨੁੀ ਪਮ ਰੇਰੇ ਰੇਮ ਪਮ ਰੇਸ
- 4) ਪਨੀ ਸੰਸ ਨੁਪਿ ਮਮ ਰੇਮ ਪਮ ਰੇਸ
- 5) ਨੀਸਿ ਨੁਪਿ ਮਰੇ ਸਨੀ ਰੇਮ ਰੇਸ ਨੀਸ
- 6) ਰੇਂਸ ਨੀਸਿ ਨੁਪਿ ਮਪ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਮ
- ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਸ ਨੁਪਿ ਮਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 7) ਰੇਸ ਰੇਮ ਪਨੁੀ ਮਪ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਪਮ
- ਪਪ ਰੇਂਸ ਨੁਪਿ ਰੇਂਸ ਨੁਪਿ ਮਰੇ ਸਸ

ਸਾਰਗ ਮ: ਪ ॥

ਕਰਤ ਕੇਲ ਬਿਖੈ ਮੇਲ ਚੰਦ੍ਰ ਸੂਰ ਮੋਹੇ ॥ ਉਪਜਤਾ ਬਿਕਾਰ ਦੁੰਦਰ ਨਉਪਰੀ ਝੁਨੰਤਕਾਰ ਸੁੰਦਰ  
ਅਨਿਗ ਭਾਉ ਕਰਤ ਫਿਰਤ ਬਿਨੁ ਗੋਪਾਲ ਧੋਹੇ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੀਨਿ ਭਉਨੇ ਲਪਟਾਇ ਰਹੀ  
ਕਾਚ ਕਰਮਿ ਨ ਜਾਤ ਸਹੀ ਉਨਮਤ ਅੰਧ ਧੰਧ ਰਚਿਤ ਜੈਸੇ ਮਹਾ ਸਾਗਰ ਹੋਹੇ ॥੧॥ ਉਧਰੇ  
ਹਰਿ ਸੰਤ ਦਾਸ ਕਾਟਿ ਦੀਨੀ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਨਾਮੁ ਜਾ ਕੋ ਸਿਮਰਿ ਨਾਨਕ  
ਓਹੇ ॥੨॥੧੦॥੧੩੯॥੩॥੧੩॥੧੫੫॥

**ਰਾਗ ਸਾਰਗ ਪੜਤਾਲ ਤੀਨ ਤਾਲ**

-	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਪ	-	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਪਸੰ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਪ	ਮ
s	ਕ	ਰ	ਤ	ਕੇ	s	ਲ	s	s	ਬਿ	ਖੈ	ss	ਮੇ	s	ਲ	s
-	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀਸ	ਰੇਮ	ਸਰੇ	ਮਪ	ਰੇਮ	ਪਨੁੀ	ਮਪ	ਨੀਸੰ
s	ਚੰ	s	ਦ੍ਰ	ਸੂ	s	ਰ	s	ਮੋs	ss	ss	ss	ਹੇs	ss	ss	ss
ਰੇ	ਰੇਮ	ਮ	ਮ	ਪਨੁੀ	ਮਨੁੀ	ਪ	ਪ	ਪਨੀ	ਸੰਰੇਂ	ਸੰਨੁੀ	ਪਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਨੁੀ	ਸ
ਉ	sp	s	ਜ	ਤਾs	ss	s	ਬਿ	ਕਾs	ss	ss	ਰs	ਦੁੰ	s	ਦ	ਰ
ਰੇਰੇ	-ਸ	--	ਰੇ	-	ਰੇ	ਨੁੀ	ਸ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਰੇਸ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਸ	ਸ
ਨਉ	sp	ss	ਰੀ	s	ਝ	ਨੰ	ਤ	ਕਾ	s	s	ਰs	ਸੁੰ	s	ਦ	ਰ
ਰੇ-	ਰੇਮ	--	ਮ	ਪਨੁੀ	ਪਮ	ਪ	-	-	ਪਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਅs	sਨਿ	ss	ਗ	ਭਾs	ss	ਉ	s	s	ਕs	ਰ	ਤ	ਫਿ	ਰ	ਤ	s
-	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁਪਿ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ	ਪਨੀ	ਸੰਰੇਂ	ਸੰਨੁੀ	ਪਮ	ਰੇਮ	ਰੇਸ	ਨੁੀਨੁੀ	ਸ
s	ਬਿ	ਨੁ	ਗੋs	ਪਾ	s	s	ਲ	ਧੋs	ss	ss	ss	ਹੇs	ss	ss	s
X				2				0				3			

### ਰੂਪਕ ਤਾਲ

ਸੰ	ਸੰ	ਨੀਸੰ	ਰੇਂਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰਸੰ
ਤੀ	s	ਨਿs	ਭਉ	s	ਨੇ	ਲਪ
ਰੇਂਸੰ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਨੀ	-	ਸੰ	-
ਟਾs	ss	ਇਰ	ਹੀ	s	s	s
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂਮੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰਰੇਂ
ਕਾ	ਚ	ਕs	ਰ	ਮਿ	ਨ	ss
ਨੀ	ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ
ਜਾ	ਤ	ਸs	ਹੀ	s	s	s
X			2		3	

### ਝਪ ਤਾਲ

ਪਰੇਂ	ਰੇਂਰੇਂ	ਨੀਨੀ	ਸੰਨੀ	ਸੰਸੰ	ਨੁੀਨੁੀ	ਮਪ	ਸੰਸੰ	ਨੀਸੰ	-ਸੰ
ਉਨ	ਮਤ	ਅੰs	ਧs	ss	ਧੰs	ਧਰ	ਚਿs	ਤਜੈ	sਸੇ
ਮਰੇ	ਪਮ	ਰੇਸ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	ਸੰਸੰਨੁੀਪ	ਨੁੀਨੁੀਪਮ	ਪਪਮਰੇ	ਨੀਨੀਸਸ
ਮs	ਹਾs	ਸਾs	ਗ	s	ਰ	ਹੇsss	ssss	ਹੇsss	ssss
X		2			0		3		

### ਚਾਰ ਤਾਲ ਵਿਲੰਬਿਤ

ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਪ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਸੰ
ਉ	ਧ	ਰੇ	s	ਹ	ਰਿ	ਸੰs	ss	ਤ	ਦਾ	s	ਸ
ਮਪ	ਨੀਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	-	ਰੇਂ	ਮੰਰੇਂ	ਮੰਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ
ਕਾs	ss	ਟਿ	ਦੀ	s	ਨੀ	ਜs	ਮs	ਕੀ	ਫਾs	s	ਸ
X		0		2		0		3		4	

### ਦਰੁੱਤ ਤੀਨ ਤਾਲ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਪਨੁੀ	ਪਮ	ਪ	-
ਪ	ਤਿ	s	ਤ	ਪਾ	s	ਵ	ਨ	ਨਾ	s	s	ਮੁ	ਜਾs	ss	ਕੇ	s
ਨੀ	ਸ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀਸੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੁੀਪ	ਮਪ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਸ	ਨੀਸ
ਸਿ	ਮ	s	ਰਿ	ਨਾ	s	ਨ	ਕ	ਓs	ss	ss	ss	ਹੇs	ss	ss	ss
X				2				0				3			

## ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ

ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ - ਮਲਾਰੁ ਸੀਤਲ ਰਾਗੁ ਹੈ ਹਰਿ ਧਿਆਇਐ ਸਾਂਤਿ ਹੋਇ॥ ਫਿਰ ਵੀ ਹੁਕਮ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਲਾਰ ਰਾਗੁ ਜੋ ਕਰਹਿ ਤਨ ਮਨ ਸੀਤਲ ਹੋਇ॥ ਗੁਰਸਬਦੀ ਇਹ ਪਛਾਣਿਐ ਏਕੈ ਸਚਾ ਸੋਇ॥ ਮਲਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਹੋ ਜਾਣਾ। ਮਲਾਰ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ ਦਾ ਮੀਂਹ ਪੈਂਦਾ ਦਿਸੇਗਾ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੇ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੂੰਦ ਪੀ ਲਈ ਉਹ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਾਚੀ ਬਾਣੀ ਮੀਠੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ। ਜਿਨਿ ਪੀਤੀ ਤਿਸੁ ਮੋਖ ਦੁਆਰਾ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦ ਮੀਂਹ ਅਤੇ ਬਬੀਹੇ ਦੇ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਗ ਹੈ ਨਾ ਕੇਵਲ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸਗੋਂ ਜਨ-ਸਾਧਾਰਣ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਿਅ ਹੈ। ਮਲਾਰ ਇਕ ਮੌਸਮੀ ਰਾਗ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਗਾਇਣ ਸਾਵਣ-ਭਾਦਰੋਂ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਹਰ ਸਮੇਂ ਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਂਝ ਇਹ ਰਾਤ ਦੇ ਤੀਜੇ ਪਹਿਰ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| ਸੁਰ        | - | ਦੋਨੋਂ ਨਿਸ਼ਾਦ, ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ  |
| ਬਾਟ        | - | ਖਮਾਜ  |
| ਜਾਤੀ       | - | ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ   |
| ਸਮਾਂ       | - | ਰਾਤ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ (ਬਰਸਾਤ ਦੀ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਹਰ ਸਮੇਂ)  |
| ਵਾਦੀ       | - | ਮਧਿਅਮ   |
| ਸੰਵਾਦੀ     | - | ਸ਼ੜਜ  |
| ਆਰੋਹ       | - | ਸ, ਰੇ ਗ ਮ, ਮ ਰੇ ਪ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਸ਼   |
| ਅਵਰੋਹ      | - | ਸ਼, ਧ ਨੀ ਪ ਮ ਗ ਮ ਰੇ ਸ   |
| ਮੁੱਖ ਅੰਗ   | - | ਸ ਰੇ ਗ ਮ, ਮ ਰੇ ਪ, ਧ ਨੀ ਪ ਮ ਗ ਮ, ਰੇ ਸ  |
| ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ | - | ੧. ਸ ਰੇ ਨੀ ਸ, ਧ ਨੀ ਪ, ਮ ਨੀ ਧ, ਨੀ, ਸ, ਰੇ ਗ ਮ, ਮ ਰੇ ਪ,<br>ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਪ ਮ, ਮ ਪ ਮ, ਗ ਮ ਰੇ, ਨੀ ਸ<br>੨. ਰੇ ਗ ਮ, ਮ ਪ ਮ, ਮ ਰੇ ਪ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਸ਼, ਸ਼ ਰੇ ਨੀ ਸ਼,<br>ਰੇ ਗ ਮ, ਰੇ ਸ਼, ਸ਼ ਰੇ ਨੀ ਸ਼, ਧ ਨੀ ਪ ਮ, ਰੇ ਪ ਨੀ ਧ ਨੀ<br>ਪ ਮ, ਮ ਗ ਮ, ਗ ਮ ਰੇ ਸ, ਨੀ ਸ |

ਮਃ ੩॥

ਮਲਾਰੁ ਸੀਤਲ ਰਾਗੁ ਹੈ ਹਰਿ ਧਿਆਇਐ ਸਾਂਤਿ ਹੋਇ॥ ਹਰਿ ਜੀਉ ਅਪਣੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਵਰਤੈ ਸਭ ਲੋਇ ॥ ਵੁਠੈ ਜੀਆ ਜੁਗਤਿ ਹੋਇ ਧਰਣੀ ਨੋ ਸੀਗਾਰੁ ਹੋਇ॥ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਜਗਤੁ ਸਭੁ ਜਲੁ ਹੈ ਜਲ ਹੀ ਤੇ ਸਭ ਕੋਇ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਕੋ ਵਿਰਲਾ ਬੁਝੈ ਸੋ ਜਨੁ ਮੁਕਤੁ ਸਦਾ ਹੋਇ॥੨॥

## ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਏਕ ਤਾਲ ਮੰਗਲਾਚਰਣ

ਸ	---	ਸ	ਰੇਰੇ	ਗਮ	ਮੰਰੇਰੇ	ਪਪ	ਗਮ	ਰੇਸ	ਨੂੰ--ਧ	ਨੀਸ	ਗਮਰੇ-	ਨੂੰਧਨੂੰਨੀ
ਰੂ	SSSM	ਲਾS	SS	ਰੁS	SS	ਸੀS	ਤਲ	ਰਾSSਗ	ਰੈS	ਗਮ	ਗਮ	ਹਿSSਗ
ਮੰਰੇਰੇਪਪ	ਧਨੂੰਪਮ	ਗਮ	ਰੇਸ	ਨੂੰਧ	ਨੀਸ	ਮਮ	ਪਪ	ਨੂੰਧ	ਨੀਨੀ	ਹS	ਰS	ਗਮ
ਧਿਆਇਐ	ਸਾਂSSਤ	ਹੋਂS	ਇS	SS	SS	ਹਰਿ	ਜੀਉ	ਆਪ	ਣੀS	ਸੰਸ	ਸੰਨੀ	ਕ੍ਰਿਪਾ
ਸੰ	ਨੀਸੰ	ਰੇਂਸ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰਸ	ਨੂੰਧਨੀਸੰ	ਨੀਸਰੇਮਰੇ---	ਗਮਰੇ-ਪ---	ਮ-ਪ-ਨੂੰਧਨੀਨੀ	ਸੰਸਮਪ	ਨੂੰਧਨੀਨੀਸੰ-ਸੰ-	ਮ-ਪ-ਨੂੰਧਨੀਨੀ	ਸਕ
ਰੇ	ਤਾਂS	ਵਰ	ਤੈS	ਸਭ	ਲੋਠਿਮ	ਲਾSSਰੁਰੁSSS	ਸਿਤਲSSS	ਰਾSSSSਗ	ਰੈSਗਾS	SSਗਾSਰੈSSS	ਰਾSSSSਗ	ਰਾSSSSਗ
ਸੰ												
ਰੈ												
ਖ		0		2		0		3				4

### ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਕਰਉ ਬਿਨਉ ਗੁਰ ਅਪਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਹਰਿ ਵਰੁ ਆਣਿ ਮਿਲਾਵੈ॥ ਸੁਣਿ ਘਨ ਘੋਰ ਸੀਤਲੁ ਮਨੁ ਮੋਰਾ ਲਾਲ ਰਤੀ ਗੁਣ ਗਾਵੈ॥੧॥ ਬਰਸੁ ਘਨਾ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਭੀਨਾ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੁੰਦ ਸੁਹਾਨੀ ਹੀਅਰੈ ਗੁਰਿ ਮੋਹੀ ਮਨੁ ਹਰਿ ਰਸਿ ਲੀਨਾ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਹਜਿ ਸੁਖੀ ਵਰ ਕਾਮਣਿ ਪਿਆਰੀ ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਬਚਨੀ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ॥ ਹਰਿ ਵਰਿ ਨਾਰਿ ਭਈ ਸੋਹਾਗਣਿ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਸੁਖਾਨਿਆ॥੨॥ ਅਵਗਣ ਤਿਆਗਿ ਭਈ ਬੈਰਾਗਨਿ ਅਸਥਿਰੁ ਵਰੁ ਸੋਹਾਗੁ ਹਰੀ॥ ਸੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਤਿਸੁ ਕਦੇ ਨ ਵਿਆਪੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਅਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰੀ॥੩॥ ਆਵਣ ਜਾਣੁ ਨਹੀ ਮਨੁ ਨਿਹਚਲੁ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕੀ ਓਟ ਗਹੀ॥ ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਧਨੁ ਸੋਹਾਗਣਿ ਸਚੁ ਸਹੀ ॥੪॥੨॥

## ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

### ਸਥਾਈ

ਗ	-	ਮ	-	ਰੇ	-	ਨੂੰ	ਧ	ਨੂੰ	ਸ	ਸ	ਗ	ਸੰ	ਧ	ਨੂੰ	ਪ	
ਨਾ	S	ਮੇ	S	ਰਾ	S	ਮ	ਨੁ	ਭੀ	ਨਾ	S	ਅੰ	S	ਰ	ਸੁ	S	ਘ
ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਮ	ਰੇ	ਪ	-	ਗ	ਮ	ਰੇਸ	ਗੰ	ਮੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	
ਬੁੰ	S	ਦ	ਸੁ	ਹਾ	S	ਨੀ	S	ਹੀ	ਅ	ਰੈS	ਗੁ	ਰਿ	ਮੋ	S	ਹੀ	
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰੇ	ਨੂੰਧ	ਨੂੰ	S						
S	ਮ	ਨੁ	ਹ	ਰਿ	ਰ	ਸਿ	ਲੀ	SS	ਨਾ	S						
X				2				0								3

### ਅੰਤਰਾ

ਸੰਰੇਂ	ਗੰਮੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੂੰ	ਨੂੰ	ਧ	-	ਨੀ	-	ਸੰ	ਸੰ	-	ਮਪ	ਨੂੰਧ	ਨੀ	
ਨਉ	SS	ਗੁ	ਰ	ਅ	ਪ	ਨੇ	S	ਪ੍ਰੀ	S	ਤ	ਮ	S	S	ਕS	ਰਉ	ਬਿ
ਧ	ਨੂੰ	-	ਪ	ਮਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰੇ				ਸੰ	-	ਸੰ
ਵ	S	S	ਰੁ	ਆS	S	ਣਿ	ਮਿ	ਲਾ	S	ਵੈ				ਹ	S	ਰਿ
X				2				0								3



**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਨ੍ਰੀਧ ਨ੍ਰੀਨੀ ਸਸ ਨ੍ਰੀਧ ਨ੍ਰੀਸ ਗਮ ਰੇਸ ਨ੍ਰੀਸ
- 2) ਨ੍ਰੀਧ ਨ੍ਰੀਸ ਗਮ ਰੇਸ ਮਰੇ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ
- 3) ਗਮ ਰੇਸ ਮਰੇ ਪਪ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਨ੍ਰੀ ਸਸ
- 4) ਮਪ ਨ੍ਰੀਧ ਨੀਨੀ ਮਪ ਨ੍ਰੀਧ ਨੀਨੀ ਸੰਰੇ ਸੰਸ
- 5) ਮਰੇ ਪਪ ਨ੍ਰੀਧ ਨੀਨੀ ਸੰਰੇ ਸੰਸ ਧਨ੍ਰੀ ਪਪ  
ਰੇਂਸ ਧਨ੍ਰੀ ਪਮ ਗਮ ਮਰੇ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ
- 6) ਮਪ ਨ੍ਰੀਧ ਨੀਨੀ ਸੰਸ ਮਰੇ ਪਨੀ ਸੰਰੇ ਸੰਸ  
ਰੇਂਸ ਗੰਮ ਰੇਂਸ ਧਨ੍ਰੀ ਪਸ ਧਨ੍ਰੀ ਗਮ ਰੇਸ
- 7) ਮਰੇ ਪਨੀ ਸੰਰੇ ਸੰਸ ਗੰਮ ਰੇਂਸ ਨੀਨੀ ਸੰਸ  
ਸੰਸ ਧਨ੍ਰੀ ਪਮ ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਰੇਸ ਨ੍ਰੀਸ
- 8) ਮਪ ਨੀਸ ਰੇਂਸ ਨੀਸ ਗੰਮ ਰੇਂਰੇ ਸੰਨੀ ਸੰਸ  
ਧਨ੍ਰੀ ਪਮ ਗਮ ਰੇਸ ਮਰੇ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ
- 9) ਧਨ੍ਰੀ ਪਪ ਰੇਂਸ ਨੀਸ ਗੰਮ ਰੇਂਰੇ ਸੰਨੀ ਸੰਸ  
ਨ੍ਰੀਨੀ ਪਪ ਮਮ ਗਰੇ ਮਰੇ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ
- 10) ਗੰਮ ਰੇਂਸ ਧਨ੍ਰੀ ਪਪ ਸੰਰੇ ਸੰਸ ਨ੍ਰੀਧ ਨੀਨੀ  
ਮਰੇ ਪਨੀ ਗੰਮ ਰੇਂਸ ਧਨ੍ਰੀ ਪਮ ਗਮ ਰੇਸ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ਪ ॥

ਬਰਸੁ ਮੇਘ ਜੀ ਤਿਲੁ ਬਿਲਮੁ ਨ ਲਾਉ॥ ਬਰਸੁ ਪਿਆਰੇ ਮਨਹਿ ਸਧਾਰੇ ਹੋਇ ਅਨਦੁ ਸਦਾ  
ਮਨਿ ਚਾਉ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਹਮ ਤੇਰੀ ਧਰ ਸੁਆਮੀਆ ਮੇਰੇ ਤੂ ਕਿਉ ਮਨਹੁ ਬਿਸਾਰੇ॥ ਇਸਤ੍ਰੀ  
ਰੂਪ ਚੇਚੀ ਕੀ ਨਿਆਈ ਸੋਭ ਨਹੀ ਬਿਨੁ ਭਰਤਾਰੇ॥੧॥ ਬਿਨਉ ਸੁਨਿਓ ਜਬ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰੈ ਬੇਗਿ  
ਆਇਓ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੇ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੇਰੇ ਬਨਿਓ ਸੁਹਾਗੇ ਪਤਿ ਸੋਭਾ ਭਲੇ ਅਚਾਰੇ ॥੨॥੩॥੭॥

**ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16**

ਸਥਾਈ

				ਨ੍ਰੀਸ ਰੇਮ ਰੇਸ ਮਰੇ ਪ ਪ ਨ੍ਰੀਧ ਨੀ											
ਸੰਰੇ	ਨੀਸ	ਧਨ੍ਰੀ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਬ	ਰ	ਸੁ	ਮੇ	ਘ	ਜੀ	ਤਿ	ਲੁ
ਬਿ	ਲ	ਮੁ	ਨ	ਲਾ	ਸ	ਉ	ਸ	ਬ	ਰ	ਸੁ	ਪਿ	ਆ	ਸ	ਰੇ	ਸ
ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ੍ਰੀ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ
ਮ	ਨ	ਹਿ	ਸ	ਧਾ	ਸ	ਰੇ	ਸ	ਹੇ	ਸ	ਇ	ਅ	ਨ	ਸ	ਦੁ	ਸ
ਨੀਸ	ਗੰਮ	ਰੇਂਸ	ਨੀਸ	ਧਨ੍ਰੀ	ਪ-	ਗਮ	ਰੇਸ								
ਦਾ	ਸ	ਸ	ਮ	ਨਿ	ਚਾ	ਸ	ਉ								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸ	ਸ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ
ਸੁਆ	s	ਮੀ	ਆ	ਮੇ	s	ਰੇ	s	ਹ	ਮ	ਤੇ	s	ਰੀ	s	ਧ	ਰ
ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੇਂ	ਗੰ	ਮੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸ	ਸ
ਸਾ	s	s	s	ਰੇ	s	s	s	ਤੂ	s	ਕਿਉ	s	ਮ	ਨ	ਹੁ	ਬਿ
ਗ	-	ਗ	ਮ	ਰੇਰੇ	-	-	ਮ	ਸ	-ਸ	ਸ	ਸ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਪ
ਰੀ	s	ਕੀ	s	ਨਿਆ	s	ਈ	s	ਇ	sਸ	ਤ੍ਰੀ	s	ਰੂ	s	ਪ	ਚੇ
ਨੀਸੰ	ਗੰਮੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਸੰ	ਧਨੀ	ਪਪ	ਗਮ	ਰੇਸ	-	ਪ	-	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰਸੰ
ਤਾ	s	ss	ss	ਰੇ	s	ss	ss	ਸੋ	s	ਭ	s	ਨ	ਹੀ	ਬਿਨੁ	ਭਰ
X				2				0				3			

ਪ੍ਰਿ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜਵੱਦੀ ਟਕਸਾਲ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ਪ॥ (੧੨੨੨)

ਬਰਸੁ ਸਰਸੁ ਆਗਿਆ॥ ਹੋਹਿ ਆਨੰਦ ਸਗਲ ਭਾਗ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੰਤ ਸੰਗੇ ਮਨੁ ਪਰਫੜੈ  
ਮਿਲਿ ਮੇਘ ਧਰ ਸੁਹਾਗ॥੧॥ ਘਨਘੋਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮੋਰ॥ ਚਿਤੁ ਚਾੜ੍ਹਕ ਬੁੰਦ ਓਰ॥ ਐਸੇ ਹਰਿ ਸੰਗੇ  
ਮਨ ਮੋਹ ॥ ਤਿਆਗਿ ਮਾਇਆ ਧੋਹ॥ ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਨਾਨਕ ਜਾਗਿਆ॥੨॥੫॥੨੨॥

ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12

ਸਥਾਈ

ਮ	ਰੇ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸ	-	ਸ
ਬ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਸੁ	ਆ	s	ਗਿ	ਆ	s	s
ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸੰਰੇਂ	ਨੀਸੰ	ਧਨੀ	ਪਮ	ਮਰੇ	ਪਪ
ਰੇ	ਰਿ	ਆ	ਨੰ	s	ਦ	ਸs	ਗs	ਲs	ਭs	ss	ਗs
X		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ
ਸੰ	s	ਤ	ਸੰ	s	ਗੇ	ਮ	ਨ	ਪ	ਰ	ਫ	ੜੈ
ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰਰੇਂ	ਗੰਮੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ
ਮਿ	ਲਿ	ਮੇs	ss	ਘ	s	ਧ	ਰ	ਸੁ	ਹਾ	s	ਗ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧਨੀ	ਪ	ਪ	ਗਮ	ਰੇ	ਪ	ਗਮ	ਰੇ	ਸ
ਮਿ	s	ਲਿ	ਮੇs	s	ਘ	ਧs	ਰ	ਸੁ	ਹਾs	s	ਗ
X		0		2		0		3		4	

**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਸਰੇ ਗਮ ਰੇਗ ਮਪ ਮਮ ਗਮ ਰੇਰੇ ਨੀਸ ਮਮ ਗਮ ਰੇਰੇ ਨੀਸ
- 2) ਮਰੇ ਪਪ ਧਨੀ ਪਪ ਮਗ ਮਮ ਰੇਰੇ ਸਸ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 3) ਮਪ ਨੁਧ ਨੀਸ ਧਨੀ ਪਪ ਮਪ ਮਮ ਰੇਸ ਧਨੀ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ
- 4) ਮਪ ਨੁਧ ਨੀਸ ਰੇਂਸ ਨੁਨੀ ਧਧ ਨੀਨੀ ਸੰਸ ਧਨੀ ਪਪ ਮਪ ਮਮ  
ਸਰੇ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ ਧਨੀ ਪਪ ਮਪ ਮਮ ਰੇਗ ਮਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 5) ਮਪ ਨੁਧ ਨੀਸ ਰੇਂਸ ਸਰੇ ਨੀਸ ਗੰਮ ਰੇਂਸ ਨੁਧ ਨੀਸ ਨੁਧ ਨੀਸ
- 6) ਨੁਧ ਨੀਸ ਸਰੇ ਨੀਸ ਸੰਸ ਧਨੀ ਪਪ ਮਪ ਨੁਧ ਗਮ ਰੇਸ ਨੀਸ
- 7) ਨੁਧ ਨੀਸ ਗੰਮ ਰੇਂਸ ਮਰੇ ਪਪ ਗਮ ਰੇਰੇ ਗੰਮ ਮੰਮ ਰੇਂਸ ਨੀਸ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ਪ ॥

ਘਨਿਹਰ ਬਰਸਿ ਸਗਲ ਜਗੁ ਛਾਇਆ॥ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਅਨਦ ਮੰਗਲ ਸੁਖ ਪਾਇਆ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਮਿਟੇ ਕਲੇਸ ਤ੍ਰਿਸਨ ਸਭ ਬੁਝੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਮਨਿ ਧਿਆਇਆ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਜਨਮ ਮਰਨ ਨਿਵਾਰੇ ਬਹੁਰਿ ਨ ਕਤਹੂ ਧਾਇਆ॥੧॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਨਾਮਿ ਨਿਰੰਜਨਿ ਰਾਤਉ ਚਰਨ ਕਮਲ ਲਿਵ ਲਾਇਆ ॥ ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਕੀਓ ਪ੍ਰਭਿ ਅਪਨੈ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਰਣਾਇਆ ॥੨॥੨॥੧੧॥

**ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਝਪ ਤਾਲ**

**ਸਥਾਈ**

ਪਪ	ਗ	ਮ	ਰੇਰੇ	ਸ	ਨੁਨੀ	ਧ	ਨੁਨੀ	ਨੁਨੀ	ਸ
ਘਨਿ	ਹ	ਰ	ਬਰ	ਸਿ	ਸਗ	ਲ	ਜਗੁ	ਛਾਇ	ਆ
ਨੁਨੀ	-ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰਧ	-ਨੁ	ਪਗ	-ਮ	ਰੇ	ਸ
ਭਏ	ੜਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ਲ	ਪ੍ਰੀਸ	ੜਤ	ਮਪ੍ਰ	ੜਭ	ਮੇ	ਰੇ
ਪਨੀ	ਸੰ	ਧ	ਨੁ	ਪਪ	ਮਪਨੁਪ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸਸ
ਅੜ	ਨ	ਦ	ਮੰ	ਗਲ	ਸੁੜੜ	ਖ	ਪਾ	ੜ	ਇਆ
X		2			0		3		

**ਅੰਤਰਾ**

ਸੰਸ	ਨੁਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਮਪ	ਨੁਧ	ਨੀਨੀ	ਨੀ	ਸੰ
ਮਿਟੇ	ੜਕ	ਲੇ	ੜ	ਸ	ਤ੍ਰਿਸ	ਨੜ	ਸਭ	ਬੁ	ਝੀ
ਗੰ	ਮੰਰੇਂ	-ਸੰ	ਨੀ	ਸੰਧ	-ਨੁ	ਮਪਨੁਧ	ਨੀਸੰਨੁਧ	ਮਪਨੁਧ	ਗਮਰੇਸ
ਪਾ	ਰਬ੍ਰ	ੜਹ	ਮ	ਮੜ	ੜਨ	ਧਿਆੜੜ	ੜੜੜੜ	ਇਆੜੜ	ੜੜੜੜ
X		2			0		3		

**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਮਰੇ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ ਨ੍ਰੀਧ ਨੀਨੀ ਸਰੇ ਸਸ ਗਮ ਰੇਸ
- 2) ਮਪ ਨੀਸੰ ਧਨੀ ਪਪ ਮਰੇ ਪਪ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 3) ਪਨੀ ਸੰਸੰ ਧਨੀ ਪਪ ਰੇਂਸੰ ਧਨੀ ਪਮ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 4) ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ ਧਨੀ ਪਪ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ ਨ੍ਰੀਧ ਨੀਸ
- 5) ਗਮ ਰੇਸ ਮਰੇ ਪਪ ਗੰਮ ਰੇਂਸੰ ਧਨੀ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ  
ਮਰੇ ਪਪ ਨ੍ਰੀਧ ਨੀਨੀ ਸੰਸੰ ਧਨੀ ਪਪ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ

**ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧॥**

ਜਿਨਿ ਧਨ ਪਿਰ ਕਾ ਸਾਦੁ ਨ ਜਾਨਿਆ ਸਾ ਬਿਲਖ ਬਦਨ ਕੁਮਲਾਨੀ॥ ਭਈ ਨਿਰਾਸੀ ਕਰਮ  
ਕੀ ਫਾਸੀ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਨੀ ॥੧॥ ਬਰਸੁ ਘਨਾ ਮੇਰਾ ਪਿਰੁ ਘਰਿ ਆਇਆ ॥ ਬਲਿ  
ਜਾਵਾਂ ਗੁਰ ਅਪਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਆਣਿ ਮਿਲਾਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਉਤਨ  
ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਦਾ ਠਾਕੁਰ ਸਿਉ ਅਨਦਿਨੁ ਭਗਤਿ ਸੁਹਾਵੀ॥ ਮੁਕਤਿ ਭਏ ਗੁਰ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਇਆ  
ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਭਗਤਿ ਸੁਭਾਵੀ॥੨॥ ਹਮ ਥਾਰੇ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਜਗੁ ਤੁਮਰਾ ਤੂ ਮੇਰਾ ਹਉ ਤੇਰਾ॥  
ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਨਿਰੰਜਨੁ ਪਾਇਆ ਬਹੁਰਿ ਨ ਭਵਜਲਿ ਫੇਰਾ॥੩॥ ਅਪੁਨੇ ਪਿਰ ਹਰਿ  
ਦੇਖਿ ਵਿਗਾਸੀ ਤਉ ਧਨ ਸਾਚੁ ਸੀਗਾਰੋ ॥ ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿਉ ਸਚਿ ਸਾਚੀ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ  
ਅਧਾਰੋ॥੪॥ ਮੁਕਤਿ ਭਈ ਬੰਧਨ ਗੁਰਿ ਖੋਲ੍ਹੇ ਸਬਦਿ ਸੁਰਤਿ ਪਤਿ ਪਾਈ ॥ ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮੁ  
ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਈ॥੫॥੪॥

**ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਗਿਆਰਾ ਮਾਤਰਾ ਤਾਲ ਭਾਨਮਤੀ**

**ਸਥਾਈ**

ਰੇਰੇ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਨ੍ਰੀਧ	ਨ੍ਰੀਧ	ਨੀਸ	ਗਮ	ਰੇਰੇ
ਬਰ	ਸ	ਘ	ਨਾ	ਮੇ	ਰਾ	ਪਿs	ਰs	ਘਰਿ	ਆs	ਇਆ
ਮਮ	ਰੇ	ਪ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਗਮ	ਰੇਸ	ਨੀ	ਨ੍ਰੀਧ	ਨੀਸ
ਬਲਿ	ਜਾ	ਵਾ	s	ਗੁ	ਰ	ਅਪ	ਨੇs	ਪ੍ਰੀ	ss	ਤਮ
ਮ	ਪ	ਨ੍ਰੀਧ	ਨ੍ਰੀਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਗ	ਗਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਸ
ਜਿ	ਨਿ	ਹਰਿ	ਪ੍ਰਭ	ਆ	ਣਿ	ਮਿ	ss	ਲਾ	s	ਇਆ
X				2		3		4		

ਅੰਤਰਾ

ਨੁੀ	ਧ	ਨੀਨੀ	ਨੀਨੀ	ਮਰੇ	ਪ	ਗਮ	ਰੇਪ	ਨੁੀਧ	ਨੀ	ਸੰ
ਜਿ	ਨਿ	ਧਨ	ਪਿਰ	ਕਾs	ਸਾ	ਦੁs	ਨਾs	ਜਾs	ਨਿ	ਆ
ਸੰ	ਰੇਂ	ਗੰਗੰ	ਮੰ	ਨੁੀ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਗੰਮੰ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਸਾ	s	ਬਿਲ	ਖ	ਬ	s	ਦ	ਨ	ਕੁਮ	ਲਾ	ਨੀ
ਸੰਸੰ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰਸੰ	ਧਨੁੀ	ਪ	ਮਰੇ	ਪਪ	ਗਮ	ਨੁੀਧੁ	ਨੁੀ	ਸ
ਸਾs	ss	ਬਿs	ਲਖ	ਬ	ਦਨ	ਕੁs	ਮs	ਲਾs	s	ਨੀ
X				2		3		4		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਨੁੀਧ ਨੀਨੀ ਮਰੇ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ ਨੁੀਧੁ ਨੁੀਨੁੀ ਸਰੇ ਸਨੁੀ ਸਸ
- 2) ਗਮ ਰੇਸ ਨੁੀਧੁ ਨੁੀਨੁੀ ਸਸ ਧੁਨੁੀ ਪੁਨੁੀ ਸਸ ਗਮ ਰੇਸ ਨੁੀਸ
- 3) ਮਰੇ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ ਮਪ ਨੀਨੀ ਸੰਸੰ ਧਨੁੀ ਪਮ ਗਮ ਰੇਸ
- 4) ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਸੰਸੰ ਸੰਧ ਨੁੀਪ ਮਪ ਨੀਸੰ ਨੁੀਪ ਗਮ ਰੇਸ
- 5) ਗੰਮੰ ਰੇਂਸੰ ਧਨੁੀ ਪਪ ਗਮ ਰੇਸ ਪਨੀ ਸੰਸੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ ਧਨੁੀ  
ਪਮ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ ਮਰੇ ਪਪ ਗਮ ਰੇਰੇ ਨੁੀਧੁ ਨੁੀਨੁੀ ਸਸ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ਪ॥

ਮਨ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ ਰਵੀਜੈ॥ ਦਰਸ ਪਿਆਸ ਮੇਰੇ ਮਨੁ ਮੋਹਿਓ ਹਰਿ ਪੰਖ ਲਗਾਇ  
ਮਿਲੀਜੈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਮਾਰਗੁ ਪਾਇਓ ਸਾਧੂ ਸੇਵ ਕਰੀਜੈ॥ ਧਾਰਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ  
ਸੁਆਮੀ ਮੇਰੇ ਨਾਮੁ ਮਹਾ ਰਸੁ ਪੀਜੈ ॥੧॥ ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ ਕਰਿ ਸਰਨੀ ਆਏ ਜਲਤਉ ਕਿਰਪਾ  
ਕੀਜੈ ॥ ਕਰੁ ਗਹਿ ਲੇਹੁ ਦਾਸ ਆਪੁਨੇ ਕਉ ਨਾਨਕ ਆਪੁਨੋ ਕੀਜੈ॥੨॥੧੩॥੧੭॥

## ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ							
ਰੇਂਸੰ	ਨੀਸੰ	ਨੁਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁਧ	ਨੀ
ਦਰ	ਸS	SS	ਪਿਆ	S	ਸ	S	ਖੇ	S	ਜ	ਤ	ਖੇ	ਜS	ਤ
ਗ	ਗ	ਗਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਗੰਮੰ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ
ਮੇ	ਰੇ	ਮਨੁ	ਮੇ	ਹਿ	ਓ	S	ਮਾ	ਰ	ਗੁS	ਪਾS	S	ਇਓ	S
ਮਰੇ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਸ	ਸ	ਗੰ	ਗੰਮੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ
ਹS	S	ਰਿ	ਪੰ	S	ਖ	ਲ	ਸਾ	ਧੂS	S	ਸੇ	S	ਵ	ਕ
ਗਮ	ਗ	-	-	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਨੁੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ
ਗਾS	ਇ	S	S	ਮਿ	ਲੀ	ਜੈ	ਰੀ	S	S	ਜੈ	S	S	S
ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਨੁਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ
ਮ	ਨ	ਮੇ	ਰੇ	ਹS	ਰਿ	ਕੇ	ਸਾ	S	ਧੂ	ਸੇ	S	ਵ	ਕ
ਸੰ	ਸੰ	ਧਨੁੀ	ਪਪ	ਗਮ	ਰੇ	ਸ	ਮਪ	ਨੁਧ	ਨੀਸੰ	ਧਨੁੀ	ਪਪ	ਗਮ	ਰੇਸ
ਚ	ਰ	ਨS	ਰS	ਵੀ	S	ਜੈ	ਰੀS	SS	SS	SS	ਜੈS	SS	SS
ਗਮ	ਰੇ	ਸ	ਮਰੇ	ਪਪ	ਨੁਧ	ਨੀਸੰ							
ਹS	ਰਿ	ਕੇ	ਚਰ	ਨਰ	ਵੀS	ਜੈS							
X			2		3		X			2		3	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਮਰੇ ਪਪ ਨੁਧੁ ਨੁੀਨੁੀ ਸਗ ਮਰੇ ਸਸ
  - 2) ਨੁਧੁ ਨੁੀਨੁੀ ਸਰੇ ਸਸ ਧਨੁੀ ਪਮ ਗਮ
  - 3) ਨੀਧ ਨੀਸੰ ਧਨੁੀ ਪਪ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
  - 4) ਨੁਧੁ ਨੀਸੰ ਰੇਂਸੰ ਸੰਸੰ ਨੁਧੁ ਗਮ ਰੇਸ
  - 5) ਨੁਧੁ ਨੀਨੀ ਸੰਰੇਂ ਸੰਸੰ ਗੰਮੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ
- ਗੰਮੰ ਰੇਂਸੰ ਧਨੁੀ ਪਮ ਗਮ ਰੇਰੇ ਸਸ

ਮ: ੨ ॥

ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ਹੇ ਸਖੀ ਜਲਹਰੁ ਬਰਸਨਹਾਰੁ॥  
ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਸਵਨੁ ਸੋਹਾਗਣੀ ਜਿਨ੍ ਸਹ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੁ॥੨॥

## ਰਾਗ ਮਲਾਰ 9 ਮਾਤਰਾਂ ਮੱਤ ਤਾਲ

### ਸਥਾਈ

ਸੰ	ਧਧ	ਨੁੀਨੁੀ	ਪ	ਗਮ	ਰੇ	ਨੁੀਧੁ	ਨੀ	ਸ
ਸਾ	ਵਣੁ	ਆਇ	ਆ	SS	ਹੇ	SS	ਸ	ਖੀ
ਨੁੀ	ਧੁ	ਨੀ	ਸ	ਗਗ	ਮਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ
ਜ	ਲ	ਹ	ਰਿ	ਬਰ	ਸਨ	ਹਾ	s	ਰ
X		2			0		3	

### ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਨੁੀਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਮਪ	ਨੁੀਧ	ਨੀਸੰ	ਰੇਂਸੰ
ਨਾ	ਨਕ	ਸੁs	ਖ	ਸਵ	ਨੁਸੁ	ਹਾs	ਗs	ਣੀs
ਗੰ	ਗੰ	ਮੰਮੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੁੀਨੁੀ	ਧ	ਨੀ	ਸੰ
ਜਿ	ਨੁ	ਸਹ	ਨਾ	ਲਿ	ਪਿਆ	s	ਰੁ	s
X		2			0		3	

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਹਰਿ ਜਨ ਬੋਲਤ ਸ੍ਰੀਰਾਮ ਨਾਮਾ ਮਿਲਿ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਹਰਿ ਤੋਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਧਨੁ ਬਨਜਹੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਸੰਚਹੁ ਜਿਸੁ ਲਾਗਤ ਹੈ ਨਹੀ ਚੋਰ ॥੧॥ ਚਾਤ੍ਰਕ ਮੋਰ ਬੋਲਤ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਸੁਨਿ ਘਨਿਹਰ ਕੀ ਘੋਰ ॥੨॥ ਜੋ ਬੋਲਤ ਹੈ ਮ੍ਰਿਗ ਮੀਨ ਪੰਖੇਰੂ ਸੁ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਜਾਪਤ ਹੈ ਨਹੀ ਹੋਰ ॥੩॥ ਨਾਨਕ ਜਨ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਗਾਈ ਛੁਟਿ ਗਇਓ ਜਮ ਕਾ ਸਭ ਸੋਰ ॥੪॥੧॥੮॥

### ਤੀਨ ਤਾਲ

				ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਮ	ਪ
				ਹ	ਰਿ	ਜ	ਨ	ਬੋ	ਲ	ਤ	s	ਸ੍ਰੀ	ਰਾ	s	ਮ
ਨੁੀਧ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	-	-	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਪ
ਨਾs	s	ਮਾ	s	s	s	ਮਿ	ਲਿ	ਸਾ	s	ਧ	ਸੰ	ਗ	ਤਿ	ਹ	ਰਿ
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੰਮੰ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਤੇ	s	s	s	ਰ	s	s	s	ਮਿਲਿ	ਸਾ	ਧ	ਸੰ	ਗ	ਤs	ਹ	ਰਿ
ਨੁੀਧ	ਨੀਸੰ	ਨੁੀ	ਪ												
ਤੇs	ss	ਰ	s												
X				2				0				3			

**ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਾ ਆੜਾ ਚਾਰ ਤਾਲ**

ਸ	ਸ	ਮ	ਰੇ	ਪ	ਪ	ਪਪ	ਮ	ਪ	ਨੁੀਧ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਸੰਸ
ਹ	ਰਿ	ਧ	ਨੁ	ਬ	ਨ	ਜਹੁ	ਹ	ਰਿ	ਧs	ਨੁ	ਸੰ	s	ਚਹੁ
ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਪ	ਗ	ਗ	ਗਮ	ਰੇ	-	ਸ
ਜਿ	ਸੁ	ਲਾ	s	ਗ	ਤ	ਹੈ	s	ਨ	s	ਹੀs	ਚੇ	s	ਰ
x		2		0		3		0		4		0	

**ਏਕ ਤਾਲ**

ਮ	ਮ	ਪ	ਨੁੀਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂਨੀ	ਸੰ	-
ਚਾ	ਤ੍ਰਿ	ਕ	ਮੋs	ਰ	ਬੋ	ਲਤ	ਦਿ	ਨੁ	ਰਾs	ਤੀ	s
ਨੀਸੰ	ਰੇਂ	ਮੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀਸੰ	ਨੁੀਧ	ਨੀਸੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੁੀ	ਪ
ਸੁਨਿ	ਘ	ਨਿ	ਹ	ਰ	ਕੀ	ਘੋs	ss	ss	ss	ਰ	s
x		0		2		0		3		4	

**ਝਪ ਤਾਲ**

ਮ	ਪ	ਨੁੀਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀਨੀ	ਨੀ	ਸੰਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ
ਜੋ	ਬੋ	ਲਤ	ਹੈ	s	ਮ੍ਰਿਗ	ਮੀ	ਨਪੰ	ਖੇ	ਰੂ
ਸੰ	ਸੰਰੇਂ	ਗੰਮੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਮਪ	ਨੁੀਧ	ਨੀ	ਸੰ
ਸੁ	ਬਿਨੁ	ਹਰਿ	ਜਾ	ਪਤ	ss	ਹੈs	ਨਹੀ	ਹੇ	ਰ
x		2			0		3		

**ਤੀਨ ਤਾਲ**

ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ
ਗਾ	s	ਈ	s	ਨਾ	s	ਨ	ਕ	ਜ	ਨ	ਹ	ਰਿ	ਕੀ	s	ਰ	ਤਿ
ਰੇ	-	ਸ	-	ਗੁੰ	ਮੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਪ	ਗ	-	ਗ	ਮ
ਸੋ	s	ਰ	s	ਛੂ	s	ਟਿ	ਗਇ	ਉ	s	ਜ	ਮ	ਕਾ	s	ਸ	ਭ
x				2				0				3			

ਉਸਤਾਦ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੰਵਰਾ



## ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ

ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੜਛੱਤੀ 'ਤੇ ਪਏ ਹੋਏ ਬਰਤਨ ਜੋ ਅਚਾਨਕ ਫਰਸ਼ 'ਤੇ ਡਿੱਗ ਪੈਣ ਤਾਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਗੂੰਜਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਬੜੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਗੂੰਜਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਂਵ ਹੀ ਕਾਨੜਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਰਾਗ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਲੰਮੀ ਗੂੰਜ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਤੇਨ, ਪਵੇਨ, ਪੇਨ, ਕੇਨ, ਤਾਕ ਰਗੀਤ, ਕਟੀਤ, ਪ੍ਰੀਤ, ਜਪੀਸ ਆਦਿਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਹੇਕ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਲੋਕ-ਪ੍ਰਿਅ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਵਰਗ ਵਿਚੋਂ ਕਾਨੜਾ ਇਕ ਅਤਿਅੰਤ ਲੋਕ ਪ੍ਰਿਅ ਅਤੇ ਮਨੋਹਰ ਰਗ ਹੈ। ਇਹ ਇਤਨਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਕ ਹੈ, ਉਤਨਾ ਕਠਿਨ ਵੀ ਹੈ। ਮੱਧ ਕਾਲ ਵਿਚ ਇਹ ਰਾਗ ਕੇਵਲ ਰਾਜ ਦਰਬਾਰਾਂ ਦੀ ਹੀ ਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਗੋਂ ਸੰਤ ਗਾਇਕਾਂ ਅਤੇ ਭਗਤਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜਨ-ਸਾਧਾਰਨ ਵਿਚ ਵੀ ਆਮ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗਾਏ ਵਜਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਰਾਗ ਨਿਰਣਾਇਕ ਕਮੇਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਾਨੜਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ।

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| ਸੁਰ        | - | ਗੰਧਾਰ ਕੋਮਲ, ਦੋਨੋਂ ਨਿਸ਼ਾਦ, ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ, ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ  |
| ਬਾਟ        | - | ਕਾਫੀ  |
| ਜਾਤੀ       | - | ਸ਼ਾੜਵ-ਸ਼ਾੜਵ   |
| ਸਮਾਂ       | - | ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ  |
| ਵਾਦੀ       | - | ਪੰਚਮ  |
| ਸੰਵਾਦੀ     | - | ਸ਼ੜਜ  |
| ਆਰੋਹ       | - | ਸ, ਰੇ ਗੁ ਮ ਪ, ਨੀ ਸੰ   |
| ਅਵਰੋਹ      | - | ਸੰ, ਨੀ ਪ, ਮ ਪ, ਗੁ ਮ ਰੇ ਸ  |
| ਮੁੱਖ ਅੰਗ   | - | ਸ ਰੇ ਗੁ, ਮ ਰੇ ਸ, ਰੇ ਨੀ ਸ, ਰੇ ਪ ਗੁ, ਮ ਰੇ ਸ   |
| ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ | - | ੧. ਸ, ਸ ਰੇ ਗੁ, ਮ ਰੇ, ਸ, ਨੀ ਸ, ਨੀ ਸ, ਨੀ ਪ, ਮ ਪ ਸ, ਰੇ ਗੁ, ਮ ਰੇ, ਸ, ਰੇ ਪ, ਮ ਪ ਮ ਨੀ ਪ, ਮ ਪ ਗੁ, ਗੁ ਮ ਰੇ, ਸ<br>੨. ਮ ਪ ਨੀ ਪ, ਮ ਪ ਸੰ, ਨੀ ਸੰ, ਸੰ ਰੇ ਨੀ ਸੰ, ਸੰ ਰੇ ਗੁੰ, ਮ ਰੇ ਸੰ, ਨੀ ਸੰ ਨੀ ਪ, ਮ ਪ ਸੰ ਨੀ ਪ ਮ ਪ ਗੁ, ਮ ਰੇ, ਸ |

ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ॥

ਜਾ ਕੀ ਸਰਣਿ ਪਇਆਂ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਬਾਹੁੜਿ ਦੁਖੁ ਨ ਹੋਈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

**ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਏਕ ਤਾਲ**  
**ਸਥਾਈ**

						ਸਰੇਮਗੁ -		ਮਮ	ਰੇ-ਸ-ਨੀ-		
						ਵਾsss s		ਹਿs	ssਗੁs		
ਸ	-	-	--ਪਪ	ਨੀਪਮਪ ਨੀ	ਗੁ	-	--ਗੁਗੁ	ਮਮਮਮ	ਰੇਰੇਸਨੀ		
ਰੂ	s	s	ssਮੇਰੇ	ਮsss s	ਨ	s	ssਜਪਿ	ਗੁਰਗੋਪਾ	sਲਪਭ		
ਸ	ਸ	ਸੰ-ਸੰਨੀ	ਸੰਸੰਸੰਨੀਨੀ	ਸੰਸੰਨੀਸੰ	ਨੀਨੀਨੀ-	ਪ-	ਪਮਨੀਪ	ਗੁ	ਗੁੰ	ਮੰ	ਰੇ'-ਸੰਨੀ
ਸੋ	ਈ	ਜਾsਕੀs	ਸਰਣਿਪਇ	ਆsਸੁਖੁ	ਪਾਈਐs	ss	ਬਾਹੁੜਿਦੂ	s	s	s	ਖੁsਨs
ਸੰ-ਸੰਨੀ	ਸੰਸੰ	ਗੁੰ-ਗੁੰਗੁੰ	ਗੁੰਗੁੰ-ਮੰ	ਰੇ'-ਸੰਨੀ	ਸੰਸੰ	ਸੰਸੰ-ਸੰ	ਨੀ-ਨੀਪ	ਪਪਪਪ	ਪਮਨੁਪ	ਗੁ-ਗੁਮ	ਮ-ਰੇਰੇ
ਰੋsss	ਈs	ਆsਨੰਦ	ਗੁਣੀsਨਿ	ਧਾsss	ਨss	ਗੁਰੂsਗ	ਰੀsਬਨਿ	ਵਾsਜਗ	ਰੀsਬਨਿ	ਵਾsਜਗ	ਰੀsਬਨਿ
ਸ	ਸ										
ਵਾ	ਜ										
X		0		2		0		3		4	

**ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫॥ (੧੨੯੯-੧੩੦੦)**

ਠਾਕੁਰ ਜੀਉ ਤੁਹਾਰੇ ਪਰਨਾ॥ ਮਾਨੁ ਮਹਤੁ ਤੁਮਾਰੈ ਉਪਰਿ ਤੁਮਾਰੀ ਓਟ ਤੁਮਾਰੀ ਸਰਨਾ ॥੧॥  
ਰਹਾਉ॥ ਤੁਮਾਰੀ ਆਸ ਭਰੋਸਾ ਤੁਮਾਰਾ ਤੁਮਰਾ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਲੈ ਧਰਨਾ॥ ਤੁਮਰੇ ਬਲੁ ਤੁਮ ਸੰਗਿ  
ਸੁਹੇਲੇ ਜੋ ਜੋ ਕਹਹੁ ਸੋਈ ਸੋਈ ਕਰਨਾ॥੧॥ ਤੁਮਰੀ ਦਇਆ ਮਇਆ ਸੁਖੁ ਪਾਵਉ ਹੋਹੁ  
ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਤ ਭਉਜਲੁ ਤਰਨਾ॥ ਅਭੈ ਦਾਨੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਪਾਇਓ ਸਿਰੁ ਡਾਰਿਓ ਨਾਨਕ ਸੰਤ  
ਚਰਨਾ॥੨॥੯॥

**ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16**

**ਸਥਾਈ**

						ਰੇਂਸੰ	ਨੀਸੰ	ਨੀਪ	ਮਪ	ਗੁ	ਗੁਮ	ਰੇ	ਸ		
						ਠਾs	ss	ਕੁs	ਰs	ਜੀ	ss	ਉ	ਤੁ		
ਗੁ	-	ਨੀਪ	ਮਪ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	-	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁਮ	ਰੇ	ਸ
ਹਾ	s	ਰੋs	ss	ਪ	ਰ	ਨਾ	s	ਮਾ	s	ਨੁ	ਮ	ਹ	ss	ਤੁ	ਤੁ
ਨੀ	ਨੀ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸਰੇ	ਗੁ	ਮ	-	ਰੇ	-	ਸ	ਸ
ਮਾ	s	ਰੈ	s	ਊ	s	ਪ	ਰਿ	ਤੁs	ਮ੍	ਰੀ	s	ਓ	s	ਟ	ਤੁ
ਸੰਨੀ	ਸੰਸੰ	ਰੇਂਸੰ	ਰੇਂਨੀ	ਸੰ	ਨੀਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ								
ਮਾs	ss	ਰੀs	ss	ਸ	ਰs	ਨਾs	ss								
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

ਗੁੰ	-	ਗੁੰ	ਗੁੰਮ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਪਨੀ	ਸੰਸ	ਸੰਨੀ	ਘ	ਪ	-	ਨੀ	-	ਸੰ	ਸੰ
ਰੋ	s	ਸਾ	ss	ਤੁ	ਮ੍	ਰਾ	s	ਤੁ	ਮ੍	ਰੀ	s	ਆ	s	ਸ	ਭ
ਸੰਨੀ	ਸੰਸ	ਰੇਂਸ	ਰੇਂਨੀ	ਸੰ	ਨੀਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ	ਸੰਰੇ	ਗੁੰ	ਮੰ	-	ਰੇਂ	-	ਸੰ	ਸੰ
ਦੈ	s	ss	ਲੈ	s	ss	ਧ	ਰ	ਤੁ	ਮ	ਰਾ	s	ਨਾ	s	ਮੁ	ਰਿ
X				2				0				3			

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਗੁਮ ਰੇਸ ਰੇਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਗੁਮ ਰੇਸ
- 2) ਪਪ ਨੀਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਰੇਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 3) ਨੀਪ ਗੁਮ ਰੇਸ ਸਸ ਨੀਨੀ ਪਪ ਗੁਮ ਰੇਸ
- 4) ਪਨੀ ਸੰਸ ਰੇਂਸ ਨੀਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 5) ਗੁਮ ਰੇਸ ਪਗੁ ਮਰੇ ਸਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 6) ਪਪ ਨੀਪ ਗੁਮ ਰੇਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ  
ਗੁਮ ਰੇਸ ਪਗੁ ਗੁਮ ਰੇਸ ਪਗੁ ਮਰੇ ਸਸ
- 7) ਨੀਪ ਮਪ ਨੀਸੰ ਨੀਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਪ ਗੁਮ  
ਪਗੁ ਗੁਮ ਰੇਸ ਸਸ ਨੀਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 8) ਪਨੀ ਪਨੀ ਰੇਂਸ ਨੀਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਰੇ  
ਪਗੁ ਮਮ ਰੇਰੇ ਸਸ ਪਗੁ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 9) ਨੀਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਸ ਨੀਪ ਗੁਮ ਰੇਸ ਨੀਸ  
ਗੁਮ ਰੇਸ ਪਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਰੇ ਸਸ
- 10) ਪਗੁ ਮਰੇ ਗੁਗੁ ਮਰੇ ਸਰੇ ਪਪ ਗੁਮ ਰੇਸ  
ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ ਪਗੁ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 11) ਗੁਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ  
ਨੀਪ ਗੁਮ ਸੰਨੀ ਪਗੁ ਮਰੇ ਸਨੀ ਸਸ ਰੇਸ

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ਪ॥ (੧੨੯੮)

ਆਰਾਧਉ ਤੁਝਹਿ ਸੁਆਮੀ ਅਪਨੇ॥ ਉਠਤ ਬੈਠਤ ਸੋਵਤ ਜਾਗਤ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਹਰਿ  
ਜਪਨੇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਤਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਬਸਿਓ ਨਾਮੁ॥ ਜਾ ਕਉ ਸੁਆਮੀ ਕੀਨੋ ਦਾਨੁ॥੧॥ ਤਾ  
ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਆਈ ਸਾਂਤਿ॥ ਠਾਕੁਰ ਭੇਟੇ ਗੁਰ ਬਚਨਾਂਤਿ॥੨॥ ਸਰਬ ਕਲਾ ਸੋਈ ਪਰਬੀਨ ॥  
ਨਾਮ ਮੰਤ੍ਰੁ ਜਾ ਕਉ ਗੁਰਿ ਦੀਨ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕੈ ਬਲਿ ਜਾਉ॥ ਕਲਿਜੁਗ ਮਹਿ  
ਪਾਇਆ ਜਿਨਿ ਨਾਉ॥੪॥੨॥

## ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ

### ਸਥਾਈ

ਗੁ	-	-	ਮ	-	-	-	ਰੇ	-	-	ਸਸ	ਨੀ	ਸ	-
ਆ	s	s	s	s	s	s	ਰਾ	-	-	ਧਉ	s	s	s
ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀਨੀ	-	ਮ	ਪ	ਗੁ	-	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	-
ਤੁ	ਝ	ਹਿ	ਸੁਆ	s	s	s	ਮੀ	s	s	ਅ	ਪ	ਨੇ	s
ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	-	ਨੀ	ਨੀ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਪ
ਉ	ਠ	ਤ	ਬੈ	s	ਠ	ਤ	ਸੋ	ਵ	ਤ	ਜਾ	s	ਗ	ਤ
ਰੇਂ	-	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਨੀ	-	-	ਗੁ	-	ਮ	-
ਸਾ	s	ਸਿ	ਸਾ	s	ਸਿ	s	ਸਾ	s	s	s	s	ਸਿ	s
ਪ	-	ਪ	ਨੀ	-	ਮ	ਪ	ਗੁ	-	ਮ	ਰੇ	-	ਸ	-
ਹ	s	ਰਿ	ਜ	s	s	s	ਪ	s	s	ਨੇ	s	s	s
x			2				0			3			

### ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	-	ਨੀ	ਨੀ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-
ਤਾ	ਕੈ	s	ਹਿ	ਰ	ਦੈ	s	ਬ	ਸਿ	ਓ	ਨਾ	s	ਮੁ	s
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਪੰਪੰ	-	ਗੁੰ	-	ਮੰ	-	ਮੰ	ਰੇਂ	-	ਸੰ	-
ਜਾ	ਕਉ	s	ਸੁਆ	s	ਮੀ	s	ਕੀ	s	ਨੇ	ਦਾ	s	ਨੁ	s
ਸੰ	-	-	ਨੀਨੀ	-	ਪ	-	ਨੀਨੀ	-	-	ਮ	-	ਪ	-
ਜਾ	s	s	ਕਉ	s	s	s	ਸੁਆ	s	s	ਮੀ	s	s	s
ਰੇਂ	-	-	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਗੁ	-	ਮ	ਰੇ	-	ਸ	-
ਕੀ	s	s	ਨੇ	s	s	s	ਦਾ	s	s	ਨੁ	s	s	s
x			2				0			3			

### ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਰੇਸ ਸਰੇ ਸਨੀ ਗੁਮ ਰੇਸ ਪਮ ਪਨੀ ਮਪ ਨੀਨੀ ਪਪ ਗੁਮ ਰੇਸ
- 2) ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਪ ਗੁਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਸਸ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਸ ਪਮ ਪਪ ਗੁਮ ਰੇਸ
- 3) ਨੀਪ ਮਪ ਗੁਮ ਰੇਸ ਸਰੇ ਪਪ ਗੁਮ ਨੀਮ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਸੰਸ ਨੀਪ ਗੁਮ ਰੇਸ
- 4) ਗੁਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਸ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਸ ਪਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 5) ਪਮ ਨੀਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਰੇਸ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 6) ਗੁਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗੁਮ ਸਪ ਗੁਮ ਰੇਸ ਪਪ ਗੁਮ ਰੇਸ ਨੀਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਸ  
ਪਗੁ ਗੁਮ ਰੇਸ ਪਗੁ ਗੁਮ ਰੇਸ ਰੇਪ ਨੀਪ ਮਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਗੁਮ ਰੇਸ
- 7) ਪਮ ਗੁਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਨੀਪ ਪਨੀ ਮਪ ਨੀਸ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ  
ਨੀਸ ਗੁਮ ਰੇਸ ਪਗੁ ਗੁਮ ਰੇਪ ਨੀਪ ਗੁਮ ਰੇਸ ਰੇਪ ਗੁਮ ਰੇਸ ਸਨੀ ਸਸ

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫॥ (੧੩੦੦)

ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ ਹਿਰਦੈ ਗਾਇ ॥ ਸੀਤਲਾ ਸੁਖ ਸਾਂਤਿ ਮੂਰਤਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਨਿਤ  
ਧਿਆਇ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਗਲ ਆਸ ਹੋਤ ਪੂਰਨ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥੧॥ ਪੁੰਨ ਦਾਨ  
ਅਨੇਕ ਕਿਰਿਆ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਸਮਾਇ ॥ ਤਾਪ ਸੰਤਾਪ ਮਿਟੇ ਨਾਨਕ ਬਾਹੁੜਿ ਕਾਲੁ ਨ ਖਾਇ  
॥੨॥੧੧॥

ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ ਚਾਰ ਤਾਲ ਮੱਧ ਲੈਅ

ਸਥਾਈ											
ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਪ	ਨੀ	ਮ	ਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ
ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ਚ	ਰ	ਨ	ਹਿ	ਰ	ਦੈ	s	ਗਾs	ਇs
ਮਮ	ਪ	ਨੀ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਸੀs	ਤ	ਲਾ	ਸੁ	ਖ	ਸਾਂ	s	ਤਿ	ਮੂs	s	ਰ	ਤਿ
ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਪਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇਰੇ	ਪਗੁ	ਮਰੇ	ਸ
ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਸਿ	ਮਰਿ	ਨਿ	s	ਤ	ਧਿਆ	ss	ss	ਇ
x		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ											
ਨੀ	ਮ	ਪ	ਨੀਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਗੁੰਮੰ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਸ	ਗ	ਲ	ਆs	s	ਸ	ਹੋ	s	ਤ	ਪੂs	ਰ	ਨ
ਗੁੰਗੁੰ	ਮੰ	ਰੇਂ	ਮੰਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਕੇs	s	ਟਿ	ਜs	ਨ	ਮ	s	ਦੁ	ਖੁ	s	ਜਾ	ਇ
ਸੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀ	ਪ	ਗੁ	-	ਮ	ਰੇਰੇ	ਪਗੁ	ਗੁਮ	ਰੇਰੇ	ਸ
ਕੇ	ss	ਟਿ	ਜ	ਨ	s	ਮ	ਦੁਖੁ	ਜਾs	ss	ਇs	s
x		0		2		0		3		4	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਗੁਮ ਰੇਸ ਪਪ ਗੁਮ ਰੇਸ ਨੀਪ ਮਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਪੁਨੀ ਗੁਮ ਰੇਸ
- 2) ਪਮ ਨੀਪ ਗੁਮ ਰੇਸ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਪਮ ਪਗੁ ਨੀਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 3) ਗੁਮ ਰੇਸ ਸਨੀ ਸਸ ਪਗੁ ਗੁਮ ਰੇਸ ਨੀਮ ਪਪ ਗੁਮ ਰੇਸ ਨੀਸ
- 4) ਪਨੀ ਪਪ ਨੀਪ ਨੀਪ ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ ਨੀਪ ਗੁਮ ਪਗੁ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 5) ਨੀਪ ਮਪ ਨੀਸੰ ਰੇਂਸੰ ਗੁੰਮ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਨੀ ਸੰਨੀ ਪਪ ਗੁਮ ਰੇਸ ਨੀਸ
- 6) ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ ਗੁੰਮ ਰੇਂਸੰ ਸੰਨੀ ਸੰਪ ਗੁਮ ਪਗੁ ਗੁਮ ਰੇਸ ਸਨੀ ਗੁਮ  
ਰੇਪ ਗੁਮ ਨੀਪ ਗੁਮ ਸੰਨੀ ਪਗੁ ਮਰੇਂ ਸੰਨੀ ਪਗੁ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 7) ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ ਗੁੰਮ ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ ਰੇਂਪ ਗੁੰਗੁੰ ਮੰਰੇਂ ਸੰਨੀ ਨੀਪ ਗੁਮ ਰੇਸ  
ਨੀਪ ਗੁਮ ਰੇਸ ਨੀਸ ਪਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਰੇਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਸ

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫॥ (੧੨੯੯)

ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ॥ ਜਬ ਤੇ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮੋਹਿ ਪਾਈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਨਾ ਕੋ ਬੈਰੀ ਨਹੀ ਬਿਗਾਨਾ ਸਗਲ ਸੰਗਿ ਹਮ ਕਉ ਬਨਿ ਆਈ॥੧॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀਨੋ ਸੋ ਭਲ ਮਾਨਿਓ ਏਹ ਸੁਮਤਿ ਸਾਧੂ ਤੇ ਪਾਈ॥੨॥ ਸਭ ਮਹਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੈ ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਨਾਨਕ ਬਿਗਸਾਈ॥੩॥੮॥

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਝਪ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨੀ	-	ਰੇਂਸੰ	ਨੁੀ	-	ਪ-	ਪਮ	ਨੁੀਪ
ਬਿ	ਸ	ਰਿs	s	ਗs	ਈ	s	ਸs	ss	ਭs
ਮਗੁ	-	ਮ	-	-ਸ	ਰੇ	-	ਸ	-	-
ਤਾ	s	ਤਿ	s	sਪ	ਰਾ	s	ਈ	s	s
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇਸ	ਰੇ	ਪ	ਮਗੁ	ਗੁਮ	ਰੇ	-	-ਸ
ਜ	ਬ	ਤੇs	s	s	ਸਾ	ss	ਧ	s	sਸੰ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁ	ਗੁਮ	ਰੇ	-	ਸ
ਗ	ਤਿ	ਮੇs	s	ਹਿ	ਪਾ	ss	ਈ	s	s
X		0		2		0		3	

ਅੰਤਰਾ

ਨੁੀ	-	ਮ	-	ਪ	ਰੇਂ	-	ਸੰਨੀ	ਸੰ	-ਸੰ
ਨਾ	s	ਕੇ	s	s	ਬੈ	s	ਰੀ	s	sਨ
ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	-	ਸੰ
ਹੀ	s	s	s	ਬਿ	ਗਾ	s	ਨਾ	s	s
ਮਪ	ਨੀਸੰ	ਮੰਗੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰਮੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਸੰ
ਸs	ਗs	ਲs	s	ss	ਸੰ	s	ਗਿ	s	ਹਮ
ਗੁਗੁ	ਗੁ	ਮ	-	ਸ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਨੀ	ਸ	-
ਕਉ	s	ਬ	s	ਨਿ	ਆ	s	ਈs	s	s
X		0		2		0		3	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਨੀਸ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਸ ਪਮ ਪਗੁ ਮਰੇ ਸਪ ਨੀਪ ਨੀਸ
- 2) ਗੁਮ ਰੇਸ ਨੀਨੀ ਸਸ ਪਪ ਗੁਮ ਪਗੁ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 3) ਮਨੀ ਮਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 4) ਨੀਪ ਮਪ ਨੀਨੀ ਸੰਸੰ ਸੰਨੀ ਪਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 5) ਮਪ ਨੀਸੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ ਨੀਪ ਗੁਮ ਰੇਸ ਪਨੀ ਗੁਮ ਰੇਸ

- 6) ਪਨੀ ਸੰਮ ਪਨੀ ਸੰਗੁ ਮਰੇ ਰੇਂਸ ਨੁਪਿ ਮਪ ਸੰਮ ਗੁੰਮ  
 ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਸ ਨੁਪਿ ਗੁਮ ਰੇਪ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਗੁਮ ਰੇਸ  
 7) ਰੇਂਸ ਨੀਸ ਪਨੀ ਪਪ ਨੀਸ ਰੇਂਸ ਗੁੰਮ ਰੇਂਸ ਨੀਸ ਨੁਪਿ  
 ਮਪ ਨੁਮਿ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਪਮ ਗੁਮ ਰੇਰੇ ਪੁਨੀ ਗੁਮ ਰੇਸ

### ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

#### ਸਥਾਈ

					ਪਨੀ	ਪਮ	ਪਨੀ	ਪਮ	ਗੁ	ਮ	ਸ	ਰੇ			
					ਬਿs	ਸs	ਰਿs	ਗs	ਈ	s	s	ਭ			
ਪ	-	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	-	ਸ	-	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	-	ਰੇ	ਸ	ਰੇ	ਪ
ਤਾ	s	ਤਿ	ਪ	ਰਾ	s	ਈ	s	ਜ	ਬ	ਤੇ	s	ਸਾ	s	ਧ	ਸੰ
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	-	ਸ	-								
ਗ	ਤਿ	ਮੋ	ਰਿ	ਪਾ	s	ਈ	s								
X				2				0				3			

#### ਅੰਤਰਾ

					-	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਨੀ	-	ਸੰ	-ਸੰ			
					s	ਨਾ	ਕੇ	s	ਬੈ	s	ਰੀ	sਨ			
ਗੁੰ	-	-	ਮੰ	ਰੇਂ	-	ਸੰ	-	ਨੁੀ	ਪ	ਨੁੀ	-	ਪ	ਮਮ		
ਹੀ	s	s	ਬਿ	ਗਾ	s	ਨਾ	s	ਸ	s	ਗ	ਲ	ਸੰ	s	ਗਿ	ਹਮ
ਗੁਗੁ	-	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	-	ਸ	-	ਸੰ	-	ਨੁੀ	ਪ	ਨੁੀ	-	ਪ	ਮਮ
ਕਉ	s	ਬ	ਨਿ	ਆ	s	ਈ	s	ਸ	s	ਗ	ਲ	ਸੰ	s	ਗਿ	ਹਮ
ਮਪ	ਨੀਸੰ	ਗੁੰਮ	ਰੇਂਸ	ਨੁਪਿ	ਮਪ	ਗੁਮ	ਰੇਸ								
ਕਉ	ss	ਬs	ਨਿs	ਆs	ss	ਈs	ss								
X				2				0				3			

#### ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ਪ ॥ (੧੩੦੧)

ਸਾਜਨਾ ਸੰਤ ਆਉ ਮੇਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਨਦਾ ਗੁਨ ਗਾਇ ਮੰਗਲ ਕਸਮਲਾ ਮਿਟਿ ਜਾਹਿ  
 ਪਰੇਰੈ ॥੧॥ ਸੰਤ ਚਰਨ ਧਰਉ ਮਾਥੈ ਚਾਂਦਨਾ ਗ੍ਰਿਹਿ ਹੋਇ ਅੰਧੇਰੈ ॥੨॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਮਲ  
 ਬਿਗਸੈ ਗੋਬਿੰਦ ਭਜਉ ਪੇਖਿ ਨੇਰੈ ॥੩॥ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸੰਤ ਪਾਏ ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਨਾਨਕ ਉਹ  
 ਬੇਰੈ ॥੪॥੫॥੧੬॥

## ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ						
ਸੰਨੀ ਸੰ	ਨੁੀਪ	ਮ	ਨੁੀਪ	ਪ	ਮਗੁ	ਪ	ਪ	ਨੁੀ	ਮ	ਪ	ਨੁੀ	ਮਪ
ਸਾs s	ਜs	ਨਾ	ss	ਸੰ	ਤs	ਸੰ	s	ਤ	ਚ	ਰ	ਨ	ss
ਗੁ ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਨੀ	ਸੰਸ	ਰੇਂ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਆਉ s	s	ਮੇ	s	ਰੈ	s	ਧ	ਰਉ	s	ਮਾ	s	ਥੈ	s
ਰੇ ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨੀਸ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਮੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਆ s	ਨ	ਦਾ	s	ਗੁ	ਨs	ਚਾਂ	s	ਦ	ਨਾ	s	ਗਿ੍	ਹਿ
ਰੇ ਰੇ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਮਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ
ਗਾ ਇ	s	ਮੰ	s	ਗ	ਲ	ਹੇ	ਇ	ਅੰs	ਧੇ	s	ਰੈ	s
ਰੇਂ ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਮੰਗੁੰ	ਮੰ	ਰੇਂਸੰ							
ਕਸ s	ਮs	ਲਾ	ss	s	ਮਿਟਿ							
ਰੇਂ ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰ							
ਜਾ ਹਿ	sਪ	ਰੇ	s	ਰੈ	s							
x		2		3		x			2		3	

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ਪ ॥ (੧੨੯੮)

ਐਸੀ ਮਾਂਗੁ ਗੋਬਿਦ ਤੇ ॥ ਟਹਲ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸੰਗੁ ਸਾਧੂ ਕਾ ਹਰਿ ਨਾਮਾਂ ਜਪਿ ਪਰਮ ਗਤੇ ॥੧॥  
 ਰਹਾਉ ॥ ਪੂਜਾ ਚਰਨਾ ਠਾਕੁਰ ਸਰਨਾ ॥ ਸੋਈ ਕੁਸਲੁ ਜੁ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਕਰਨਾ ॥੧॥ ਸਫਲ ਹੋਤ  
 ਇਹ ਦੁਰਲਭ ਦੇਹੀ ॥ ਜਾ ਕਉ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਇਆ ਕਰੇਹੀ ॥੨॥ ਅਗਿਆਨ ਭਰਮੁ ਬਿਨਸੈ  
 ਦੁਖ ਡੇਰਾ ॥ ਜਾ ਕੈ ਹਿ੍ਦੈ ਬਸਹਿ ਗੁਰ ਪੈਰਾ ॥੩॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਰੰਗਿ ਪ੍ਰਭੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਕਹੁ  
 ਨਾਨਕ ਤਿਨਿ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥੪॥੪॥

## ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਪੰਜ ਮਾਤਰਾ

### ਸਥਾਈ

ਪ	(ਸੰ) ਐ	ਨੁੀਪ ਸੀs	ਗੁ-ਗੁਮ ਮਾਂssਗੁ	ਸ-ਰੇਰੇ ਗੋsਬਿੰਦ
ਤੇ	ਗੁਗੁਗੁਮ	ਰੇਰੇਸਸ	ਮਮਪ-	ਨੀ
ਸੰ	ਟਹਲਸੰ	ਤਨਕੀs	ਸੰਗੁਸਾs	ਧੂ
ਕਾ	ਗੁੰਗੁਗੁੰਮ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰਨੀਸੰਸੰ	ਪਨੁੀਮਪ
ਪਨੁੀਪਮਗੁਮਰੇਸ	ਹਰਿਨਾs	ਮਾਂs	ਜsਪਿs	ਪਰਮਗ
ਤੇsssssss				



### ਅੰਤਰਾ

ਨੀ-ਗੁ-	ਮਸ	ਪਪ	ਪ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਮੰ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ
ਪੂsss	ਜਾs	ਚਰ	ਨਾ	ਠਾ	ਕੁ	ਰ	ਸਰ	ਨਾs	s
ਪ	ਪਪ	ਪਪ	ਪ	ਪ	ਪਮ	ਨੀਪ	ਗੁਗੁ	ਮਰੇ	-ਸ
ਸੋ	ਈਕੁ	ਸਲੁ	s	ਜੁ	ਪੁਭ	ਜੀਉ	ਕs	ਰਨਾ	ss
ਮ-	ਪ-	ਨੀ	ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਮੰਗੁੰ	ਗੁੰਮੰ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ
ਸਫ	ਲਹੇ	s	ਤ	ਇਹ	ਦੁਰ	ਲਭ	ਦੇ	ਹੀs	s
ਸੰ	ਸੰ	ਨੀਨੀ	ਪ	ਪ	ਪਮਮ	ਨੀਪ	ਗੁਗੁ	ਮਰੇ	-ਸ
ਜਾ	ਕੇ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਮਇ	ਆਕ	ਰੇs	ss	sਹੀ
X		0		2		3			

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੫ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮਨ ਜਾਪਹੁ ਰਾਮ ਗੁਪਾਲ॥ ਹਰਿ ਰਤਨ ਜਵੇਹਰ ਲਾਲ॥ ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਘੜਿ ਟਕਸਾਲ ॥  
 ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਕਿਰਪਾਲ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਤੁਮਰੇ ਗੁਨ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਏਕ ਜੀਹ ਕਿਆ ਕਥੈ  
 ਬਿਚਾਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਲਾਲ॥ ਤੁਮਰੀ ਜੀ ਅਕਥ ਕਥਾ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਹੀ ਜਾਨਹਿ ਹਉ  
 ਹਰਿ ਜਪਿ ਭਈ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ॥੧॥ ਹਮਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਸਖਾ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਮੀਤਾ  
 ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਜੀਹ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਨੁ ਮਾਲ॥ ਜਾ ਕੇ ਭਾਗੁ ਤਿਨਿ ਲੀਓ ਰੀ  
 ਸੁਹਾਗੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਗੁਰਮਤਿ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲੇ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲੇ ਜਨ ਨਾਨਕ  
 ਹਰਿ ਜਪਿ ਭਈ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ॥੨॥੧॥੨॥

### ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਪੜਤਾਲ ਝਪ ਤਾਲ

ਸਰੇ	ਨੀ	ਸ	ਪਮ	ਨੀਪ	ਗੁ	-	ਗੁਮ	ਰੇ	ਸ
ਮਨ	ਜਾ	ਪਹੁ	ਰਾs	ਮਗੁ	ਪਾ	s	ss	ਲ	s
ਪਪ	ਪਮ	ਨੀਪ	ਪਸੰ	ਨੀਸੰ	-ਸੰ	ਗੁ	ਗੁਮ	ਰੇ	ਸ
ਹਰਿ	ਰਤ	ਨਜ	ਵੇs	sਹ	sਰ	ਲਾ	ss	ਲ	s
ਪਪ	ਪਰੇਂ	ਰੇਂਰੇਂ	-	-	ਮੰਗੁੰ	ਮੰਰੇਂ	-ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ
ਹਰਿ	ਗੁਰ	ਮੁਖਿ	s	s	ਘs	ਝਿਟ	sਕ	ਸਾs	ਲ
ਸੰਸੰ	ਗੁ	ਗੁ	-	-	-	-	ਮਮ	ਰੇ	ਸ
ਹਰਿ	ਹੇ	ਹੇ	s	s	s	s	ਕਿਰ	ਪਾ	ਲ
ਸਰੇ	ਨੀ	ਸਸ	ਪਮ	ਨੀਪ	ਗੁ	-	ਗੁਮ	ਰੇ	ਸ
ਮਨ	ਜਾ	ਪਹੁ	ਰਾs	ਮਗੁ	ਪਾ	s	ss	ਲ	s
ਸਰੇ	ਨੀ	ਸਸ	ਪਮ	ਨੀਪ	ਪਪਪ	-ਪਪ	ਗੁਗੁ	ਮਰੇ	-ਸ
ਮਨ	ਜਾ	ਪਹੁ	ਰਾs	ਮs	ਮਨਜਾ	sਪਹੁ	ਰਾਮ	ਗੁਪਾ	sਲ
ਪਪਪ	-ਪਪ	ਗੁਗੁ	ਮਰੇ	-ਸ	ਪਪਪ	-ਪਪ	ਗੁਗੁ	ਮਰੇ	-ਸ
ਮਨਜਾ	sਪਹੁ	ਰਾਮ	ਗੁਪਾ	sਲ	ਮਨਜਾ	sਪਹੁ	ਰਾਮ	ਗੁਪਾ	sਲ
X		0		2		0		3	

### ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ

ਪਪ	ਪ	-	-	-	ਪਮ	ਨੁਪਿ	ਗੁਗੁ	ਗੁ	ਗੁਮ	ਰੇ	-	ਸਰੇ	ਨੀਸ
ਤੁਮ	ਰੇ	s	s	s	ਗੁs	ਨs	ਅਗ	ਮ	ਅs	ਗੋ	s	ਚs	ਰs
ਪਪ	ਪ	ਪਮ	ਪਗੁ	ਮਰੇ	ਸਰੇ	ਸਨੀ	ਨੀਸ	ਸੰਨੀ	ਸੰਨੁੀ	ਪਸੰ	ਨੀਸੰ	ਨੁਪਿ	ਮਪ
ਤੁਮ	ਰੇ	ਤੁਮ	ਰੇਗੁ	ਨਅ	ਗਮ	ਅਗੋ	ਚਰ	ਏs	ਕਜੀ	ਕਿਆ	ਕਥੈ	ਬੀਚਾ	sਰੀ
ਪਪ	ਪ	-	-	-	ਪਮ	ਨੁਪਿ	ਗੁਗੁ	ਗੁ	-ਮ	ਰੇ	-	ਸ	ਸ
ਤੁਮ	ਰੇ	s	s	s	ਗੁs	ਨs	ਅਗ	ਮ	sਅ	ਗੋ	s	ਚ	ਰ
ਨੁਪਿ	ਮਪ	ਨੀਸੰ	ਮੰਗੁੰ	ਗੁੰਮੰ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰ	ਨੁੀਨੁੀ	ਮ	-ਪ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	-
ਏs	ss	sਕ	ਜੀs	sਹ	ਕਿਆ	s	ਕਥੈ	s	sਬੀ	ਚਾ	s	ਰੀ	s
X			2				0			3			

### ਰੂਪਕ ਤਾਲ

-	ਮੰਗੁੰ	ਮਰੇ	-ਸੰ	ਮੰਗੁੰ	ਮੰਰੇਂ	-ਸੰ
s	ਰਾs	ਮਰਾ	sਮ	ਰਾs	ਮਰਾ	sਮ
ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	-ਸੰ	ਮੰਗੁੰ	ਮੰਰੇਂ	-ਸੰ	ਮੰਗੁੰ
ਰਾ	ਮਰਾ	sਮ	ਰਾs	ਮਰਾ	sਮ	ਰਾs
ਮੰਰੇਂ	-ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	-ਸੰ	ਮੰਗੁੰ	ਮੰਰੇਂ
ਮਰਾ	sਮ	ਰਾ	ਮਰਾ	sਮ	ਰਾs	ਮਰਾ
-ਸੰ	ਮੰਗੁੰ	ਮੰਰੇਂ	-ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	-ਸੰ
sਮ	ਰਾs	ਮਰਾ	sਮ	ਰਾ	ਮਰਾ	sਮ
ਮਪ	ਨੀਸੰ	ਨੁਪਿ	ਗੁ	ਗੁਮ	ਰੇ	ਸ
ਲਾs	ss	ss	ਲ	ss	s	s
X			2		3	

### ਝਪ ਤਾਲ

ਪਰੇਂ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰਸੰ	ਨੀਸੰ	-	ਨੁੀ	ਮਪ	ਸੰ	ਨੀਸੰ	-ਸੰਸੰ
ਤੁਮਰੀ	ਜੀਅ	ਕਥ	ਕਥਾ	s	ਤੂ	ਤੂs	ਤੂ	ਹੀਜਾ	sਨਹਿ
ਪਰੇਂ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰਸੰ	ਨੀਸੰ	-	ਪੰ	ਗੁੰ	ਮੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਸੰ
ਤੁਮਰੀ	ਜੀਅ	ਕਥ	ਕਥਾ	s	ਤੂ	ਤੂ	ਤੂ	ਹੀਜਾ	ਨਹਿ
ਨੁੀ	-	ਪ	-	ਸੰਨੀ	ਸੰਸੰ	-	ਨੁੀ	-	ਪ
ਤੂ	s	ਤੂ	s	ਤੂਹੀ	ਜਾਨਹਿ	-	ਤੂ	s	ਤੂ

-	ਸੰਨੀ	ਸੰਸ	-	ਨੀ	-	ਪ	-	ਸੰਨੀ	ਸੰਸ
s	ਤੂਹੀ	ਜਾਨਹਿ	s	ਤੂ	s	ਤੂ	s	ਤੂਹੀ	ਜਾਨਹਿ
ਗੁ	-	-	-	-	ਮਮ	ਰੇ	-	ਸਰੇ	ਨੀਸ
ਹਉ	s	s	s	s	ਹਰਿ	ਜ	s	ਪਿs	ss
ਸੰਨੀ	ਸੰਸ	ਗੁੰਸ	ਰੇਂਸ	ਨੀਸ	ਨੀਪ	ਪਗੁ	ਮਮ	ਰੇ	ਸੰਸ
ਹਉ	ਹਰਿ	ਜਪਿ	ਭਈ	sਨਿ	ਹਾsਲ	ਨਿਹਾ	ਲਨਿ	ਹਾ	ਲਨਿ
ਨੀਪ	ਪਗੁ	-ਮਮ	ਰੇ	ਸਸ	ਨੀਪ	ਪਗੁ	-ਮਮ	ਰੇ	ਸ
ਹਾsਲ	ਨਿਹਾ	sਲਨਿ	ਹਾ	ਲਨਿ	ਹਾsਲ	ਨਿਹਾ	sਲਨਿ	ਹਾ	ਲ
X		0		2		0		3	

### ਤੀਨ ਤਾਲ

					ਮ	ਪ	ਮਪ	ਸੰ	ਨੀਸ	ਰੇਂਸ	ਨੀਪ	ਗੁ	ਮਗੁ	ਮ	
					ਮ	ਨ	ਜਾs	s	ਪਹੁ	ss	ss	ਰਾ	sਮ	ਗੁ	
ਰੇ	-	ਸ	-	-	-	ਸਰੇ	ਨੀਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮਨੀ	ਪ
ਪਾ	s	ਲ	s	s	s	ਹs	ਰਿs	ਰ	ਤ	ਨ	ਜ	ਵੇ	s	ਹs	ਰ
ਗੁ	-	-	ਗੁਮ	ਰੇ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	-	ਮੰਗੁ	ਮੰਰੇ	-ਸ
ਲਾ	s	s	ss	ਲ	s	ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	s	ਘs	ੜਿਟ	sਕ
ਨੀ	-	ਸੰ	-	-	-	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁ	-	-	ਗੁ	-	-	ਮ	ਮ
ਸਾ	s	ਲ	s	s	s	ਹ	ਰਿ	ਹੇ	s	s	ਹੇ	s	s	ਕਿ	ਰ
ਰੇ	-	ਸ	-	-	-										
ਪਾ	s	ਲ	s	s	s										
X				2				0					3		

### ਅੰਤਰਾ ਚਾਰ ਤਾਲ

ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸੰ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸਸ
ਹ	ਮ	ਰੇ	s	ਹ	s	ਰਿ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਸ	ਖਾ	ਸੁਆ
ਰੇ	ਨੀ	-	ਸ	ਮੰਗੁ	-	-	-ਮੰ	ਰੇ	ਸੰਨੀ	ਸੰ	-
ਮੀ	ਹ	s	ਰਿ	ਮੀ	s	s	ss	ਤਾ	ss	s	s
X		0		2		0		3		4	

### ਮੱਤ ਤਾਲ

ਪ	ਪ	ਸ਼	ਨੀ	ਸ਼	ਸ਼	ਮੰਗੁੰ	ਗੁੰਮੰ	ਰੇਂ
ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨਿ	ਤ	ਨਿ	ਜੀਠ	ਸ਼	ਹ
ਪ	ਪਸ਼ੰ	-ਨੀ	ਸ਼ੰ	ਨੀਸ਼ੰ	ਸ਼ੰਨੀ	ਸ਼ੰ	ਨੀਸ਼ੰ	-ਸ਼ੰ
ਮੇ	ਰੇਮ	ਸ਼ਨਿ	ਤ	ਨਿਜੀ	ਸ਼ਹ	ਜੀ	ਹਜੀ	ਸ਼ਹ
ਸ਼ੰਨੀ	ਸ਼ੰਸ਼ੰ	ਸ਼ੰਸ਼ੰ	ਗੁ	ਗੁਗੁ	ਗੁਗੁ	ਗੁਮ	ਰੇ	ਸ
ਹਰਿ	ਹਰੇ	ਹਰੇ	ਰਾ	ਮਨਾ	ਸ਼ਮ	ਧਨ	ਮਾ	ਲ
ਸ਼ੰਨੀ	ਸ਼ੰਸ਼ੰ	ਸ਼ੰਸ਼ੰ	ਗੁ	ਗੁਗੁ	ਗੁਗੁ	-	ਗੁਮ	ਰੇ
ਹਰਿ	ਹਰੇ	ਹਰੇ	ਰਾ	ਮਨਾ	ਸ਼ਮ	ਸ	ਧਨੁ	ਮਾ
ਸ	-	ਗੁਮ	ਰੇ	ਸ	-	ਗੁਮ	ਰੇ	ਸ
ਲ	ਸ	ਧਨੁ	ਮਾ	ਲ	ਸ	ਧਨ	ਮਾ	ਲ
x		0		2		3		

### ਏਕ ਤਾਲ

ਸ	ਪ	ਪ	-ਪ	ਪ	ਪ	ਪਨੀ	ਪਮ	ਪਨੀ	ਪਮ	ਗੁ	-ਗੁ
ਜਾ	ਕੇ	ਭਾ	ਸ਼ਗੁ	ਤਿ	ਨਿ	ਲੀਠ	ਓਠ	ਰੀਠ	ਸ਼ੁਠ	ਹਾ	ਸ਼ਗ
ਸ਼ੰ	ਨੀਸ਼ੰ	-ਸ਼ੰ	ਗੁਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਮ	ਰੇ	-	ਸ
ਜਾ	ਕੇਭਾ	ਸ਼ਗ	ਤਿਨਿ	ਲੀ	ਓ	ਰੀ	ਸ	ਸ਼ੁ	ਹਾ	ਸ	ਗ
ਸ਼ੰ	ਨੀਸ਼ੰ	ਸ਼ੰਨੀ	ਸ਼ੰਸ਼ੰ	ਪ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸ਼ੰਨੀ	ਸ਼ੰ
ਜਾ	ਕੇਭਾ	ਸ਼ਗ	ਤਿਨਿ	ਲੀ	ਓ	ਰੀ	ਸ	ਸ਼ੁ	ਹਾ	ਸ	ਗ
ਮੰਗੁੰ	ਗੁੰਮੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂਸ਼ੰ	ਨੀਸ਼ੰ	ਨੀਨੀ	ਪਪ	ਗੁਗੁ	ਗੁਮ	ਰੇਰੇ	ਨੀ	ਸ
ਲੀਓ	ਰੀਸ਼ੁ	ਹਾ	ਰਾਜਾ	ਸ਼ਕੇ	ਭਾਠ	ਗੁਤਿ	ਸ਼ਨਿ	ਲੀਓ	ਰੀਸ਼ੁ	ਹਾ	ਗੁ
ਸ਼ੰਨੀ	ਮਪ	ਸ਼ੰਨੀ	ਮਪ	ਸ਼ੰ	-ਸ਼ੰ	ਮੰਗੁੰ	ਗੁੰਮੰ	ਰੇਂ	ਸ਼ੰ	ਨੀਨੀ	ਸ਼ੰਸ਼ੰ
ਹਠ	ਸ਼ਰਿ	ਹਠ	ਰਿਹ	ਰੇ	ਸ਼ਹ	ਰੇਠ	ਗੁਨ	ਗਾ	ਵੈ	ਗੁਰ	ਮਤਿ
ਪਮ	ਪਸ਼ੰ	ਨੀਸ਼ੰ	-	ਪਮ	ਪਸ਼ੰ	ਨੀਸ਼ੰ	ਸ਼ੰਸ਼ੰ	ਸ਼ੰਮੰ	ਗੁੰਮੰ	ਸ਼ੰਰੇਂ	ਨੀਸ਼ੰ
ਹਉ	ਬਲਿ	ਬਲੇ	ਸ	ਹਉ	ਬਲਿ	ਬਲੇ	ਜਨ	ਨਾਠ	ਨਕ	ਹਰਿ	ਜਪਿ
ਨੀਪਿ	ਗੁਮ	ਰੇ	ਸ	-	-ਮ	ਰੇ	ਸ	-	-ਮ	ਰੇ	ਸ
ਭਈ	ਸ਼ਨਿ	ਹਾ	ਲ	ਸ	ਨਿ	ਹਾ	ਲ	ਸ	ਸ਼ਨਿ	ਹਾ	ਲ
x		0		2		0		3		4	

## ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨੁ

ਕਾਨ੍ਹੜਾ ਰਾਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਲਿਆਨ ਰਾਗ ਦਾ ਆਉਣਾ ਸੁਭਾਵਕ ਹੈ। ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਗਉਰਾ ਅਉ ਕਾਨ੍ਹੜਾ ਕਲਿਆਨ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਰੱਖੀ ਹੈ। ਕਲਿਆਨ ਖੁਸ਼ੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਤਮਾ ਆਨੰਦ ਵਿੱਚ ਆਈ ਪ੍ਰਭਾਤ ਦੀ ਲੋਅ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਯਾਦ ਨੇ ਸਿਮਰਨ ਨੇ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮਾਇਆ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜਤਨ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ। ਅਨੰਦ ਵਿੱਚ ਆਈ ਆਤਮਾ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ ਸੁਣ-ਸੁਣ ਖੀਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਸਦਾ ਸਦ ਜਾਗਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਕਲਿਆਨ ਸਾਵਧਾਨ ਮੁਦ੍ਰਾ ਵਿਚ ਹੀ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਰਾਗ-ਭੇਦ ਅਨੁਸਾਰ ਕਲਿਆਨ ਰਾਗ ਦੇ ਅਧੀਨ ਰਾਗ ਕਲਿਆਨ-ਭੁਪਾਲੀ ਵੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਲਿਆਨ ਅਤੇ ਕਲਿਆਨ ਭੁਪਾਲੀ ਦੋਨੋਂ ਭਿੰਨ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਰਾਗ ਹਨ। ਕਲਿਆਨ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 6 ਸ਼ਬਦ ਹਨ ਅਤੇ ਕਲਿਆਨ ਭੁਪਾਲੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।

ਸੁਰ	-	ਮਧਿਅਮ ਤੀਵਰ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸੁੱਧ
ਬਾਟ	-	ਕਲਿਆਨ
ਜਾਤੀ	-	ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ
ਸਮਾਂ	-	ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ
ਵਾਦੀ	-	ਗੰਧਾਰ
ਸੰਵਾਦੀ	-	ਨਿਸ਼ਾਦ
ਆਰੋਹ	-	ਸ, ਨੀ ਰੇ ਗ ਮ ਪ, ਮ ਧ, ਨੀ, ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	-	ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਗ ਰੇ ਨੀ ਰੇ ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	-	ਨੀ ਰੇ ਗ, ਗ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਰੇ, ਨੀ ਰੇ ਸ
ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ	-	੧. ਸ, ਨੀ ਰੇ ਸ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਪ੍ਰ, ਮ ਧ ਨੀ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਰੇ ਗ, ਰੇ ਗ ਮ ਗ ਮ ਪ, ਮ ਗ ਮ ਧ ਪ, ਪ ਮ ਗ ਰੇ ਗ, ਰੇ ਨੀ ਰੇ ਸ ੨. ਗ ਮ ਪ, ਮ ਗ ਮ ਧ ਨੀ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਰੇ ਸੰ, ਨੀ ਰੇ ਗੰ, ਰੇ ਗੰ ਮ ਗੰ, ਰੇ ਗੰ ਰੇ ਨੀ ਰੇ ਸੰ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਪ, ਪ ਗ ਮ ਪ ਮ ਪ ਗ ਮ ਰੇ ਗ, ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਰੇ, ਗ ਰੇ, ਨੀ ਰੇ ਸ

ਕਿਰਪਾ ਕਰਹੁ ਦੀਨ ਕੇ ਦਾਤੇ ਮੇਰਾ ਗੁਣੁ ਅਵਗੁਣੁ ਨ ਬੀਚਾਰਹੁ ਕੋਈ॥  
ਮਾਟੀ ਕਾ ਕਿਆ ਧੋਪੈ ਸੁਆਮੀ ਮਾਣਸ ਕੀ ਗਤਿ ਏਹੀ ॥੧॥

## ਰਾਗ ਕਲਿਆਨੁ ਵਿਲੰਬਿਤ ਲੈਅ ਏਕ ਤਾਲ ਮੰਗਲਾਚਰਣ

ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਨੀਧ	ਨੀਰੇ	ਗਗ	-	ਪ	ਮ	ਗਰੇ	ਨੀਧਨੀਸ
ਰੂ	s	s	s	ਕਿਰ	ਪਾਕ	ਰਹੁ	s	ਵਾ	s	ਹਿs	sssਗੁ
ਮ	ਨੀਧ	ਨੀਧ	ਪ	ਮਮ	ਰੇਮ	ਗਗ	ਗਗ	ਰੇ	ਮਮ	ਗ	ਗ
ਮੇ	ss	ਰਾs	s	ਗੁਣ	ਅਵ	ਗੁਣ	ਨਬੀ	ਦੀ	ਨਕੇ	ਦਾ	ਤੇ
ਮ	ਧ	ਨੀ-ਨੀਧ	ਪਪ	ਮ	ਨੀ-ਨੀਧ	ਮਮ	ਗ	ਪ-ਮਗ	ਰੇ-	ਗਰੇ	ਸ-
ਮਾ	ਟੀ	ਕਾsss	ਕਿਆ	ਧੋ	ਪੈsss	ਸੁਆ	ਮੀ	ਚਾsss	ਰਹੁ	ਕੋs	ਈs
ਸ	ਨੀਰੇ	ਸ	ਨੀਨੀ	ਰੇਰੇ	ਗੰਗੇ	ਨੀਰੇ	ਸ	ਗ	ਮਧ	ਨੀ	ਮਧਨੀਨੀ
ਏ	ss	ਹੀ	ਆs	ਨੰਦ	ਗੁਣੀ	sਨਿ	ਧਾ	ਮਾ	ਣਸ	ਕੀ	ਗsਤਿs
ਸ	ਸ							ਨੀਰੇਸ-	ਸੰਸਨੀਨੀਧਧਪ	ਪਪਪਰੇਰੇਰੇ	ਗਗਰੇਰੇਨੀਨੀਰੇ
ਵਾ	ਜ							ssਨs	ਗੁਰੂਗਰੀsਬਨਿ	ਵਾsਜਗਰੀsਬਨਿ	ਵਾsਜਗਰੀsਬਨਿ
X		0		2		0		3		4	

ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨੁ ਮਹਲਾ ਪ ਘਰੁ ੧

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

(੧੩੨੧)

ਹਮਾਰੈ ਏਹ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ॥ ਅਲਿ ਮਕਰੰਦ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਮਨੁ ਫੇਰਿ ਫੇਰਿ ਰੀਝੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥  
ਆਨ ਜਲਾ ਸਿਉ ਕਾਜੁ ਨ ਕਛੁਐ ਹਰਿ ਬੁੰਦ ਚਾਤ੍ਰਕ ਕਉ ਦੀਜੈ॥੧॥ ਬਿਨੁ ਮਿਲਬੇ ਨਾਹੀ  
ਸੰਤੋਖਾ ਪੇਖਿ ਦਰਸਨੁ ਨਾਨਕੁ ਜੀਜੈ॥੨॥੧॥

## ਰਾਗ ਕਲਿਆਨੁ ਝਪ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਪ	ਪਮ	ਰੇ	-	-	ਗ	ਗਰੇ	ਮ	-	ਗ
ਹ	ss	ਮਾ	s	s	ਰੈ	ss	ਏ	s	ਹ
ਗ	ਗ	ਨੀਰੇ	ਗਮ	ਪ	ਰੇ	-	ਸ	-	-
ਕਿ	ਰ	ਪਾs	ss	s	ਕੀ	s	ਜੈ	s	s
ਪਮ	ਗ	ਧਮ	ਧ	ਧਧ	ਨੀ	-	ਨੀ	-	-
ਅs	ਲਿ	ss	s	ਮਕ	ਰੰ	s	ਦ	s	s
ਗ	ਗ	ਨੀ	-	ਨੀਧ	ਨੀਨੀ	ਧ	ਪਪ	-	-
ਚ	ਰ	ਨ	s	ਕs	ਮਲ	s	ਸਿਉ	s	s
ਸ	ਸ	ਨੀ	-ਨੀ	ਧ	-ਪ	ਮਧ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸ
ਮ	ਨੁ	ਫੇ	sਰਿ	ਫੇ	sਰਿ	ਰੀs	ss	ਝੈs	s
X		2			0		3		

ਅੰਤਰਾ

ਪਮ	ਗ	ਧਮ	ਧ	ਧ	ਨੀ	-	ਨੀਨੀ	-	-
ਆs	s	ਨs	s	ਜ	ਲਾ	s	ਸਿਉ	s	s
ਨੀ	ਰੇਂ	ਗੰ	-	ਗੰਰੇਂ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	-	-
ਕਾ	s	ਜੁ	s	ਨs	ਕ	ਛੁ	ਐ	s	s
ਸੰਸ	ਸੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਧ	ਪਪ	ਮਧ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸ
ਹਰਿ	ਬੁੰ	ਦ	ਚਾ	ਤਿਕ	ਕਉ	ਦੀs	ss	ਜੈs	s
X		2			0		3		

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਨੀਰਿ ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਗਰੇ ਨੀਰਿ ਗਰੇ ਸਸ
  - 2) ਗਰੇ ਗਗ ਰੇਸ ਰੇਨੀ ਰੇਧ ਧਨੀ ਧਸ ਨੀਰਿ ਗਰੇ ਨੀਸ
  - 3) ਗਰੇ ਗਗ ਮਮ ਗਗ ਮਧ ਪਪ ਨੀਰਿ ਗਮ ਪਮ ਗਗ
  - 4) ਨੀਰਿ ਗਗ ਰੇਸ ਨੀਰਿ ਗਰੇ ਗਗ ਗਰੇ ਗਨੀ ਨੀਗ ਰੇਸ
  - 5) ਨੀਰੇ ਗੰਗ ਰੇਂਸ ਨੀਨੀ ਰੇਂਸ ਨੀਧ ਪਮ ਗਰੇ ਗਰੇ ਸਸ
  - 6) ਗਮ ਰੇਗ ਮਪ ਨੀਰਿ ਗਮ ਰੇਗ ਮਪ ਮਗ ਨੀਰਿ ਸਸ
  - 7) ਮਧ ਪਪ ਨੀਧ ਨੀਨੀ ਧਧ ਮਧ ਧਨੀ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਪ
  - 8) ਮਧ ਸੰਸ ਧਰੇਂ ਮਧ ਗੰਰੇਂ ਗੰਨੀ ਧਪ ਮਧ ਪਮ ਗਰੇ
- ਸਨੀ ਧਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧਨੀ ਰੇਂਸ ਨੀਧ ਪਮ ਮਗ ਗਰੇ ਰੇਸ

ਰਾਗ ਕਲਿਆਨੁ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

ਸਥਾਈ

				-ਸ	ਨੀਰਿ	ਗਮ	ਪਨੀ	ਧਧ	ਮਗ	ਰੇਸ	ਨੀ	-	-	ਨੀਨੀ	
				ਸਹ	ਮਾs	ss	ਰੈs	ss	ਏs	ss	ਹ	s	s	ਕਿਰ	
ਪ	-	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਧਨੀ	-ਧ	ਮ	-	ਮ	ਨੀ	ਨੀ	ਗ	-	ਮ
ਪਾ	s	ਕੀ	s	ਜੈ	ਅ	ਲਿਮ	sਕ	ਰੰ	s	ਦ	ਚ	ਰ	ਨ	s	ਕ
ਸੰਸ	-	ਸੰਸ	-	-	ਗੰਰੇਂ	ਰੇਂਸ	ਸੰ	ਨੀਸੰ	-ਨੀ	ਧ	ਪ	ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਨੀਰੇਂ	ਸੰ
ਮਲ	s	ਸਿਉ	s	s	ਮs	ss	ਨੁ	ਫੇs	sਰਿ	ਫੇ	ਰਿ	ਰੀs	ss	ss	s
ਗਰੇ	ਗਪ	ਰੇਗ	-ਰੇ	ਸ											
ਝੈs	ss	ss	ss	s											
X				2			0				3				

ਅੰਤਰਾ

ਪਮ	ਗ	ਧਮ	ਧਧ	ਸੰ	-	ਸੰਸ	-	ਰੇਂ	ਨੀ
ਆs	s	ਨs	sਜ	ਲਾ	s	ਸਿਉ	s	ਕਾ	s

ਪ	ਪਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪਗ	ਰੇਂ	ਸ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	-	ਮਧ	ਘ
s	ਜੁਨ	ਕ	ਛੁ	ਐ	s	ਹs	s	ਰਿ	ਬੁੰ	s	ਦ	ਚਾ	s	ਤਿ੍s	ਕs
ਗਗ	ਰੇ	ਰੇਮ	ਗਰੇ	ਸ											
ਕਉ	s	ਦੀs	ss	ਜੈ											
X				2				0				3			

**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਨ੍ਰੀਰੇ ਗਗ ਰੇਰੇ ਨ੍ਰੀਸ ਨ੍ਰੀਰੇ ਗਗ ਨ੍ਰੀਰੇ ਸਸ
- 2) ਗਗ ਰੇਸ ਮਮ ਗਰੇ ਗਗ ਰੇਸ ਧ੍ਰਨੀ ਰੇਸ
- 3) ਧ੍ਰਨੀ ਰੇਰੇ ਗਗ ਮਮ ਮਗ ਮਰੇ ਨ੍ਰੀਰੇ ਸਸ
- 4) ਗਰੇ ਮਗ ਪਮ ਧਪ ਪਮ ਮਗ ਰੇਨੀ ਰੇਸ
- 5) ਨ੍ਰੀਰੇ ਨ੍ਰੀਗ ਨ੍ਰੀਮ ਨ੍ਰੀਪ ਨ੍ਰੀਧ ਨ੍ਰੀਨੀ ਨ੍ਰੀਸਿ ਸੰ-
- 6) ਮਧ ਨੀਸਿ ਨੀਨੀ ਗਮ ਧਨੀ ਧਪ ਰੇਗ ਮਪ
- ਪਪ ਨ੍ਰੀਰੇ ਗਮ ਧਨੀ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 7) ਧਨੀ ਰੇਂਸ ਮਧ ਸੰਨੀ ਗਮ ਨੀਧ ਰੇਗ ਧਪ
- ਨ੍ਰੀਰੇ ਪਮ ਧ੍ਰਨੀ ਮਗ ਮਧ ਗਰੇ ਨ੍ਰੀਰੇ ਸਸ
- 8) ਨ੍ਰੀਰੇ ਗਮ ਧਨੀ ਰੇਂਗ ਰੇਂਰੇ ਨੀਧ ਮਗ ਰੇਸ
- ਨੀਧ ਮਗ ਰੇਸ ਨ੍ਰੀਰੇ ਗਮ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 9) ਮਧ ਪਪ ਨ੍ਰੀਰੇ ਗਗ ਮਧ ਪਪ ਮਧ ਧਨੀ
- ਰੇਂਸ ਸੰਸ ਨੀਧ ਨੀਨੀ ਧਪ ਧਪ ਮਧ ਪਮ
- ਗਰੇ ਸਸ
- 10) ਨੀਨੀ ਧਪ ਮਧ ਧਪ ਮਗ ਪਪ ਮਗ ਰੇਮ
- ਮਗ ਰੇਸ ਨੀਧ ਨੀਪ ਨੀਗ ਨੀਰੇ ਗਰੇ ਸਸ
- 11) ਨ੍ਰੀਰੇ ਗਮ ਪਮ ਰੇਗ ਮਪ ਗਮ ਧਨੀ ਸੰਨੀ
- ਗਮ ਸੰਨੀ ਰੇਗ ਸੰਨੀ ਨ੍ਰੀਰੇ ਗਮ ਸੰਨੀ ਰੇਗ
- ਸੰਨੀ ਨ੍ਰੀਰੇ ਗਮ ਧਨੀ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਸ
- 12) ਮਧ ਨੀਸਿ ਨੀਨੀ ਧਪ ਨੀਰੇ ਗੰਗ ਰੇਂਸ ਗੰਰੇ
- ਸੰਨੀ ਸੰਨੀ ਧਨੀ ਧਪ ਮਗ ਮਪ ਪਮ ਗਮ
- ਮਧ ਪਪ ਮਗ ਰੇਗ ਨੀਧ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ
- 13) ਨ੍ਰੀਰੇ ਗਰੇ ਗਗ ਰੇਸ ਨ੍ਰੀਰੇ ਗਰੇ ਗਮ ਗਰੇ
- ਸਸ ਨ੍ਰੀਰੇ ਗਰੇ ਗਮ ਪਮ ਗਰੇ ਸਸ ਨ੍ਰੀਰੇ
- ਗਰੇ ਗਮ ਧਪ ਮਗ ਗਰੇ ਸਸ ਨ੍ਰੀਰੇ ਗਰੇ
- ਗਮ ਨੀਧ ਪਮ ਗਰੇ ਨ੍ਰੀਰੇ ਧ੍ਰਨੀ ਗਰੇ ਸਸ





## ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨੁ ਏਕ ਤਾਲ

### ਸਥਾਈ

ਸੰ	-	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਮੰ	-	ਮੰਧ	ਨੀਸੰ	ਨੀਨੀ	ਪ	ਰੇ	ਸ
ਮੇ	s	ਰੇs	ss	s	s	ਲਾs	ss	ਲਨ	ਕੀ	ਸੋ	ਭਾ
ਨੀਗ	ਰੇਰੇ	ਮੰਗ	ਗਪ	ਮੰਮ	ਧਧ	ਰੇਂ	ਨੀਪ	ਮੰਗ	ਰੇ	-	ਸ
ਸs	ਦਨ	sਵ	ਤs	ਨਮ	sਨ	ਰੰ	ਗੀs	ss	ਸੋ	s	ਭਾ
x		0		2		0		3		4	

### ਅੰਤਰਾ

ਨੀ	ਧਨੀ	-ਧ	ਮੰਧ	ਪ	-	ਗੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਰੇਂ	ਸੰ	-
ਬ੍ਰ	ਹਮ	sਮ	ਰੇs	ਸ	s	ਸਿ	ਧਮੁ	sਨਿ	ਇੰs	ਦ੍ਰਾ	s
ਸੰ	ਨੀਮੰ	-	ਮੰ	ਨੀ	ਗ	ਰੇ	ਰੇਪ	-	ਰੇ	-	ਸ
ਭ	ਗਤਿ	s	ਦਾ	s	ਨੁ	ਜ	ਸੁਮੰ	s	ਗੀ	s	s
x		0		2		0		3		4	

### ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਨੀਰੇ ਧਨੀ ਮੰਧ ਨੀਸ ਗਰੇ ਗਨੀ ਨੀਮੰ ਗਗ ਰਾਰੇ ਧਨੀ ਰੇਨੀ ਰੇਸ
- 2) ਗਗ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਧਧ ਨੀਨੀ ਰੇਗ ਮੰਗ ਪਮੰ ਗਰੇ ਗਗ ਧਨੀ ਰੇਸ
- 3) ਪਮੰ ਗਰੇ ਨੀਰੇ ਗਮੰ ਧਨੀ ਰੇਗ ਮੰਗ ਰੇਰੇ ਧਨੀ ਰੇਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 4) ਮੰਧ ਨੀਸੰ ਨੀਧ ਪਪ ਪਮੰ ਰੇਗ ਮੰਗ ਨੀਰੇ ਗਰੇ ਧਨੀ ਰੇਗ ਰੇਸ
- 5) ਧਨੀ ਰੇਂਮੰ ਧਸੰ ਗਮੰ ਨੀਰੇ ਗਧ ਨੀਰੇ ਗਮੰ ਨੀਰੇ ਗਰੇ ਸਨੀ ਰੇਸ
- 6) ਨੀਰੇਂ ਗੰਗੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਨੀ ਧਪ ਧਧ ਪਮੰ ਪਪ ਮੰਗ ਮੰਮੰ ਗਰੇ ਰੇਸ  
ਨੀਰੇ ਗਮੰ ਧਨੀ ਰੇਂਗੰ ਮੰਗੰ ਰੇਂਸੰ ਸੰਨੀ ਨੀਧ ਧਪ ਪਮੰ ਮੰਗ ਰੇਸ
- 7) ਗੰਰੇਂ ਗੰਗੰ ਰੇਂਨੀ ਧਨੀ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਰੇਗ ਮੰਧ ਨੀਸੰ ਨੀਧ ਪਮੰ ਗਮੰ  
ਨੀਧ ਧਪ ਪਮੰ ਮੰਗ ਗਰੇ ਰੇਸ ਨੀਰੇ ਗਮੰ ਧਨੀ ਧਪ ਮੰਗ ਰੇਸ

## ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨੁ ਤੀਨ ਤਾਲ

### ਸਥਾਈ

ਰੇ	-	ਸ	ਨੀ	ਰੇ	ਗ	ਮੰ	ਧ	ਮੰਧ	ਨੀਸੰ	ਧਨੀ	ਧਪ	ਗਰੇ	-	ਸਪ	-ਸੰ
ਰੇ	s	s	ਲਾ	s	ਲ	ਨ	ਕੀ	ਸੋs	ss	ss	ss	ਭਾ	ss	sਸ	sਦ
ਧਨੀ	-	ਪ	ਨੀ	-ਰੇਂ	ਨੀ	-	ਪ	ਪਰੇਂ	ਸੰ	-ਨੀ	ਪ	ਰੇ	s	-	
ਨ	s	ਵ	ਤ	sਨ	ਮ	s	ਨ	ss	ਰੰ	ss	ਗੀ	ਸੋ	ਭਾ	s	
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

-	ਨੀ	ਰੇਪ	-ਮ	ਧ	-	ਧ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਧਸ	-ਨੀ	ਰੇ	ਸ	ਸ	-	
-	ਬ੍ਰ	ਹਮ	ਸਮ	ਹੇ	s	ਸ	s	s	ਸਿ	ਧਮੁ	sਨਿ	ਇੰ	s	ਦ੍ਰਾ	s	
ਗ	-ਰੇ	-	ਸ	ਸ	-ਨੀ	ਧ	ਪ	ਸ	-ਨੀ	ਪ	-	ਰੇ	-	ਸ	-	
ਭ	ਸਗ	s	ਤਿ	ਦਾ	sਨੁ	ਜ	ਸੁ	ਮ	ss	s	s	ਗੀ	s	s	s	
ਗ	-ਰੇ	-	ਸ	ਸ	-ਨੀ	ਧ	ਪ	ਸੰਨੀਧ	ਨੀਰੇ	ਸੰ	ਨੀਰੇ	ਸੰ	ਨੀਸੰਨੀ	ਧਮ	ਗਰੇਸ	-
ਭ	ਸਗ	s	ਤਿ	ਦਾ	sਨੁ	ਜ	ਸੁ	ਮੰss	sss	sss	sss	ਗੀਸ	sss	sss	-	
X				2				0				3				

ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨੁ ਗਿਆਰਾਂ ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

ਗ	ਗਰੇ	ਸਨੀ	ਸਸ	ਪ	-ਮ	ਗ	-	ਧ	ਪ	ਮਪ
ਰੇ	ss	ਲਾs	ਲਨ	ਕੀ	ss	s	s	ਸੋ	ਭਾ	ਮੇs
ਨੀਧ	-ਮ	ਰੇ	ਮਧ	-ਧ	ਧਰੇ	ਨੀਰੇ	ਧ	ਮ	ਗ	ਸੰ
ਦਨ	sਵ	ਤ	ਨਮ	sਨ	ਰੰ	sss	ਗੀ	ਸੋ	s	ਸ
X		0		2		3		4		

ਅੰਤਰਾ

ਸੰਨੀ	ਰੇਂਸ	ਗੰਰੇ	ਰੇਂਸ	ਸ	ਰੇ	ਨੀਗ	-ਪ	ਸ	ਸ	ਨੀਧ
ਮਮ	ਹੇs	ss	ਸs	s	ਸਿ	ਧਮੁ	sਨਿ	ਇੰ	ਦ੍ਰਾ	ਬ੍ਰਹ
ਗ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮਧਨੀਸ	ਨੀਧਮ	ਗਰੇ--	ਗ
ਗ	ਤਿ	ਦਾ	s	ਨੁ	ਜ	ਸੁ	ਮੰsss	ssss	ਗੀsss	ਭ
X		0		2		3		4		

ਰਾਗ ਕਲਿਆਨੁ ਤੀਨ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਪ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਗਮ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸਨੀ	-	ਨ੍ਰਿ	ਗਮ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸ	ਨ੍ਰਿ	ਗਮ	ਗੰਸ
ਰੇ	ss	ਲਾs	ਲਨ	ਕੀs	ss	ss	s	ਸੋs	ss	ss	ss	ਭਾ	ss	ss	ਸs
ਸੰਸ	ਪਪ	ਪਗ	ਗਗ	ਸਸ	ਨੀ	ਨੀ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਮ	-	ਮਧ	ਰੇਂਸ	ਨੀ	
ਦਨ	sਵ	ਤs	ਨਮ	sਨ	ਰੰ	ਗੀ	ਸੋ	ਭਾ	ਸੋ	ਭਾ	-	ਸੋs	ss	ਭਾ	
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

-	ਮੰਮ	-ਗ	-ਗ	ਗ	-	ਗ	-	-	ਨੀ	ਧਸੰ	-ਨੀ	ਧਪ	ਪ	ਪਮ	ਧ
-	ਬ੍ਰਹ	SM	SM	ਹੇ	S	ਸ	S	S	ਸਿ	ਧਮੁ	Sਨਿ	ਇੰS	S	ਦ੍ਰਾ	S
-	ਮੰਮ	-ਗ	-ਧ	ਮਗ	ਗ	ਗ	ਗ	-	ਨੀ	ਧਸੰ	-ਨੀ	ਧਪ	ਪ	ਪ	ਪ
-	ਬ੍ਰਹ	SM	SM	ਹੇS	S	ਸ	S	-	ਸਿ	ਧਮੁ	Sਨ	ਇੰ	S	ਦ੍ਰਾ	S
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਨੀ ਧਨੀ	ਗੰਰੇ	ਰੇ	ਸੰ	ਸੰ	-	ਸੰ	-ਨੀ	ਪ	ਪ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸ
ਭ	ਗ	ਤਿS	SS	ਦਾS	SS	ਨੁ	S	ਜ	Sਸੁ	ਮੰ	S	ਗੀS	SS	S	
X				2				0				3			

ਰਾਗ ਕਲਿਆਣ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਮਧ	ਪਮ	ਗ	ਰੇ	ਗ	-	-	ਪਪ
ਲਾS	ਲਨ	ਕੀ	ਸੋ	ਭਾ	S	S	ਮੇਰੇ
ਗ	ਰੇ	ਨੀਧ	ਨੀਰਿ	ਸ	-	ਪਪ	ਧਪ
ਭਾ	S	SS	ਸੋS	ਭਾ	S	ਸਦ	ਸੋS
ਪ	ਪ	ਪ	ਮਧ	ਧਨੀ	ਨੀਧ	ਮਧ	ਪਮ
ਤ	ਨ	S	ਮਨ	ਰੰS	SS	ਗੀS	ਨਵ
ਮਧ	ਪਮ	ਗ	ਰੇ	ਗ	-	-	ਧਪ
ਸੋS	SS	ਭਾ	S	S	S	S	SS
X				0			

ਅੰਤਰਾ

ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਮਧ	ਮੰ	ਮੰ	ਬ੍ਰਹ	ਨੀਧ	ਨੀਸੰ
ਹੇ	S	ਸ	SS	S	ਸਿ	ਮਧ	ਧਮੁ	ਮਮ
ਪ	ਰੇ	ਗ	ਗ	ਗਗ	ਗਗ	ਗਗ	ਗਗ	ਸੰਨੀ
ਇੰ	S	ਦ੍ਰਾ	S	ਭਗ	ਤਿਦਾ	Sਨੁ	Sਨੁ	Sਨਿ
ਮੰ	-	ਮੰ	-	ਮੰਮ	ਮਧ	ਪਪ	ਪਪ	ਗਰੇ
ਮੰ	S	ਗੀ	S	ਭਗ	ਤਿਦਾ	Sਨੁ	Sਨੁ	ਜਸੁ
ਗ	ਰੇ	ਸ	-	-	-	-	-	ਪਮ
ਮੰ	S	ਗੀ	S	S	S	S	S	ਜਸੁ
X				0				

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੪॥ (੧੩੨੧)

ਪ੍ਰਭ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਹਮ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹਗੇ॥ ਹਉ ਤੁਮਰੀ ਕਰਉ ਨਿਤ ਆਸ ਪ੍ਰਭ ਮੋਹਿ ਕਬ ਗਲਿ ਲਾਵਹਿਗੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਮੁਗਧ ਇਆਨ ਪਿਤਾ ਸਮਝਾਵਹਿਗੇ॥ ਸੁਤੁ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਭੂਲਿ ਬਿਗਾਰਿ ਜਗਤ ਪਿਤ ਭਾਵਹਿਗੇ ੧॥ ਜੋ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ਸੋਈ ਹਮ ਪਾਵਹਗੇ ਮੋਹਿ ਦੂਜੀ ਨਾਹੀ ਠਉਰ ਜਿਸੁ ਪਹਿ ਹਮ ਜਾਵਹਗੇ॥੨॥ ਜੋ ਹਰਿ ਭਾਵਹਿ ਭਗਤ ਤਿਨਾ ਹਰਿ ਭਾਵਹਿਗੇ॥ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇ ਜੋਤਿ ਰਲਿ ਜਾਵਹਗੇ॥੩॥ ਹਰਿ ਆਪੇ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਆਪਿ ਲਿਵ ਲਾਵਹਿਗੇ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਸਰਨਿ ਦੁਆਰਿ ਹਰਿ ਲਾਜ ਰਖਾਵਹਿਗੇ ॥੪॥੬॥ਛਕਾ ੧॥

ਰਾਗ ਕਲਿਆਨ ਤੀਨ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

	ਸੰ	ਨੀ	ਮਧ	ਗਸੰ	ਧੰਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਰੇਗ	ਗਮੰ	ਮਧ	ਪਮੰ			
	ਪ੍ਰ	ਭ	ਕੀ	ਸ	ਜੈ	ਸ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨਿ			
ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਗਗ	ਗਨੀ	ਧਨੀ	-ਧ	ਪ	-ਮੰ	ਗਗ	ਗ	ਗਮੰ	ਧਨੀ	ਸੰਨੀ	ਧ
ਧਾ	ਸ	ਨ	ਸ	ਹਮ	ਹਰਿ	ਗੁ	ਸ	ਨ	ਗਾ	ਸ	ਵਹ	ਸ	ਗੇ	ਸ	ਸ
ਮੰਗ	ਰੇਨੀ	ਰੇਸ	-	ਮੰਗ	ਨੀਰੇ	ਗਮੰ	ਧਨੀ	ਨੀਧ	ਸੰਨੀ	ਰੇਸੰ	ਗੰਰੇ	ਮੰਗ	ਰੇਸੰ	-	ਸੰਸੰ
ਸ	ਸ	ਸ	-	ਹਉ	ਸ	ਸ	ਸ	ਤੁਮ	ਰੀ	ਸ	ਕ	ਰਉ	ਸ	ਸ	ਨਿ
ਨੀਸੰ	ਧਨੀ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਨੀਧ	ਪਧ	ਮੰਨੀ	ਧਸੰ	ਨੀਧ	ਪਮੰ	ਮਮੰ	-	ਮੰਨੀ	ਧਮਧ	-ਮੰ
ਆ	ਸ	ਸ	ਸ	ਪ੍ਰ	ਭਮੇ	ਹਿ	ਕਬ	ਸ	ਸ	ਸ	ਗਲਿ	ਸ	ਲਾ	ਸ	ਵਹਿ
ਪਗ	ਮੰਰੇ	ਗਨੀ	ਰੇਸ												
ਗੇ	ਸ	ਸ	ਸ												
X				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

	ਗੰਗ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮੰ	ਮੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਨੀ	ਗੰ			
	ਹਮ	ਸ	ਸ	ਸ	ਬਾ	ਸ	ਰਿ	ਕ	ਮੁ	ਗ	ਧ	ਇ			
ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਰੇਗ	ਗਮੰ	ਮਧ	ਪਧ
ਆ	ਸ	ਨ	ਸ	ਪਿ	ਸ	ਤਾ	ਸ	ਸ	ਮ	ਝਾ	ਸ	ਵ	ਹਿ	ਸ	ਸ
ਪਮੰ	ਮੰਗ	ਗਰੇ	ਰੇਸ												
ਗੇ	ਸ	ਸ	ਸ												
X				2				0				3			

## ਰਾਗ ਕਲਿਆਨ ਤਾਲ ਦੀਪਚੰਦੀ

ਸਥਾਈ

ਨੀ	ਨੀ	-	ਮ	-	ਗ	-	ਨੀਧ	ਨੀਨੀ	ਧਪ	ਮ	ਧ	ਪ	-
ਪ੍ਰ	ਭ	s	ਕੀ	s	ਜੈ	s	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	sਨਿ	ਧਾ	s	ਨ	s
ਪਪ	-	ਮੇ	ਗ	ਗ	-	(ਪ)	ਗਰੇ	ਗਰੇ	ਨੀਰੇ	ਸ	-	-	-
ਹਮ	s	-	ਹ	ਰਿ	s	ਗੁਨ	ਗਾ	ਵਹ	ਗੇ	s	s	s	s
ਨੀਰੇ	ਰੇਗ	ਗਰੇ	ਗਮ	ਮਗ	ਗ	-ਗ	ਮਧ	ਧਮ	ਮਧ	ਨੀ	-	ਸ	-
ਹਉ	ss	ss	ਤੁਮ	ਰੀ	s	sਕ	ਰਉ	ss	ਨਿਤ	ਆ	s	ਸ	s
ਸ	ਨੀਨੀ	-ਮ	ਮਨੀ	ਧਸ	ਧਨੀਧ	ਪਪ	ਨੀਰੇ	ਗਮ	ਪਪ	ਰੇ	-	ਸ	-
ਪ੍ਰ	ਭਮੇ	sਹਿ	ਕਬ	ss	sss	ਗਲਿ	ਲਾ	s	ਵਹਿ	ਗੇ	s	s	s
X			2				0			3			

ਅੰਤਰਾ

ਗੰਗ	ਗੰਗੇ	ਸੰਨੀ	ਪਨੀ	ਧਪ	ਪਮ	ਗਗ	ਮਮ	ਧ	-ਧ	ਸ	ਨੀ	ਗੰਗੇ	ਨੀਰੇ	ਗੰਗ
ਹਮ	ਬਾ	ਰਿਕ	ss	ss	ss	ss	ਮੁਗ	ਧ	sਇ	ਆ	s	ਨ	ssss	sਪਿ
ਸ	ਨੀ	ਧਪ	ਮ	ਧਧ	-	-	ਸ	-ਨੀ	ਧਪ	ਮਧ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸ-	
ਤਾ	s	ਸਮ	ਝਾ	ਵਹਿ	s	s	ਗੇ	ss	ss	ss	ss	ss	ss	ss
X			2				0			3				

## ਰਾਗ ਕਲਿਆਣ ਰੂਪਕ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਸੰਸ	-	ਧਨੀ	ਮਧ	ਮਪ	ਗਪਮਗ	ਰੇ
ਹਮ	s	ss	ss	ss	ssss	s
-	-	ਪਪ	ਗਰੇ	ਨੀ	ਰੇਰੇ	ਸ
s	s	ਹਰਿ	ਗੁਨ	ਗਾ	ਵਹ	ਗੇ
ਨੀਧ	ਨੀਰੇ	ਨੀਰੇ	ਗਰੇ	ਗਪ	ਮਧ	ਪਪ
ਪ੍ਰਭ	ਕੀ	sਜੈ	ss	ਕ੍ਰਿ	ਪਾਨਿ	ਧਾਨ
ਪਪ	-	ਮਪ	ਰੇਪ	ਮਗ	ਰੇ	-
ਹਉ	s	ss	ss	ss	s	s

ਗਪ	ਮੰਰੇ	-ਰੇ	ਨੀਨੀ	ਰੇਰੇ	ਸ	ਸ
ਤੁਮ	ਸਰੀ	ਸਕ	ਰਉ	ਨਿਤ	ਆ	ਸ
ਮਧ	ਮੰਮ	-ਮੰ	-	-	ਮੰਮ	ਨੀਧ
ਪ੍ਰਸ	ਭਮੇ	ਸਹਿ	-	-	ਕਬ	ਗਲਿ
ਪ	ਪਪ	ਰੇ	ਗ	ਗਰੇ	ਨੀਰੇ	ਸ-
ਲਾ	ਵਹਿ	ਸ	ਗੇ	ਸਸ	ਸਸ	ਸਸ
x			2		3	

### ਅੰਤਰਾ

ਗਗ	ਰੇ	ਗਗ	-	-	ਗਗ	ਰੇਪ
ਹਮ	ਬਾ	ਰਿਕ	-	-	ਮੁਗ	ਧਇ
ਗ-	ਗਪ	ਪਮੰ	ਗਰੇ	ਨੀ	ਰੇਰੇ	ਸ
ਆs	ਨਪਿ	ਤਾs	ਸਮ	ਝਾ	ਵਹਿ	ਗੇ
ਨੀਨੀ	ਨੀਨੀ	ਨੀਨੀ	-	-	ਨੀ	ਗੰਰੇ
ਸੁਤ	ਖਿਨੁ	ਖਿਨੁ	-	-	ਭੂ	ਲਿਥਿ
ਸੰ	-	-ਨੀ	ਧਨੀ	ਮਧ	ਮਪ	ਗਗ
ਗਾ	s	ਸਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਸਸ	ਰਿਜ
ਸੰ-	ਨੀਧ	ਪਪ	ਰੇ	ਗਪ	ਰੇਗ-ਰੇ	ਸ
ਗs	ਤਪਿ	ਸਤ	ਭਾ	ਵਹਿ	ਗੇsss	s
x			2		3	

### ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਗਰੇ ਗਮੰ ਗਗ ਰੇਸ ਧਨੀ ਰੇਗ ਮੰਗ ਰੇਸ ਨੀਰੇ ਪਮੰ ਪਗ ਮੰਗ ਗਰੇ ਸਸ
- 2) ਮੰਧ ਮੰਨੀ ਧਪ ਮੰਪ ਗਰੇ ਗਨੀ ਧਪ ਮੰਪ ਪਮੰ ਗਗ ਰੇਸ ਨੀਮੰ ਗਰੇ ਰੇਸ
- 3) ਗੰਰੇ ਗੰਗ ਨੀਧ ਨੀਨੀ ਗਰੇ ਗਗ ਨੀਧ ਨੀਨੀ ਗਰੇ ਗਗ ਨੀਧ ਨੀਨੀ ਗੰਰੇ ਗੰਗ
- 4) ਮੰਧ ਪਗ ਪਮੰ ਰੇਮੰ ਗਨੀ ਗਰੇ ਧਰੇ ਸਨੀ ਧਪ ਮੰਗ ਨੀਰੇ ਗਗ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 5) ਗੰਰੇ ਸੰਸ ਨੀਧ ਪਪ ਧਪ ਮੰਮ ਪਮੰ ਗਗ ਮੰਗ ਰੇਰੇ ਗਰੇ ਸਨੀ ਰੇਗ ਰੇਸ

## ਰਾਗੁ ਪ੍ਰਭਾਤੀ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਅਜਿਹੀ ਰੱਖੀ ਹੈ ਕਿ ਆਤਮਕ ਜਗਤ ਦਾ ਢੁੰਢਾਉ ਜੀਵ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘਦਾ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਸੀੜੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਥਮ ਸਥਾਨ ਦੇ ਕੇ ਦਰਸਾਇਆ ਕਿ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਜੀਵ ਦਾ ਸਫਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਤੇ ਘਾਲ ਕਮਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਤ ਚੜ੍ਹ ਗਈ। ਜੇ ਤਲਖੀ ਅਰੰਭ ਵਿੱਚ ਸੀ ਉਹ ਹੁਣ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਪਰਮੇਸਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਗਈ। ਹੁਣ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਢੁਕਣਗੇ। ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਸਿਉ ਠਾਟ ਨ ਬਨਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਮੋਹਿ ਕਾਨੀ ਸੁਨਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਅਪੜ ਕੇ ਜਿਨਸ ਭੇਦ ਵੀ ਮੁਕ ਗਏ ਕਿਉਂਕਿ ਏਤੇ ਅਉਰਤ ਮਰਦਾ ਸਾਜੇ ਏ ਸਭ ਰੂਪ ਤੁਮ੍ਹਾਰੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਭਾਤ ਵੇਲੇ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਇਕ ਅਤਿਅੰਕ ਮਨੋਹਰ ਅਤੇ ਨਿਵੇਕਲਾ ਰਾਗ ਹੈ।

ਸੂਰ	- ਆਰੋਹ ਵਿੱਚ ਮਧਿਅਮ, ਨਿਸ਼ਾਦ ਤੇ ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ ਮਧਿਅਮ ਵਰਜਿਤ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸ਼ੁੱਧ
ਬਾਟ	- ਬਿਲਾਵਲ
ਜਾਤੀ	- ਔੜਵ-ਸ਼ਾੜਵ
ਸਮਾਂ	- ਸਵੇਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ
ਵਾਦੀ	- ਸ਼ੜਜ
ਸੰਵਾਦੀ	- ਪੰਚਮ
ਆਰੋਹ	- ਸ ਰੇ ਗ, ਪ, ਧ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ	- ਸੰ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਪ, ਗ ਰੇ ਸ
ਮੁੱਖ ਅੰਗ	- ਪ ਪ ਸੰ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਪ, ਪ ਧ, ਗ ਪ ਧ, ਪ
ਸੂਰ ਵਿਸਥਾਰ	- ੧. ਸ, ਰੇ ਗ ਰੇ, ਗ ਰੇ ਸ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਪ ਧ, ਪ, ਪ ਧ ਸ ਰੇ ਗ, ਗ ਪ, ਗ ਪ ਧ ਪ, ਗ ਧ ਪ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਪ, ਪ ਧ ਪ, ਗ ਰੇ ਗ ਰੇ ਸ ੨. ਰੇ ਗ ਪ, ਪ ਧ ਪ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਪ, ਪ ਧ ਸੰ, ਸੰ ਰੇ ਸੰ, ਗੰ ਰੇ ਸੰ, ਸੰ ਨੀ ਧ ਨੀ ਪ, ਧ ਪ ਧ ਗ ਪ, ਗ ਗ ਧ ਪ, ਗ ਰੇ ਗ, ਰੇ ਸ

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਉਰ ਮੈ ਗਹਿਓ ਜਾ ਕੈ ਸਮ ਨਹੀ ਕੋਇ ॥  
ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਸੰਕਟ ਮਿਟੈ ਦਰਸੁ ਤੁਹਾਰੋ ਹੋਇ ॥੫੭॥





**ਤਾਨਾਂ:-**

1)	ਸਰੇ	ਗਪ	ਧਪ	ਗਰੇ	ਸਨੀ	ਧਨੀ	ਪਧ	ਸਸ
2)	ਗਪ	ਨੀਧ	ਨੀਪ	ਗਰੇ	ਸਰੇ	ਧਪ	ਗਰੇ	ਸਸ
3)	ਧਪ	ਗਰੇ	ਸਰੇ	ਗਪ	ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਪਗ	ਰੇਸ
4)	ਪਧ	ਪਗ	ਰੇਸ	ਰੇਗ	ਪਧ	ਪਗ	ਸਰੇ	ਸਸ
5)	ਰੇਸ	ਗਰੇ	ਪਗ	ਧਪ	ਨੀਧ	ਨੀਪ	ਗਰੇ	ਸਸ
6)	ਸਰੇ	ਗਪ	ਧਪ	ਗਰੇ	ਸਨੀ	ਧਨੀ	ਪਧ	ਸਸ
7)	ਗਪ	ਧਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਨੀਪ	ਗਰੇ	ਸਰੇ	ਸਸ
		ਨੀਧ	ਪਧ	ਧਪ	ਪਗ	ਰੇਸ	ਸਰੇ	ਪਗ
8)	ਪਧ	ਸੰਗ	ਪਧ	ਸੰਰੇ	ਗਪ	ਧਸੰ	ਸਰੇ	ਗਪ
	ਧਨੀ	ਪਧ	ਸੰਰੇਂ	ਗੰਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਗਰੇ	ਸਸ
9)	ਧਸੰ	ਰੇਂਗੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਧ	ਨੀਪ	ਗਰੇ	ਸਰੇ	ਸਸ
	ਗਰੇ	ਪਗ	ਸਰੇ	ਧਸ	ਨੀਧ	ਨੀਪ	ਗਰੇ	ਧਸ
10)	ਸੰਰੇਂ	ਗੰਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਪਧ	ਗਪ	ਗਰੇ	ਗਪ
	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਧ	ਨੀਪ	ਗਪ	ਨੀਧ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸਸ
11)	ਗਪ	ਧਸੰ	ਰੇਂਗੰ	ਰੇਂਸ	ਨੀਧ	ਪਗ	ਸਰੇ	ਧਪ
	ਗੰਰੇਂ	ਪੰਗੰ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਪ	ਧਪ	ਗਰੇ	ਸਰੇ	ਸਸ

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮਨ ਕੀ ਬਿਰਥਾ ਮਨੁ ਹੀ ਜਾਨੈ ਕੈ ਬੁਝਲ ਆਗੈ ਕਹੀਐ॥ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਰਾਮੁ ਰਵਾਂਈ ਮੈ ਡਰੁ  
ਕੈਸੇ ਚਹੀਐ ॥੧॥ ਬੇਧੀਅਲੇ ਗੋਪਾਲ ਗੁੱਸਾਈ॥ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਰਵਿਆ ਸਰਬੇ ਠਾਈ॥੧॥  
ਰਹਾਉ॥ ਮਾਨੈ ਹਾਟੁ ਮਾਨੈ ਪਾਟੁ ਮਾਨੈ ਹੈ ਪਾਸਾਰੀ ॥ ਮਾਨੈ ਬਾਸੈ ਨਾਨਾ ਭੇਦੀ ਭਰਮਤੁ ਹੈ  
ਸੰਸਾਰੀ॥੨॥ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਏਹੁ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ਦੁਬਿਧਾ ਸਹਜਿ ਸਮਾਣੀ॥ ਸਭੇ ਹੁਕਮੁ ਹੁਕਮੁ  
ਹੈ ਆਪੇ ਨਿਰਭਉ ਸਮਤੁ ਬੀਚਾਰੀ॥੩॥ ਜੋ ਜਨ ਜਾਨਿ ਭਜਹਿ ਪੁਰਖੋਤਮੁ ਤਾ ਚੀ ਅਬਿਗਤੁ  
ਬਾਣੀ ॥ ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਜਗਜੀਵਨੁ ਪਾਇਆ ਹਿਰਦੈ ਅਲਖ ਬਿਡਾਣੀ॥੪॥੧॥

**ਰਾਗੁ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12**

**ਸਥਾਈ**

ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਪ	ਪ	ਗਪ	ਧਸੰ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਪ	ਗਰੇ	ਧ	ਸ
ਬੇs	ਧੀਅ	ਲੇ	s	ਗੋs	ss	ਪਾs	ਲ	ਗੋ	ਸਾs	ਈ	s
ਸਰੇ	ਗ	ਪਪ	ਸਰੇ	ਧਪ	ਗਪ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀਧਨੀਪ	ਗਪਧਪ	ਗਰੇ	ਸ
ਮੇs	ਰਾ	ਪੁਭੁ	ਰs	ਵਿs	ਆs	ਸਰ	ਬੇ	ਠਾsss	ssss	ਈs	s
x		0		2		0		3		4	

### ਅੰਤਰਾ

ਰੇਂ	ਸੰ	ਗਪ	ਰੇਗ	ਸਰੇ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਪ
ਮ	ਨ	ਕੀS	ਬਿS	ਰS	ਥਾ	ਮ	ਨੁ	ਹੀ	ਜਾS	S	ਨੈ
ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰਰੇਂ	ਗੰਪੰ	ਗੰਰੇਂ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਪ	ਧ	ਸੰ	-
ਕੈ	S	SS	ਬੂS	ਝS	ਲ	ਆ	ਗੈS	ਕ	ਹੀ	ਐ	S
ਸੰਨੀ	ਪਧ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀਪ	ਗਧ	ਪ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਕੈS	SS	S	ਬੂ	ਝ	ਲS	ਆS	ਗੈ	S	ਕ	ਹੀ	ਐ
X		0		2		0		3		4	

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

ਤਾਨਾਂ:-

1. ਨੀਧ ਨੀਪ ਗਪ ਧਪ ਸਰੇ ਗਪ ਧਗ ਪਪ ਗਰੇ ਸਰੇ ਧਸ ਰੇਸ
2. ਸਰੇ ਸਗ ਰੇਸ ਧਸ ਨੀਧ ਪਧ ਸਰੇ ਗਪ ਗਰੇ ਸਰੇ ਧਰੇ ਸਸ
3. ਗਪ ਧਪ ਧਗ ਪਪ ਨੀਧ ਨੀਪ ਸਰੇ ਧਸ ਰੇਗ ਪਧ ਗਰੇ ਸਸ
4. ਪਧ ਸੰਗ ਪਧ ਸੰਰੇ ਗਪ ਧਸੰ ਸਰੇ ਗਪ ਧਸੰ ਰੇਂਗੰ ਨੀਧ ਪਸੰ
5. ਰੇਂਗੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਪਧ ਗੰਰੇਂ ਨੀਧ ਪਧ ਸੰਸੰ ਧਪ ਗਰੇ ਸਰੇ ਸਸ
6. ਸਰੇ ਗਪ ਧਪ ਗਪ ਨੀਧ ਨੀਪ ਸੰਰੇਂ ਸੰਸੰ ਪਗ ਰੇਸ ਨੀਧ ਪਧ  
ਪਧ ਸਰੇ ਗਪ ਧਸੰ ਰੇਂਗੰ ਪੰਗੰ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਨੀਪ ਗਰੇ ਪਗ ਰੇਸ
7. ਗਪ ਧਸੰ ਰੇਂਗੰ ਰੇਂਸੰ ਗੰਰੇਂ ਰੇਂਸੰ ਸੰਨੀ ਨੀਧ ਨੀਪ ਪਗ ਗਰੇ ਰੇਸ  
ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਨੀ ਪਗ ਰੇਗ ਪਧ ਪਗ ਰੇਸ ਨੀਧ ਨੀਪ ਸਰੇ ਗਰੇ ਧਸ

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਕਰਤ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ॥ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਭਏ ਕਿਰਪਾਲਾ ਅਪਣਾ ਨਾਮੁ ਆਪਿ  
ਜਪਾਇਆ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਸੰਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਭਇਆ ਪ੍ਰਗਾਸ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਤ ਪੂਰਨ  
ਭਈ ਆਸ॥੧॥ ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਸੂਖ ਮਨਿ ਵੂਠੇ॥ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਤੂਠੇ  
॥੨॥੧੨॥

### ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਝਪ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਪਪ	ਪ	-ਪ	ਗ	ਰੇਰੇ	ਸਰੇ	ਗਗ	ਪ
ਗੁਰੁ	ਗੁਰੁ	ਕਰ	ਤ	Sਸ	ਦਾ	ਸੁਖੁ	ਪਾS	ਇਆ	S
ਸ	ਪਪਪ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਧ	ਸਸ	ਰੇਗ	ਧ	ਪ
ਦੀ	ਨਦਇ	ਆ	ਲ	ਭ	ਏ	ਕਿਰ	ਪਾS	ਲਾ	S
ਪਧ	ਸੰ	ਗੰਰੇਂ	ਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਪਗ	ਰੇਰੇ	ਸ
ਅਪ	ਣਾ	ਨਾS	S	ਮੁ	ਆS	ਪਿਜ	ਪਾS	ਇਆ	S
X		2			0		3		

ਅੰਤਰਾ

ਪਧ	ਸੰ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਪ	ਗਪ	ਧ	ਸੰਰੇਂ	ਗੰਰੇਂ	ਗੰ
ਸੰਤ	ਸੰ	ਗਤਿ	ਮਿ	ਲਿ	ਭਇ	ਆ	ਪ੍ਰs	ਗਾs	ਸ
ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰਸੰ	ਗਪ	ਨੀਧ	ਨੀ	ਪਧ	ਸੰਸੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ
ਹਰਿ	ਹਰਿ	ਜਪ	ਤs	ਪੂ	ਰਨ	ਭਈ	ਆ	s	ਸ
ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਪਪ	ਪਪ	ਪ	ਸਸ	ਪਪ	ਗ	ਰੇ	ਸ
ਹਰਿ	ਹਰਿ	ਜਪ	ਤs	ਪੂ	ਰਨ	ਭਈ	ਆ	s	ਸ
X		2			0		3		

ਤਾਨਾਂ:-

1. ਸਰੇ ਗਪ ਧਪ ਨੀਨੀ ਧਪ ਗਪ ਨੀਨੀ ਧਪ ਗਰੇ ਸਸ
2. ਗਪ ਧਗ ਪਧ ਗਪ ਨੀਨੀ ਧਪ ਗਪ ਧਪ ਗਗ ਰੇਸ
3. ਗਪ ਧਪ ਗਰੇ ਸ- ਗਪ ਧਪ ਸੰਨੀ ਧਪ ਗਰੇ ਸਸ
4. ਧਨੀ ਪਪ ਗਪ ਧਪ ਗਰੇ ਸਸ ਗਪ ਧਪ ਗਰੇ ਸਸ
5. ਧਧ ਪਧ ਧਪ ਧਪ ਗਪ ਨੀਧ ਸੰਨੀ ਧਪ ਗਰੇ ਸਸ

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਸੰਤਾ ਕੀ ਰੇਣੁ ਸਾਧ ਜਨ ਸੰਗਤਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਤਰੁ ਤਾਰੀ ॥ ਕਹਾ ਕਰੈ ਬਪੁਰਾ ਜਮੁ ਡਰਪੈ  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਿਦੈ ਮੁਰਾਰੀ ॥੧॥ ਜਲਿ ਜਾਉ ਜੀਵਨੁ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ॥ ਹਰਿ ਜਪਿ ਜਾਪੁ ਜਪਉ  
ਜਪਮਾਲੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਵੈ ਸਾਦੁ ਮਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਸਾਚੁ ਸੁਖੁ ਜਾ ਕਉ ਕਿਆ  
ਤਿਸੁ ਉਪਮਾ ਕਹੀਐ ॥ ਲਾਲ ਜਵੇਹਰ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਖੋਜਤ ਗੁਰਮੁਖਿ ਲਹੀਐ ॥੨॥ ਚੀਨੈ  
ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਧਨੁ ਸਾਚੋ ਏਕ ਸਬਦਿ ਲਿਵ ਲਾਵੈ ॥ ਨਿਰਾਲੰਬੁ ਨਿਰਹਾਰੁ ਨਿਰਕੇਵਲੁ ਨਿਰਭਉ  
ਤਾੜੀ ਲਾਵੈ ॥੩॥ ਸਾਇਰ ਸਪਤ ਭਰੇ ਜਲ ਨਿਰਮਲਿ ਉਲਟੀ ਨਾਵ ਤਰਾਵੈ ॥ ਬਾਹਰਿ ਜਾਤੋ ਠਾਕਿ  
ਰਹਾਵੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਵੈ ॥੪॥ ਸੋ ਗਿਰਹੀ ਸੋ ਦਾਸੁ ਉਦਾਸੀ ਜਿਨਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਪੁ  
ਪਛਾਨਿਆ ॥ ਨਾਨਕੁ ਕਹੈ ਅਵਰੁ ਨਹੀ ਦੂਜਾ ਸਾਚ ਸਬਦਿ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥੫॥੧੭॥

## ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਝਪ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

ਸੰਸ	ਸੰਨੀ	ਧ	ਨੀਧਪ	ਪ	ਧਪ	ਪਗ	ਗ	ਰੇਗ	ਰੇਸਫ
ਜਲਿ	ss	ਜਾ	ssਉ	s	ਜੀs	ਵਨੁ	ਨਾ	ਮਥਿ	ਨਾs
ਸ	ਗਗ	ਪ	ਰੇ	ਗਗ	ਧ	ਪ	ਗੰਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ
ਨਾ	ਮਥਿ	ਨਾ	ਨਾ	ਮਥਿ	ਨਾ	ਨਾ	ਮਥਿ	ਨs	s
ਪਪ	ਧਪਗਸ	ਪ	ਪਪ	ਸੰਧ	ਰੇਂਸੰ	ਗੰਰੇਂ	ਰੇਂਸੰ	ਸੰ	-
ਹਰਿ	ਜsਪਿs	ਜਾ	ਪੁਜ	ਪਉ	ਜਪ	ਮਾs	ਲੀs	s	s
ਸੰਸ	ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪਧ	ਸੰ	-	-
ਗੁਰ	ਮੁਖਿ	ਆs	ਵੈ	s	ਸਾ	ਦੁਮ	ਨਾ	s	s
X		2			0		3		

ਅੰਤਰਾ

ਗੰ	ਗੰਨੀ	-ਨੀ	ਪ-	ਧਧ	-ਧ	ਪਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਸੰ	sਤਾ	sਕੀ	ਰੇs	ਣੁਸਾ	sਧ	ਜਨਿ	ਸੰ	ਗ	ਤਿ
ਸਸ	ਗ	ਪਪ	-	-	ਸੰ	ਨੀਪ	-ਧ	ਸੰ	-
ਹਰਿ	ਕੀ	ਗਤਿ	s	s	ਤ	ਰੁਤਾ	ss	ਰੀ	s
ਗੰਗੰ	ਗੰਰੇਂ	ਗੰ	-	-	ਪਪ	ਪ	ਧਧ	ਸੰਸੰ	ਸੰ
ਕਹਾ	sਕ	ਰੈ	s	s	ਬਪੁ	ਰਾ	ਜਮ	ਡਰ	ਪੈ
ਸੰਸ	ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	ਧਨੀਪ	-ਪ	ਧ	ਪਧ	ਸੰਨੀਧਪ	ਗਪਗਰੇ	ਸ
ਗੁਰ	ਮੁਖਿ	ਰਿਦੈ	sss	sਮੁ	ਰਾ	ss	ਰੀsss	ssss	s
X		2			0		3		

ਪ੍ਰਭਾਤੀ॥ (੧੩੪੯-੫੦)

ਅਵਲਿ ਅਲਹ ਨੂਰੁ ਉਪਾਇਆ ਕੁਦਰਤਿ ਕੇ ਸਭ ਬੰਦੇ॥ ਏਕ ਨੂਰ ਤੇ ਸਭੁ ਜਗੁ ਉਪਜਿਆ ਕਉਨ ਭਲੇ ਕੇ ਮੰਦੇ॥੧॥ ਲੋਗਾ ਭਰਮਿ ਨ ਭੂਲਹੁ ਭਾਈ॥ ਖਾਲਿਕੁ ਖਲਕ ਖਲਕ ਮਹਿ ਖਾਲਿਕੁ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸ੍ਰਬ ਠਾਂਈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਮਾਟੀ ਏਕ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਸਾਜੀ ਸਾਜਨਹਾਰੈ॥ ਨਾ ਕਛੁ ਪੋਚ ਮਾਟੀ ਕੇ ਭਾਂਡੇ ਨਾ ਕਛੁ ਪੋਚ ਕੁੰਭਾਰੈ॥੨॥ ਸਭ ਮਹਿ ਸਚਾ ਏਕੋ ਸੋਈ ਤਿਸ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭੁ ਕਛੁ ਹੋਈ ॥ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਨੈ ਸੁ ਏਕੋ ਜਾਨੈ ਬੰਦਾ ਕਹੀਐ ਸੋਈ॥੩॥ ਅਲਹੁ ਅਲਖੁ ਨ ਜਾਈ ਲਖਿਆ ਗੁਰਿ ਗੁੜੁ ਦੀਨਾ ਮੀਠਾ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮੇਰੀ ਸੰਕਾ ਨਾਸੀ ਸਰਬ ਨਿਰੰਜਨੁ ਡੀਠਾ ॥੪॥੩॥

## ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

### ਸਥਾਈ

ਗ	ਪ	-	ਧਪ	ਗਰੇ	ਗਰੇ	ਸਰੇ	ਲੋs
ਗਾ	s	s	ss	ss	ss	ਸਰੇ	ਲੋs
ਗ	ਪ	-	-	-	ਧਪ	ਪਧ	
ਗਾ	s	s	s	s	ਭਰ	ਮਿਨ	
ਸੰ	ਸੰਸ	-	-	-	ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	
ਭੂ	ਲਹੁ	s	s	s	ਭਰ	ਮਿਨ	
ਪ	ਪਪ	-	ਪਗ	ਧਪ	ਗੰਰੇ	ਗੰਰੇ	
ਭੂ	ਲਹੁ	s	ਭਾs	ਈs	ਖਾs	ਲਿਕੁ	
ਸੰਸ	--	ਸੰਨੀ	ਧਨੀ	-ਪ	ਪਪ	ਧਪ	
ਖਲ	ss	ss	ਕs	sਖ	ਲਕ	ਮਹਿ	
ਸੰ	ਸੰਸ	-	-	-	ਸੰ-	ਸੰਸੰਨੀ	
ਖਾ	ਲਿਕੁ	s	s	s	ਪੂs	ਰਿਰਹਿ	
ਧਨੀ	ਪ	-	ਪਗ	ਧਪ	ਗਰੇ		
ਓs	s	s	ਸ੍ਰਬ	ਠਾਂs	ਈs		
x			2		3		

### ਅੰਤਰਾ

ਗੰ	ਗੰਰੇ	ਸੰ	-	-	ਗੰਰੇ	ਗੰਪ	ਗੰਪ
ਅ	ਲਹੁ	s	s	s	ਅs	ਵਲਿ	
ਗੰ	ਗੰ	ਰੇ	ਸੰ	-	ਗੰਰੇ	ਗੰਪ	
ਪਾ	ਇਆ	s	s	s	ਨੂs	ਰੁਉ	
ਧਨੀ	ਪ	-	-	-	ਸੰਸ	ਸੰਨੀ	
ਕੇs	s	s	s	s	ਕੁਦ	ਰਤਿ	
ਪ	ਧ	ਸੰ	-	-	-	ਧਪ	
ਬੰ	s	ਦੇ	s	s	s	ਸਭ	
ਧਨੀ	ਪ	-	ਪਗ	ਧਪ	ਸੰਸ	ਸੰਨੀ	
ਕੇs	s	s	ਸਭ	ਬੰs	ਕੁਦ	ਰਤਿ	
x			2		3		

ਨੋਟ: ਦੂਸਰੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ।

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਪਪ ਸੰਸ ਨੀਧ ਨੀਪ ਪਧ ਗਪ ਧਪ
- 2) ਸਰੇ ਗਰੇ ਨੀਧ ਨੀਧ ਪੁਪੁ ਪੁਧੁ ਸਸ
- 3) ਗਪ ਧਪ ਗਧ ਪਪ ਨੀਧ ਨੀਪ ਗਪ
- 4) ਰੇਗ ਪਪ ਪਧ ਪਪ ਨੀਧ ਪਧ ਸੰਸ
- 5) ਰੇਂਸੰ ਸੰਨੀ ਧਨੀ ਪਪ ਧਪ ਗਰੇ ਸਸ
- 6) ਸਰੇ ਗਪ ਨੀਧ ਨੀਪ ਸੰਨੀ ਧਨੀ ਪਪ
- ਪਧ ਸੰਰੇਂ ਗੰਰੇਂ ਸੰਸ ਪਗ ਰੇਸ ਧਸ
- 7) ਨੀਧ ਨੀਪ ਗੰਰੇਂ ਗੰਪ ਗੰਰੇਂ ਧਸ ਨੀਧ
- ਨੀਪ ਗਪ ਧਪ ਗਰੇ ਸਰੇ ਗਰੇ ਧਸ

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਅਗਮ ਦਇਆਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਧਾਰੀ ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਮ ਕਰੇ॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਓ ਸਭਿ ਕਿਲਬਿਖ ਪਾਪ ਲਹੇ॥੧॥ ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਵਿ ਰਹੇ॥ ਦੀਨ ਦਇਆਲੁ ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ ਗਾਇਓ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਲਹੇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਕਾਇਆ ਨਗਰਿ ਨਗਰਿ ਹਰਿ ਬਸਿਓ ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਹੇ॥ ਸਰੀਰਿ ਸਰੋਵਰਿ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਘਰਿ ਮੰਦਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਲਹੇ॥੨॥ ਜੋ ਨਰ ਭਰਮਿ ਭਰਮਿ ਉਦਿਆਨੇ ਤੇ ਸਾਕਤ ਮੂੜ ਮੁਹੇ॥ ਜਿਉ ਮ੍ਰਿਗ ਨਾਭਿ ਬਸੈ ਬਾਸੁ ਬਸਨਾ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿਓ ਝਾਰ ਗਹੇ॥੩॥ ਤੁਮ ਵਡ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ ਪ੍ਰਭ ਮਤਿ ਦੇਵਹੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਲਹੇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਹਾਥੁ ਸਿਰਿ ਧਰਿਓ ਹਰਿ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਰਵਿ ਰਹੇ॥੪॥੪॥

### ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ						ਅੰਤਰਾ						
ਸਰੇ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਪ-	ਧ	ਸੰ-	ਰੇਂ	ਗੰ	ਸੰ	
ਜਪਿ	ਮ	ਨ	ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਅਗ	ਮ	ਦਇ	ਆ	ਲ	ਕ੍ਰਿ	
ਨੀ	ਧ	ਨੀਨੀ	ਪ	ਪ	-	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਧ	ਰੇਂ	ਸੰ	
s	ਮੁ	ਰਵਿ	ਰ	ਹੇ	s	ਪਾ	ਪ੍ਰ	ਭਿ	ਧਾ	ਰੀ	s	
ਪਧ	ਸੰ	ਸੰ-	ਨੀਧ	ਨੀ	ਪ-	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਰੇਂਗੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	
ਦੀs	ਨ	ਦਇ	ਆs	ਲੁ	ਦੁਖ	ਮੁ	ਖਿ	s	ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	
ਧਪ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ-	ਸ	ਪਧ	ਪ	ਪਪ	ਗਰੇ	ਗ	ਸ	
ਭੰs	ਜ	ਨੁ	ਗਾ	ਇਓ	s	ਨਾs	ਮੁ	ਹਮ	ਕs	ਹੇ	s	
ਸਰੇ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ							
ਗੁਰ	ਮ	ਤਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਪ							
ਨੀ	ਧ	ਨੀ-	ਪ	ਪ	-							
ਦਾ	s	ਰਥੁ	ਲ	ਹੇ	s							
x			0			x			0			

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੀ।

ਤਾਨਾਂ:-

- |    |       |       |       |       |     |     |
|----|-------|-------|-------|-------|-----|-----|
| 1) | ਸਰੇ   | ਸਸ    | ਨੀਧ   | ਪਧ    | ਸਰੇ | ਸਸ  |
| 2) | ਗਪ    | ਨੀਧ   | ਨੀਗ   | ਸਰੇ   | ਗਰੇ | ਧਸ  |
| 3) | ਨੀਧ   | ਪਧ    | ਸੰਰੇਂ | ਸੰਨੀ  | ਪਗ  | ਰੇਸ |
| 4) | ਸੰਰੇਂ | ਗੰਰੇਂ | ਨੀਪ   | ਗਰੇ   | ਸਰੇ | ਸਸ  |
| 5) | ਗਪ    | ਧਸੰ   | ਰੇਂਗੰ | ਰੇਂਸੰ | ਨੀਧ | ਨੀਪ |
|    | ਗਰੇ   | ਸਰੇ   | ਗਪ    | ਧਗ    | ਪਗ  | ਰੇਸ |



## ਰਾਗੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ

ਜਿਸ ਜੀਵ-ਆਤਮਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭਾਤ ਆ ਗਈ, ਉਸਨੇ ਰਾਗ ਪਾ ਲਿਆ। ਦਵੈਸ਼ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ ਆਤਮਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਇਕਮਿਕਤਾ ਹੋ ਗਈ, ਉਸਦੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਜਿੱਤ ਦੀ ਮਾਲਾ ਪਵੇਗੀ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੇ ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਦੇ 4 ਸ਼ਬਦ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਆਏ। ਦੇਹ ਪਿਆਰ ਸਦਾ ਲਈ ਛੁੱਟ ਗਿਆ। ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਨੂੰ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਨਿਵੇਕਲੀ ਗੱਲ ਹੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਰਾਗ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਨੁਹਾਰ, ਨਵਾਂ ਮੋੜ ਤੇ ਨਵਾਂ ਗਾਇਨ ਰੂਪ ਦੇ ਕੇ ਨਵਾਂ ਵੱਡਾ ਪਸਾਰਾ ਪਾ ਕੇ ਆਤਮਕ ਠੰਢ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹਥਿਆਰ ਬਣਾਇਆ।

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| ਸੁਰ        | - | ਦੋਨੋਂ ਗੰਧਾਰ ਅਤੇ ਦੋਨੋਂ ਨਿਸ਼ਾਦ, ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ  |
| ਥਾਟ        | - | ਖਮਾਜ  |
| ਜਾਤੀ       | - | ਸ਼ਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ  |
| ਸਮਾਂ       | - | ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ  |
| ਵਾਦੀ       | - | ਰਿਸ਼ਭ   |
| ਸੰਵਾਦੀ     | - | ਪੰਚਮ  |
| ਆਰੋਹ       | - | ਸ ਰੇ ਗ, ਮ ਪ, ਨੀ ਸੰ  |
| ਅਵਰੋਹ      | - | ਸੰ, ਨੀ ਧ ਪ, ਧ, ਮ, ਰੇ ਗੁ, ਰੇ ਸ   |
| ਮੁੱਖ ਅੰਗ   | - | ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸ, ਨੀ ਧ ਪ ਰੇ ਸ, ਧ ਨੀ ਰੇ ਸ  |
| ਸੁਰ ਵਿਸਥਾਰ | - | ੧. ਸ, ਨੀ ਸ ਧ ਨੀ ਰੇ, ਸ, ਨੀ ਧ ਪ ਰੇ, ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸ, ਰੇ ਗ ਰੇ ਗ<br>ਮ ਪ, ਮ ਨੀ ਧ ਪ, ਪ ਧ ਗ ਮ ਰੇ, ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸ<br>੨. ਰੇ ਗ ਮ ਪ, ਰੇ ਗ ਮ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਨੀ ਸੰ, ਨੀ ਸੰ ਧ ਨੀ<br>ਰੇ, ਸੰ, ਰੇ ਗੰ ਮੰ ਗੰ ਰੇ, ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸੰ, ਰੇ ਨੀ ਧ ਪ, ਪ ਧ<br>ਗ ਮ ਰੇ, ਰੇ ਪ ਮ ਗ ਮ ਗੁ ਰੇ, ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸ, ਨੀ ਸ ਧ ਨੀ ਰੇ, ਸ |

ਸਭ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਰਾਮੁ ਹੈ ਦੂਸਰ ਨਾਹਿਨ ਕੋਇ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਨਿ ਰੇ ਮਨਾ ਤਿਹ ਸਿਮਰਤ ਗਤਿ ਹੋਇ ॥੯॥



ਗੁੰਗੁੰ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁੰਨੁੰ	ਧਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਨੁੰ	ਧ	ਪ	ਮਮ	ਗ	ਮ
ਸਿਮ	ਰਨ	ਨ	ਹਿ	ਨਿਮ	ਖ	ਕੀ	ਨ	ਦਾ	ਰਾ	ਸੁ	ਖ	ਭ	ਇਉ	ਦੀ	ਨ
ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ								
ਪ	ਗੁ	ਪ	ਰੀ	ਬੇ	s	ਰੀ	s								
X				2				0					3		

**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ ਨੁੰਧੁ ਪੁੰਨੀ ਗੁਰੇ ਸਰੇ ਗਮ ਰੇਗੁ  
 ਰੇਪ ਗਮ ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਧੁੰਨੀ ਰੇਸ ਨੀਸ
- 2) ਸਰੇ ਗਮ ਪਮ ਗਮ ਰੇਗੁ ਪਮ ਗੁਰੇ ਰੇਗੁ  
 ਪੁੰਨੀ ਪੁੰਨੀ ਧੁਪੁ ਨੁੰਧੁ ਨੁੰਗੁ ਰੇਰੇ ਪੁੰਨੀ ਸਸ
- 3) ਰੇਗ ਮਪ ਮਗ ਰੇਗੁ ਧਮ ਗਮ ਰੇਗੁ ਨੁੰਗੁ  
 ਰੇਰੇ ਧਮ ਰੇਗੁ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 4) ਗੁਰੇ ਧੁੰਨੀ ਰੇਸ ਸਸ ਨੁੰਨੁੰ ਧਪ ਧਮ ਰੇਗੁ  
 ਮਪ ਨੀਸੰ ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਗੁਗੁ ਰੇਸ ਸਸ
- 5) ਧਮ ਰੇਗੁ ਨੁੰਨੁੰ ਧਪ ਗਮ ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ ਸਨੀ  
 ਸਰੇ ਗਮ ਪਮ ਰੇਗ ਗਮ ਪਮ ਰੇਗੁ ਰੇਸ
- 6) ਗੁਗੁ ਰੇਸ ਗਮ ਪਪ ਮਮ ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ ਸਸ  
 ਨੁੰਨੁੰ ਧਪ ਸੰਨੀ ਧਪ ਸੰਨੀ ਧਮ ਨੁੰਧੁ ਪਪ
- 7) ਗੁਰੇ ਨੁੰਧੁ ਪਮ ਗੁਰੇ ਸੰਨੀ ਧਪ ਗਮ ਰੇਗੁ  
 ਰੇਸ ਧੁੰਨੀ ਰੇਗ ਮਪ ਮਗ ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 8) ਰੇਗ ਮਪ ਮਗ ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ ਨੁੰਨੁੰ ਧਪ ਧਮ  
 ਧਰੇ ਗਮ ਪਮ ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਪੁੰਨੀ ਸਸ
- 9) ਰੇਗ ਮਪ ਨੁੰਧੁ ਪਪ ਨੁੰਨੁੰ ਧਪ ਮਮ ਧਮ  
 ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ ਰੇਗ ਮਪ ਨੁੰਧੁ ਪਪ  
 ਸੰਨੀ ਧਪ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧਪ ਧਮ ਗਮ ਰੇਰੇ  
 ਨੁੰਧੁ ਪਸੰ ਪਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਮ ਰੇਗੁ ਸਸ
- 10) ਮਪ ਨੀਸੰ ਧਨੀ ਰੇਂ- ਗੁੰਰੇਂ ਸੰਸੰ ਪਨੀ ਸੰਰੇਂ  
 ਗੰਮ ਰੇਂਗੁ ਰੇਂਸੰ ਰੇਂਰੇਂ ਰੇਂਗੰ ਮੰਪੰ ਮੰਗੰ ਰੇਂਰੇਂ  
 ਰੇਂਨੁੰ ਧਪ ਮਪ ਨੀਸੰ ਰੇਂਸੰ ਨੁੰਧੁ ਪਪ ਮਗ  
 ਰੇਗ ਮਪ ਮਗ ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਪੁੰਨੀ ਸਸ

ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯॥ (੧੩੫੨)

ਰਾਮੁ ਭਜੁ ਰਾਮੁ ਭਜੁ ਜਨਮੁ ਸਿਰਾਤੁ ਹੈ॥ ਕਹਉ ਕਹਾ ਬਾਰ ਬਾਰ ਸਮਝਤ ਨਹ ਕਿਉ ਗਵਾਰ॥  
 ਬਿਨਸਤ ਨਹ ਲਗੈ ਬਾਰ ਓਰੇ ਸਮ ਗਾਤੁ ਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਸਗਲ ਭਰਮ ਡਾਰਿ ਦੇਹਿ ਗੋਬਿੰਦ  
 ਕੋ ਨਾਮੁ ਲੇਹਿ॥ ਅੰਤਿ ਬਾਰ ਸੰਗਿ ਤੇਰੈ ਇਹੈ ਏਕੁ ਜਾਤੁ ਹੈ॥੧॥ ਬਿਖਿਆ ਬਿਖੁ ਜਿਉ ਬਿਸਾਰਿ  
 ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਜਸੁ ਹੀਏ ਧਾਰਿ॥ ਨਾਨਕ ਜਨ ਕਹਿ ਪੁਕਾਰਿ ਅਉਸਰੁ ਬਿਹਾਤੁ ਹੈ॥੨॥੨॥



**ਅੰਤਰਾ**

ਮ	ਪ	ਨੁੀ	ਧ	ਮਪ	ਨੀਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂਰੇਂ	ਸੰਨੀ	ਸੰ
ਨਿ	ਸਿ	s	ਦਿ	sਨੁ	ਸੁਨਿ	ਕੈ	ਪੁs	ਰਾs	ਨ
ਰੇਂਰੇਂ	ਧ	ਨੁੀ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਧਨੁੀ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁਂਰੇਂ	ਸੰ
ਸਮ	ਝ	ਤ	ਨ	ਹ	ਰੇs	s	ਅ	ਜਾs	ਨ
ਗੁਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੁੀਧ	ਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਮ	ਰੇਗੁ	ਰੇਸ
ਕਾ	s	ਲੁ	ਤਉ	s	ਪਹੂ	ਚਿs	ਓ	ਆs	ਨਿs
ਰੇਗੁ	ਰੇਸ	ਰੇਗ	ਮਪ	-	ਧ	ਮ	ਗੁ	ਰੇਗੁ	ਰੇਸ
ਕs	ਹਾs	ਜੈs	ਹੈs	s	ਭਾ	s	ਜਿ	ਰੇs	ss
X		2			0		3		

**ਤਾਨਾਂ:-**

1. ਰੇਗ ਮਪ ਮਗ ਰੇਗ ਮਪ ਧਪ ਮਗ ਰੇਗੁ ਰੇਸ ਨੀਸ
2. ਰੇਗ ਮਪ ਨੀਸ ਰੇਂਨੁੀ ਧਪ ਧਪ ਮਗ ਰੇਗੁ ਰੇਸ ਨੀਸ
3. ਨੁੀਨੁੀ ਧਪ ਮਪ ਗਮ ਰੇਗ ਮਪ ਨੁੀਨੁੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਗੁ
4. ਪਧ ਮਪ ਮਗ ਰੇਗ ਨੁੀਧ ਪਧ ਮਗ ਰੇਗੁ ਰੇਸ ਨੀਸ
5. ਪਧ ਨੁੀਧ ਨੁੀਨੁੀ ਧਪ ਨੀਸ ਰੇਂਸ ਨੁੀਨੁੀ ਧਪ ਮਗ ਰੇਗੁ

ਰਾਗੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯॥ (੧੩੫੨)

ਰਾਮੁ ਸਿਮਰਿ ਰਾਮੁ ਸਿਮਰਿ ਇਹੈ ਤੇਰੈ ਕਾਜਿ ਹੈ॥ ਮਾਇਆ ਕੋ ਸੰਗੁ ਤਿਆਗੁ ਪ੍ਰਭ ਜੂ ਕੀ ਸਰਨਿ ਲਾਗੁ॥ ਜਗਤ ਸੁਖ ਮਾਨੁ ਮਿਥਿਆ ਝੂਠੋ ਸਭ ਸਾਜੁ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸੁਪਨੇ ਜਿਉ ਧਨੁ ਪਛਾਨੁ ਕਾਹੇ ਪਰਿ ਕਰਤ ਮਾਨੁ॥ ਬਾਰੂ ਕੀ ਭੀਤਿ ਜੈਸੇ ਬਸੁਧਾ ਕੋ ਰਾਜੁ ਹੈ॥੧॥ ਨਾਨਕੁ ਜਨੁ ਕਹਤੁ ਬਾਤ ਬਿਨਸਿ ਜੈਹੈ ਤੇਰੋ ਗਾਤੁ ॥ ਛਿਨੁ ਛਿਨੁ ਕਰਿ ਗਇਓ ਕਾਲੁ ਤੈਸੇ ਜਾਤੁ ਆਜੁ ਹੈ॥੨॥੧॥

**ਰਾਗੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12**

**ਸਥਾਈ**

ਨੁੀ	-	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਨੁੀਧ	ਪਮ	ਗਮ
ਰਾ	s	ਮੁ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਗ	s	ਮੁ	ਸਿs	ਮs	ਰਿs
ਧੁਨੁੀ	ਰੇ	-	ਗ	ਮ	ਨੁੀਧ	ਸੰਨੀ	ਰੇਂਸੰ	ਨੁੀਧ	ਪਮ	ਰ	ਗੁ
ਇs	ਹੈ	s	ਤੇ	ਰੈ	ss	ਕਾs	ss	ਜਿs	ਹੈs	s	s
X		0		2		0		3		4	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	-ਮ	ਪ	-	ਨੀ	-	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰਸ	-	ਸੰ
ਮਾ	ਸਇ	ਆ	ਸ	ਕੇ	ਸ	ਸੰ	ਸ	ਗੁ	ਤਿਆ	ਸ	ਗੁ
ਧ	ਧ	ਨੀ	ਰੇਂ	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁੰ	ਨੀ	ਧਪ	ਸੰ	ਸੰ
ਪ੍ਰ	ਭ	ਸ	ਜੂ	ਸ	ਕੀ	ਸ	ਰ	ਨਿ	ਲਾ	ਸ	ਗੁ
ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਸੰ	ਗਮ	ਪਨੀ	ਨੀ	ਨੀਨੀ	ਧਪ	ਪ
ਜ	ਗ	ਤ	ਸੁ	ਸ	ਖ	ਮਾਸ	ਸਸ	ਨੁ	ਮਿਥਿ	ਆ	ਸ
ਰੇ	ਗ	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਰੇਂਸੰ	ਨੀਧ	ਪ	ਮਪ
ਝ	ਠੇ	ਸ	ਸ	ਭ	ਸ	ਸਾਸ	ਸਸ	ਜੁਸ	ਹੈਸ	ਸ	ਸਸ
x		0		2		0		3		4	

ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਧਨੀ ਰੇਸ ਨੀਸ ਗੁਰੇ ਗੁਸ ਰੇਧ ਨੀਪ ਰੇਰੇ ਗਮ ਪਮ ਗੁਰੇ ਸਸ
- 2) ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਗ ਮਪ ਪਗ ਰੇਗੁ ਧਪ ਧਮ ਗਮ ਰੇਗੁ ਰੇਸ ਨੀਸ
- 3) ਰੇਗ ਮਪ ਮਗ ਰੇਗੁ ਰੇਨੀ ਧਪ ਧਮ ਗਮ ਰੇਗੁ ਧਨੀ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 4) ਮਪ ਨੀਧ ਪਪ ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ ਰੇਨੀ ਧਪ ਮਗ ਪਮ ਗਮ ਰੇਗੁ ਰੇਸ
- 5) ਨੀਨੀ ਧਪ ਧਮ ਪਨੀ ਧਪ ਨੀਪ ਨੀਮ ਨੀਧ ਪਮ ਰੇਗੁ ਰੇਨੀ ਰੇਸ
- 6) ਪਨੀ ਧਪ ਪਸੰ ਨੀਧ ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ ਨੀਧ ਮਪ ਨੀਸੰ ਧਨੀ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਨੀ  
ਸੰਸੰ ਨੀਧ ਪਪ ਪਨੀ ਧਪ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗ ਮਰੇ ਗੁਸ ਰੇਨੀ ਸਸ
- 7) ਰੇਂਸੰ ਨੀਸੰ ਰੇਂਗੁ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਰੇਂ ਨੀਸੰ ਰੇਂਨੀ ਪਨੀ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਪ ਨੀਧ  
ਨੀਰੇਂ ਰੇਂਸੰ ਨੀਧ ਪਪ ਧਮ ਰੇਗ ਮਪ ਨੀਧ ਮਗ ਮਰੇ ਗੁਰੇ ਰੇਸ

ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯॥

(੧੩੫੨)

ਰੇ ਮਨ ਕਉਨ ਗਤਿ ਹੋਇ ਹੈ ਤੇਰੀ॥ ਇਹ ਜਗ ਮਹਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਸੋ ਤਉ ਨਹੀ ਸੁਨਿਓ ਕਾਨਿ॥  
ਬਿਖਿਅਨ ਸਿਉ ਅਤਿ ਲੁਭਾਨਿ ਮਤਿ ਨਾਹਿਨ ਫੇਰੀ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਮਾਨਸ ਕੇ ਜਨਮੁ ਲੀਨੁ  
ਸਿਮਰਨੁ ਨਹ ਨਿਮਖ ਕੀਨੁ ॥ ਦਾਰਾ ਸੁਖ ਭਇਓ ਦੀਨੁ ਪਗਹੁ ਪਰੀ ਬੇਰੀ॥੧॥ ਨਾਨਕ  
ਜਨ ਕਹਿ ਪੁਕਾਰਿ ਸੁਪਨੈ ਜਿਉ ਜਗ ਪਸਾਰੁ॥ ਸਿਮਰਤ ਨਹ ਕਿਉ ਮੁਰਾਰਿ ਮਾਇਆ ਜਾ ਕੀ  
ਚੇਰੀ ॥੨॥੩॥

## ਰਾਗੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਏਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾਂ-12 ਦਰੁੱਤ ਲੈਅ

### ਸਥਾਈ

ਸਸ	ਸਧੁ	ਧੁਨੀ	ਰੇਰੇ	ਰੇਗ	ਮਗ	ਰੇਰੇ	ਰੇਗੁ	ਗੁਰੇ	ਸਸ	ਨੀਸ	ਸਸ
ਰੇs	sਮ	sਨ	ਕਉ	ਨਗ	sਤਿ	ਹੋs	ਇਹੈ	ss	ਤੇs	sਰੀ	ss
--	ਧਨੀ	ਰੇਂਸੰ	ਸੰਧ	ਧਧ	ਮਮ	ਰੇਰੇ	ਰੇਗੁ	ਗੁਰੇ	ਸਸ	ਨੀਸ	ਸਸ
ss	ਰੇs	ਮਨ	ਕਉs	ਨਗ	sਤਿ	ਹੋs	ਇਹੈ	ss	ਤੇs	sਰੀ	ss
--	ਧਨੀ	ਰੇਂਸੰ	ਸੰਧ	ਧਧ	ਮਮ	ਮਰੇ	ਰੇਰੇ	ਗੁਰੇ	ਗੁਰੇਸਨੀ	ਸ-	--
ss	ਰੇs	ਮਨ	ਕਉ	ਨਗ	sਤਿ	ਹੋs	ਇਹੈ	ss	ssss	ਤੇs	ਰੀs
ਮਪ	ਪਸੰ	ਸੰਸੰ	ਨੀਧ	ਮਪ	ਨੀਨੀ	ਸੰ	ਸੰਸੰ	ਨੀਸੰ	ਗੁੰਰੇਂ	ਸਨੀ	ਸੰ
ਇਹ	ਜਗ	ਮਹਿ	ਰਾs	ਮਨਾ	sਮ	ਸੋ	ਤਉ	ਨਹੀ	ਸੁਨਿਉ	ਕਾs	ਨਿ
ਸੰਸੰ	ਸੰਸੰ	ਸੰਸੰ	ਨੀਨੀ	ਨੀਧ	ਪ	ਮ	ਮਗ	ਮ	ਰੇਗ	ਰੇ	ਸ
ਬਿਖਿ	ਅਨ	ਸਿਉ	ਅਤਿ	ਲੁਭਾ	ਨਿ	ਮਤਿ	ਨਾਹਿ	ਨ	ਫੇs	s	ਰੀ
x		0		2		0		3		4	

### ਅੰਤਰਾ

ਧਨੀ	ਰੇਂਸੰ	ਸੰਸੰ	ਨੀਸੰ	ਨੀਧ	ਧਮ	ਧਮ	ਮਰੇ	ਰੇਰੇ	ਰੇਗੁ	ਰੇਸ	ਨੀਸ
ਮਾs	ਨਸ	ਕੋs	ਜਨ	ਮੁਲੀ	sਨੁ	ਸਿਮ	ਰਨੁ	ਨਹ	ਨਿਮ	ਖਕੀ	sਨੁ
ਸਮੰ	ਗੰਮੰ	ਰੇਂਗੁੰ	ਸੰਰੇਂ	ਨੀਸੰ	-ਸੰ	ਸੰਨੀਨੀ-ਧ	ਪ-	ਪਨੀਧਪ	ਮਗਮ-	ਰੇਗੁਰੇਸ	
ਦਾs	ਰਾs	ਸੁਖ	ਭਇਉ	sਦੀ	sਨੁ	ਪਗਹੁ	-ਪ	ਰੀs	ਬੇsss	ssss	ਰੀsss
x		0		2		0		3		4	

## ਰਾਗੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਤੀਨ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 16

### ਸਥਾਈ

ਰੇ	ਗੁ	ਸ	ਰੇ	ਨੀਸ	ਰੇਸ	ਨੀਧੁ	ਪੁ	ਗ	ਗ	ਗ	ਸ	ਗਮ	ਪਪ	ਰੇਗੁ	ਰੇਗ
ਰੇ	s	ਮ	ਨ	ਕਉ	sਨ	ਗs	ਤਿ	ਹੋ	ਇ	ਹੈ	s	ਤੇs	ss	ਰੀs	ਇਹ
ਮਪ	ਪਪ	ਪਪ	ਪਮ	ਮਨੀ	ਨੀਧ	ਪਪ	ਪਸੰ	ਸੰਸੰ	ਨੀਧ	ਪਪ	ਪਸੰ	ਸੰਸੰ	ਸੰਸੰ	ਸੰਨੀ	ਧਪ
ਜਗ	ਮਹਿ	ਰਾs	ਮਨਾ	sਮ	ਸੋs	ਤਉ	ਨਹੀ	ਸੁਨਿ	ਉਕਾ	sਨਿ	ਬਿਖਿ	ਅਨ	ਸਿਉ	ਅਤਿ	ਲੁਭਾ
ਪਪ	ਪਪ	ਮਗ	ਮਪ	ਮਗ	ਮਮ	ਧਮ	ਮਰੇ	ਰੇਗੁ	ਗੁਗੁ	ਗੁਗੁ	ਗੁਰੇ	ਸ	ਰੇਰੇ	ਨੀ	ਸ
sਨਿ	ਮਤਿ	ਨਾs	ਹਿਨ	ਫੇs	ਰੀs	ਮਤਿ	ਨਾs	ਹਿਨ	ਫੇs	ਰੀs	ਮਤਿ	ਨਾ	ਹਿਨ	ਫੇ	ਰੀ
x				2				0				3			

ਅੰਤਰਾ

- ਮ ਮ ਪਪ ਪਨੀ -ਨੀ ਸੰ -ਸੰ - ਸੰਸੰ ਸੰਧ ਧਨੀ ਨੀਰੇਂ -ਰੇਂ ਰੇਂ -ਰੇਂ  
 s ਮਾ ਨ ਸਕੇ ਜਨ ਸਮੁ ਲੀ sਨੁ s ਸਿਮ ਰਨੁ ਨਹ ਨਿਮ sਖ ਕੀ sਨੁ  
 ਰੇਂ ਰੇਂ ਰੇਂਰੇਂ ਰੇਂਸੰ ਗੁੰ - ਰੇਂ ਸੰਸੰ ਸੰਸੰ -ਸੰ ਰੇਂ ਨੀ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਗੁ ਰੇਸ  
 ਦਾ ਰਾ ਸੁਖ ਭਇਓਦੀ s s sਨੁ ਪਗਹੁ sਪ ਰੀ ਬੇ ਰੀs ss ss ss  
 X 2 0 3

ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯॥ (੧੩੫੨-੫੩)

ਬੀਤ ਜੈਹੈ ਬੀਤ ਜੈਹੈ ਜਨਮੁ ਅਕਾਜੁ ਰੇ॥ ਨਿਸਿ ਦਿਨੁ ਸੁਨਿ ਕੈ ਪੁਰਾਨ ਸਮਝਤ ਨਹ ਰੇ  
 ਅਜਾਨ॥ ਕਾਲੁ ਤਉ ਪਹੂਚਿਓ ਆਨਿ ਕਹਾ ਜੈਹੈ ਭਾਜਿ ਰੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਅਸਥਿਰੁ ਜੋ ਮਾਨਿਓ  
 ਦੇਹ ਸੋ ਤਉ ਤੇਰਉ ਹੋਇ ਹੈ ਖੇਹ॥ ਕਿਉ ਨ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮੁ ਲੇਹਿ ਮੂਰਖ ਨਿਲਾਜ ਰੇ॥੧॥ ਰਾਮ  
 ਭਗਤਿ ਹੀਏ ਆਨਿ ਛਾਡਿ ਦੇ ਤੈ ਮਨ ਕੋ ਮਾਨੁ॥ ਨਾਨਕ ਜਨ ਇਹ ਬਖਾਨਿ ਜਗ ਮਹਿ ਬਿਰਾਜੁ  
 ਰੇ॥੨॥੪॥

ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਜੈ ਤਾਲ 13 ਮਾਤਰਾ

ਸਥਾਈ

ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗਮ	ਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਸ	ਰੇਨੀ	ਧਪ	ਧਮ	ਗਮ
ਬੀ	s	ਤ	ਜੈ	ss	ਹੈ	s	s	s	ਬੀs	ਤs	ਜੈs	ਹੈs
ਰੇ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਨੀ	ਧ	ਪ	-	ਗ	ਮ	ਪ	-
ਜ	ਨ	ਮੁ	s	s	ਅ	s	ਕਾ	s	ਜੁ	s	ਰੇ	s
ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗੁਰੇ	ਸਸ
ਜ	ਨ	ਮੁ	s	ਅ	ਕਾ	s	s	ਜੁ	ਰੇ	s	ss	ss
x		2		0		3		0			4	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀ	ਸੰ	ਨੀ	ਧਨੀ	ਰੇਂ	ਸੰ
ਨਿ	ਸਿ	ਦਿ	s	ਨੁ	ਸੁ	ਨਿ	ਕੈ	s	ਪੁ	ss	ਰਾ	ਨ
ਧ	ਨੀ	ਰੇਂ	-	ਸੰ	ਨੀ	ਧ	ਪ	-	ਧ	ਮ	ਪ	ਪ
ਸ	ਮ	ਝ	s	ਤ	ਨ	s	ਹ	s	ਰੇ	ਅ	ਜਾ	ਨ
ਰੇਂ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸੰ	ਨੀਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗਮ	ਗੁਰੇ	ਸਰੇ	ਨੀ	ਸ
ਕਾ	s	ਲੁ	s	ਤਉ	ਪ	ਹੂ	ਚਿ	ਓs	ਆs	ss	ਨਿ	s
ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗੁਰੇ	ਸਸ
ਕ	ਹਾ	s	ਜੈ	s	ਹੈ	ਭਾ	s	ਜਿ	ਰੇ	s	ss	ss
x		2		0		3		0			4	



ਤਾਨਾਂ:-

- 1) ਰੇਗ ਮਪ ਨੁੀਧ ਪਮ ਰੇਗੁ ਰੇਸ ਨੀਸ ਰੇਗੁ ਰੇਸ ਧਨੀ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 2) ਮਪ ਨੁੀਧ ਪਮ ਧਮ ਰੇਗੁ ਰੇਸ ਨੀਸ ਧਮ ਰੇਗੁ ਨੁੀਧ ਪਪ ਸੰਨੀ ਧਪ
- 3) ਮਪ ਨੀਸਿ ਰੇਂਰੇਂ ਸੰਨੀ ਧਪ ਮਪ ਨੀਸਿ ਧਨੀ ਰੇਂਸਿ ਨੀਸਿ ਧਨੀ ਰੇਂਗੁ ਰੇਂਸਿ
- 4) ਗੁੰਗੁ ਰੇਂਸਿ ਨੁੀਧ ਪਪ ਧਮ ਗਰੇ ਰੇਗੁ ਰੇਸ ਮਪ ਨੀਸਿ ਨੁੀਧ ਪਮ ਗੁਰੇ

ਰਾਗੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯॥ (੧੩੫੨)

ਰਾਮੁ ਸਿਮਰਿ ਰਾਮੁ ਸਿਮਰਿ ਇਹੈ ਤੇਰੈ ਕਾਜਿ ਹੈ॥ ਮਾਇਆ ਕੋ ਸੰਗੁ ਤਿਆਗੁ ਪ੍ਰਭ ਜੁ ਕੀ ਸਰਨਿ ਲਾਗੁ॥ ਜਗਤ ਸੁਖ ਮਾਨੁ ਮਿਥਿਆ ਝੁਠੋ ਸਭ ਸਾਜੁ ਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸੁਪਨੇ ਜਿਉ ਧਨੁ ਪਛਾਨੁ ਕਾਹੇ ਪਰਿ ਕਰਤ ਮਾਨੁ॥ ਬਾਰੂ ਕੀ ਭੀਤਿ ਜੈਸੇ ਬਸੁਧਾ ਕੋ ਰਾਜੁ ਹੈ॥੧॥ ਨਾਨਕੁ ਜਨੁ ਕਹਤੁ ਬਾਤ ਬਿਨਸਿ ਜੈਹੈ ਤੇਰੋ ਗਾਤੁ ॥ ਛਿਨੁ ਛਿਨੁ ਕਰਿ ਗਇਓ ਕਾਲੁ ਤੈਸੇ ਜਾਤੁ ਆਜੁ ਹੈ॥੨॥੧॥

### ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਤਾਲ ਤੀਵਰਾ ਮਾਤਰਾ - 7

ਸਥਾਈ

ਨੀ	ਸ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਰੇ	ਰੇ
ਰਾ	s	ਮੁ	ਸਿ	s	ਮ	ਰਿ
ਰੇ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗਮ	ਰੇਗੁ	ਰੇਸ
ਰਾ	s	ਮੁ	ਸਿ	ਮs	ਰਿs	ss
ਨੁੀ	ਧ	ਗਮ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਪ
ਇ	ਹੈ	ss	ਤੇ	s	ਰੈ	s
ਰੇਂ	ਨੁੀ	ਧ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
ਕਾ	s	ਜਿ	ਹੈ	s	s	s
ਪ	ਸੰ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਨੁੀਧ	ਪ
ਇ	s	ਹੈ	ਤੇ	s	ਰੈs	s
ਰੇ	ਗ	ਮਪ	ਮ	ਗਮ	ਰੇਗੁ	ਰੇਸ
ਕਾ	s	ss	ਜਿ	ss	ਹੈs	ss
x			2		3	

**ਅੰਤਰਾ**

ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸ਼	ਧਨੀ	ਰੇਂ	ਸ਼
ਮਾ	ਸ	ਇ	ਆ	ਸਸ	ਕੇ	ਸ
ਰੇਂ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸ਼ਸ਼	ਰੇਂ	ਸ਼ਨੀ	ਸ਼
ਸ਼	ਸ	ਗੁ	ਤਿਆ	ਸ	ਗੁਸ	ਸ
ਧ	ਧ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਪ੍ਰ	ਸ	ਭ	ਜੂ	ਸ	ਕੀ	ਸ
ਗਮ	ਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਧਨੀ	ਰੇ	ਸ
ਸਸ	ਰ	ਨਿ	ਲਾ	ਸਸ	ਸ	ਗੁ
ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸ਼	ਧਨੀ	ਰੇਂ	ਸ਼
ਜ	ਗ	ਤ	ਸ	ਸੁਸ	ਸ	ਖ
ਸ਼	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਧਮ	ਰੇਗੁ	ਰੇਸ
ਮਾ	ਸ	ਨ	ਮਿਥਿ	ਆਸ	ਸਸ	ਸਸ
ਧ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਝ	ਠੇ	ਸ	ਸ	ਸ	ਭ	ਸ
ਗਮ	ਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਧਨੀ	ਰੇ	ਸ
ਸਾਸ	ਸ	ਜ	ਹੈ	ਸਸ	ਸ	ਸ
x			2		3	

**ਤਾਨਾਂ:-**

- 1) ਸਰੇ ਗਮ ਪਮ ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ ਸਨੀ ਸਸ
- 2) ਧਨੀ ਰੇਸ ਰੇਰੇ ਗੁਰੇ ਸਨੀ ਧਨੀ ਰੇਸ
- 3) ਰੇਗ ਮਪ ਧਮ ਰੇਗ ਪਮ ਰੇਗੁ ਰੇਸ
- 4) ਮਪ ਨੀਨੀ ਧਪ ਸ਼ਨੀ ਧਪ ਰੇਗੁ ਰੇਸ
- 5) ਧਨੀ ਰੇਂਸ਼ ਨੀਧ ਰੇਂਰੇਂ ਸ਼ਨੀ ਧਪ ਪਪ
- 6) ਸਰੇ ਗਮ ਪਪ ਨੀਨੀ ਧਪ ਸ਼ਨੀ ਧਪ  
ਰੇਂਸ਼ ਨੀਧ ਪਮ ਧਮ ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ ਸਸ
- 7) ਗੁੰਗੁ ਰੇਂਸ਼ ਨੀਧ ਪਪ ਧਮ ਰੇਗੁ ਰੇਰੇ  
ਮਪ ਨੀਸ਼ ਨੀਧ ਪਮ ਧਮ ਰੇਗੁ ਰੇਸ

## ਕੀਰਤਨ ਕੀ ਹੈ?

ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਸਹਿਜ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਕੀਰਤਨ। ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਅਗਾਜ਼ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਬਾਨੀ ਧੰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਤੋਂ ਹੋਇਆ। ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ/ਵਾਕ

ਬਾਬਾ ਦੇਖੇ ਧਿਆਨ ਧਰਿ ਜਲਤੀ ਸਭਿ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਿਸਿ ਆਈ

ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਜਲ ਰਹੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਠੰਡ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਵਡਮੁੱਲੀ ਦਾਤ ਨੂੰ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ। ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਇਸ ਵਡੇਰੀ ਦਾਤ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦਾ ਹਾਣੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤਿੰਨ ਬਚਨ ਕੀਤੇ:

੧. ਮਰਦਾਨਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠਣਾ

੨. ਕੇਸ ਰਖਣੇ

੩. ਨਿਰੰਕਾਰ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ। ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਮੰਗਣਾ।

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਨੇ ਸਤ ਬਚਨ ਕਿਹਾ। ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਖਿਆ - “ਮਰਦਾਨਿਆ! ਇਸ ਕੀਰਤਨ ਲਈ ਰਬਾਬ ਉਚੇਰੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ।”

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ ਰਬਾਬ ਕਿੱਥੋਂ ਮਿਲੇ? ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ , ਰਬਾਬ ਭਾਈ ਫ਼ਿਰੰਦੇ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਮਿਲੇਗੀ ਤੇ ਆਖਿਆ - “ਮਰਦਾਨਿਆ, ਰਬਾਬ ਨੂੰ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਪੈਸੇ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈ ਜਾਗ।”

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਤੋਂ ੭ ਰੁਪਏ ਲੈ ਕੇ ਭਾਈ ਫ਼ਿਰੰਦੇ ਤੋਂ ਰਬਾਬ ਲੈਣ ਲਈ ਚਲ ਪਏ।

ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੇ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚੇ, ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਤੋਂ ਭਾਈ ਫ਼ਿਰੰਦੇ ਬਾਰੇ ਪੁਛਿਆ, ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਫ਼ਿਰੰਦਾ ਮਸਤਾਨਾ ਹੈ, ਮਤਵਾਲਾ ਹੈ, ਇਕਾਂਤ ਮਾਨਣ ਲਈ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਉਸ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਹੈ।

ਜਿਸ ਤਰਫ਼ ਫ਼ਿਰੰਦੇ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦਸਿਆ, ਭਾਈ ਜੀ ਉਸ ਪਾਸੇ ਤੁਰ ਪਏ। ਕੁਝ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਫ਼ਿਰੰਦਾ ਜੀ ਮਿਲੇ, ਤੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਨੇ ਰਬਾਬ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਭਾਈ ਫ਼ਿਰੰਦਾ ਜੀ ਨੇ ਰਬਾਬ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਦਿੰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ, “ਮਰਦਾਨਿਆਂ! ਰਬਾਬ ਲੈ ਜਾ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਹੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦਾ ਪਿਆ ਸੀ।”

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਨੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ੭ ਰੁਪਈਏ ਪਕੜ ਕੇ ਭਾਈ ਫ਼ਿਰੰਦੇ ਜੀ ਵਲ ਵਧਾਉਂਦਿਆਂ ਆਖਿਆ, “ਲੈ ਇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ।” ਭਾਈ ਫ਼ਿਰੰਦਾ ਜੀ ਹੱਸ ਕੇ ਬੋਲੇ, ਇਸ ਰਬਾਬ ਦੀ ਕੀਮਤ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਫਿਰ ਇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਕੀ ਹੈ? ਭਾਈ ਫ਼ਿਰੰਦਾ ਜੀ

ਕਹਿਣ ਲਗੇ - “ਮਰਦਾਨਿਆ, ਇਹ ਰਬਾਬ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਨਾ ਵਜਾਈਂ। ਬਸ ਇਹ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਹੈ।”

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਰਬਾਬ ਲੈ ਕੇ ਵਾਪਸ ਪਰਤੇ ਤੇ ਰਬਾਬ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਅੱਗੇ ਲਿਆ ਰਖੀ। ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਜਦੋਂ ਜਗਤ ਜਲੰਦੇ ਦੀ ਕਲਿਆਣ ਕਰਦੇ, ਜਦੋਂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਾਲ ਇਕ-ਮਿਕ ਹੋਣ ਲਗਦੇ ਤਾਂ ਸੁਭਾਵਿਕ ਇਹ ਬੋਲ ਕਹਿੰਦੇ:

“ਮਰਦਾਨਿਆ! ਵਜਾ ਰਬਾਬ, ਕਾਈ ਸਿਫਤ ਖੁਦਾ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਦੀ ਕਰੀਏ”

ਰਬਾਰ ਵੱਜਦੀ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸ਼ਬਦ ਗਾਉਂਦੇ, ਚਾਰ-ਚੁਫੇਰੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਰੁੱਖਾਂ 'ਚੋਂ ਮਾਨੋ ਰਸ ਵਗਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਚਾਰ-ਚੁਫੇਰੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸਮਾਧੀ ਦਾ ਰੂਪ ਲੈ ਲੈਂਦਾ।

ਪ੍ਰਿੰ. ਸਤਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਨੇ ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਅੰਦਰ ਭਾਵ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਰਬਾਬ ਦੀ ਟੁਨਕਾਰ ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਰਤਦੀ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਗਾਉਂਦੇ-ਗਾਉਂਦੇ ਚੁਪ ਕਰ ਗਏ, ਬੱਸ ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ, ਸ਼ਬਦ ਬੰਦ ਹੋਣ ਦੀ ਦੇਰ ਸੀ, ਚਾਰ-ਚੁਫੇਰੇ ਹਲਚਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਖਿਆ ਮੰਗੀ, ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਭਰਮ ਦਾ ਨਿਵਾਰਨ ਕੀਤਾ, ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਕੋਟਿ-ਕੋਟਿ ਧੰਨਵਾਦ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਮਿਲਨ ਨੂੰ ਹੀ ਕੀਰਤਨ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ। ਸ਼ਬਦ ਤਾਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹੈ, ਰਾਗ ਉਸ ਦਾ ਸਾਥੀ ਹੈ। ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਮਿਲਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਅੰਦਰ ਦਾ ਟਿਕਾਅ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੱਕ ਵੀ ਤੰਤੀ ਸਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਾਣੀ ਵੀ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਦਰਜ ਕੀਤੀ। ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੀ।

ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੰਤੀ ਸਾਜ਼ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

1. ਰਬਾਬ 2. ਸਰੰਦਾ 3. ਤਾਉਸ 4. ਦਿਲਰੁਬਾ 5. ਤਾਨਪੁਰਾ ਆਦਿ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਥਾਂ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਤਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਬਚਨ ਹੈ:

ਐਸਾ ਕੀਰਤਨੁ ਕਰਿ ਮਨ ਮੇਰੇ॥ ਈਹਾ ਉਹਾ ਜੋ ਕਾਮਿ ਤੇਰੇ॥ (ਅੰਗ ੨੩੬)

ਕੀਰਤਨੁ ਨਿਰਮੋਲਕ ਹੀਰਾ॥ ਆਨੰਦ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰਾ॥ (ਅੰਗ ੯੯੩)

ਕਲਜੁਗ ਮਹਿ ਕੀਰਤਨੁ ਪਰਧਾਨਾ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਪੀਐ ਲਾਇ ਧਿਆਨਾ॥ (ਅੰਗ ੧੦੭੫)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ 31 ਸ਼ੁੱਧ ਰਾਗ ਤੇ ਲਗਭਗ 31 ਮਿਸ਼ਰਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ। ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਪੁਰਾਤਨ ਪਰੰਪਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਏਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਮੋਢੀ ਪ੍ਰਚਾਰਕ, ਜਵੱਦੀ ਟਕਸਾਲ ਦੇ ਬਾਨੀ, ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ, ਸਚਖੰਡ ਵਾਸੀ ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਰਾਗ ਨਿਰਣਾਇਕ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਗਠਨ ਕਰਕੇ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਵਾਏ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਸਰੂਪਾਂ ਵਿਚ “ਅਦੁੱਤੀ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਸੰਮੇਲਨ” ਰਚ ਕੇ

ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ ਕਰਵਾਏ। ਸਾਲ 1991 ਵਿਚ ਆਰੰਭ ਹੋਈ, “ਅਦੁੱਤੀ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਸੰਮੇਲਨ” ਦੀ ਲੜੀ ਹਰ ਸਾਲ ਨਿਰੰਤਰ ਜਾਰੀ ਹੈ।

ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ “ਅਦੁੱਤੀ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਸੰਮੇਲਨ” ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਬਾਨੀ ਧੰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਦਾ, ਰਾਗਮਾਲਾ ਵਿਚ ਦਰਜ ਰਾਗਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਲੈ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅੱਗੇ ਮੇਰੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਮੇਰੇ ਪੂਜਯ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਸਚਖੰਡ ਵਾਸੀ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਉਲੀਕੇ ਹੋਏ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਤਨ ਦੇਹੀ ਨਾਲ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜਨ ਦਾ ਬਲ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ, ਤੇ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਕਰਕੇ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਰਹਿਮਤਾਂ ਦੇ ਪਾਤਰ ਬਣ ਸਕੀਏ।

ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਅਮੀਰ ਸਿੰਘ  
ਮੁਖੀ ਜਵੱਦੀ ਟਕਸਾਲ, ਲੁਧਿਆਣਾ

## ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਇੱਕ ਝਾਤ

ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਮਹਾਨ ਪਰੰਪਰਾ (ਸੁਰ) + (ਸ਼ਬਦ) ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ “ਮਰਦਾਨਿਆ ਛੇੜ ਰਬਾਬ, ਕਾਈ ਸਿਫਤ ਖੁਦਾ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਦੀ ਕਰੀਏ” ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਮਰਦਾਨੇ ਦੇ ਸੁਰ ਹੋਏ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ, ਸੁਰ ਹੋਈ ਰਬਾਬ ਵੱਜਦੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਵਨ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਤੋਂ ਇਲਾਹੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਗਾਇਨ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਝੱਟ ਹੀ ਵਿਕਾਰਾਂ ਬੇਤਰਤੀਬੀਆਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਤੱਪਦੇ ਹਿਰਦੇ ਠੰਡੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਦੇ ‘ਰੂਹਾਨੀ ਸੰਗੀਤ’ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਕੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਦੁੱਤੀ ਸੁਮੇਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਸਮਾਦੀ ਬੋਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤਾ ਉਹੋ ਹੀ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਅਖਵਾਇਆ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ ਵਿਧਾਨ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ’ ਦੇ ਸਰੂਪ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭਗਤੀ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨਤਾ, ਨਾਮ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਤੇ ਚਿਤ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਰਾਗਾਤਮਕ ਬਾਣੀ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਤੇ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ। ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਮੂਲ, ਸੁਰ, ਤਾਲ ਤੇ ਲੈਅ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਸਾਧਕ ਹੋਇਆ ਸਰੀਰ ਮਨ ਇਕਾਗਰਤਾ ਤੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕਾਗਰ ਹੋਏ ਮਨ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵਿਧੀ ਵਿਧਾਨ ਅਨੁਸਾਰ, ਰਚੀ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ। ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਰਾਗ ਦਾ ਦੇਹਰਾ ਸਫਰ ਬਾਹਰ ਤੇ ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਹਤ ਤੋਂ ਅਨਾਹਦ ਦਾ ਸਫਰ ਹੀ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਹੈ।

ਸੰਗੀਤ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰੇ ਵੱਲੋਂ ਮਿਲੀ ਉੱਤਮ ਦੇਣ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਦਾ ਸੰਗਮ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਡੀ ਦਾਤ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਰੂਪੀ ਭਾਂਡੇ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ (ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ) ਰੂਪੀ ਪਦਾਰਥ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਮਨੁੱਖੀ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਕਰਤਾ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਕਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ - ਸੰਗੀਤ ਇਕ ਕਲਾ ਹੈ, ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕਠੋਰ ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕੋਮਲ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਨਰਮ ਵਸਤੂ ਕਦੇ ਸਿੱਧੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ, ਉਹ ਜਰੂਰ ਵਿੱਚੋਂ ਝੁੱਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਗੁਰਬਾਣੀ (ਸ਼ਬਦ) ਨੂੰ ਟਿਕਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੀ ਗੁਣ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਆਤਮਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋਣ ਨਾਲ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਰੂਹਾਨੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੋ ਨਿਬੜਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਅਸੀਮਤ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਆਨੰਦ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਉਹ ਵਡਭਾਗੇ ਹੀ ਮਾਣ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਲਈ ਉੱਤਮ ਸਾਧਨ ਮੰਨਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਤੇ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕੀਤਾ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਰਾਗਾਤਮਕ ਹੈ। 31 ਮੁੱਖ ਰਾਗ 31 ਰਾਗ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਸੁਸ਼ੋਭਿਤ ਇਹ ਬਾਣੀ ਧੁਰ ਤੋਂ ਆਈ ਹੈ ਅਤੇ ਬੇਲੋੜੇ ਉੱਡਦੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਨੂੰ ਧੁਰ ਲੈ ਜਾਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ। ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸੋਚ ਅਤੇ ਉੱਚ ਆਤਮਕ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਮਾਲਕ, ਨਿਰਛਲ ਅਤੇ ਨਿਰਵੈਰ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲੇ ਮਹਾਨ ਤਪੱਸਵੀ, ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਵਾਲੇ, ਸੁਰ-ਤਾਲ-ਸ਼ਬਦ,

ਸੁਰਤ ਵਿੱਚ ਲੀਨ, ਮਿੱਠ ਬੋਲੜੇ, ਸਚਖੰਡ ਵਾਸੀ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ “ਅਦੁੱਤੀ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਸੰਮੇਲਨਾਂ” ਰਾਹੀਂ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਕਮਾਉਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਦੱਸਿਆ। ਇੰਝ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਹਰ ਕੀਰਤਨਕਾਰ ਨੂੰ ‘ਆਹਤ’ ਤੋਂ ‘ਅਨਹਦ’ ਤੱਕ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਲਈ ਦ੍ਰਿੜਸ਼ੀਲ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਅਲੋਪ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਕੀਰਤਨ ਰਵਾਇਤਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਆਰੰਭ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ, ਨੂੰ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸਫਲ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੰਗੀਤਕ ਵਿਦਵਾਨਾਂ, ਮਹਾਨ ਕੀਰਤਨਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰਾਗ ਨਿਰਣਾਇਕ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾ ਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ 62 ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤੇ।

### **ਸੁਰ ਅਭਿਆਸ - ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ**

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੀਰਤਨ (ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸੌਖਾ ਸਾਧਨ ਦੱਸਿਆ। ਰਾਗਾਤਮਕ ਸੁਰ ਹੋਇਆ ਮਨ, ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਦੀ ਕੀਰਤਨ ਰੂਪੀ ਸ਼ਰਧਾਤਮਕ ਸੁਗੰਧੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਵੀ ਰੁਸ਼ਨਾਵੇ ਅਤੇ ਰਾਗਾਤਮਕ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਭਾਵਨਾਤਮਿਕ ਮੰਡਲ ਦੀਆਂ ਉਡਾਰੀਆਂ ਲਵਾਉਣ ਦੇ ਸਮੱਰਥ ਹੋ ਸਕੇ। ਇਸ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਫੁਕ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਤੰਦ ਵੀ ਹੈ। ਆਤਮਾ ਦੇ ਵਾਹੁਣ ਤੇ ਰੂਹ ਦੀ ਗਜ਼ਾ ਨਾਲ ਇਹ ਸਾਜ਼ ਰੂਪੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮਨ ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਸਮੇਤ ਸੁਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਫਕੀਰ ਦਾ ਕਥਨ ਯਾਦ ਆਇਆ ਹੈ:

ਤਨ ਤੇ ਸਾਜ ਦੀ ਤਾਰ  
ਤਾਰ ਪਰ ਹੂੰ ਹੂੰ ਕੀ ਜ਼ਰਬੇ ਸੇ  
ਤੂ ਹੀ ਤੂ ਕੀ ਪੁਕਾਰ।।

ਅਭਿਆਸੀ ਗਵਾਹ ਹਨ ਕਿ ਅਧਿਆਤਮਕ ਮੰਡਲ ਦੀਆਂ ਉਡਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜੁਗਤ ਸੁਰ-ਲੈਅ ਤਾਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਅਭਿਆਸੀ ਸਰੀਰ ਹੀ ਸਾਧਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮੱਰਥ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਇਕੋ ਹੀ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਰੀਰ ਮਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ।

ਇਸ ਤੇ ਉਪਰਿ ਨਹੀ ਬੀਚਾਰੁ।। ਜਾ ਕੈ ਮਨਿ ਬਸਿਆ ਨਿਰੰਕਾਰੁ।। (ਅੰਗ ੨੯੨)

ਸੁਰੀਲਾ ਕੰਠ, ਲੈਅ, ਤਾਲ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਧੁਰੇਂ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਪਰ ਰਾਗ ਸਿੱਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹਰ ਕੀਰਤਨਕਾਰ ਨੂੰ ਸਾਧਕ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਸੰਗੀਤ ਉਸਤਾਦ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ‘ਸ’ ਸੜਜ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸੱਤ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸਵਰ ‘ਸ’ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। “ਸ-ਸਧੇ ਸਭ ਸਧੇ” ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਈਏ ਸੰਗੀਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ “ਪਹਿਲੇ ਸੁਰ ਸਾਧ ਗੁਣੀਜਨ ਸੰਗਿ, ਰਸ ਕੀ ਕਰ ਫੁਹਾਰ।” ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਹਰ ਹੁਨਰ ਸਿਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਦਾਸ ਪਾਸ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਏ ਤਕਰੀਬਨ ਹਰ ਇਕ ਦਾ ਸਵਾਲ ਕਿ ਸੁਰ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਦੱਸੋ।

ਕਿਸੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹਲਕੀ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਭਾਰੀ। ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੰਠ ਉੱਚਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਕਿਸੇ

ਦਾ ਹੇਠਾਂ ਮੰਦਰ ਸਪਤਕ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਕੋਈ ਦੁਬਿਧਾ ਨਾਲ ਬਿਲਕੁਲ ਰਿਆਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਕੋਈ ਦੁਬਿਧਾ ਵਿੱਚ ਬੇ ਤਰਤੀਬਾ ਰਿਆਜ਼ ਕਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਅਧਿਆਤਮਕ ਮੰਡਲ ਦੀ ਉਡਾਰੀ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਰਸਤਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੁਨਿਆਵੀਂ ਵਿਦਿਆ ਲਈ ਉਸਤਾਦ ਦੀ ਲੋੜ ਬੇਹੱਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਥੇ ਚਾਹ ਉਥੇ ਰਾਹ, ਜਿਥੇ ਰਾਹ ਉਥੇ ਦਰਗਾਹ। ਸੱਚੇ ਸਾਧਕ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਉਸਤਾਦ ਮਿਲ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਠੀਕ ਸਮੇਂ ਠੀਕ ਉਸਤਾਦ ਮਿਲ ਜਾਵੇ, ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕੋਈ ਭਾਗ ਨਹੀਂ।

ਰਿਆਜ਼ (ਅਭਿਆਸ) ਹਰ ਗਾਇਕ ਤਕਰੀਬਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਗਾਇਕ ਲਈ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਖਾਤਰ ਸੰਗੀਤ ਹੀ ਰਿਆਜ਼ ਹੈ, ਉਥੇ ਕਲਾ ਦੇ ਲਈ ਹੀ ਵਾਹ-ਵਾਹ ਹੈ। ਕੀਰਤਨਕਾਰ ਲਈ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਗਾਇਨ ਹੈ, ਉਥੇ ਵੀ ਵਾਹ ਵਾਹ ਹੈ ਪਰ ਕੇਵਲ ਉਸ ਇੱਕ ਦੀ ਜਿਸਦੀ ਉਸਤਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ-ਸੁੱਚੇ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸੁੱਚੇ (ਰਿਆਜ਼ੀ) ਕੰਠ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖੁਸ਼ੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਸਧੇ ਹੋਏ ਕੰਠ ਦੇ ਨਾਲ ਮਰਿਆਦਿਤ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀਆਂ ਰਹਿਮਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਮਧੁਰਤਾ ਵੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਹਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਰਿਆਜ਼ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਹਰੇਕ ਦੀ ਵੱਖਰੀ-ਵੱਖਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਗੁਣਵਤਾ (Voice Quality) ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਕ ਕਾਮਲ ਉਸਤਾਦ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਸੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸੰਗੀਤਕ ਬਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਹੀ ਇਕ ਸੁਰੀਲਾ ਕੰਠ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਸਤਾਦ ਦੇ ਕੋਲ ਬੈਠ ਕੇ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸੁਰ ਅਭਿਆਸ, ਆਕਾਰ, ਅਲੰਕਾਰਾਂ, ਬੰਦਸ਼ਾਂ, ਅਲਾਪਕਾਰੀ, ਤਾਲ ਲੈਅਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਸਹੀ ਸਮਝ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪੇ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਬੜੀ ਕਿਰਪਾ ਹੈ ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਸਮਝ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੰਗੀਤ ਇਕ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਹੈ, Technique ਹੈ, ਤੇ ਉਸਤਾਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਕਦੀ ਕਾਬਲ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਜੇ ਅਜਿਹੇ ਭੁਲੇਖੇ ਤੋਂ ਬੱਚ ਕੇ ਸਹੀ ਉਸਤਾਦ ਦੀ ਭਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਸਮਝ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸਤਾਦ ਦੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਦਾ ਵੀ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਸਤਾਦ ਧਾਰਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਦੇ ਵਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਲਾਸ ਵਿਚ ਵੈਸੇ ਵੀ ਬੈਠ ਕੇ ਫਿਰ ਸਿਖਲਾਈ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਬੇਲੋੜੀ ਨਿੰਦਿਆ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਕੁਝ ਕੁ ਬਚਨ ਜੋ ਸਾਡੇ ਸਤਿਕਾਰਤ ਉਸਤਾਦ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸਮਝਾਏ ਉਹ ਹੀ ਮੈਂ ਸਾਂਝੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਵਿਚਾਰਨ ਯੋਗ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਏਥੇ ਕੇਵਲ ਸੁਰ-ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਗਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਵੇਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਿਤਨੇਮ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਪਰੰਤ ਸਾਵਧਾਨ ਇਕਾਗਰ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਚਿਤ ਵਿਚ ਰਖ ਕੇ ਸ਼ੜਜ (ਸ) ਸੁਰ ਦਾ ਰਿਆਜ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਯੋਗ ਗਲ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਅੱਧਾ ਘੰਟਾ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਰਿਆਜ਼ ਸਮਾਪਤੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਕੇ ਹੀ ਰਿਆਜ਼ 'ਤੇ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਸਮੇਂ ਦਾ



ਕਾਹਲਾਪਨ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਇਕਾਗਰਤਾ ਨੂੰ ਖਰਾਬ ਨਾ ਕਰੇ। ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 'ਸ' ਤੇ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਲਈ ਹਮਿੰਗ (Humming) ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'ਸ' ਤੇ ਭਰ ਕੇ ਆਵਾਜ਼ ਲਗਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਗਲੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ੋਰ ਨਾ ਆਵੇ ਤੇ ਸਾਧਨਾ ਬਿਲਕੁਲ ਅਨੰਦਿਤ ਮਨ ਨਾਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਸਰੀਰ ਥੱਕੇ ਤੇ ਨਾ ਮਨ ਅੱਕੇ ਜੇ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਥੱਕ-ਅੱਕ ਵੀ ਗਿਆ ਤਾਂ ਵੀ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਰਿਆਜ਼ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਅੰਦਰ ਇਹ ਸੋਚ ਜ਼ਰੂਰ ਰਖਣੀ ਕਿ ਹੁਣ ਜੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਅਸੀਂ ਕਦਰ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਅੱਗੋਂ ਜਾ ਕੇ ਸਮਾਂ ਵੀ ਸਾਡੀ ਕਦਰ ਕਰੇਗਾ।

ਸਾਡੇ ਉਸਤਾਦ ਪੰਡਤ ਗਣੇਸ਼ ਪ੍ਰਸਾਦ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਿਆਜ਼ ਕਰੋ ਨਾ ਸਗੋਂ ਰਿਆਜ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਬਣਾਉ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਆਦਤਾਂ ਛੇਤੀ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਪ' ਪ੍ਰਤਿਭਾ (ਰੱਬੀ ਦਾਤ), 'ਪ' ਪ੍ਰਸਿਖਸ਼ਣ (ਸਿੱਖਣਾ), 'ਪ' ਪ੍ਰੀਸ਼ਰਮ (ਮਿਹਨਤ) ਤੇ ਬਾਅਤ ਵਿਚ 'ਪ' ਪ੍ਰਾਪਤੀ।

'ਸ' ਸਾਧਨਾ ਵੇਲੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਆਵਾਜ਼ ਬਿਲਕੁਲ ਨ ਹਿਲੇ ਤੇ ਸਾਹ ਲੰਬਾ ਲਗੇ। ਹੁਣ 'ਸ' ਤੇ ਹੀ ੧੬ ਇਕ ਓਅੰਕਾਰ ਨੂੰ ਗਾਉ। ਕਿਉਂ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਵਾਵਲ (Vowel) ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਮਨ ਵੀ ਟਿਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਰਕਤ ਵੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ 'ਇਕ' ਫਿਰ 'ਓ' ਫਿਰ 'ਅੰ' ਫਿਰ 'ਕਾ' ਫਿਰ 'ਰ'। ਤੇ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪੂਰੀ ਸਰਗਮ ਭਾਵ ਸ, ਰੇ, ਗ, ਮ, ਪ, ਧ, ਨੀ ਇਹ ਰਿਆਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਰਿਆਜ਼ ਸਰਗਮ ਅਤੇ ਆਕਾਰ ਤਾਨਾਂ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਗਲ ਇਹ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਉਸਤਾਦ ਤੋਂ ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦੇਖ ਰੇਖ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਉਸਤਾਦ ਦੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਧੁਨਾਂ ਗਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਦਾ ਹੂ-ਬ-ਹੂ ਰਿਆਜ਼ ਤੇ ਯਾਦ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਯਾਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਚਿਤ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਨਾਲ ਜਿੰਨਾ ਰਿਆਜ਼ ਕਰੇਵੇਗਾ, ਉਨੀ ਸਾਧਨਾ ਪ੍ਰਬਲ ਹੋਵੇਗੀ। ਕਾਹਲੀ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਬੰਦਸ਼, ਗਾਇਕੀ, ਉਸਤਾਦ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬੜੀਆਂ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਨੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਬੰਦਿਸ਼ ਦਾ ਹਰ ਪੱਖ, ਹਰ ਅੰਗ, ਹਰ ਮੁਰਕੀ, ਖਟਕਾ ਅੰਦਰ ਉਤਰ ਜਾਵੇ। ਆਪਣੀਆਂ ਸੰਗੀਤਕ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਨੂੰ ਛਾਂਟ-ਛਾਂਟ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰਿਆਜ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਤਾਬੀ ਗਿਆਨ ਅਧੂਰਾ ਹੈ ਗਾਇਨ ਤਾਂ ਸੁਣ ਕੇ, ਸਿਖ ਕੇ, ਸਮਝ ਕੇ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਆਵਾਜ਼ ਉਪਰ ਨਾ ਜਾਂਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੰਦਰ ਸਪਤਕ ਦਾ ਰਿਆਜ਼ ਹਰ ਸੁਰ ਤੇ ਰੁਕ ਕੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਆਵਾਜ਼ ਮਧਮ ਹੈ ਤਾਂ ਕੁਝ ਸਮਾਂ 'ਸ' ਦੀ ਜਗਾ 'ਹ' ਦਾ ਰਿਆਜ਼ ਕਰੋ। ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਤੇ ਲਚਕ ਲਈ ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

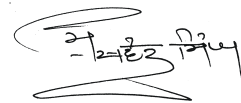
ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ ਉਸਤਾਦ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰਿਆਜ਼ੀ ਤਾਲੀਮ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਸਨ ਸੁਰ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾ, ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਸੰਗੀਤਕ ਪਹਿਲੂ ਕੀਰਤੀ, ਕੀਰਤਨਕਾਰ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੀਰਤੀ ਕਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਰ ਦੀ ਮੰਜ਼ਲ ਦਾ ਰਸਤਾ ਸੁਖਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੀਰਤਨਕਾਰ ਗੁਰੂ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸਰੂਪ

ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੋਂ ਪੂਰਾ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੋਵੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਆਸ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ ਮਰਿਆਦਿਤ ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਸਕੇ। ਏਥੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪੂਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕੀਰਤਨਕਾਰ 'ਤੇ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਸਚ ਦਾ ਪਾਂਧੀ ਹੋ ਕੇ ਸੱਚ ਦਾ ਪੈਗਾਮ ਲੈ ਕੇ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵੱਲ ਹੋ ਤੁਰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸੰਗੀਤ ਤੋਂ ਉਸ ਇਕ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਰ ਤੱਕ ਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਸਾਧਕਾਂ ਨੇ ਕਰੋੜਾਂ ਸਾਲ ਤੱਪ ਕੀਤੇ, ਅਜਿਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੀਰਤਨਕਾਰ ਨੂੰ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਮੈਂ ਸਤਿਕਾਰਿਤ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਅਮੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਖੀ ਜਵੱਦੀ ਟਕਸਾਲ ਦਾ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ। ਨਾਲ-ਨਾਲ ਬਾਬਾ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਾਸ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ ਆਪ ਕਰਵਾਈ ਅਤੇ ਇਸ ਮਹਾਨ ਸੇਵਾ ਲਈ ਪੂਰਨ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਂ ਪ੍ਰਿ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵੀ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਲਈ ਤਾਲਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਦਾਸ ਸੰਗਤਾਂ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਪਾਸੋਂ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਕੋਈ ਵੀ ਭੁੱਲ ਲਈ ਖਿਮਾਂ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਅਸੀਸ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੋਧੇ ਕਾਰਜਾਂ ਅਧੀਨ ਹੋਰ ਵੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਅਸੀਸ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।

ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਉਸਤਾਦ ਸਾਹਿਬਾਨ ਭਾਈ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੈਨੇਡਾ, ਉਸਤਾਦ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੰਵਰਾ, ਉਸਤਾਦ ਪੰਡਿਤ ਗਣੇਸ਼ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਵਿਦਿਆ ਕਾਰਣ ਇਹ ਕਾਰਜ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹ ਸਕਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬੜੇ ਹੀ ਸਤਿਕਾਰਿਤ ਤੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੇਰਣੇ ਸ੍ਰੋਤ ਪਦਮ ਸ੍ਰੀ ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖਾਲਸਾ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਪੰਥਕ ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਲਈ ਸੁਨਹਿਰੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਕੇ ਸਾਡਾ ਮਾਣ ਵਧਾਇਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਮੈਂ ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਗਹਿਰਾਈ 'ਚੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਯੋਗਦਾਨ ਮੇਰੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਜੀ ਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸੇਕਰਡ ਹਾਰਟ ਕਾਨਵੈਂਟ ਸਕੂਲ, ਸਰਾਭਾ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਟੀਚਰ ਹਨ ਅਤੇ ਸਵਰ ਗਿਆਨ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਵੀ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਪੂਰੀ ਤਨਦੇਹੀ ਨਾਲ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇਹਨਾਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਲਿੱਪੀ ਬੱਧ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੁਧਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਖਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਜੀ, ਮਨਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਦਾ ਵੀ ਅਤਿਅੰਤ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦਾਸ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਬਲ ਬਖਸ਼ਣ।



ਭਾਈ ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਸੰਗੀਤ ਅਕੈਡਮੀ,  
ਜਵੱਦੀ ਟਕਸਾਲ, ਲੁਧਿਆਣਾ

## ਸੰਦੇਸ਼

ਤਰੇਲ ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਮੋਤੀ ਬਣ-ਬਣ ਕੇ ਤ੍ਰਿਣ ਸ਼ਿੰਗਾਰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਰਾਤ ਭਿਜੀ-ਭਿਜੀ ਹੋਈ ਤਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਅਸਮਾਨ ਸ਼ੋਭਨੀਕ ਸੀ। ਸੰਤ ਜਨ ਜਾਗ ਪਏ ਸੀ ਤਾਂ ਇਕ ਰਬਾਬੀ ਨੇ ਸੁਰ ਛੇੜਿਆ ਤੇ ਦੂਜਾ ਹਿਰਦਾ ਇਕਾਗਰ ਹੋ ਕੇ ਯਾਰ ਨਾਲ ਇਕ ਮਿਕ ਹੋ ਗਿਆ। ਦੋਨਾਂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਚੋਂ ਸ਼ਬਦ ਜਨਮਿਆ ਤੇ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ, ਸੁਰ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸੁਰਤ ਜਦ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਕੀਰਤਨ ਬਣ ਗਿਆ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਕੀਰਤਨ ਨੇ ਨਗਰੀ ਨੂੰ ਸੁੰਨ ਮੁੰਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਨੇ ਉਹ ਕਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਸ਼ਬਤਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਕਿਸੇ ਦੇ ਸੀਨੇ 'ਚ ਅਣਿਆਲਾ ਤੀਰ ਬਣ ਕੇ ਐਸਾ ਲਗਾ ਕਿ ਠਗ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ, ਸਜਣ ਪਰਸਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਐਸਾ ਵਿਨਿਆ ਕਿ ਰਾਖਸ਼ ਦੇਵਤਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਕਿਸੇ ਵਲੀ ਦੇ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਅਹੰਕਾਰ ਮੂਧੇ ਮੂੰਹ ਪੱਛਮ ਡਿੱਗਾ ਤੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਹ ਕੀਰਤਨ ਕਿੰਨਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਰਾਸ ਆਇਆ। ਬਸ ਇਹ ਦਰਿਆ ਵਹਿ ਤੁਰਿਆ, ਜਿੱਥੋਂ ਜਿੱਥੋਂ ਲੰਘਦਾ, ਮਨਾਂ ਦੀ ਮੈਲ, ਹਿਰਦਿਆਂ ਦੀ ਕਪਟ, ਈਰਖਾ ਦਵੈਸ਼ ਦੇ ਪਹਾੜ, ਸਭ ਰੋਕਣ ਤੇ ਲੱਗਿਆ ਇਕ ਸਾਰ ਵਹਿ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਜੁਗਾਂ ਜਗਾਂ ਵਹਿੰਦਾ ਰਹੇਗਾ।

ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜਵੇਂ ਘਰ 'ਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਇਕ ਕੌਤਕ ਹੋਇਆ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਰੁੱਸ ਗਏ। ਰੁੱਸਦਾ ਤੇ ਮਰਦਾਨਾ ਵੀ ਹੋਊ ਪਰ ਰੁੱਸਣ ਵਿਚ ਵੀ ਫਰਕ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਰੁੱਸਦਾ ਸੀ ਨਿਰਸਵਾਰਥ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਦਾ ਪਿਆਰ ਮਾਨਣ ਲਈ ਕਿ ਰੁੱਸੇਗਾ ਤੇ ਬਾਬਾ ਗਲਵਕੜੀ ਪਾ ਕੇ ਮਨਾਏਗਾ। ਪਰ ਸੱਤਾ ਬਲਵੰਡ ਸਵਾਰਥੀ ਸੀ, ਲਾਲਚ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਗੁਨਗਹਾਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ। ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਨਾਉਣ ਗਏ, ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ, ਸ਼ਾਇਦ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਨ ਲਈ ਬੇਹਵਾਲਤਾ ਨੇ ਵਾਸਤਾ ਵੀ ਪੁਆਇਆ, ਪਰ ਅਹੰਕਾਰ ਵੀ ਬੁਰਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੋ ਜਾਏ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਹੜਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਸੱਤਾ ਅਤੇ ਬਲਵੰਡ ਦੇ ਘਰੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਪਰਤੇ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਨਵੀਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀ, ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਸਿਖਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਫਿਰ ਅਹੰਕਾਰੀ ਨਾ ਹੋ ਜਾਏ ਕਿ ਸਿਰਫ ਕੀਰਤਨ ਅਸੀਂ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਤਦ ਤੋਂ ਇਕ ਨਵੀਂ ਪਰੰਪਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਕੀਰਤਨ ਕਰੇ ਵੀ ਤੇ ਸਿਖਾਏ ਵੀ, ਉਹ ਪਰੰਪਰਾ ਨਿਰੰਤਰ ਅੱਜ ਵੀ ਜਾਰੀ ਹੈ ਤੇ ਰਹੇਗੀ।

ਨਵੇਂ ਯੁੱਗ 'ਚ ਬੜਾ ਕੁਝ ਬਦਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਦੇ ਸਮਾਂ ਸੀ ਲੋਕ ਸੁਰ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਕਰਦੇ ਸੀ। ਸੁਰ ਜਾਂ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਇਬਾਦਤ ਸਮਝਦੇ ਸੀ। ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇਸ ਤਪੱਸਿਆ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਹੁਣ, ਸੁਰ ਵੀ ਹੈ, ਸੰਗੀਤ ਵੀ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਧਨਾ ਨਹੀਂ, ਕਦੇ ਬਾਂਸਰੀ 'ਚੋਂ

ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਹੂਕ ਨਿਕਲਦੀ ਸੀ, ਕਦੇ ਤਾਰਾਂ ਦੀ ਝਣਕਾਰ ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜ ਦਿੰਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ ਸਭ ਮਸ਼ੀਨੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਬਦਲਦੇ ਯੁੱਗ 'ਚ ਇਕ ਸੰਤ ਜਾਗਿਆ ਜੋ ਸੱਚ-ਮੁੱਚ ਹੀ ਬਹੁਤ ਸੁੱਚਾ ਸੀ, ਸੋਚ ਬੜੀ ਸੁੱਚੀ ਸੀ, ਸੁਰਤ ਬੜੀ ਉੱਚੀ ਸੀ ਤੇ ਆਪਣਾ ਸੰਤ ਵਾਲਾ ਫਰਜ਼ ਪਹਿਚਾਣਿਆ ਕਿ ਗਵਾਚੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਤਾਰਾਂ ਤੇ ਗਵਾਚ ਰਹੇ ਸੁਰ ਫਿਰ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਉਹ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਸਨ 'ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਜੀ' ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਵੱਦੀ ਟਕਸਾਲ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕ ਭਾਈ ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਉਸਤਾਦ ਹੋਣ ਦਾ ਵਰ ਦੇ ਕੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੀ।

ਭਾਈ ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਦਾ ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗਾ ਮੋਤੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਮਰ 'ਚ ਵਡੇਰਾ ਹਾਂ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਮੇਰਾ ਬਹੁਤ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਕਿਉਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ, ਕ੍ਰੋਧ ਰਹਿਤ, ਹੱਸਦਾ ਚਿਹਰਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਅਲੱਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਸਤਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਕਿਉਂ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਲਈ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਥੋੜੇ ਹਨ। ਮੇਰਾ ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਹੈ।

ਬਸ ਇਤਨਾ ਹੀ ਕਹਾਂਗਾ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰਸਿੱਖ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚੰਗੇ ਇਨਸਾਨ ਵੀ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਮਾਣ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਚਹੇਤੇ ਹਨ ਤੇ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਵੀਰ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਅਸੀਸ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਕਿ ਮੇਰਾ ਵੀਰ ਜੁਗ-ਜੁਗ ਜੀਵੇ ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਚੜਦੀ ਕਲਾ 'ਚ ਰਹੇ।

ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਵਾਲੇ

## ਸੰਦੇਸ਼

ਸ਼ਾਸਤਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਮੋਕਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ੍ਰੋਤ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇ ਗੱਲ ਕਈ ਵਾਰ ਅਸੀਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਸੰਗੀਤ ਦੁਆਰਾ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਵਿਅਕਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਗੁਰੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਾਧਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਅਸੀਂ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਰੱਬ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮੇਰਾ ਬੱਚਾ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਬਹੁਤ ਗਿਆਨ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਫੀ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਬਹੁਤ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਕਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ 'ਤੇ ਲਿਖੀਆਂ ਜੋ ਕਿ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਲਈ ਸਹਾਇਕ ਸਿੱਧ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਬਹੁਤ ਨਿਮਰਤਾ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਰੱਬ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚਿਰੰਜੀਵੀ ਤੇ ਸੁਖੀ ਬਣਾਈ ਰਖੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਇਹ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਤੇ ਸੰਗਤ ਦਾ ਪਿਆਰ ਲੈਂਦੇ ਰਹਿਣ। ਇਹਨਾਂ ਕੋਲ ਕਾਫੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਨ ਜੋ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਗਾਇਕ, ਵਿਚਾਰਕ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਰੀਲੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਜੋ ਮਹਾਨ ਪਵਿੱਤਰ ਗ੍ਰੰਥ ਹਨ, ਉਸਦੇ ਮੁੱਖ 31 ਰਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਰਚਨਾਵਾਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਉਪਯੁਕਤ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਮਹਾਨ ਯਤਨ ਲਈ ਮੈਂ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਵਧਾਈ ਅਤੇ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੰਬੀ ਉਮਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ।

ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰੇਮੀ

ਪੰਡਿਤ ਗਨੇਸ਼ ਪ੍ਰਸਾਦ  
(ਮਹਾਨ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਉਸਤਾਦ),  
ਅੰਬਾਲਾ

## ਸੰਦੇਸ਼

ਰੂਹਾਨੀਅਤ 'ਚ ਲਬਰੇਜ਼ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਅਮੁੱਕ ਖਜ਼ਾਨਾ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਭਗਤੀ ਸੰਗੀਤ ਮੁਤਲਾਸੀਆਂ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਦਰਸਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵੀ ਰਾਗੀ, ਰਬਾਬੀ, ਕੀਰਤਨੀਆ ਜਾਂ ਗਵੱਈਆ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਗਾਇਨ ਕਰੇਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਅੱਲ੍ਹਾ-ਪਾਕ ਦੀਆਂ ਬਰੂਹਾਂ ਨੂੰ ਛੂਹ ਲਵੇਗਾ ਤੇ ਇੰਝ ਹੋਇਆ ਵੀ, ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਰਵੇਗਾ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ, ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਰੱਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆ **ਕਲਜੁਗ ਮਹਿ ਕੀਰਤਨੁ ਪਰਧਾਨਾ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਪੀਐ ਲਾਇ ਧਿਆਨਾ॥** ਆਖ ਕੇ ਵਡਿਆਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਬਾਬਾ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਵੱਦੀ ਟਕਸਾਲ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰਨ ਹਿੱਤ ਵੱਡਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਿਹਨਾਂ ਰਾਗਵਾਂ ਤੇ ਤੋਰਿਆ, ਉਹ ਕਾਬਿਲੇ ਤਾਰੀਫ਼ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਟਕਸਾਲ ਪਾਸੋਂ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਸੇਵਾ ਲੈਣੀ ਹੋਵੇ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਨਯਾਬ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੋਣਹਾਰ, ਪਰਪੱਕ ਤੇ ਉਸਤਾਦ ਲੇਖਕ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਕਰਵਾਈ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਹੈ। 31 ਰਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਬੰਦਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਰੋਣਾ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਮਿਹਨਤੀ, ਸਿਰੜੀ, ਸ਼ਰਧਕ ਸਿੱਖ ਉਪਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਇਕ ਤੋਂ ਇਕ ਵੱਧ ਕੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੇਰੀਆਂ ਵੇਰ ਸਾਰੀਆਂ ਦੁਆਵਾਂ ਇਸ ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਾਲ ਹਨ।

ਖ਼ੈਰ-ਖ਼ਾਹੀ

*Bomxaru 2020*

ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ  
ਪਦਮ ਸ਼੍ਰੀ

## ਤਾਲ-ਪਰੀਚੈ

### ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ

ਮਾਤਰਾ ੬ ਵਿਭਾਗ ੨ ਹਰ ਇੱਕ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਮਾਤਰਾ ਦਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ ਤੇ ਖਾਲੀ ਚੌਥੀ ਮਾਤਰਾ ਤੇ

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6
ਬੋਲ	ਧਾ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਧਾ	ਤਿੰ	ਨਾ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x			0		

ਇਹ ਤਬਲੇ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ, ਭਜਨ, ਗਜ਼ਲ, ਗੀਤ, ਲੋਕ ਗੀਤ ਆਦਿ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

### ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਮਾਤਰਾ ੭ ਵਿਭਾਗ ੩ ਪਹਿਲਾ ਤਿੰਨ ਮਾਤਰਾ ਦਾ ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ ਦੋ-ਦੋ ਮਾਤਰਾ ਦਾ। ਤਾਲੀ ਚੌਥੀ ਤੇ ਛੇਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਦੇ

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7
ਬੋਲ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਧਿੰ	ਨਾ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x			2		3	

ਇਹ ਤਬਲੇ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ, ਭਜਨ, ਗਜ਼ਲ, ਗੀਤ, ਲੋਕ ਗੀਤ ਆਦਿ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

### ਝਪਤਾਲ

ਮਾਤਰਾ ੧੦ ਵਿਭਾਗ ੪ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਤੀਜਾ ਦੋ-ਦੋ ਮਾਤਰਾ ਦਾ ਦੂਜਾ ਤੇ ਚੌਥਾ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਮਾਤਰਾ ਦਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਤੀਜੀ ਤੇ ਅੱਠਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਦੇ ਖਾਲੀ ਛੇਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ।

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਬੋਲ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਨਾ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x		2			0		3		

ਇਹ ਤਬਲੇ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ। ਵਿਲੰਭਿਤ ਤੇ ਮੱਧ ਲੈਅ ਵਿੱਚ ਖਿਆਲ ਅੰਗ ਨਾਲ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਾਦਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਗਤਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

### ਤੀਨ ਤਾਲ

ਮਾਤਰਾ ੧੬ ਵਿਭਾਗ ੪ ਹਰ ਇੱਕ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਮਾਤਰਾ ਦਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਪੰਜਵੀਂ ਤੇ ਤੇਹਰਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਨੌਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ।

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ਬੋਲ	ਧਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤਾ	ਤਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x				2				0				3			

ਤਬਲੇ ਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਤਾਲ ਛੋਟੇ ਖਿਆਲਾਂ ਵਿੱਚ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

### ਏਕ ਤਾਲ

ਮਾਤਰਾ ੧੨ ਵਿਭਾਗ ੬ ਹਰ ਇੱਕ ਵਿਭਾਗ ਦੋ-ਦੋ ਮਾਤਰਾ ਦਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਪੰਜਵੀਂ, ਨੌਵੀਂ ਤੇ ਗਿਆਰਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ, ਖਾਲੀ ਤੀਜੀ ਤੇ ਸੱਤਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ।

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਬੋਲ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਟਕਿਟ	ਤੂ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰ	ਨਾ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x		0		2		0		3		4	

ਤਬਲੇ ਦਾ ਇਹ ਤਾਲ ਵਿਲੰਭਿਤ, ਮੱਧ ਤੇ ਦਰੁਤ ਲੈਅ ਵਿੱਚ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

### ਚਾਰ ਤਾਲ

ਮਾਤਰਾ ੧੨ ਵਿਭਾਗ ੬ ਹਰ ਇੱਕ ਵਿਭਾਗ ਦੋ-ਦੋ ਮਾਤਰਾ ਦਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਪੰਜਵੀਂ, ਨੌਵੀਂ ਤੇ ਗਿਆਰਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਤੀਜੀ ਤੇ ਸੱਤਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ।

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਬੋਲ	ਧਾ	ਧਾ	ਦੀ	ਤਾ	ਕਿਟ	ਧਾ	ਦੀ	ਤਾ	ਤਿਟ	ਕਤ	ਗਦੀ	ਗਿਨ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x		0		2		0		3		4	

ਇਹ ਖੁਲ੍ਹੇ ਬੋਲਾਂ ਦਾ ਪਖਾਵਜ ਤਾਲ ਹੈ। ਧਰੁਪਦ ਗਾਇਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਗਤੀ ਤੇ ਬੀਰ ਰਸ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ।

### ਸੂਲ ਤਾਲ (ਸੂਲ ਫਾਕ)

ਮਾਤਰਾ ੧੦ ਵਿਭਾਗ ੫ ਹਰ ਇੱਕ ਦੋ-ਦੋ ਮਾਤਰਾ ਦਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਪੰਜਵੀਂ ਤੇ ਖਾਲੀ ਤੀਜੀ ਤੇ ਨੌਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ।

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਬੋਲ	ਧਾ	ਧਾ	ਦੀ	ਤਾ	ਕਿਟ	ਧਾ	ਤਿਟ	ਕਤ	ਗਦੀ	ਗਿਨ
	ਪਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਕਿ	ਟ
	ਪਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਿੰ	ਨਾ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x		0		2		3		0	

ਪਹਿਲਾ ਠੇਕਾ ਖੁਲ੍ਹੇ ਬੋਲਾਂ ਦਾ ਪਖਾਵਜ ਦਾ ਤਾਲ ਹੈ ਜੋ ਧਰੁਪਦ ਗਾਇਨ ਲਈ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਦੂਜਾ ਠੇਕਾ ਤਬਲੇ ਦਾ ਤਾਲ ਹੈ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਵਜਾਇਆ ਹੈ।

### ਆੜਾ ਚਾਰ ਤਾਲ

ਮਾਤਰਾ ੧੪ ਵਿਭਾਗ ੭ ਹਰ ਇੱਕ ਵਿਭਾਗ ਦੋ-ਦੋ ਮਾਤਰਾ ਦਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਤੀਜੀ, ਸੱਤਵੀਂ ਤੇ ਗਿਆਰਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਪੰਜਵੀਂ, ਨੌਵੀਂ ਤੇ ਤੇਹਰਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ।

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਬੋਲ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਟਕਿਟ	ਤੂ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਨਾ
	ਪਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਤੂ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਨਾ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x		2		0		3		0		4		0	

ਤਬਲੇ ਦਾ ਇਹ ਖਿਆਲ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਵਿਲੰਭਿਤ, ਮੱਧ ਤੇ ਦਰੁਤ ਲੈਅ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।



### ਤਾਲ ਦੀਪਚੰਦੀ

ਮਾਤਰਾ ੧੪ ਵਿਭਾਗ ੪ ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਤੀਜੇ ਵਿਭਾਗ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਮਾਤਰਾ, ਦੂਜੇ ਚੌਥੇ ਵਿਭਾਗ ਦੀਆਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਮਾਤਰਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਚੌਥੀ ਤੇ ਗਿਆਰਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਅੱਠਵੀ ਮਾਤਰਾ ਤੇ।

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਬੋਲ	ਯ	ਧਿੰ	s	ਯ	ਗੇ	ਤਿੰ	s	ਤਾ	ਤਿੰ	s	ਯ	ਗੇ	ਧਿੰ	s
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x			2				0			3			

ਤਬਲੇ ਦਾ ਇਹ ਤਾਲ ਠੁਮਰੀ ਗਾਇਨ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

### ਤਾਲ ਫਰੋਦਸਤ

ਮਾਤਰਾ ੧੬ ਵਿਭਾਗ ੬ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਦੋ-ਦੋ ਮਾਤਰਾ ਦੇ ਪੰਜਵਾਂ ਤੇ ਛੇਵਾਂ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਮਾਤਰਾ ਦਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਪੰਜਵੀਂ, ਨੌਵੀਂ ਤੇ ਬਾਰਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਤੀਜੀ ਤੇ ਸੱਤਵੀ ਮਾਤਰਾ ਤੇ

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਬੋਲ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਯਾਗੇ	ਤਿਟਕਿਟ	ਤੂ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਯਾਗੇ	ਨਯਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਯਾਗੇ	ਨਯਾ	ਤਿਟਕਿਟ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x		0		2		0		3			4		

ਤਬਲੇ ਦਾ ਇਹ ਤਾਲ ਖਿਆਲ ਸ਼ੈਲੀ ਸ਼ਬਦ, ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਮੱਧ ਤੇ ਦਰੁਤ ਲੈਅ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

### ਤਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਠੋਕਾ (ਛੋਟਾ ਤੀਨ ਤਾਲ)

ਮਾਤਰਾ ੧੬ ਵਿਭਾਗ ੪ ਹਰ ਇੱਕ ਵਿਭਾਗ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਮਾਤਰਾ ਦਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਪੰਜਵੀਂ ਤੇ ਤੇ ਹਰਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਨੌਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ।

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ਬੋਲ	ਯ	sਧਿੰ	s	ਯ	ਯ	sਧਿੰ	s	ਯ	ਯ	sਤਿੰ	s	ਤਾ	ਤਾ	sਧਿੰ	s	ਯ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x				2				0				3			

ਤਬਲੇ ਦਾ ਇਹ ਤਾਲ ਛੋਟੇ ਖਿਆਲ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਭਜਨ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

### ਤਾਲ ਤੀਵਰਾ

ਮਾਤਰਾ 7 ਵਿਭਾਗ 3 ਪਹਿਲਾ ਵਿਭਾਗ ਤਿੰਨ ਮਾਤਰਾ ਦਾ ਤੇ ਦੂਜਾ, ਤੀਜਾ ਦੋ-ਦੋ ਮਾਤਰਾ ਦੇ। ਖਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਚੌਥੀ ਤੇ ਛੇਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ।

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7
ਬੋਲ	ਯ	ਦੀ	ਤਾ	ਤਿਟ	ਕਤ	ਗਦੀ	ਗਿਨ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x			2		3	

ਇਹ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਬੋਲਾਂ ਵਾਲਾ ਪਖਾਵਜ ਦਾ ਤਾਲ ਹੈ। ਧਰੁਪਦ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

### ਤਾਲ ਤਿਲਵਾੜਾ

ਮਾਤਰਾ ੧੬ ਵਿਭਾਗ ੪ ਹਰ ਇੱਕ ਵਿਭਾਗ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਮਾਤਰਾ ਦਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਪੰਜਵੀਂ ਤੇ ਤੇ ਹਰਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਨੌਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ।

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ਬੋਲ	ਯਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਯਾ	ਯਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਯਾ	ਯਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x				2				0				3			

### ਤਾਲ ਧਮਾਰ

ਮਾਤਰਾ ੧੪ ਵਿਭਾਗ ੪ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ, ਦੂਜਾ ਦੋ, ਤੀਜਾ ਤਿੰਨ ਤੇ ਚੌਥਾ ਚਾਰ ਮਾਤਰਾ ਦਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਛੇਵੀਂ ਅਤੇ ਗਿਆਰਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਅੱਠਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ।

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਬੋਲ	ਕ	ਧਿ	ਟ	ਧਿ	ਟ	ਯਾ	s	ਗ	ਤਿ	ਟ	ਤਿ	ਟ	ਤਾ	s
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x					2			0					3

### ਤਾਲ ਭਾਨਮਤੀ (ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੀ ਸਵਾਰੀ)

ਮਾਤਰਾ ੧੧ ਵਿਭਾਗ ੪ ਪਹਿਲਾ ਵਿਭਾਗ ਚਾਰ ਮਾਤਰਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ ਦੋ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਤੀਜਾ ਤਿੰਨ ਮਾਤਰਾ ਦਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਪੰਜਵੀਂ, ਸੱਤਵੀਂ ਤੇ ਨੌਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ।

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ਬੋਲ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਯਾਗੇ	ਤਿਟਕਿਟ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਯਾਗੇ	ਨਾਯਾ	ਤਿਟਕਿਟ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x				2		3		4		

### ਪੰਜ ਤਾਲ ਦੀ ਸਵਾਰੀ (ਪੰਚਮ ਸਵਾਰੀ)

ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨ ਪੰਜ ਦਾਲ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਮਾਤਰਾ ੧੫ ਵਿਭਾਗ 7 ਪਹਿਲੇ ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੋ-ਦੋ ਮਾਤਰਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਚੌਥੀ, ਅੱਠਵੀਂ ਤੇ ਬਾਰਵੀਂ ਤੇ ਖਾਲੀ ਛੇਵੀਂ, ਦਸਵੀਂ ਤੇ ਚੋਦਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ।

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
ਬੋਲ	ਧਿੰ	s	ਤਾ	s	ਕ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਯਾ	ਯਾ	ਤਿ	ਟਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਤਾ	ਯਾਗੇ	ਨਾਯਾ	ਤਿਟਕਿਟ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x				2		0			3		0		4		0	

ਇਸ ਤਾਲ ਵਿਚ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਠੇਕੇ ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਠੇਕਾ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਪਖਾਵਜ ਅੰਗ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੈਲੀ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਗਾਇਕ ਇਸ ਤਾਲ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਖਾਲੀ ਰਹਿਤ ਵੀ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ।

### ਪੰਜ ਤਾਲ ਦੀ ਸਵਾਰੀ (ਪੰਚਮ ਸਵਾਰੀ)

ਮਾਤਰਾ ੧੫ ਵਿਭਾਗ 5 ਪਹਿਲੇ ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਦੂਜੇ, ਤੀਜੇ ਦੀਆਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅਤੇ ਚੌਥੇ ਵਿਭਾਗ ਦੀਆਂ ਦੋ-ਦੋ ਮਾਤਰਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਚੌਥੀ, ਅੱਠਵੀਂ ਤੇ ਬਾਰਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ।

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ਬੋਲ	ਪਿੰ	sਤਾ	sਕ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿ	ਟਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾਰੇ	ਨਾਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ
	ਪਿੰ	sਤਾ	sਕ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਤੂ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਧਾ	ਧਾਰੇ	ਨਾਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x			2					3			4		5	

### ਪਉੜੀ ਤਾਲ - ਮਾਤਰਾ ਚਾਰ

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7
ਬੋਲ	ਗੋਤਿਟ	ਤਾ	ਗੋਤਾ	ਗੋਤਿ	sਟ	ਤਗੇ	sਤਾ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x			x			

ਇਹ ਖੁਲ੍ਹੇ ਬੋਲਾਂ ਦਾ ਤਾਲ ਹੈ, ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਚੌਂਕੀ ਵਿਚ ਪਉੜੀ ਨਾਲ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

### ਜੈ ਤਾਲ

ਮਾਤਰਾ ੧3 ਵਿਭਾਗ ੪ ਪਹਿਲਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜ, ਦੂਜਾ ਚਾਰ, ਤੀਸਰਾ ਤੇ ਚੌਥਾ ਦੋ-ਦੋ ਮਾਤਰਾ ਦਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਛੇਵੀਂ, ਦਸਵੀਂ ਅਤੇ ਬਾਰਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ।

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ਬੋਲ	ਪਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿ	ਟ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾਰੇ	ਨਾਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x				2					3		4	

### ਤਾਲ ਜਗਪਾਲ

ਮਾਤਰਾ ੧੧ ਵਿਭਾਗ ੪ ਪਹਿਲਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜ, ਦੂਜਾ, ਚੌਥਾ ਦੋ-ਦੋ ਮਾਤਰਾ ਦਾ, ਚੌਥਾ 4½ ਮਾਤਰਾ ਦਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਤੀਜੀ ਤੇ ਸੱਤਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ। ਖਾਲੀ ਪੰਜਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ।

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ਬੋਲ	ਪਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਤੂ	ਨਾ	ਧਾ	ਧਾਰੇ	ਨਾਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x					2		3		4	

### ਤਾਲ ਮਹੇਸ਼

ਮਾਤਰਾ ੯, ਵਿਭਾਗ ੩, ਪਹਿਲਾ ਵਿਭਾਗ ਚਾਰ, ਦੂਸਰਾ ਦੋ ਤੇ ਤੀਸਰਾ ਤਿੰਨ ਮਾਤਰਾ ਦਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਪੰਜਵੀਂ ਤੇ ਸੱਤਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ਬੋਲ	ਪਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਤੂ	ਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਾਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x				2		3		

### ਤਾਲ 13½ ਮਾਤਰਾ

ਮਾਤਰਾ ੧੩½ ਵਿਭਾਗ ੪ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਮਾਤਰਾ ਦਾ, ਤੀਜਾ ਤਿੰਨ ਤੇ ਚੌਥਾ 2½ ਮਾਤਰਾ ਦਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਪੰਜਵੀਂ ਤੇ ਬਾਰਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਨੌਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	13½
ਬੋਲ	ਪਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਤੂ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਾਤਿਟ	ਕਿਟਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਾਤਿਟ	ਕਿਟ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x				2				0			3		

### ਮੱਤ ਤਾਲ 9 ਮਾਤਰਾ

ਮਾਤਰਾ 9 ਵਿਭਾਗ 4 ਪਹਿਲਾ, ਦੂਸਰਾ ਤੇ ਤੀਸਰਾ ਵਿਭਾਗ ਦੋ-ਦੋ ਮਾਤਰਾ ਦੇ, ਚੌਥਾ ਤਿੰਨ ਮਾਤਰਾ ਦਾ। ਤਾਲੀ ਪਹਿਲੀ, ਤੀਜੀਂ ਤੇ ਸੱਤਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਪੰਜਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ਬੋਲ	ਪਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਤੂ	ਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਾਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ
ਤਾਲ ਚਿੰਨ	x		2		0		3		

ਭਾਈ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਜਵੱਦੀ ਟਕਸਾਲ

# ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸੰਗੀਤ

31 ਮੁੱਖ ਰਾਗ

ਪ੍ਰਿੰ. ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ

## ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਜਵੱਦੀ ਟਕਸਾਲ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਫੋਨ: 0161-2562596

## GUR SHABAD SANGEET

- ਸੰਪਾਦਕ : ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ  
ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸੰਗੀਤ ਅਕਾਦਮੀ  
ਜਵੱਦੀ ਟਕਸਾਲ, ਲੁਧਿਆਣਾ  
098150-71645, 094634-14745
- ਕੀਮਤ : 325/-  
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ : ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ
- © ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਅਮੀਰ ਸਿੰਘ  
ਮੁਖੀ, ਜਵੱਦੀ ਟਕਸਾਲ, ਲੁਧਿਆਣਾ  
ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼  
ਜਵੱਦੀ ਟਕਸਾਲ, ਲੁਧਿਆਣਾ 141013  
ਪੰਜਾਬ, ਭਾਰਤ  
ਫੋਨ: 0161-2562596, ਫੈਕਸ: 2560533  
Email: jawaddi.taksal@gmail.org  
Website: www.jawadditaksal.org  
www.vismaadnaad.com
- ਕੰਪੋਜ਼ਿੰਗ : ਮੀਨਾ-ਹੈਰੇ ਇੰਟਰਪ੍ਰਾਈਜ਼ਜ਼  
ਫੋਨ: 0161-4627057
- ਛਾਪਕ : ਸਵਾਮੀ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼  
ਹੈਬੋਵਾਲ ਕਲਾਂ, ਲੁਧਿਆਣਾ  
ਫੋਨ: 0161-2306633, 2311564  
Email: swamiprinters@sify.com

## ਸਮਰਪਣ

ਉਹਨਾਂ ਮਹਾਨ ਕੀਰਤਨਕਾਰਾਂ

ਨੂੰ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੀ

ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਅਨੁਸਾਰ

ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ

ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ

## ਤਤਕਰਾ

### ਰਾਗੁ ਸਿਰੀ

ਮੰਗਲਾਚਰਨ		1
ਹਉ ਵਾਰੀ ਹਉ ਵਾਰਣੈ	ਤੀਨ ਤਾਲ	2
ਜਪਿ ਮਨ ਨਾਮੁ ਏਕੁ	ਏਕ ਤਾਲ	3
ਤੇਰਾ ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਤਾਰੇ	ਝਪ ਤਾਲ	4
ਭਾਈ ਰੇ ਜਗੁ ਦੁਖੀਆ	ਆੜਾ ਚਾਰ ਤਾਲ	5
ਸੁਹੇਲਾ ਕਹਨੁ ਕਹਾਵਨੁ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	7
ਰੰਗਿ ਰਤਾ ਮੇਰਾ ਸਾਹਿਬੁ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	8

### ਰਾਗੁ ਮਾਝ

ਮੰਗਲਾਚਰਨ		9
ਮਨੁ ਤਨੁ ਤੇਰਾ ਧਨੁ	ਤੀਨ ਤਾਲ	10
ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ	ਛੋਟਾ ਤੀਨ ਤਾਲ	11
ਆਉ ਸਖੀ ਹਰਿ ਮੇਲੁ	ਏਕ ਤਾਲ	12
ਹਉ ਰਹਿ ਨ ਸਕਾ	ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ	13
ਚੇਤਿ ਗੋਵਿੰਦੁ ਅਰਾਧੀਐ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	15

### ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ

ਮੰਗਲਾਚਰਨ		16
ਮਨ ਮੇਰੇ ਤਿਨ ਕੀ	ਤੀਨ ਤਾਲ	17
ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨੁ	ਏਕ ਤਾਲ	18
ਗਉੜੀ ਰਾਗਿ ਸੁਲਖਣੀ	ਭਾਨਮਤੀ ਤਾਲ	19
ਥਿਰੁ ਘਰਿ ਬੈਸਹੁ ਹਰਿ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	21
ਅਪਨੈ ਬੀਚਾਰਿ ਅਸਵਾਰੀ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	21

### ਰਾਗੁ ਆਸਾ

ਮੰਗਲਾਚਰਨ		23
ਹਉ ਵਾਰੀ ਮੁਖੁ ਫੇਰਿ	ਤੀਨ ਤਾਲ	24
ਹਉ ਵਾਰੀ ਮੁਖੁ ਫੇਰਿ	ਛੋਟਾ ਤੀਨ ਤਾਲ	25
ਸਾਹਿਬੁ ਮੇਰਾ ਏਕੋ ਹੈ	ਏਕ ਤਾਲ	26
ਜਾਗੁ ਰੇ ਮਨੁ ਜਾਗਨਹਾਰੇ	ਤੀਨ ਤਾਲ	27
ਹਰਿ ਕਾ ਬਿਲੋਵਨਾ	ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ	28
ਜੋ ਕਿਉ ਵਿਸਰੈ ਮੇਰੀ ਮਾਇ	ਤੀਨ ਤਾਲ	29



ਮਿਲੁ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਤੁਮ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	30
ਰਾਮਈਆ ਹਉ ਬਾਰਿਕੁ ਤੇਰਾ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	31
<b>ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		32
ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਦੀਓ ਹਰਿ	ਤੀਨ ਤਾਲ	33
ਪੂਤਾ ਮਾਤਾ ਕੀ ਅਸੀਸ	ਤੀਨ ਤਾਲ	34
ਠਾਕੁਰ ਹੋਇ ਆਪਿ ਦਇਆਲ	ਏਕ ਤਾਲ	35
ਪੂਜਾ ਕੀਚੈ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ	ਝਪ ਤਾਲ	36
ਠਾਕੁਰ ਜਾ ਸਿਮਰਾ ਤੂੰ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	38
<b>ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		39
ਮੇਰੇ ਸੁੰਦਰ ਕਹਹੁ ਮਿਲੈ	ਤੀਨ ਤਾਲ	40
ਜਗਤ ਮੈ ਝੂਠੀ ਪ੍ਰੀਤਿ	ਤੀਨ ਤਾਲ	41
ਮਾਈ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਗੁਨ	ਏਕ ਤਾਲ	42
ਮੇਰੇ ਸੁੰਦਰੁ ਕਹਹੁ ਮਿਲੈ	ਝਪ ਤਾਲ	43
ਮਾਈ ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਚਿਤੁ	ਫਰੋਦਸਤ ਤਾਲ	44
ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਖਦਾਤੇ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	45
<b>ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ਤੂਹੈ ਜਾਣਦਾ	ਤੀਨ ਤਾਲ	48
ਸੁਣਿ ਵਡਭਾਰੀਆ ਹਰਿ	ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲ	49
ਹਰਿ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹਿ	ਤਾਲ 15 ਮਾਤਰਾ	50
ਤੂ ਸਮਰਥੁ ਸਦਾ ਹਮ	ਤਾਲ 11 ਮਾਤਰਾ	51
ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨ ਮੋਹਨਾ	ਤੀਨ ਤਾਲ	52
ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨ ਮੋਹਨਾ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	53
<b>ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਮੁ	ਤੀਨ ਤਾਲ	55
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਦੀਨ	ਝਪ ਤਾਲ	56
ਧਨੁ ਸੁ ਵੇਲਾ ਜਿਤੁ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	57
ਦੇਹ ਤੇਜਣਿ ਜੀ ਰਾਮਿ (ਘੋੜੀਆ)	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	58

ਤੇੜੀ ਤੇਜਣਿ ਦੇਹ ਰਾਮਿ (ਘੋੜੀਆ)	ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ	59
ਧੰਨੁ ਸਿਰੰਦਾ ਸਚਾ (ਅਲਾਹਣੀਆ)	ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ	61
ਹਰਿ ਧਾਰਹੁ ਹਰਿ ਧਾਰਹੁ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	63
<b>ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਸੋਰਠਿ ਸਦਾ ਸੁਹਾਵਣੀ	ਤੀਨ ਤਾਲ	65
ਰੇ ਮਨ ਰਾਮ ਸਿਉ ਕਰਿ	ਝਪ ਤਾਲ	66
ਸੁਣਿ ਮੀਤਾ ਧੂਰੀ ਕਉ	ਏਕ ਤਾਲ	67
ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਖਸਮਾਨਾ	ਏਕ ਤਾਲ	69
ਮਨ ਰੇ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਨਿ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	70
<b>ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਜਪਿ ਮਨ ਸਤਿ ਨਾਮੁ	ਤੀਨ ਤਾਲ	72
ਹਰਿ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਏਮ ਸਿਮਰਿ	ਏਕ ਤਾਲ	73
ਤੁਮ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਮੇਰੇ	ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ	74
ਹਰਿ ਦਰਿ ਤਿਨ ਕੀ ਉਤਮ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	75
ਕੈਸੀ ਆਰਤੀ ਹੋਇ	ਤੀਨ ਤਾਲ	77
ਕੈਸੀ ਆਰਤੀ ਹੋਇ	ਏਕ ਤਾਲ	78
ਹਰਿ ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੋਬਿੰਦ	ਪੜਤਾਲ	78
<b>ਰਾਗੁ ਜੈਤਸਰੀ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਕੋਈ ਜਨੁ ਹਰਿ ਸਿਉ	ਤੀਨ ਤਾਲ	82
ਆਏ ਅਨਿਕ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਿ	15 ਮਾਤਰਾ ਤਾਲ	83
ਲੋੜੀਦੜਾ ਸਾਜਨੁ ਮੇਰਾ	ਤੀਨ ਤਾਲ	84
ਕੋਈ ਜਨੁ ਹਰਿ ਸਿਉ	ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ	85
ਕੋਈ ਜਾਨੈ ਕਵਨੁ ਈਹਾ	ਏਕ ਤਾਲ	87
ਹਰਿ ਜਨ ਸਿਮਰਹੁ ਹਿਰਦੈ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	88
<b>ਰਾਗੁ ਟੋਡੀ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਹਰਿ ਹਰਿ ਚਰਨ ਰਿਦੈ	ਤੀਨ ਤਾਲ	90
ਮਾਈ ਚਰਨ ਗੁਰ ਮੀਠੇ	ਤੀਨ ਤਾਲ	91
ਮਾਗਉ ਦਾਨੁ ਠਾਕੁਰ ਨਾਮ	ਏਕ ਤਾਲ	92

ਕਹਉ ਕਹਾ ਅਪਨੀ ਅਧਮਾਈ	ਝਪ ਤਾਲ	93
ਐਸੋ ਗੁਨ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਜੀ	9 ਮਾਤਰਾ ਤਾਲ	94
ਸਤਿਗੁਰ ਆਇਓ ਸਰਣਿ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	95
<b>ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ</b>		
<b>ਮੰਗਲਾਚਰਨ</b>		
ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਹਰਿ	ਤੀਨ ਤਾਲ	98
ਜਪਿ ਮਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ	ਤੀਨ ਤਾਲ	99
ਹਰਿ ਜਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ	ਏਕ ਤਾਲ	100
ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ	ਝਪ ਤਾਲ	101
ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ	ਤੀਨ ਤਾਲ	102
ਹਰਿ ਜਨ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ	ਫਰੋਦਸਤ ਤਾਲ	104
ਮਨ ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਜਨਾ	ਚਾਰ ਤਾਲ	104
ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	105
ਜਪਿ ਮਨ ਹਰਿ ਨਿਰੰਜਨੁ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	106
<b>ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ</b>		
<b>ਮੰਗਲਾਚਰਨ</b>		
ਮੀਰਾਂ ਦਾਨਾਂ ਦਿਲ ਸੋਚ	ਏਕ ਤਾਲ	108
ਮੀਰਾਂ ਦਾਨਾਂ ਦਿਲ ਸੋਚ	ਤੀਨ ਤਾਲ	109
ਸਭ ਊਪਰਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ	ਝਪ ਤਾਲ	110
ਤਉ ਦਰਸਨ ਕੀ ਕਰਉ ਸਮਾਇ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	111
ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਸਾਹਿਬੁ ਮਿਹਰਵਾਨੁ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	112
ਮੈਂ ਅੰਧੁਲੇ ਕੀ ਟੇਕ ਤੇਰਾ	ਤੀਨ ਤਾਲ	113
<b>ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ</b>		
<b>ਮੰਗਲਾਚਰਨ</b>		
ਤੈ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਮੈ ਸਾਰ	ਤੀਨ ਤਾਲ	115
ਤੈ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਮੈ ਸਾਰ	ਛੋਟਾ ਤੀਨ ਤਾਲ	117
ਜੇ ਗੁਰ ਝਿੜਕੇ ਤਾ	ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ	117
ਕਿਆ ਤੂ ਸੋਇਆ ਜਾਗੁ ਇਆਨਾ	ਝਪ ਤਾਲ	118
ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰੀਆ ਮੋਹਨ	ਪੜਤਾਲ	120
ਜਾ ਤੂ ਤਾ ਮੈ ਸਭੁ ਕੇ ਤੂ (ਸੁਚਜੀ)	ਏਕ ਤਾਲ	121
ਮੰਵੁ ਕੁਚਜੀ ਅੰਮਾਵਣਿ (ਕੁਚਜੀ)	ਛੋਟਾ ਤੀਨ ਤਾਲ	122

ਜੋ ਦੀਸੈ ਗੁਰਸਿਖੜਾ (ਗੁਣਵੰਤੀ)	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	123
ਹਰਿ ਪਹਿਲੜੀ ਲਾਵ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	125
ਹਰਿ ਦੂਜੜੀ ਲਾਵ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	127
ਹਰਿ ਤੀਜੜੀ ਲਾਵ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	129
ਹਰਿ ਚਉਬੜੀ ਲਾਵ	ਰੂਪਕ	131
<b>ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਮੋਹਿ ਮਛਲੀ ਤੁਮ ਨੀਰ	ਤੀਨ ਤਾਲ	134
ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਕੇ	ਝਪ ਤਾਲ	135
ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨਾ	ਏਕ ਤਾਲ	136
ਮਨ ਬੇਧਿਆ ਦਇਆਲ	ਤੇਰਾਂ ਮਾਤਰਾ ਤਾਲ	137
ਚਰਨ ਕਮਲ ਕਾ ਆਸਰਾ	ਧਮਾਰ ਤਾਲ	137
ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਦੁਖੁ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	138
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	139
<b>ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਮੇ ਕਉ ਤਾਰਿ ਲੇ	ਤੀਨ ਤਾਲ	142
ਮੇ ਕਉ ਤਾਰਿ ਲੇ	ਏਕ ਤਾਲ	143
ਮਤ ਕੋ ਭਰਮਿ ਭੁਲੈ	ਝਪ ਤਾਲ	144
ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਲਗੋ	ਝਪ ਤਾਲ	145
ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨਾਹੀ ਮੈ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	147
<b>ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਆਵਹੁ ਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰੂ	ਤੀਨ ਤਾਲ	150
ਅਨੰਦੁ ਭਇਆ ਮੇਰੀ	ਤੀਨ ਤਾਲ	151
ਕਾਹੇ ਮਨ ਤੂ ਡੋਲਤਾ	ਏਕ ਤਾਲ	153
ਮੇਰੇ ਮਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿ	ਝਪ ਤਾਲ	154
ਰੇ ਮਨ ਓਟ ਲੇਹੁ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	155
ਆਵਹੁ ਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	156
ਮਨਿ ਚਾਉ ਭਇਆ ਪ੍ਰਭ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	157
<b>ਰਾਗੁ ਨਟ ਨਰਾਇਨ</b>		

ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਉਲਾਹਨੇ ਮੈ ਕਾਹੂ ਨ ਦੀਓ	ਤੀਨ ਤਾਲ	159
ਜਾ ਕਉ ਭਈ ਤੁਮਾਰੀ	ਏਕ ਤਾਲ	160
ਰਾਮ ਹਉ ਕਿਆ ਜਾਨਾ	ਚਾਰ ਤਾਲ	161
ਰਾਮ ਹਉ ਕਿਆ ਜਾਨਾ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	162
ਉਲਾਹਨੁ ਮੈ ਕਾਹੂ ਨ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	162
ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੇਵ ਸਫਲ	ਪੜਤਾਲ	163
ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਸਭੈ ਘਟ ਰਾਮੁ ਬੇਲੈ	ਤੀਨ ਤਾਲ	167
ਐਸੇ ਸਹਾਈ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ	ਏਕ ਤਾਲ	168
ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮਿ	ਝਪ ਤਾਲ	169
ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	171
ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਸੇਵਕ ਕੀ ਓੜਕਿ ਨਿਬਹੀ	ਤੀਨ ਤਾਲ	173
ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮੁ ਸਦਾ	ਝਪ ਤਾਲ	174
ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮੁ ਸਦਾ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	176
ਸੋ ਧਨੁ ਵਖਰੁ ਨਾਮੁ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	176
ਜੇ ਮੈ ਬੇਦਨ ਸਾ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	177
ਰਾਗੁ ਤੁਖਾਰੀ		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਸਾਵਣਿ ਸਰਸੁ ਮਨਾ	ਤੀਨ ਤਾਲ	179
ਇਹੁ ਤਨੁ ਮਨੁ ਤੇਰਾ	ਤੀਨ ਤਾਲ	180
ਸਾਜਨ ਦੇਸਿ ਵਿਦੇਸੀਅੜੇ	ਝਪ ਤਾਲ	181
ਸਾਜਨ ਦੇਸਿ ਵਿਦੇਸੀਅੜੇ	ਤੀਨ ਤਾਲ	182
ਸੁਣਿ ਨਾਹਿ ਪਿਆਰੇ	ਸੂਲ ਤਾਲ	183
ਨਿਰਗੁਣ ਰਾਖਿ ਲੀਆ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	184
ਭਾਦਉ ਭਰਮਿ ਭੁਲੀ ਭਰਿ	ਝਪ ਤਾਲ	186
ਰਾਗੁ ਕੇਦਾਰਾ		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		

ਸਰਨੀ ਆਇਓ ਨਾਥ ਨਿਧਾਨ	ਤੀਨ ਤਾਲ	188
ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਨ	ਤੀਨ ਤਾਲ	189
ਪ੍ਰਿਅ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੀ	ਏਕ ਤਾਲ	190
ਪ੍ਰਿਅ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੀ	ਝਪ ਤਾਲ	191
ਪ੍ਰਿਅ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੀ	ਤੀਨ ਤਾਲ	192
ਮਾਈ ਸੰਤਸੰਗਿ ਜਾਰੀ	ਮਤ ਤਾਲ	192
<b>ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੇ	ਤੀਨ ਤਾਲ	195
ਰਾਖਹੁ ਰਾਖਹੁ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ	ਤੀਨ ਤਾਲ	196
ਇਹੁ ਧਨੁ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਕੇ	ਏਕ ਤਾਲ	197
ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ	ਏਕ ਤਾਲ	198
ਗੁਰ ਜੈਸਾ ਨਾਹੀ ਕੇ ਦੇਵ	ਝਪ ਤਾਲ	199
ਰਾਖਾ ਏਕੁ ਹਮਾਰਾ ਸੁਆਮੀ	ਝਪ ਤਾਲ	200
ਰਾਖਾ ਏਕੁ ਹਮਾਰਾ ਸੁਆਮੀ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	201
ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੇ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	202
ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੇ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	203
ਪਰਤਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾਲ	ਪੜਤਾਲ	204
<b>ਰਾਗੁ ਬਸੰਤ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਮਾਹਾ ਰੁਤਿ ਮਹਿ ਸਦ	ਤੀਨ ਤਾਲ	207
ਇਸੁ ਮਨ ਕਉ ਬਸੰਤ	ਤੀਨ ਤਾਲ	208
ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ	ਤੀਨ ਤਾਲ	209
ਹਉ ਕਛੁ ਨ ਜਾਨਉ	ਤੇਰਾਂ ਮਾਤਰਾ	210
ਹਉ ਕਛੁ ਨ ਜਾਨਉ	ਤੀਨ ਤਾਲ	211
ਅਪਨੈ ਰੰਗਿ ਸਭੁ ਕੇ	ਜੈ ਤਾਲ	211
ਰਾਜਾ ਰਾਮੁ ਮਉਲਿਆ	ਤੀਨ ਤਾਲ	212
ਗ੍ਰਿਹਿ ਤਾ ਕੇ ਬਸੰਤ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	213
<b>ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਸਬਦੁ ਲਗੇ	ਤੀਨ ਤਾਲ	216
ਅਪੁਨੇ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਹਉ	ਤੀਨ ਤਾਲ	217

ਠਾਕੁਰ ਬਿਨਤੀ ਕਰਨ ਜਨ	ਛੋਟਾ ਤੀਨ ਤਾਲ	218
ਮਨ ਰੇ ਨਾਮ ਕੇ ਸੁਖ	ਏਕ ਤਾਲ	219
ਠਾਕੁਰ ਤੁਮ ਸਰਣਾਈ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	220
ਕਰਤ ਕੇਲ ਬਿਖੈ ਮੇਲ	ਪੜਤਾਲ	221
<b>ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਬਰਸੁ ਘਨਾ ਮੇਰਾ ਮਨੁ	ਤੀਨ ਤਾਲ	224
ਬਰਸੁ ਮੇਘ ਜੀ ਤਿਲੁ	ਤੀਨ ਤਾਲ	225
ਬਰਸੁ ਸਰਸੁ ਆਗਿਆ	ਏਕ ਤਾਲ	226
ਘਨਿਹਰ ਬਰਸੁ ਸਗਲ ਜਗੁ	ਝਪ ਤਾਲ	227
ਬਰਸੁ ਘਨਾ ਮੇਰਾ ਪਿਰੁ	ਭਾਨਮਤੀ ਤਾਲ	228
ਮਨ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	229
ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ਹੇ ਸਖੀ	ਮਤ ਤਾਲ	230
ਹਰਿ ਜਨ ਬੋਲਤ ਸ੍ਰੀ	ਪੜਤਾਲ	231
<b>ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਠਾਕੁਰ ਜੀਉ ਤੁਹਾਰੇ	ਤੀਨ ਤਾਲ	234
ਆਰਾਧਉ ਤੁਝਹਿ ਸੁਆਮੀ	ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ	235
ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ ਹਿਰਦੈ	ਚਾਰ ਤਾਲ	237
ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭਿ ਤਾਤਿ	ਝਪ ਤਾਲ	238
ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭਿ ਤਾਤਿ	ਤੀਨ ਤਾਲ	239
ਸਾਜਨਾ ਸੰਤ ਆਉ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	239
ਐਸੀ ਮਾਂਗ ਗੋਬਿੰਦ ਤੇ	ਪੰਜ ਮਾਤਰਾ	240
ਮਨ ਜਾਪਹੁ ਰਾਮ ਗੁਪਾਲ	ਪੜਤਾਲ	241
<b>ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨੁ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਹਮਾਰੈ ਏਹ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ	ਝਪ ਤਾਲ	246
ਹਮਾਰੈ ਏਕ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ	ਤੀਨ ਤਾਲ	247
ਮਨਿ ਤਨਿ ਜਾਪੀਐ ਭਗਵਾਨ	ਛੋਟਾ ਤੀਨ ਤਾਲ	249
ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ	ਏਕ ਤਾਲ	250
ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ	ਤੀਨ ਤਾਲ	250
ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ	ਗਿਆਰਾ ਮਾਤਰਾ ਤਾਲ	251

ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ	ਤੀਨ ਤਾਲ	251
ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ	ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ	252
ਪ੍ਰਭ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ	ਤੀਨ ਤਾਲ	253
ਪ੍ਰਭ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ	ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ	254
ਪ੍ਰਭ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	254
<b>ਰਾਗੁ ਪ੍ਰਭਾਤੀ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਬੋਲਹੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾਰ	ਤੀਨ ਤਾਲ	257
ਬੇਧੀਅਲੇ ਗੋਪਾਲ ਗੋਸਾਈ	ਏਕ ਤਾਲ	258
ਗੁਰ ਗੁਰ ਕਰਤ ਸਦਾ ਸੁਖੁ	ਝਪ ਤਾਲ	259
ਜਲਿ ਜਾਉ ਜੀਵਨੁ ਨਾਮ	ਝਪ ਤਾਲ	260
ਲੋਗਾ ਭਰਮਿ ਨ ਭੂਲਹੁ	ਰੂਪਕ ਤਾਲ	261
ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ	ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ	263
<b>ਰਾਗੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ</b>		
ਮੰਗਲਾਚਰਨ		
ਰੇ ਮਨ ਕਉਨ ਗਤਿ	ਤੀਨ ਤਾਲ	266
ਰਾਗੁ ਭਜੁ ਰਾਮੁ ਭਜੁ	ਤੀਨ ਤਾਲ	267
ਬੀਤ ਜੈਹੈ ਬੀਤ ਜੈਹੈ	ਝਪ ਤਾਲ	268
ਰਾਮੁ ਸਿਮਰਿ ਰਾਮੁ ਸਿਮਰਿ	ਏਕ ਤਾਲ	269
ਰੇ ਮਨ ਕਉਨ ਗਤਿ ਹੋਇ	ਏਕ ਤਾਲ	270
ਰੇ ਮਨ ਕਉਨ ਗਤਿ ਹੋਇ	ਤੀਨ ਤਾਲ	271
ਬੀਤ ਜੈਹੈ ਬੀਤ ਜੈਹੈ	ਜੈ ਤਾਲ	272
ਰਾਮੁ ਸਿਮਰਿ ਰਾਮੁ ਸਿਮਰਿ	ਤੀਵਰਾ ਤਾਲ	273



